### DUEDATE SUP GOVT. COLLEGE, LIBRARY

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DTATE	SIGNATURE
:		
	1	

#### ॥ श्रीः ॥

# विद्याभवन संस्कृत गुन्थमाला १६४

#### प्रौढ

# अनुवाद-रताकरः

( अनुवाद-च्याकरण-निवन्धादि-संविलतः )

#### ठेखकः

**डॉ॰ रमाकान्त त्रिपाठी,** एम॰ ए॰, पी-पूर्त्रुं ही॰ स्वामी देवानन्द डिग्री कालेज मठ-लार् हेंबेरिया



चौरव्या विद्याभवनः, वाराणसी-१

प्रकाशक: चीखम्बा विद्याभवन, वाराण्सा

मुद्रक : विद्याविलास प्रेस, वाराणसी

संस्करण: प्रथम, वि० संवत २०३०

पूरव : १इंस्क्रेसित सूटर २०/

> © चौखम्त्रा विद्याभवन चौक, पो० बा० ६६, वाराणसी-१ फोन: ६३०७६

प्रधान कार्यालय चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस गोपाल मन्दिर होन, पो० आ० चौखम्बा, पोस्ट बाक्स ८, वाराणसी-१

# THE VIDYABHAWAN SANSKRIT GRANTHAMALA 164

DR. Glian Stryam Malar

### ANUVĀDA-RATNĀKARA

(With Vyākaraņa and Nibandha Etc.)

Ву

Dr. RAMĀKĀNTA TRIPĀŢHĪ M. A., Ph. D. S. D. Degree College Math-Lār, Deoriā.



THE
CHOWKHAMBA VIDYABHAWAN
VARANASI-1

1973

# The Chowkhamba Vidyabhawan Post Box No. 69

Chowk, Varanasi-1 (India)
1973

Phone: 63076

First Edition 1973 Price Rs. 18-00

#### Also can be had of

## THE CHOWKHAMBA SANSKRIT SERIES OFFICE

Publishers & Oriental Book-Sellers

P. O. Chowkhamba, Post Box 8, Varanasi-1 (India)
Phone: 63145

#### आह्मनिवेदन

जिस तन्त्र से साधु शब्द का जान होता है, उसे 'व्याकरण' की संजा से अमिहित किया जाता है (व्याकियन्ते शब्दा अनेनेति व्याकरणम्)। इसी को 'शब्दानुशासन' भी कहते हैं। संस्कृत वाङ्मय में व्याकरण को सर्वोच्च पद पर प्रतिष्ठित किया गया है। इसे वेद का मुख-रूप प्रधान अङ्ग माना जाता है।

'मुखं व्याकरणम् · · · · ।'

च्याकरण-ज्ञान के अभाव में किसी भी शास्त्र में प्रवेश नहीं हो सकता है। भास्कराचार्य ने ठीक ही कहा हूं—

> यो वेद वेदवदनं सदनं हि सम्यग्, वाह्ययाः स वेदमिप वेद किमन्यशास्त्रम् । यस्मादतः प्रथममेतद्धीत्य विद्वान्, शास्त्रान्तरस्य मवति श्रवणेऽधिकारी॥

इस प्रकार व्याकरण के अध्ययन का महत्त्व स्वतः स्पष्ट हो जाता है। वैसे संस्कृत व्याकरण के सम्बन्ध में कोई मौलिक बात कहना असम्भव है, फिर मी विषय-प्रतिपादन में कुछ नवीनता का समावेश किया जा सकता है। संस्कृत भाषा को अत्यन्त ही सरल, सुगम एवं सुचोध बनाने के लिए, व्याकरण के रटने की किया को दूर करने के लिए यह 'अनुवाद-रत्नाकर' यन्थ प्रस्तुत किया गया है। संञ्जेष में इस यन्य की कुछ अपनी विशेषतायें हैं, जो निम्नलिखित हैं।

- (१) छात्रों को अनुवाद करने का नियम नवीन वैज्ञानिक ढंग से समझाया गया है और तदनुसार अनुवादार्थ अभ्यास भी दिए गए हैं।
- (२) संस्कृत भाषा के बान के लिए सम्पूर्ण व्याकरण, अनुवाद और अभ्यासों के द्वारा अत्यन्त सरल रीति से समझाया गया है।
  - ( ३ ) समस्त आवश्यक शब्दों तथा धानुओं के रूप निवद किए गए हैं।
  - (४) संस्कृत भाषा में पत्र-छेखन, प्रस्ताव, अनुमोदन खादि करना समझाया प्या है।
  - (५) वाग्न्यवहार के प्रयोग एवं संस्कृत सूक्तियों का हिन्दी अनुवाद, अँग्रेजी ोकोक्तियों के संस्कृत पर्याय एवम् अंग्रेजी-संस्कृत बन्दावली भी प्रस्तुत की ार्या है।

- (६) अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध करने का विशेष अभ्यास कराया गया है। पुनश्च संस्कृत व्यावहारिक शब्दों को एकत्रित किया गया है।
- (७) संस्कृत में निवन्ध लिखने के लिए आवस्यक निर्देश दिये गये हैं एवं सत्युपयोगी विपर्यों पर निवन्ध भी लिखे गये हैं।
  - (८) अनुवादार्थ हिन्दी संदर्भ प्रस्तुत किये गये हैं।
- (२) धातुकोप में इस यंथ में प्रयुक्त समस्त धातुओं के ९ लकारों के रूप दिये गये हैं।
  - ( १० ) छन्द-विधान पर विस्तृत रूप से प्रकाश डाला गया है ।
  - ( ११ ) हिन्दी-संस्कृत शब्दकोप भी प्रस्तुत किया गया है।
- (१२) न्याकरण सम्बन्धी पारिभाषिक शब्दों को विस्तार के साथ समझाया गया है।

प्रस्तुत प्रन्य का टीक अभ्यास हो जाने पर छात्र निःसन्देह शुद्ध रूप से साहित्यिक संस्कृत लिख सकता है और घारा प्रवाह वोल सकता है। एम० ए० कक्षा तक के लिए यह पुस्तक पर्याप्त है।

प्रस्तुत यन्य की रचना में सम्पूर्ण युद्धि योग, न्याकरण के कठिन मार्ग पर उँगली पकड़कर चलाने वाले पृष्य पिता जी पं० रामनाय शाबी का ही है, मैं तो निमित्त मात्र हूँ । संस्कृत के वरिष्ट विद्वान् और उदयपुर विश्वविद्यालय के संस्कृत विभागाध्यक्ष, गुरुवर्य डाँ० रामचन्द्रद्विवेदी ने व्यस्त होकर मी पुस्तक की सम्पूर्ण पाण्डुलिप को देखने का कप्ट किया । एतद्र्य में उनका हृद्य से आभारी हूँ । प्रिय अनुज उमाकान्त त्रिपाटी ने भी सामयिक योग देकर अपने कर्त्वय का पालन किया । सत्य, शील एवम् आस्तिकता की मूर्ति धर्मपत्नी थीमती रामकुमारी त्रिपाटी ने भी समय-समय पर सत्यरामर्श और प्रोत्साहन देकर मुझे उत्साहित किया । चीलम्या संस्कृत सीरीज तथा चीलम्या विद्यामवन, वाराणसी के संचालक वन्धुओं को अनेक धन्यवाद देता हूँ जिनकी इपावश प्रस्तत कृति पाठकों तक पहुँच रही है ।

अपने सज्ञानवरा या प्रमादवरा हुई रचनागत सब प्रकार की त्रुटियों के लिए विद्दल्जनों के सम्मुख नतमस्तक हूँ।

गुरुपूर्णिमा वि० सं० २०३•

विनयावनत रमाकान्त त्रिपाठी

## प भूमिका

संस्कृत भाषा में व्याकरण-शास्त्र का जितना सूचम एवं विस्तृत अध्ययन हुआ है उतना विश्व की अन्य किसी भी भाषा में नहीं। ईसा से ८०० वर्ष पूर्व यास्क मुनि ने शब्द निरुक्ति सम्बन्धी सर्वप्रथम एवं महस्वपूर्ण ग्रन्थ हमारे समच प्रस्तुत किया। इन्होंने ही सर्वप्रथम शब्दों के चतुर्विध विभाजन (नाम, आख्यात, उपसर्ग और निपात) की स्थापना की एवं धातु-समृह को ही समस्त शब्दों का आधार सिद्ध करने का सराहनीय प्रयास किया है। तहुपरान्त इसी ग्रन्थ के आधार पर महर्षि पाणिनि ने अपनी अन्द्री पुस्तक अष्टाध्यायी का निर्माण किया।

अध्यायों में ४००० सूत्र हैं और वे आठ अध्यायों में विभाजित हैं। प्रत्येक अध्याय में चार पाद हैं। समस्त शब्द जालों को संज्ञिस करने के लिए पाणिनि को सुक्य रूप से छः साधनों का आश्रय लेना पड़ा है—(१) प्रत्याहार (२) अनुवन्ध (३) गण (४) संज्ञाएँ (व, पप्, रल्ल, ल्लक्, हि, घु प्रभृति) (५) अनुवृत्ति (६) स्थान-स्थान पर कई सूत्रों के लागू होने वाले स्थानों के लिए पूर्वन्नाऽसिद्धम् (८।२।१) सहश नियमों की स्थापना।

संस्कृत-न्याकरण को ठीक-ठीक समझने के लिए भावश्यक एवं अखुपयोगी समस्त पारिभापिक शब्दों का यहाँ पर संग्रह किया जारहा है। दिचार्थी इनको बहुत मावधानी से समरण कर लें।

- (१) प्रत्याहार—(संवित कथन) इनका काधार निम्नलिखित चोदह माहेश्वर स्त्र हैं—अइटण्, ऋत्क्, एओङ्, ऐओच्, हयवरट्, लण्, जमल्णनम्, झभज्, घढधप्, जवगढदश्, लफ्लुटथचटतव्, कपय्, शपसर्, हल्। अक्, इक् आदि प्रत्याहार हैं। उदाहरणार्थ क इ उण्से भ को लेकर और ऋत्क् से इस्संज्ञ क् को लेकर अक् प्रत्याहार वनता है जो 'अ इ उ ऋ ल्' समुदाय का बोधक होता है। तस्य लोपः (११३१९) स्त्र से ण् और क्—जो इस्संज्ञ हैं— स्वयं व्यर्थ होकर केवल प्रत्याहार वनाने के काम आते हैं। इसी प्रकार झश् प्रत्याहार द्वारा 'झमघढधजव गढद' समुदाय का वोध होता है।
- (२) अनुवन्ध—प्रथय आदि के आरम्भ और अन्त में कुछ स्वर या व्यव्जन इस कारण जुटे रहते हैं कि उस प्रत्यय के होने पर गुण, वृद्धि, संप्रसारण, कोई विशेष स्वर उदात्तादि या कन्य कोई विशेष कार्य हो। ऐसे सहेतुक वर्णों को अनुवन्ध कहा जाता है। ये 'इत्' होते हैं अर्थात् इनका छोप हो जाता है। यथा—क्वतु में क् और उ। शतृ में श् और ऋ। अतः क्वतु को कित् कहेंगे, शतृ को शित् या उगित्।

- (३) गणपाठ-कित्य शब्दों में एक ही प्रस्यय लगता है। ऐसे शब्दों को एक गण में रखा गया है। ऐसे शब्द-संग्रह को गण पाठ कहते हैं। यथा-नद्यादिस्यो दक्(धारा९७)
  - (४) संशाएँ च परिभाषाएँ—
  - (१) वृद्धि-आ, ऐ, औं को वृद्धि कहते हैं-वृद्धिरादेव (१।१।१)
  - (२) गुण-अ, ए, ओ गुण कहलाते हैं-अदेङ् गुणः (१।१।४५)
- (३) सम्प्रसारण—य, व, र, छ के स्थान पर इ, उ, ऋ, छु का हो जाना सम्प्रसारण कहलाता है—इग्यणः सम्प्रसारणम् (१।१।२)
- (४) टि—किसी भी शब्द के अन्तिम स्वर से लेकर अन्त तक का असर समुदाय टिकहा जाता है। यथा शकन्धु एवं मनीपा इत्यादि शब्दों में 'शक' में क का अकार तथा मनस् में अस् टिहै। (अचोऽन्त्यादि टि (१।१।६४।)
- (५) उपधा—अन्तिम स्वर के तुरन्त पहले आने वाले स्वर को उपधा कहते हैं—अलोनस्यारपूर्व उपधा (१।१।६५)
- ( ६ ) प्रातिपदिक—(अ) ( अर्धवदधातुरप्रत्ययःप्रातिपदिकम्, ११२।४५ ) सार्धक शब्द को प्रातिपदिक कहते हैं। यही विभक्ति छगने पर प्रथ्य बनता है।
- ( व ) (कृत्तिद्धितसमासारच, १।२।४६) कृत् और तिद्धित प्रस्ययान्त तथा समास-युक्त शब्द भी प्रातिपदिक होते हैं।
- (७) पर-( सुप्तिडन्तं पदम् १।४।१४) सुप् और तिङ् प्रत्ययों से युक्त होने पर बनता है। प्रातिपदिक में छगने बाले प्रत्ययों को सुप् तथा धातु में छगनेवाले प्रत्ययों को तिङ् कहते हैं।
- (८) सर्वनामस्थान—सुदनपुंसकस्य (१।१।४३) पुल्लिङ और खीलिङ शब्दों के आगे लगने वाले सुट्—सु औ जस्, अम् तथा औट् विभक्ति प्रत्यय सर्वनाम—स्थान कहलाते हैं।
- (९) पद—स्वादिग्वसर्वनामस्थाने (१।४।१७) सु से लेकर कप् तक के प्रत्ययों में सर्वनाम स्थान को छोड़कर अन्य प्रत्ययों के आगे जुड़ने पर पूर्व शब्द की 'पद' संज्ञा होती है।
- (१०) भ—यचि भम् (१।४।१८) पद संज्ञा प्राप्त कराने वाले उपर्युक्त प्रत्ययों में यकार अथवा स्वर से आरम्भ होनेवाले प्रत्ययों के आगे जुड़ने पर पूर्व शब्द की 'पद' संज्ञा न होकर 'भ' संज्ञा होती है।
- (११) यु—दाधाखदाप् (१।१।२०) दाप् को छोड़कर दा और घा घातु की 'धु' संज्ञा होती है।
- ( १२ ) च--तरप्तमपी घः ( १।१।२३ ) तरप् और तमप् इन प्रत्ययों का नाम

- (१२) विभाषा—न वेति विभाषा (१।१।४४) जहाँ पर होने और न होने दोनों की सम्भावना रहनी है, वहाँ पर विभाषा (विक्रुप) है, ऐसा कहा जाता है।
- (१४) निष्ठा—कक्तवत् निष्ठा (१।१।२६) क और कवतु प्रत्ययों को निष्ठा कहते हैं।
- (१५) संयोग—हलोऽनन्तराः संयोगः (१।१।७) स्वरों से अन्यवहित होकर हल् संयुक्त कहे जाने हैं।
- ( १६ ) संहिता—परः सन्निकर्षः संहिता (१।४।१०९) वर्णो की अत्यन्त समीपता ही संहिता कही जाती है ।
- (१७) प्रमृद्ध—ईदूदेद्द्विवचनं प्रमृद्धम् (११९११) ईकारान्त, ऊकारान्त, एकारान्त द्विचचन-पद् प्रमृद्ध कहे जाते हैं।
- (१८) सार्वधातुक प्रत्यय—ितङ् शित् सार्वधातुकम् (२।४।९९२) धातुओं के वाद जुड़ने वाले प्रत्ययों में तिङ् प्रत्यय एवं वे प्रत्यय जिनमें श् इत्संज्ञक हो जाता है, सार्वधातुक प्रत्यय कहलाते हैं।
- ( গ্ ९ ) लार्घघातुक प्रत्यय—आर्घघातुकं शेषः ( ২। ।। গ ৮ ) धातुओं में लुड्ने वाले सार्वघातुक के अतिरिक्त प्रत्यय आर्घघातुक कहे जाते हैं।
  - (२०) सत्-ती सत् (३।२।६२७) शतृ और शानच् का सामृहिक नाम सत् है।
- े ( २१ ) अनुनासिक—मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः ( १।१।८ ) जिन वर्णों का उच्चारण मुख और नासिका दोनों के मेळ से होता है, उन्हें अनुनासिक कहते हैं।

वर्गों के पद्धमान्तर, इज ण न म अनुनासिक ही हैं। अच् और यव छ अनु-नासिक और अनुनासिक दोनों प्रकार के हैं।

- (२२) सवर्ण—तुरुपास्य प्रयानं सवर्णम् (१।१।९) जव दो या उससे अधिक वर्णों के उच्चारण स्थान (मुख विवर में स्थित तारुवादि) और आम्यन्तर प्रयान समान या एक हों तो उन्हें सवर्ण कहते हैं।
- (२३) अचर-- अविनाशी और व्यापक होने के कारण स्वर और व्यव्जन वर्णों को अचर कहते हैं।
  - '( २४ ) अच-स्वरों को अचु कहते हैं।
    - (२५) अजनत—( अच्+ अन्त ) स्वरान्त शब्द या धातु आदि ।
- े (२६) उदात्त (टक्वेंस्ट्रात्तः) जो स्वर तालु आदि के उच्च भाग से बोला जाता है, उसे उदात्त कहते हैं।
- (२७) अनुदात्त—( नीचैरनुदात्तः ।१।२।३०) जिस स्वर को तालु आदि के नीचे माग से बोला जाता है, उसे अनुदात्त कहते हैं।
- ंु(२८) स्वरित—(समाद्वारः स्वरितः। ११२।३१।) उदात्त और अनुदास के वीच की ष्वनि को स्वरित कहते हैं।

- (२९) अन्वादेश—( किंचिरकार्य विधातुमुपात्तस्य कार्यान्तरं विधातुं पुनरुपा-दानमन्वादेशः) पूर्वोक्त व्यक्ति आदि के पुनः किसी काम के छिए उरुछेख करने को अन्वादेश कहते हैं।
- (२०) आगम—शब्द था धातु के बीच या अन्त में जो अन्तर या वर्ण और जुड़ जाते हैं उन्हें आगम कहते हैं।
  - (३१) अपवाद—विशेष नियम। यह सःमान्य नियम का बाधक होता है।
- (३२) आख्यात—( नामाख्यातोवसर्गनिवातारच ) धातु और क्रिया को आख्यात कहते हैं।
- ( ३३ ) अप्रक्त—(अप्रक्त एकाल् प्रत्ययः, १।२।४१) एक अल् (स्वर या व्यक्षन) मात्र शेप प्रत्यय को अप्रक्त कहते हैं। यथा सुका स्, तिका त्, सिका स्।
- (२४) उणादि—(उणाद्यो वहुळम्। ३।३।१) धातुओं से उण् आदि प्रस्यय होने हैं। उण्प्रस्यय के ही कारण व्याकरण में इस प्रकरण को उणादि-प्रकरण कहते हैं।
- (२१) डपपद विभक्ति—िकसी पद को मानकर जो विभक्ति होती है, उसे उपपद—विभक्ति कहते हैं। यथा—"रामाय नमः" में नमः पद के कारण चतुर्धी विभक्ति है।
- (३६) कारकविभक्ति—क्रिया को मानकर जो विभिन्त होती है, उसे कारक-विभक्ति कहते हैं। यथा—''पुस्तकं पठित" में पठित क्रिया के आधार पर द्वितीया विभिन्ति है।
- (३७) कर्म प्रवचनीय—( कर्मप्रवचनीयाः, ११४।८३) अनु, उप्, प्रति आदि उपसर्ग कुछ अथों में कर्मप्रवचनीय होते हैं। इनके योग में द्वितीया आदि विभक्ति होती है।
- ( ३८ ) कृदन्त-िन शब्दों के अन्त में कृत् प्रत्यय छगे होते हैं, उन्हें कृदन्त कहते हैं।
  - ( ३९ ) गण-धातुओं को दस मागों में बाँटा गया है, उन्हें गण कहते हैं।
- ( ४० ) निपात—( चादयोऽसस्ते । १। १। ५७। ) च वा ह आदि निपात कहलाते हैं। सभी निपात अन्यय होने के कारण एकरूप रहते हैं।
- (४१) आत्मनेपद्—(तङानावारमनेपद्म ।११४१००) तङ् (ते, एते, अन्ते आदि) शानच्, कानच् ये आत्मनेपद होते हैं। जिन धातु भें के अन्त में ते एते अन्ते आदि लगते हैं, वे धातुएँ आत्मनेपदी कहलाती हैं।
- ( ४२ ) परस्मैपद्—( छः परस्मैपद्म । १। १। १९९ ) छकारों के स्थान पर होनेवाछे ति, तः, अन्ति आदि प्रत्यर्थों को परस्मैपद कहते हैं।
  - ( ४३ ) मुनित्रय-पाणिनि, कात्यायन पूर्व पत्रञ्जिक की मुनित्रय कहते हैं।

- ( १४ ) यौगिक—वे शब्द कहलाते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रायय का अर्थ निकलता है। यथा—पाचकः—पच्+ अकः, पकाने वाला।
  - ( ४५ ) वीष्सा—दो बार पढ़ने को वीष्सा कहते हैं, यथा स्मृत्वा स्मृत्वा।
  - ( १६ ) सनानाधिकरण-एक आधार को समानाधिकरण कहते हैं।
  - ( १७ ) विकल्प-ऐच्छिक नियम को विकल्प कहते हैं।
  - ( ४८ ) वार्तिक—कात्यायन तथा पतञ्जिलि द्वारा वनाये गए व्याकरण नियम वार्तिक कहलाते हैं ।
    - ( ४९ ) बहुछम्-विकल्प या ऐष्छिक नियम बहुछम् कहछाते हैं।
  - (५०) रूड—उन शब्दों को कहते हैं जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ नहीं निकलता है। यथा, नृपुर।
  - (५१) स्पर्श—(काद्यो मावसानाः स्पर्शाः) क से छेकर म तक वर्ण स्पर्श वर्ण कहळाते हैं।
  - ( ५२ ) स्वर—( अचः स्वराः ) अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ऋ, छू, ए, ऐ, ओ, ओ को स्वर कहते हैं।
    - ( ५३ ) हलु-क से ह तक के वर्णों को हल् कहते हैं।
  - (५४) हलन्त-ऐसे शब्दों या धातुओं को हलन्त कहते हैं जिनके अन्त में हल अर्थाद व्यक्षन होते हैं।
    - ( ५५ ) स्थान-उरचारण-स्थान कण्ठ-तालु भादि का संचित्रनाम स्थान है।
    - ( ५६ ) सूत्र—शब्दों के संस्कारक नियम सूत्र कहलाते हैं।
  - (५७) स्त्री प्रायय—स्त्रीलिङ्ग के ज्ञापक टाप् (का), डीप् (ई) भादि स्त्री प्रायय हैं।
  - (५८) रवास—वर्गों के प्रथम एवं द्वितीय अत्तर (क, ख, च, छ, ट, ठ, तु, थ, प, फ), विसर्ग, श, प, स ये श्वास वर्ण हैं। इनके उच्चारण में श्वास विना रगड़ खाए वाहर आता है।
  - ( ५९ ) विशेष्य—जिस ब्यक्ति या वस्तु आदि की विशेषता बृताई जाती है, उसे विशेष्य कहते हैं।
  - (६०) विशेषण—ज्यक्ति अथवा वस्तु आदि की विशेषता वताने वाले गुण या द्रव्य के वोधक शहरों को विशेषण कहते हैं।
    - (६१) उत्सर्ग-साधारण नियमों को उत्सर्ग कहते हैं।
    - (६२) आम्रेडित-द्विरुक्ति वाले स्थानों पर उत्तरार्ध को आम्रेडित कहते हैं।
    - (६३) मात्रा-स्वरों के परिमाण मात्रा कहे जाते हैं।
  - ( ६४ ) प्रकृति—शब्द या धातु जिससे कोई प्रत्यय होता है, उसे प्रकृति कहते हैं।

- ( ६५ ) प्रकृतिभाव-इसका अर्थ है कि वहाँ पर कोई सन्धि नहीं होती।
- (६६) प्रत्याहार—( भादिरनथेन सहेता । ११११७१) प्रत्याहार का अर्थ ् संत्रेप में कथन । अच्, हळ्, सुप्, तिङ् आदि प्रत्याहार हैं।
  - (६७) प्रेरणार्धक-दूसरी से काम कराना।
  - (६८) श्लु-प्रत्यय के छोप का ही एक नाम श्लु है।
- ( ६९ ) व्यधिकरण—एक से अधिक आधार या शब्दादि में होने वाले कार्य को व्यधिकरण कहते हैं।
- (७०) भवग्रह—सूत्र से किये गए कार्य के बोधक चिह्न अवग्रह हैं। 'ऽ इसका संकेतक है कि यहाँ से अ हटा है। पदीं या अवग्रवों के विक्लेदक भी अवग्रह कहलाते हैं।
- (७१) पट् (क्लाम्ताः पट्। १।१।२४।) प् और न् अन्त वाली संख्याओं को पट्कहते हैं।
- (७२) सक्तर्मक—जिन धातुओं के साथ कर्म आता है, उन्हें सकर्मक धातु कहते हैं।
- (७३) अकर्मक-जिन धातुओं के साथ कर्म नहीं आता है, उन्हें अकर्मक कहते हैं।
- (७४) अस्यय-- जिनके रूप में कभी परिवर्तन नहीं होता है, उन्हें अन्यय कहते हैं।
- (७५) घोष—अच् (स्वर) और हज्ञ प्रस्याहार अर्थात् वर्ग के नृतीय, चतुर्थ और पंचम वर्ण एवं ह य व र छ घोष हैं।
- ( ७६ ) दन्तय-- छृ, तवर्ग, छ, स को दन्त्य वर्ण कहते हैं क्योंकि इनका उच्चारण स्थान दन्त है।
  - (७७) दीर्ध—भा, ई, ऊ, ऋ दीर्ध स्वर है।
  - ( ७८ ) इस्व-अ, इ, उ, ऋ, छु को इस्व स्वर कहते हैं।
  - ( ७९ ) सन्धि—स्वरों, व्यक्षनोंया विसर्ग के परस्पर मिळाने को सन्धि कहते हैं।
  - ( ८० ) संज्ञा-न्यक्ति या वस्तु आदि के नाम को संज्ञा कहते हैं।
- (८१) अस्पप्राण—वर्गों के प्रथम, तृतीय और पञ्चम अत्तर तथा यर छ व अत्तप प्राण हैं।
  - ( ८२ ) अन्तःस्थ-य र छ व को अन्तःस्थ कहते हैं।
- (८२) गति—उपसर्गों को गति कहते हैं। कुछ अन्य शब्दों को भी गति कहते हैं।

#### प्राक्कथन

र्चस्कृत भाषा की महत्ता का अनुमान इतने ही से लगाया जा सकता है कि भू-मण्डल की समस्त प्राचीन एवं अवींचीन भाषाओं में इसी भाषा को देव भाषा के विभिधान से अभिहित होने का गीरव प्राप्त है। हमारी सस्कृति जो वनेक घोर उयल-पुयल मचाने वाली विनाशक परिस्थितियों को पार करती हुई आज भी अञ्जुष्य वनी हुई है इसका मुल कारण हमारी संस्कृत भाषा है। यही हमारे आचार-विचार, सभ्यता तया पूर्व दों के चिर-संचित ज्ञान-विज्ञान का भाण्डार है। जब हम अपने को सच्चा भारतीय कहते हैं उस समय इस कथन का वास्तविक अभिप्राय यह होता है कि सम्पूर्ण जगत् में देव-वाणी संस्कृत से अनुप्राणित हमारा ही जीवन दिव्य है और हमारे ही बन्दर परमपूत देव-वाणी द्वारा बाद्योपान्त सम्पादित देवी संस्कार विद्यमान है। बाज भी इसका साहित्य विश्व-साहित्य में अत्यन्त समृद्ध एवम् अद्वितीय है और समस्त विश्व के साहित्यकार संस्कृत-साहित्यकारों का लोहा मानते हैं। व्यापकता की दृष्टि से हम संस्कृत की अपनी राष्ट्रभाषा कह सकते हैं। पूरे भारतवर्ष के सभी प्रान्तों में इसके बोलने और समझने वाले मिलते हैं। इसकी व्यापकता का ही परिणाम है कि भारत की सभी देशी भाषाओं में तरसम अथवा तद्भव रूप में इसके शब्द पाये जाते हैं। हिन्दी तो संस्कृत के तत्सम शब्दों का वाहुत्य रखने के कारण संस्कृत भाषा की पुत्री ही कही जाती है जो आज राष्ट्र-भाषा के सिंहासन पर आरूढ है।

जिस प्रकार देव भाषा संस्कृत का विश्व की भाषाओं में गौरव-पूर्ण स्थान है उसी प्रकार इसकी लिपि देवनागरी भी समस्त लिपियों में अपना प्रमुख स्थान रखती है। यह संसार में सर्वश्रेष्ट वैज्ञानिक एवं पूर्ण लिपि मानी जाती है। भारतीय हिन्दू लिपियों को छोड़कर संसार की अन्य लिपियों में अक्षरों का नाम कुछ है और उच्चारण कुछ होवा है, लिखा कुछ जाता है और पढ़ा कुछ जाता है किन्तु देवनागरी लिपि में अक्षरों के नाम तथा उच्चारण एक ही हैं और जो लिखा जाता है वही पढ़ा जाता है।

हमारी राष्ट्रभाषा हिन्दी की भी यही देवनागरी लिपि है। इसकी प्रशंसा में हिन्दी के एक कवि की उक्ति पढ़िए—

सुन्दर-मुडील-अनमोल जिसके सुवर्ण, नागर-विलोचन विलोक सुख पाते हैं। जिसकी सरलता-सुघरता-मधुरता पै, अपने, पराए विन मोल विक जाते हैं। जिसे अपना के अल्प काल में अपढ़, सूर-तुलसी के सागर औ मानस यहाते हैं। उसी देवनागरी गुणागरी पदों में 'दिव्य' सादर संभक्ति सुमनाव्जलि चढ़ाते हैं॥ (श्री भवानी भीख त्रिपाठी 'दिव्य')

#### वर्ण-विचार

यदि हम अपने उच्चारित किसी शब्द का विश्लेषण करें तो पता चलेगा कि उसमें एक या कई ध्विनियाँ निश्चत क्रम से मिली होती हैं। जैसे—'विधान' शब्द का उच्चारण करते समय हमारे मुख से व्+ इ + ध् + आ + न् + अ ये छः ध्विनियाँ निकलती हैं। इस प्रकार विभिन्न शब्दों के उच्चारण करने में मुख से निकली इन्हों विभिन्न ध्विनयों को अक्षर कहते हैं क्योंकि इनका क्षर (विनाश) कभी नहीं होता। इन्हों अक्षरों (ध्विनयों) को लिखकर प्रकट करने के लिए अलग्-अलग जो चिह्न किन्तु सामान्यतः वर्णं और अक्षर समानार्थंक ही माने जाते हैं।

संस्कृत भाषा में वणों का विभाजन निम्नलिखित प्रकार से किया गया है-

- १. स्वर जिन वर्णों का उच्चारण विना किसी दूसरे वर्ण की सहायता के ही स्वयं होता है उन्हें स्वर कहते हैं। यथा अ, इ, उ, ए इत्यादि।
- २. व्यञ्जन--जिन वर्णों का उच्चारण विना स्वर की सहायता के नहीं हो पाता है उन्हें व्यञ्जन कहते हैं। यथा क, ख, ग। बादि।

#### स्वरीं के भेद

स्वर तीन प्रकार के होते है,—हस्व, दीर्घ और प्छुत।

समय के परिमाण—विश्रेष (चुटकी वजाने अथवा पलक गिरने में जितना समय लगता है) को मात्रा कहते हैं। एक साधारण वर्ण के उच्चारण में जितना समय लगता है उसे एक मात्रा, उससे दूने को दो मात्रा, तिगुने को तीन मात्रा कहा जाता है।

- १. हस्त स्वर—अ, इ, उ, ऋ, छु। इनके उच्चारण में एक मात्रा समय
- २. दीर्घस्वर—आ, ई, क, ऋ, ए, ऐ, ओ, ओ। इनके उच्चारण में दो मात्रा समय लगता है। ए, ऐ, ओ, औ को मिश्रित स्वर भी कहते हैं क्योंकि ये दो-दो स्वरों के मेल से बनते हैं।

 $(a + \xi, )$  से ए,  $(a + \tau)$  से ऐ,  $(a + \tau)$  से ओ,  $(a + \pi)$  से ओ ।

विशेय—अ, इ, उ, ऋ इन हस्व स्वरों से संस्कृत व्याकरण मे हस्व तथा दीर्घ दोनों स्वरों का ग्रहण होता है। जहाँ ऐसा अभीष्ट नहीं होता है, वहाँ स्वर के आगे 'त्' अथवा 'कार' लगाकर उच्चारण करते हैं। यथा—अत् या अकार (हस्व अ)। इत् या इकार (हस्व इ)। उत् या उकार (हस्व उ)। ऋत् या ऋकार (हस्व ऋ)। आत् या आकार (दीर्घं आ) इत्यादि।

#### व्यञ्जन

व्यव्जनों को हम तीन भागों में विभक्त कर सकते हैं।

( ल ) स्पर्ध व्यव्जन—क से म तक २५ वर्ण स्पर्ध कहे जाते हैं क्योंकि इनके उच्चारण में जिह्ना का लग्न, मध्य और मूलभागु द्वारा कण्ठ, तालु लादि स्थानों का स्पर्ध होता हूँ। इन स्पर्ध वर्णों को पाँच भागों में वाँटा गया है और प्रत्येक वर्ग का नाम टडके प्रथम वर्णों के लाधार पर रखा गया है।

यथा—

क, ख, ग, घ, ङ—कव्गं अयवा कु। घ, छ, ज, झ, ल—ववगं अयवा चु। ट, ठ, ड, ढ, प—टवगं अयवा दु। त, प, द, ध, न—तवगं अयवा तु। प, फ, ब, भ, म—पदगं अयवा पु।

( व ) अन्तःस्य — अन्तःस्य का मतलव है बीच वाला । 'य, व, र, ल' स्वर और स्यक्जन के बीच के हैं अतः वे अन्तःस्य कहे जाते हैं।

( स ) ऊप्मा—जिन वर्णों के उच्चारण में गर्म वायु का प्राधान्य हो उन्हें ऊष्ण वर्णं कहते हैं।

इस प्रकार स्वरों की संख्या १३ और व्यव्जनों की संख्या २३ है। स, त्र, ज्ञ आदि की गणना नहीं करनी चाहिए, क्योंकि ये स्वतंत्र व्यव्जन नहीं हैं। ये दो व्यव्जनों के मेळ से बने हैं। क्+ प = झ। त्+ र = त्र। ज्+ व = ज। इस प्रकार दो-दो, तीन-तीन व्यव्जन मिलाकर अनेक संयुक्त व्यव्जन बनाये जा सकते हैं।

यह ध्यान रखना चाहिए कि प्रत्येक व्यव्जन में अकार जो जुड़ा हुवा है व्यव्जनों के उच्चारण की सुविधा की दृष्टि से ही। वास्तव में उनका शुद्ध रूप क्, ख़, ग् आदि ही है।

ध्वित-माधुर्यं की दृष्टि से वर्गों के प्रयम, द्वितीय वर्णं तथा स, प, स को परुप (कठोर) वर्णं कहते हैं और वर्गों के तृतीय, चतुर्यं, पञ्चम वर्णं तथा य, र, छ, व, ह को मृदु व्यञ्जन कहते हैं। इ, य, प, न, म की अनुनासिक भी कहते हैं।

प्रत्येक वर्ण का गृढ उच्चारण गुढ, स्पष्ट तथा सुन्दर लिखना योग्य गुरु से सीर्खें और अभ्यास <u>करें</u>।

#### वर्णों का उचारण स्थान और प्रयुत्त

अक्षरों का उच्चारण मुख के विभिन्न स्थानों से होता है अतः उन्हें अक्षरों का उच्चारण स्थान कहते हैं।

( अकुहिंद क्नीयानां कण्डः ) अ, कवर्गं, ह तया विसर्गं का उच्चारण स्यान कण्ड है और ये असर कण्ड्य कहे जाते हैं। ( इचुयशानां तालु ) इ, चवर्गं, य और श का उच्चारण स्थान तालु है और इन अक्षरों को तालग्य कहते हैं। (ऋदुरपाणां मूर्धा) ऋ, टवर्ग, र और प का उच्चारण स्थान मूर्धा है अतः इन्हें मूद्रं-य कहते है। (लृतुल्सानां दन्ताः) लृ, तवर्ग, ल, स का दन्त स्थान है अतः इन्हें दन्त्य कहते है। (लृतुल्सानांयानामोधों) उ, पवर्ग और उपध्मानीय (×प×फ) का ओष्ठ स्थान है अतः ये ओष्ठ्य वर्ण कहे जाते हैं। (अमङ्ग्पनानां नासिका च) अ, म, ङ, ण और न का कमशः पूर्वोक्त कण्ठ, तालु, मूर्धा और दन्त स्थान के अतिरिक्त नासिका भी उच्चारण स्थान है अतः ये अनुनासिक कहे जाते हैं। (एदेतोः कण्ठ तालु) ए और ऐ का उच्चारण स्थान कण्ठ और तालु दोनों हे अतः इन्हें कण्ठ्य तालब्य कहते हैं। (ओदीतोः कण्ठोष्टम्) ओ तथा औ का उच्चारण स्थान कण्ठ और ओष्ठ दोनों है अतः इन्हें कण्ठ्योष्ठ कहते हैं। (बकारस्य दन्तोण्ठम्) वकार का उच्चारण स्थान दन्त और ओष्ठ दोनों है अतः इन्हें कण्ठ्योष्ठ कहते हैं। (बकारस्य दन्तोण्ठम्) वकार का उच्चारण स्थान दन्त और ओष्ठ दोनों है अतः इसे दन्त्योष्ठय वर्ण कहते हैं। (जिल्लामूलीयस्य जिल्लामूलम्) जिल्लामूलीय (×क × ख) का उच्चारण स्थान जिल्लामूल (जीभ का मूल्म् भागः) है अतः इसे जिल्लामूलीय कहते हैं। (नासिकानुस्वारस्य) अनुस्वार का उच्चारण स्थान नासिका है।

अक्षरों के उच्चारण में हमे जो प्रयत्न करना पड़ता है वह दो प्रकार का होता है।

- (३) आभ्यन्तर प्रयत्न—वर्णोच्चारण के पूर्व हमें हुदय में जो प्रयत्न करना पड़ता है उसे आभ्यन्तर प्रयत्न कहते हैं। इस प्रयत्न का अनुभव उच्चारण करने वाला ही कर पाता है।
- (२) बाह्य प्रयत्न—मुख से वर्णं निकलते समय जो प्रयत्न किया जाता है उसे बाह्य प्रयत्न कहते हैं। इस प्रयत्न का अनुभव सुनने वाले को भी होता है। आभ्यन्तर प्रयत्न पौच प्रकार का होता है—
  - (१) स्पृष्ट प्रयत्न स्पर्श (क से म तक) वर्णी का होता है।
  - (२) ईपत् स्पृष्ट--अन्तःस्य (य, र, ल, व) वर्णों का होता है।
  - (३) ईपद विद्वत-शल् अथवा कष्म (श, प, स, ह) वणीं का होता है।
- (४) विवृत—स्वरों का होता है। ह्रस्व अकार का प्रयोगावस्या में विवृत और साधिनका अवस्था में [५] संवृत प्रयत्न होता है।

बाह्य प्रयत्न ११ प्रकार का होता है-

- [१] विवार: —वर्णों के उच्चारण में जब कण्ठ को फैलाना पडता है तब विवार प्रयत्न होता है।
- [२] संवार:—विवार के विपरीत अर्थात् जब कण्ठ नहीं फैलाना पड़ता है तब
- [३] ब्वास: —वर्णों के उच्चारण में जब ब्वास चलता है तव स्वास प्रयत्न होता है। -

- [ ४ ] नाद :—वर्णों के उच्चारण में जब नाद [ विशेष प्रकार की अव्यक्त ध्वित ] होता है तब नाद प्रयत्न होता है ।
  - [ ४ ] घोव : --वर्णों के उच्चारण में जब गूँज हो तो घोव प्रयत्न होता है।
- [६] अघोप :—घोप के विपरीत अर्थात् जव गूँज न हो तो अघोप प्रयत्न होता है।
- [७] अल्पप्राण:--वर्णों के उच्चारण में जब प्राण का अल्प उपयोग हो तव अल्पप्राण।
  - [ = ] न्हाप्राण :-प्राण नायु का अधिक उपयोग हो तो महाप्राण प्रयत्न होता है।
- [९] उदात्त:—तालु आदि स्यानों के कथ्वं भाग में उच्चरित अच् (स्वर) उदात्त कहलाता है, अतः तदुच्चारण सम्बन्धी प्रयत्न उदात्त होता है।
- [१०] अनुदात्त :—तालु आदि स्थानों के अधोभाग में उच्चरित [अच्] स्वर अनुदात्त कहा जाता है और उसके उच्चारण में भी अनुदात्त प्रयत्न होता है।
- [ ११ ] स्वरित: उदात्त और अनुदात्त जिस स्वर में सम्मिलित हो उसे स्वरित कहते हैं और उसके प्रयस्न को भी स्वरित कहते हैं।

खर् प्रत्याहार [ ख, फ, छ, ठ, थ, च, ट, त, क, प, घ, प, स ] अर्थात् वर्गो के प्रथम, द्वितीय वर्णं तथा श, प, स का विवार, श्वास और अधीय प्रयत्न हैं।

हण् [ह, य, व, र, ल, ज म, ङ, ण, न, झ, भ, घ, ढ, ध, ज, ब, ग, ड, द] अर्थात् वर्गों के तृतीय, चतुर्थं, पल्चम वर्णं तथा य, र, ल, ब, ह का संवार, नाद, घोप प्रयत्न होता है।

वर्गों के प्रथम, तृतीय, पञ्चम तथा य, व, र, ल का अल्प प्राण और वर्गों के हितीय, चतुर्थं तथा रूप्म वर्णों का महाप्राण प्रयत्न होता है।

तुम हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में सरलता से अनुवाद कर सकी, इसके लिए सबैं प्रथम हिन्दी भाषा के व्याकरण सम्बन्धी पारिभाषिक शब्दों (संज्ञा, सबैनाम, विशेषण, अव्यय, क्रिया, कारक, काल, पुरुष, लिङ्का, वचन, वाच्य आदि ) का सम्यक् ज्ञान प्राप्त कर लो। अनुवाद के लिए संस्कृत व्याकरण के जो नियम बताये जाये, हिन्दी व्याकरण से तुलना करते हुए उनका अध्ययन करो। इस प्रकार संस्कृत-व्याकरण के नियम सरलता से समझ में आ जाते हैं और अपने आप याद भी हो जाते हैं।

यदि विचारपूर्वक देखो तो तुम्हें हिन्दी वाक्य में संस्कृत के तत्सम [शुद्ध] अधिकांश मिलेंगे । जहां ऐसा न हो, उन शब्दों को शुद्ध संस्कृत में वदल लो, इसके वाद हिन्दी के कारक-चिह्नों [विभक्तियों] तथा किया को संस्कृत में वदलना ही शेप रह जाता है।

हिन्दी की तरह संस्कृत में भी कर्ता, कर्म बादि सात कारक होते हैं। जैसे हिन्दी में प्रत्येक कारक के लिए चिह्न [विभक्तियाँ] हैं, उसी तरह संस्कृत में भी प्रत्येक कारक के लिए विभक्तियाँ हैं। 'सम्बोधन' भी दोनों भाषाओं में होता है। हिन्दी और संस्कृत दोनों में तीन पुरुष—प्रथम पुरुष [हिन्दी में अन्य पुरुष भी कहा जाता है], मध्यम पुरुष और उत्तम पुरुष होते है। संस्कृत में प्रत्येक पुरुष में तीन वचन—एक वचन, दिवचन और बहुवचन होते है, हिन्दी में दिवचन नहीं होता केवल एक वचन और बहुवचन होते हैं।

कारक ( Cases ) संस्कृत विभक्ति ( Case signs ) चिह्न कर्ता ( Nominative ) प्रथमा ने [ कहीं प्रकट, कही लुप्त रहता है ] कमें ( Accusative ) दितीया को [कहीं प्रकट, कहीं लुप्त रहता है ] करण (Instrumental) तृतीया से, द्वारा - सम्प्रदान ( Dative ) चतुर्थी को, के लिए अपादान ( Ablative ) पञ्चमी - सम्बन्ध (Genitive) पष्ठी का, की, के, रा, री, रे, ना, नी, ने अधिकरण (Locative) सप्तमी में, पर - सम्बोधन ( Vocative ) सम्बोधन हे, बरे बादि

#### संस्कृत में पुरुष और वचन

पुरुष एकवचन हिवचन वहुवचन प्रयम पुरुष सः [वह] तौ [वे दोनो ] ते [वे ] मध्यम पुरुष त्वम् [तू] युवाम् [तुम दोनों ] यूयम् [तुम, तुम लोग] उत्तम पुरुष अहम् [मैं] आवाम् [हम दोनों] वयम् [हम, हम लोग]

#### हिन्दी वाक्य तथा संस्कृत वाक्य की तुलना

प्रथम पुरुष एकवचन	लड्का जाता है	वालकः गच्छति
,, , वहुवचन	लड़के जाते हैं	वालकाः गच्छन्ति
मध्यम पुरुष एकवचन	तू जाता है	रवं गच्छिस
,, वहुवचन	तुम जाते हो	यूर्यं गच्छव
उत्तम पुरुष एकवन्नन	मैं जाता हूँ	अहं गच्छ।मि
॥ ॥ बहुवचन	हम जाते हैं	वयं गच्छामः

- [ १ ] हिन्दी में कर्ता का चिह्न यहाँ छुप्त हैं [किन्तु सर्वत्र ऐसा नहीं होता]। संस्कृत में कर्ता 'वालक' के साथ एकवचन में [:] तथा बहुवचन में [:] विभक्तियां लगी हुई हैं।
- [२] हिन्दी में बहुवचन में 'लड़का' का रूप 'लड़के' हो गया और चंस्कृत में भी बहुवचन मे 'बालकः' को 'बालकाः' हो गया।
- [ २ ] हिन्दी में 'जाना' अर्थ में 'जा' धातु के आगे एक वचन में 'ता है' प्रत्यय कोर बहुवचन में 'ते हैं' प्रत्यय जुड़ने से 'जाता है', 'जाते हैं' क्रिया पद वनते हैं। संस्कृत

में 'जाना' अर्थ में 'गच्छ्' धानु से एकवचन में 'अति' एवं बहुवचन में 'अन्ति' जुड़ने से 'गच्छित' और 'गच्छन्ति' कियापद बनते हैं।

इसी प्रकार मध्यम पुरुष और उत्तम पुरुष के वाक्यों पर विचार करने से स्पष्ट होता है कि हिन्दी और संस्कृत दोनों में कर्ता के पुरुष और वचन के अनुसार, क्रिया पद के विभिन्न रूप होते हैं—उसके रूप में परिवर्तन हुआ करता है, एवं संज्ञा सर्वनाम आदि शब्द अपने लिङ्क वचन तया कारक के अनुसार विभिन्न रूप धारण किया करते हैं।

अन्तर केवळ इतना ही है कि संस्कृत के संज्ञा आदि गव्दों के आगे प्रयुक्त प्रत्यय [ विभक्तियाँ | अपने शब्दों में मिली रहती हैं तया किया पद में धातु के आगे प्रयुक्त प्रत्यय धानु में मिली रहती हैं।

हिन्दी मातृभाषा होने के कारण उपयुंक्त वाक्यों के व्याकरण सम्बन्धी नियम तुम्हें मीत्रने की आवश्यकता नहीं पडती किन्तु कोई अंग्रेजी मातृभाषा वाला अंग्रेज जब हिन्दी सीवता है तो उने हिन्दी भाषा के उक्त नियमों के समान अनेक नियम सीवने पड़ते हैं। संस्कृत सीवने में जो तुम्हारी स्थिति है उसकी अपेक्षा हिन्दी सीवने वाले अंग्रेज की स्थिति कहीं अधिक -दयनीय है क्योंकि हिन्दी और संस्कृत का तो घनिष्ठ सम्बन्ध है परन्तु अंग्रेजी और हिन्दी में कोई सम्बन्ध नहीं है।

इतने पर भी यदि तुम संस्कृत को जिटल तथा रटी जाने वाली भाषा कहते हो तो कोई अन्य भाषा भाषी हिन्दी को भी ऐसी ही भाषा कह सकता है। अस्तु, मातृभाषा के अतिरिक्त किसी भी भाषा को सीम्तने में धैयंपूर्वंक उसके नियमों का मातृभाषा के आधार पर तुलनात्मक अध्ययन तथा पुनः पुनः अभ्यास की आवश्यकता होती है। अपने व्यवहार में उसी भाषा का निरन्तर प्रयोग करते रहने से उसकी जिटलता का अनुभव नहीं होता है।

संस्कृत भाण के संज्ञा, सर्वनाम आदि शब्दों के तथा धातुओं के रूपों को याद करने के लिए तुम स्वयं विचार सम्बन्ध बना सकते हो ओर एक शब्द अथवा धातु के रूपों को भली-भांति कष्ठस्य कर लेने पर उसके समान जितने भी शब्द अथवा धातु हैं, सबके रूप स्वयं बना लोगे। यथा—राम शब्द के प्रत्येक विभक्ति तथा बचन के रूप ध्यान पूर्वक पढ़ों और मूलशब्द राम से उसकी तुलना करों तो अनेक नियम ज्ञात कर सकते हो।

प्रयमा विभक्ति रामः, रामी, रामाः।

मूल शब्द [राम] की अपेक्षा, इसके एक वचन में (:) अधिक है। अतः तुम कह सक्ते हो कि प्रथमा एकवचन में राम शब्द ने जुड़ी विभक्ति विसर्ग हो जाती है अथवा शब्द का अन्तिम वर्ण अकार और विभक्ति मिलाकर 'अः' हो जाता है, अथवा अन्तिम वर्ण हटाकर 'अः' जोड़ दिया जाता है।

इसी प्रकार दिवचन में 'बी' जोड़कर अ + ओ = बी वृद्धि सन्धि कर दी गई है

क्षयवा किन्तम वर्ण हटाकर 'की' कोड़ दिया गया है। इसी प्रकार बहुववन के रूप के विषय में भी नियम बना सकते हो। एक रूप के डिए सभी संमादित नियमों में से, जिसे बाही, किसी एक को अपना को और अकारान्त (विसका अन्तिम वर्ष 'क्ष' है) पुर्श्विग सभी दाब्दों के रूप क्सी प्रकार से बना सकते हो। यथा—गव दाब्द का गवा, गजी, गजाः। ऐसा ही सभी विभक्तियों के विषय में विचार-सम्बन्ध बना को। पठ् धातु के रूप—'पठित, पठतः, पठिन्त' की तुक्ता मूक धातु पठ् से करो तो समझ सकते हो कि एकववन में अति, दिवचन में अतः, बहुववन में अन्ति कोड़ा गया है। इस प्रकार धातुओं के रूप इसी तरह से बनेंगे।

चंस्कृत व्याकरण की चनस्त धातुकों को दश मागों में बांट दिया गया है। एक गण की धातुओं के रूप प्रायः छमान चडते हैं। उन गणों के नाम उनकी पहिली धातु के आधार पर रक्ते गए हैं। यदा—

प्रयमगण स्वादिगण इस गण की वातुओं के रूप प्रायः 'मू' वातु की तरह।

हितीयगण अदादिगण इस गण की वातुओं के रूप प्रायः 'उद्दे' वातु की तरह।

हितीयगण खुहोत्यादिगण इस गण की वातुओं के रूप प्रायः 'इहोति ('हु' वातु की तरह।

वतुर्यंगण दिवादिगण इस गण की वातुओं के रूप प्रायः 'दिव्' वातु की तरह।

पर्रायण स्वादिगण इस गण की वातुओं के रूप प्रायः 'तुद्दं' वातु की तरह।

पर्रायण तुदादिगण इस गण की वातुओं के रूप प्रायः 'तुद्दं' वातु की तरह।

सर्रायण त्वादिगण इस गण की वातुओं के रूप प्रायः 'तृद्दं' वातु की तरह।

सर्रायण त्वादिगण इस गण की वातुओं के रूप प्रायः 'तृदं' वातु की तरह।

सर्रायण क्यादिगण इस गण की वातुओं के रूप प्रायः 'तृदं' वातु की तरह।

वसमण क्यादिगण इस गण की वातुओं के रूप प्रायः 'तृदं' वातु की तरह।

वसमण क्यादिगण इस गण की वातुओं के रूप प्रायः 'कृद्' वातु की तरह।

वसमण क्यादिगण इस गण की वातुओं के रूप प्रायः 'कृद्' वातु की तरह।

वसमण क्यादिगण इस गण की वातुओं के रूप प्रायः 'कृद्' वातु की तरह।

वसमण क्यादिगण इस गण की वातुओं के रूप प्रायः 'कृद्' वातु की तरह।

चंस्कृत भाषा में दस काल सपना वृत्तियां है, वे इस प्रकार है—

(१) वर्तमान काल	্ ভূট্	( Present tense )
(२) जनचन्त्रमूठ	रू हर्	(Past imperfect tense)
(३) वानान्यमूत	- ভূছ	(Aorist)
(४) परोक्षमूच	किंद्	(Past Perfect tense)
(१) सामान्य भविष्य	~ खृह् <u>े</u>	(simple future)
(६) अनद्यदन मित्रप्य	স্তহ	(First future)
(৬) লালা	भीट्	(Imperative mood)
(=) विधित्हि	─ ~ विदिन्दि	(Potential mood)
(९) जागील्ङ्	নাঘীটিছ্	(Benedictive).
(१०) क्रियातिपत्ति	चृङ्	(Conditional)

उपर्युक्त लकार कियासूचक एवं आज्ञादिसूचक दोनों प्रकार के हैं।

वर्तमान काल का प्रयोग वर्तमान समय में होने वाले कार्य का वोध कराने के लिए किया जाता है।

अतीत समय का बोध कराने के लिए तीन लकार हैं—(१) अनदातनभूत (लङ्) (२) परोक्षभूत (लिट्) (३) सामान्यभूत (लुङ्)। आज से पूर्व हुए कार्य का बोध कराने के लिए अनदातनभूत (लङ्) का प्रयोग किया जाता है। ऐसे भूतकाल का बोध कराने के लिए जिसे बक्ता ने न देखा हो, परोक्षभूत (लिट् लकार) का प्रयोग किया जाता है। साधारणतया समस्त प्रकार के भूतकाल का बोध कराने के लिए छुङ् लकार का प्रयोग किया जाता है।

भविष्यकाल की किया का बोध कराने के लिए दो लकार हैं—अनहातन भविष्य दूरवर्ती भविष्य की किया के लिए प्रयुक्त होता है, जविक सामान्य भविष्य (लृट्) का प्रयोग वाज ही होने वाली किया के लिए होता है।

क्सि को कुछ करने की आज्ञा, प्रायंना. मृदु उपदेश या मंत्रणा के अर्थ में आज्ञा (लोट्) का प्रयोग होता है।

विधिलिङ्का प्रयोग किसी को आदेश देने के लिए होता है। लोट् लकार का प्रयोग मृदुता प्रकट करता है ओर विधिलिङ्का प्रयोग कठोरता।

आशीलिङ्का प्रयोग आशीर्वाद देने के लिए होता है। लृङ्लकार का प्रयोग ऐसे समय पर होता है जबिक एक किया का प्रयोग होना दूसरी किया पर निर्भर करता है।

इन दस लकारों के प्रत्यय परस्मैपद और आत्मेनपद दोनों में दिये जाते हैं। जो जो धातुर्ये परस्मैपदी हैं उनमे परस्मैपद के प्रत्यय प्रयुक्त होते हैं। आत्मनेपदी धातुओं में आत्मनेपद का प्रत्यय एवं उभयपदी धातुओं में परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों के प्रत्यय प्रयुक्त होते हैं।

#### मूलविभक्तियाँ और प्रत्यय

संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण शब्दों के आगे निम्नर्लिखत प्रत्यय लगते हैं जिनकों 'विभक्ति' कहते हैं। इन शब्दों के रूपों में वे ही विभक्तियाँ कहीं अपना सब कुछ / परिवृत्तित कर अथवा कहीं शुद्धरूप में मिली रहती हैं।

र्गत् यः)
ित् अः)
)
ব্

पष्ठी डस् (अस् अर्थात् बः ) ओस् (ओ: ) आम् सन्तमी ङि (इ) " सुप् (सु)

चूं कि ये विभक्तियों 'सु' से आरम्भ होकर 'प्' पर समान्त हो जाती है अत: सामृहिक रूप से सम्पूर्ण विभक्तियों को 'सुप्' कहते है और इन विभक्तियों से वने शब्द- रूपों को सुवन्त (पद) कहते है।

धातुओं से किया पद बनाने के लिए निम्नलिखित प्रत्यय जुडते हैं।

	पुरुष	एकवचन	द्विवचन	वहुवचन
	प्रथम पुरुष	तिप् ( ति )	तस् (तः)	झि (अन्ति)
परस्मैपद प्रत्यय	मध्यम पुरुष	सिप् (सि)	वस् (यः)	ध
	उत्तम पुरुष	मिप् (मि)	वस् ( वः )	मस् ( मः )
	प्रथम पुरुप	त	वाप्ताम्	झ ( अन्त )
बात्मनेपद प्रत्यय	'मध्यम पुरुष	थास् (याः)	आथाम्	ध्वम्
	उत्तम पुरुष	इट् (इ)	वहि	महिड् (महि)

इन अठारह प्रत्ययों को, सामूहिक बोध के लिए तिङ् प्रत्यय कहते हैं क्यों कि इनका आरम्भ 'ति' से होकर समाप्ति 'ङ्' पर होती है। इनसे वने धातु रूपों को तिङ्क्त पद कहते हैं। प्रयम ९ प्रत्यय परस्मैपद कहलाते हैं। ये जिन धातुओं में लगते हैं उन्हें परस्मैपदी धातु कहते हैं। इसरे ९ प्रत्यय आत्मनेपद कहलाते हैं। ये जिन धातुओं में लगते हैं उन्हें आत्मनेपदी धातु कहते हैं। जिन धातुओं में दोनों प्रकार के प्रत्यय लगते हैं उन्हें उभयपदी धातु कहते हैं।

इस प्रकार स्पष्ट हो गया कि किसी संज्ञा खादि शृब्दों में जब विभक्ति लग जाती है जीर इस प्रकार निष्पन्न रूप मुक्त पर वन जाता है तभी उसका प्रयोग वाक्य में होता है। यही बात धातु के लिए भी है। उसमें प्रत्यय लगाकर निष्पन्न रूप को तिङ्क्त पर बना दे तभी वाक्य में प्रयोग करे। अतः कहां गया है—'अपदं न प्रयुक्तीत' इति।

#### संस्कृत में लिङ्ग और वचनों का विचार

संस्कृत में लिङ्को के विषय में बड़ा मनमानापन है। लिङ्क-निर्णय में वड़ी कि हिनाई होती है। इसका मुख्य कारण है कि संस्कृत में लिङ्क का सम्बन्ध केवल धव्द से रहता है वर्षात् सम्बन्ध केवल होने वाले अर्थ से लिङ्क का सम्बन्ध नहीं रहता है। यथा—'दार' शब्द शृं लिङ्क है किन्तु इसका अर्थ परनी स्थिलिङ्क' है। छतः किसी गव्द के लिङ्क का निर्णय समने अर्थ के आधार पर नहीं किया जा सकता है। इसका पूर्ण ज्ञान व्याकरणशास्त्र का सम्यक् अध्ययन कर चुकने पर ही होता है। कीय-काव्य के अध्ययन से भी इसके सम्बन्ध में ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है।

संस्कृत में तीन वचन होते हैं। एकवचन से 'एक' का बीध होता है। जाति या वर्ग का बीध कराना हो तो चाहे एकवचन बीछे चाहे बहुवचन। दार (पत्नी), अप् (जल), वर्पा, सिकता (बालू), असु (प्राण), प्राण (प्राण) इत्यादि शब्द बहुवचनान्त होते हैं। परन्तु अर्थ में 'एक ही का बीध कराते हैं। आदरणीय व्यक्ति के विषय में आदर प्रकट करने के लिए कभी-कभी बहुवचन का प्रयोग करते हैं।

द्विवचन से 'दो' का बोध होता है । द्वय, द्वितय, युगल, युग, द्वन्द्व इत्यादि क्षव्द 'दो', का बोध कराते हैं, परन्तु एकवचनान्त ही प्रयोग किए जाते हैं ।

किसी देश का नाम बहुवचनान्त होता है, परन्तु यदि नाम के साथ 'देश' शब्द अथवा 'देश' शब्द का पर्यायवाची शब्द लगा होता है तो एकवचनान्त ही होता है। यथा—मगधेषु, मगधदेशे।

---रमाकान्त त्रिपाठी

## विषय-सृची

		_	
विषय	98	विपय	पृष्ट
आत्मनिवेदन	₹ <b>-</b> १०	न पटान्ताट्टोरनाम्	११
<b>मृ</b> मिका	११-१६	हो: पि	"
प्रत्याहार	११	सनां जग् सिध	१२
अनुबन्ध	**	यरोऽनुनासिनेऽनुनासिको वा	१२
गणपाठ	१२	तोलि	31
संजाएँ व परिभाषाएँ	**	<b>उदःस्यास्तम्भोः पूर्वंस्य</b>	१३
प्राक्रथन	१५-३७	क्षरो झरि सवर्णे	"
वर्ण-विचार	१=	झयो होज्यतरस्याम्	27
व्यव्जन	१९	स्तरि च	97
वणों का उच्चारण स्थ	ान और प्रयत्न 🗝	<b>ग</b> रछोटि	,,
हिन्दी वाक्य तया संस	कृत वाक्य की	मोऽनुस्वारः	१४
तुलना	्र २ <b>२</b>	नश्चापदान्तस्य क्षलि	39
मूलविभक्तियाँ और प्रत	यय २५	अनुस्वारस्य ययि परसदणः	"
र्संस्कृत में लिङ्ग बीर		वा पदान्तस्य	2>
विचार	२६	मो राजि समः क्वी	"
ेत्रन्थः प्रथम सोपा	न	ङ् णोः कुन्दुन्यरि	,,
सन्धि-प्रकरण	₹	डः सि धुट्	१५
सन्धि की व्यवस्था	27	शि तुक्	"
सन्धि के भेद	99	ङमो ह्रस्वादिव ङमुण् नित्यम्	3)
स्वर-सन्धि	_8	समः सुटि	"
दीर्षं-सन्ध	22	पुमः स्ययम्परे	**
गुण-सन्धि .	ሂ	नरछव्यप्रशान्	27
वृद्धि-सन्धि	Ę	कानाम्रेडिते	१६
यण्-चन्धि	છ	छे च	3>
अयादि चतुष्टय	<b>4</b>	दोर्घात्	**
पूर्वंखप	8	पदान्ताद् वा	22
प्रकृतिभाव	१०	याङ् माङोश्च	37
व्यञ्जनसन्धि	११	विसर्ग-सन्धि	,,
যান্	33	ससजुपो रः	31
प्टुना प्टुः	"	बरवसानयोविसर्जनीयः	१७

विषय	पृष्ठ <sup>।</sup> विषय	पृष्ठ
विसर्जनीयस्य सः	१७ ; ओकारान्त पुंल्लिङ्ग	ર્વ
वा शरि	· बोकारान्त पुंल्लिङ्ग	३४
श्परे विसर्जनीयः	१७ वकारान्त नपुंसकलिङ्ग	21
सोऽपदादी	" इकारान्त नपुंसकलिङ्ग	Ęĸ
इणः पः	" टकारान्त नपुंसक्रिक्ष	3 8
कस्कादिपु च	१८ । ऋकारान्त नपुंसक्रलिङ्ग	३७
नमस्पुरसोर्गत्योः	" वाकारान्त स्त्रीलिङ्ग	**
इदुदुपध्स्य चाप्रत्ययस्य	" ्इकारान्त स्त्रीलिङ्ग	- 55
तिरसोऽन्यत <b>रस्याम्</b>	" ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग	,,
इसुतोः सामर्थ्ये	"   टकारान्त स्त्रीलिङ्ग	٧٥
नित्यं समासेऽनुत्तरपदस्यस्य	" ज्ञारान्त स्त्रीलिङ्ग	"
द्विस्त्रिश्चतुरिति कृत्वोऽर्घे	१९ ऋगरान्त स्रीलिङ्ग	४१
अतः कृकमि०	" , भीकारान्त स्रोलिङ्ग	85
वतो रोरप्युतादप्युते	"   चकारान्त पृंत्लिङ्ग	19
हिंदा र्च	" जिकारान्त पुंल्ऊिव्ह	YY
भोभगोनघोनपूर्वस्य योऽशि	" वकारान्त स्त्रीलिङ्ग	ሂሂ
हलि सर्वेपाम्	२० जकारान्त नपुंसकलिङ्क	४ <del>६</del>
लोपः शाकल्यस्य	" विकासान्त पुंल्लिङ्क	#1
रोऽमुपि	" स्रीलिङ्ग	8=
अहरादीनां पत्यादिषु वा रेफ:	" नपुंसकलिङ्ग	37
ढूलोपे पूर्वस्य दीवींऽणः	· दकारान्त पुंक्तिङ्ग	४९
एतत्तदो०	" दकारान्त नपृंचकलिङ्ग	"
सोऽचि लोपे चेत्वादपूरणम्	२१ दकारान्त स्त्रीलिङ्ग	ሂ၀
णत्व-विधान	· वकारान्त स्त्रीलिङ्ग	19
पत्वविधान	२२ नकारान्त पुंक्तिङ्ग	73
द्वितीय सोपान	नकारान्त स्त्रोनिङ्ग	ፈጸ
संज्ञा-विचार	२४ नकारान्त नपुंचकलिङ्ग	*9
वकारान्त पुंत्तिङ्ग-शब्द	२६   पकारान्त स्त्रीलिङ्ग	ሂሂ
बाकारान्त पुंजिङ्ग	२=   भकारान्त स्त्रीलिङ्ग	પૂર્
इकारान्त पुंज्ञिङ्ग	" तकारान्त नष्ट्रंसकलिङ्ग	23
ईकारान्त पुंक्तिङ्क	३० वकारान्त स्त्रीलिङ्ग	ধ্ভ
टकारान्त पुंल्लिङ्ग 	२४ वकारान्त पुंत्लिङ्क	91
क्रकारान्त पुंल्लिङ्ग सकारान्त पंक्लिक	पकारान्त पृक्तिङ्ग	ধ্ৰ
म्हकारान्त पृंक्लिङ्ग ऐकारान्त पृंक्लिङ्ग	३२ चकारान्त पुंल्जिङ्ग	५९
Lander Sicost.	३३ । सकारान्त नपुंसकलिङ्ग	६२

विषय	वृष्ट	विषय	वृष्ट
हकारान्त पुल्लिङ्ग	દુરુ	पञ्चम मोपान	•
हकारान्त स्त्रीलिंग	,,,	कारक-विचार	
वृतीय सोपान		प्रथमा	९९
सर्वनाम-विचार		<b>हितीया</b>	१०६
	<b>.</b>	तृतीया	११७
बस्मद् गवद	६४	चतुर्थी	१२३
युप्मद गन्द	६५	पञ्चमी	१२९
भवत् शब्द	**	<b>स</b> प्तमी	१३३
तत् शब्द	६६	पष्टी	१३९
इदम् गव्द	<i>७३</i>	कारक एवं विभक्तियां ( एक	
एतद् शब्द	57	इष्टि में )	१४७
वदस् शब्द	६५	पष्ट सोपान	
यद् शन्द	"	समास-विचार	१५२
सर्व शब्द	६९	बव्ययीभाद समास	१५३
किम् शब्द	90	तत्पुरुप समास	१५६
अन्यत् शहर	27	समानाधिकरण तत्पुरुष समास	<b>१</b> ६१
पूर्व जन्द	७१	द्विगु समास	१६३
उभ शब्द	७२	अन्यतत्पुरुप समास	१६४
उभय गव्द	97	द्वन्द्व समास	१६७
कति, यति, तति शब्द	"	वहुन्नीहि समास	१७०
सर्वनाम शब्द और उनका प्रयोग	22	चमासान्त प्रकरण	१७४
चतुर्व मोपान		सप्तम नोपान	
विशेषण-विचार		किया-विचार	१७५
निश्चित संख्यावाचक विशेषण	છછ	अनिट् और सेट् धातुएं	१७९.
संख्यावाचक शब्द और उनका		लट् लकार	27
प्रयोग	55	लोट लकार	१=१
थावृत्तिवाचक विशेषण	९०	<b>साद्योलिङ्</b>	१८२
समुदायबोधक विशेषण	88	विधिलिङ्	77
विभागबोधक विशेषण	95	लङ् , लिट् , लुङ्	१५४
अनिश्चित संस्थावाचक विशेषण	29	छुट् और लुट्	१८६
परिमाणवाचक विशेषण	९१-	लङ् लकार	१८७
सर्वनाम विशेषण	९२	लकारों के संक्षिप्त रूप	"
गुणवाचक विद्येषण	९५	ः यातुरूपावली	
तुलनारमक विशेषण	98	(१) भ्वादिगण	
अजहिङ्क विशेषण	९५	भू .	१९०

37

	( ३३	)	
विषय	E	^	
स्वाद्		विषय	र्वेड
	२३०	विद्	२४४
(२) अदादिगण अद्	•	के च्	27
स्यास प्राप्त	२३१ ी	<del>चेल</del> ग्	२५६
वस्		हु <b>द्</b>	33 37
था <u>म्</u>	२३३ 🖟 वि	ब <b>द</b>	
इङ्	" <sup>'</sup> নু	ष्	***
<b>\text{\tin}\text{\tin}\exitt{\text{\tetx{\text{\tetx{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\ti}\}\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tex{\tex</b>	२३४ द	म्	7) Titte
झ	२३५ ड		२४७ .
या	२३६ ं द्व		25
रुद्	» म	-	91
विद्	२३७ , व्य		"
<b>गास्</b>	२३८ शु	•	२४≒
∕খী	»   <del>पि</del>		27
स्ना	२३९ सि	.÷ इ	"
स्वप्	२४० हुप		27
हर्			"
(३) जुहोत्यादिगण	and the second s	४) स्वादिगण	
हैं	् सु		२४९
दा	<b>२</b> ४२   आ	<b>म्</b>	758
धा	n <sup>'</sup> ਥਿ		99
भी	२४४   वृ		२६३
हा	२४५ शक्		२६४
	२४६ ( ६	) तुदादिगण	* ( 5
( ४ ) दिवादिगण दिव्	वुद .		ລະບ
कुप् -	२४७ इंद्		२६४
क्रम् क्रम्	२४८ कृष्		750
क्षम्	२४९ ग्रे		33 D.S.—
जन्	१४९ ग्रह्म		२६८
	२४० दिस्		755
न <b>ध्</b> इन	२४१ प्रच्छ्		768
গুব্	रथ२ मुच्		२७२
पद् सम	" स्पृद्ध		<b>37</b>
बुस्	. २५३   मृ		२७४
ञ्जम् राष्ट	२१४   कृत्		२७४
युध्	"   बुंद		<i>"</i>
३ अनु० भृ०	,	·	₹७६

		-	
विषय	वृष्ट	विषय	ពព
र्मिल्	506	अष्टम मोपान	वृष्ट
लिख् -	22		
लिप्	२७७	प्रेरणार्थक धातु	20.
विश्	*99	सन्नन्त धातुये	३१५
सद्	77	यङ्नु धातुर्ये	₹१=
<b>सिच्</b>	२७≂		३२२
सृज्	,,	वयच् प्रत्यय	३२४
स्फुट्	,,	वयङ् प्रत्यय	1.
स्फुर्	"	पदिवधान	<b>३२</b> ४
(७) रुधादिगण			३२६,
रुध्		नवम सोपान	
छिद्	२७१	सोपसर्गं धातुर्ये	३३२
भनज्	२८०	1	
मुज् मुज्	२=२	, -	388
युज् युज्	<b>?</b> =?	एकादश सोपान	
	₹ <b>=</b> ४	कृदन्त-विचार	३७१
(८) तनादिगण		कृत्य प्रत्यय	३७१
तन्	२५४	न्यप् प्रत्यय	३७४
क् इ.	२५७	ण्यत् प्रत्यय	३७४
( ६ ) ऋचादिगण		भूतकाल के कृत् प्रत्यय	<b>७७</b>
की	7==	विवसनिकालिक कत प्रसाम	३८३
<b>्</b> ग्रह्	२८९	भावध्यकालिक कत प्रत्यय	₹ <b>=</b> €
ना '	२९१	<b>९वंकालिक किया</b>	₹ <b>=</b> \$
बन्ध्	787	पमुल् प्रत्यय	<b>३९३</b>
मन्य्	२१३	कतृंवाचक कृत् प्रत्यय	3 <b>5</b> €
(१०) चुरादिगण		शील-धर्म-साधुकारितावाचक	474
चुर्-		भृत् प्रत्यय	४०२
चिन्त्	२९३	भावार्यं कत प्रत्यम	
भक्ष् '	<b>२</b> ९४	खल्य कृत् प्रत्यय	808
कथ्	२९६	डाद्श सोपान	४०६
'गण्-	33€ 56€	तादत-विवेचन	Va
तड्-	388	अपत्यार्घं	You You
तुल्	३००	मत्वर्षीय	४०९ ४१०
स्पृह्	27	भावायं तथा कमांच	४११ ४
	21	समृहायँ	४१३ ४१३
			014

विषय	ćā	विषय	वृष्ट
मम्बन्धार्यं द विकारार्थं	283	स्रवरा	४६३
हितायं -	४१५	पृष्पिताग्रा	४६४
कियाविशेषणार्थं	1-	<b>च्द्</b> गता	17
হীদিক	४१७	डार्या	४६५
प्रकीर्णंक .	४२० ।	पोडश सोपान	
त्रयोदश सोपान		वाग्व्यवहार के प्रयोग	४६६
जिल्लानुशासन विल्लानुशासन	<b>४</b> २४	संस्कृत सुक्तियों का हिन्दी	
पृंतिङ्ग पृंतिङ्ग	22	अनुवाद	EUX
য়'বর স্কীলিস্থ	४२८	हिन्दी सुक्तियों के संस्कृत पर्याय	४७७
नपुंसकलिङ्ग	४२९	अंग्रेजी लोकोक्तियों के संस्कृत	
नपुष्ठकाळञ्ज स्त्रीप्रत्य <b>य</b>	४३०	. पर्याय	४७=
	24-	, अंग्रेजी संस्कृत घटदावली	४५१
चतुर्दश सोपान		सप्तदश सोपान	
अव्यय-विचार 	858	संस्कृत व्यावहारिक शब्द	४६४
क्रिया विशेषण	"	अन्नवंगे ।	37
समुज्वयबोधक ग्रब्द	४३७	वायुधवर्गं .	. 17,
मनोविकारसूचक अव्यय	2)	<b>कृ</b> षिवगै	४८५
प्रकीर्णंक अध्यय	४३८	क्रीडासनवर्गं	४८६
अञ्चर्गे का वाक्यों में प्रयोग	"	गृहवर्ग	४८७
पञ्चदश सोपान	,	दिवकालवर्गं -	855
वृत्त-परिचय	4888	देववर्ग	**,
अनुष <u>्</u> ट्रप्	४५६	नाव्यवगं	८४९
इन्द्रबज्रा	४५७	पक्षिवर्ग	४९०
् <b>ट</b> पेन्द्रवजा	99	पशुवर्ग	४९१
<b>उपजाति</b>	४५८	<b>पुरवर्ग</b>	33
वंशस्य	2)	पुष्पवगं :	४९३
द्रुतविलम्बित	४५९	पात्रवर्ग	४९४
भुजङ्गप्रयात	27	पानादिवगै 💮	27
प्रह्पिणी	४६०	प्रसाधन एवम् <b>सा</b> भूपण वर्गे	४९५
वसन्ततिलका	27	फलवर्गं	४९६
माछिनी -	४६१	बाह्यणवर्गं	४९६
वित्ररिणी	39	भक्ष एवं मिष्टान वर्ग	23
हरिणी	४६२		प्र००
मन्दाकान्ता	27	वनवर्ग	५०१
शादू <sup>ँ</sup> लविक्री <b>डि</b> त	४६३	वारिवर्गं	"

विद्यालयवर्ग ५०२ विद्यालय ५०२ विद्यालय ५०२ विद्यालय ५०४ व्यापारवर्ग महत्त्वय ६०४ व्यापारवर्ग महत्त्वय ५०४ व्यापारवर्ग महत्त्वय व्यापारवर्ग महत्त्वय व्यापारवर्ग महत्त्वय व्यापारवर्ग महत्त्वय व्यापारवर्ग व्यापारवर्	विषय		१ छड़	विषय	वृष्ठ
वैद्यवर्ग ५०४ प्रोपकार ५९३ प्रोपकार ५९३ वस्त्रवर्ग ५०४ प्रम, मित्रता ५९३ प्राप्तवर्ग ५०४ प्रम, मित्रता ५९४ सत्यापवर्ग ५०६ स्रेश स्रेश सत्यापवर्ग ५१६ स्रेश स्रेश सत्यापवर्ग ५१६ स्रेश स्र				नीति	५९१
वस्त्रवर्ग ५०४ व्यापारवर्ग ५०४ व्यापारवर्ग ५०४ व्यापारवर्ग ५०४ व्यापारवर्ग ५०४ व्यापारवर्ग ५०४ व्यापारवर्ग ५०६ व्यापारवर्ग १०६ व्यापारवर्ग १०			प्रव	परोपकार	४९२
व्यापारवर्गं १०४ ह्यामवर्गं १०४ ह्यामवर्गं १०४ ह्यामवर्गं १०६ ह्य			४०४	प्रेम, मित्रता	ሂየ३
ह्यामवर्ग ५०६ हारीरवर्ग ५०६ हारीरवर्ग ५०६ हारीरवर्ग ५०६ हारीरवर्ग ५०६ हारियवर्ग ५०६ हार्लियवर्ग ५०६ हार्लिय ह	व्यापारवर्ग		४०४	राजकमं	11
श्वारी प्रविध्या प्रविध्य प्रविद्य प्रविद्य प्रविद्य प्रविध्य प्रविद्य	_		"	सज्जन प्रशंसा	४९४
शाकादिवर्गं प्रश् श्वाद्यं प्रश्वः प्रश् श्वाद्यं प्रश् श्वाद्यं प्रश्वः प्रश्वः प्रश् श्वाद्यं प्रश्वः प्रश्वः प्रश् श्वाद्यं प्रश्वः प्रश्वः प्रश् श्वाद्यं प्रश्वः प्रः प्रश्वः प्रश्वः प्रः प्रश्वः प्रः प्रः प्रः प्रः प्रः प्रः प्र	वृक्षवर्गं		५०६	सत्संगति, सौन्दयँ	<b>4 9 4</b>
हिल्विशं प्रश् श्रेष्ठ श्रेष्				स्त्रीचरित-निन्दा	५९६
बिल्वियं प्रश्र शुरु शिल्यां प्रश्र शिल्यां प्रश्र शिल्यां प्रश्र शिल्यां प्रश्र शिल्यां प्रश्र शिल्यां प्रश्र शिल्यां प्रश्य शिल्यं शिल्यां प्रश्य शिल्यां शिल्यं प्रश्य शिल्यां प्रश्य शिल्यं प्र्य शिल्यां प्रश्य शिल्यं प्र्य शिल्यं प्र्	<b>बाकादिवगै</b>		४०५	स्त्रीशील-प्रशंसा	५९६
शेलवर्ग प्रश्न सम्वित्धियं			1	स्रोस्वभावादि-वर्णन	
सम्बन्धियाँ प्रश्न प्रभ प्रश्न प्रभ प्रभ प्रभ प्रभ प्रभ प्रभ प्रभ प्रभ	<b>ञ्</b> द्रवर्ग			विविध सुभाषित	५९७
षेत्यवर्गे प्रश्प स्वाप्तवर्गे प्रवाप्तवर्गे प्रवाप्तवर्गे प्रवाप्तवर्गे प्रवाप्तवर्गे प्रवाप्तवर्गे प्रवाप्तवर्गे प्रवाप्तवर्गे प्रवाप्तवर्गे प्रवापता स्वाप्तवर्गे स्			प्र१२	निबन्धरत्नमाला	४९=
धातुवर्गे ५१४ धातुवर्गे ५१४ अष्टादश सोपान	सम्बन्धियाँ		>>	१-वेदानां महत्त्वम् 🗸	17
अष्टादश सोपान पत्रादि-लेवन प्रकार पत्रादि प्रवर्धन प्रवर्धन प्रवर्धन पत्रादि प्रवर्धन पत्राद्व प्रवर्धन पत्रादि प्रवर्धन पत्राद्व प्रवर्धन पत्र प्रव	सैन्यवर्ग		प्र१४		<b>६</b> ०२
अष्टादश सोपान पत्रादि-लेखन प्रकार प्रश्क उनविंश सोपान अशुद्धि प्रदर्शन वशितितम सोपान बाक्य-विक्लेषण पत्रविंश सोपान हिन्दी संस्कृत अनुवाद के उदाहरण प्रथप अनुवादार्थ गद्य-पद्यसंग्रह अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्य गद्यसंग्रह अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्थ गव्यसंग्रह अनुवादार्थ गव्यसंग्रह अनुवादार्थ गव्यसंग्रह अनुवादार्य गव्यसंग्रह अनुवादार्य गव्यसंग्रह अनुवादार्य गव्यसंग्रह अनुवादार्थ गव्यसंग्रह अनुवादार्य गव्यसंग्रह अनुवा	धातुवर्गं		प्रथ्प		
अनुविंश सोपान अशुद्धि प्रदर्शन श्रित्तम सोपान श्रित्तम सोपान श्रित्तम सोपान श्रित्तम सोपान श्रित्तम सोपान श्रित्तम सोपान हिन्दी संस्कृत अनुवाद के उदाहरण प्रथप अनुवादार्थ गद्य संस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृत अनुवाद के उदाहरण प्रथप अनुवादार्थ गद्य संस्कृत संस्कृ	अष्टादश स	नोपान			६०४
बशुद्धि प्रदर्शन ५२० विशितितम सोपान ५ ७—सत्संगितः कयय कि न० ६१७ बाक्य-विश्लेषण ५३३ एकविंश सोपान हिन्दी संस्कृत अनुवाद के उदाहरण ५४५ अनुवादार्थं गद्यसंग्रह ५५९ अनुवादार्थं गद्यसंग्रह ५६९ अनुवादार्थं गद्य-पद्यसंग्रह ५६९ हाविंशितितम सोपान सुभावित संग्रहः ५६२ सुभावितपद्यखण्डमाला ५५५ सभावितपद्यखण्डमाला ५५५ अध्यातम, आरोग्य ५६५ वेदस्वरूप ५९० चेदस्वरूप ५९० चेत्रसंकृत-विन्दा ५६९ वेदस्वरूप ५९० भन-निन्दा, धन-प्रशंसा ५९० भर्म ५९० भर्म ५९० भर्म ५९० भर्म व्यव्य कि न० ६१७ ८००—ससंगितः कयय कि न० ६१७ ८००—समें सर्व प्रतिष्टितम् ६२० ९०—माधे सन्ति त्रयो गुणाः ६२४ १९०—माधे सन्ति त्रयो गुणाः ६२४ १९०—संस्कृतभाषाया वैद्याद्यसं ६२० १९०—संस्कृतभाषाया वैद्याद्यसं ६३४	पत्रादि-लेख	न प्रकार	प्र१६	४भासनाटक चक्रम्	६०९
बशुद्धि प्रदर्शन ५२० विशितितम सोपान ५ ७—सत्संगितः कयय कि न० ६१७ वाक्य-विक्ष्ण ५३३ एकविंश सोपान ६न्दी संस्कृत अनुवाद के उदाहरण ५४५ अनुवादार्थं गद्यसंग्रह ५६९ अनुवादार्थं गद्यसंग्रह ६२८ अनुवादार्थं गद्यसंग्रह ५६९ अनुवादार्थं गद्यसंग्रह ६२८ अनुवादार्थं गद्यसंग्रह ५६९ अनुवादार्थं गद्यसंग्रह ६२८ अनुवादार्थं गव्यसंग्रह ६२८ अनुवादार्यं गव्यसंग्रह ६२८ अनुवादार्यं गव्यसंग्रह ६२८ अनुवादार्यं गव्यसंग्रह ६२८ अनुवादार्यं गव्यसंग्रह ६२	ऊनविंश र	तोपान		५—विद्ययाऽमृतमञ्जूते 🗸	६११
पक्विश सीपान हिन्दी संस्कृत अनुवाद के उदाहरण ४४४ अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्थ गव्यसंग्रह अनुवादार्थ गव्यस	अशुद्धि प्रदा	र्शन	४२०	६—वाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्।	
एकविश सोपान हिन्दी संस्कृत अनुवाद के उदाहरण ४४४ अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्थ गद्य-पद्यसंग्रह अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्य गद्यसंग्रह अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्य गद	विशतितः	न सोपान	d.	७-सत्संगतिः कयय कि न०	६१७
एकविंश सोपान हिन्दी संस्कृत अनुवाद के उदाहरण ४४४ अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्थ ग्रह्यसंग्रह अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्थ गद्यसंग्यसंग्रह अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्य गद्यसंग्रह अनुवादार्यसंग्रह अनुवादार्थ गद्यसंग्रह अनुवादार्यसंग्रह अनुवादार्यसंग्रह अन	बाक्य-विक्	लेषण्	४३३	=कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते	£88
हिन्दी संस्कृत अनुवाद के उदाहरण ४४४ १०—माघे सित त्रयो गुणाः ६२४ अनुवादार्थं गद्यसंग्रह <u>४५७</u> ११—नैपधं विद्वदीपधम् ६२७ अनुवादार्थं गद्य-पद्यसंग्रह ४६९ १२—भारतीय-संस्कृतेः स्वरूपम् ६३० द्वार्विशतितम सोपान सुभावित संग्रहः ४८२ सुभावितपद्यखण्डमाला ग्रं सुभावितपद्यखण्डमाला भू स्वर् सुभावितपद्यखण्डमाला भू स्वर् सुभावितपद्यखण्डमाला भू स्वर् सुभावितपद्यखण्डमाला भू सुभावितपद्यखण्डमाला भू सुभावितपद्यखण्डमाला भू सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्यखण्डमाला भू सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्यखण्डमाला भू सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्य सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्य सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितपद्यक्र सुभावितपद्यक्य सुभावितपद्यक्य सुभावितपद्यक्य सुभावितपद्यक्य सुभावितपद्यक्य सुभावि	एकविश	सोपान		९-धमें सर्व प्रतिष्ठितम्	
अनुवादार्थं गद्यसंग्रह अनुवादार्थं गद्य-पद्यसंग्रह अनुवादार्थं गद्य-पद्यसंग्रह इत्राविंशतितम सोपान सुभावित संग्रहः सुभावितपद्यखण्डमाला सुभावितगद्यावली सुभावि	हिन्दी संस	कृत अनुवाद के र	दाहरण ५४		
अनुवादायं गद्य-पद्यसंग्रह  हार्विशतितम सोपान सुभावित संग्रहः	बनुवादार्थ	गद्यसंप्रह		११नैयधं विद्वदीपधम्	£719
ह्राविशातितम सीपान सुभावित संग्रहः  सुभावित संग्रहः  पुभावितपद्यखण्डमाला  सुभावितपद्यखण्डमाला  सुभावितपद्यखण्डमाला  सुभावितपद्यखण्डमाला  सुभावितपद्यखण्डमाला  पुभावितपद्यखण्डमाला  पुभावितपद्यखण्यमाला  पुभावितपद्यखण्डमाला  पुभावितपद्यखण्डमाला  पुभावितपद्यखण्डमाला  पुभावितपद्यखण्डमाला  पुभावितपद्यखण्यमाला  पुभावितपद्यखण्डमाला  पुभावितपद्यखण्डमाला  पुभावितपद्यखण्डमाला  पुभावितपद्यखण्डमाल			४६९	१२-भारतीय-संस्कृतेः स्वरूपम्	~ <b>६३</b> ०
सुभावित संग्रहः ५६२ । १४—दण्डिनः पदलालित्यम् ६३४ सुभावितपदाखण्डमाला ११ स्—कस्यैकांतं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा ६३६ सम्पारम, आरोग्य ५६६ उद्यम, भोग १३०० स्वन्तिन्दा ५६९ देवस्वरूप ५९० समं ५९० स्वन्तित्वा ५९० हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोय ६४०				१३—संस्कृतभाषाया वैशिष्ट्यं०	
सुभाषितगद्यावली ४६५ दुःसमेकान्ततो वा ६३६ विध्यातम, आरोग्य ४६६ उद्यम, भोग ७३ लेकोपयोगी चिद्ध, ५३९ देवस्वरूप ४९० थन-निन्दा, धन-प्रशंसा ४९० किसेन की विध्य ५९० भर्म ४९१ हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोप ६४०	सुभाषित	संग्रहः	४६२	१४दण्डिनः पदलालित्यम्	
सुभाषितगद्यावली ४६५ दुःसमेकान्ततो वा ६३६ विध्यातम, आरोग्य ४६६ उद्यम, भोग ७३ लेकोपयोगी चिद्ध, ५३९ देवस्वरूप ४९० थन-निन्दा, धन-प्रशंसा ४९० किसेन की विध्य ५९० भर्म ४९१ हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोप ६४०			13	१४-कस्यैकांतं सुखमुपनतं	
उद्यम, भोग कि लोग कि ल			४८४	दुःखमेकान्ततो वा	६३६
गुण-प्रशंसा, दुर्जन-निन्दा ५८९ परिशिष्ट (व) ६३९ देवस्वरूप ५९० प्रिन-निन्दा, धन-प्रशंसा ५९० लिखने की विधि ,,, भर्म ५९१ निर्दा-संस्कृत-शब्दकोप ६४०			=		
दैवस्वरूप ४९० -रोमन बसरों में संस्कृत जन-पिन्दा, धन-प्रशंसा ४९० जिसने की विधि ॥ भर्म ५९१ हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोप ६४०	,	_ 10	` 1	छेखोपयोगी चिह्ना	,,
भन-निन्दा, धन-प्रशंसा ४९० लिखने की विधि ", भर्म ५९१ हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोय ६४०			-	परिशिष्ट (व)	६३९
भर्म ५९१ हिन्दी-संस्कृत-शबदकोष ६४०	•			and and a design	
नरबरता. निधनता १०० व्याप्त १५४०		त, वगत्त्रशस			99
प्रभारता, । प्रथनता ७ । शुद्धि पत्र ६७०		- Frence		1 4 6 4 7 10 4	६४०
	चम्ब रत।	ा, व्ययपत्ता	37	' शुद्धि पत्र	६७०

# अनुवाद-रत्नाकर

( प्रौढ अनुवाद-चन्द्रिका )

#### प्रथम सोपान

#### सन्धि-प्रकरण

तुम घाराप्रवाह बोलते समय ऐपा अनुभव करते होगे कि दो निकटवर्ती वर्णों का विना ठके उच्चारण कर के समय मुख सुख के कारण उनकी ध्वनि में एक प्रकार का विकार या परिवर्तन अपने आप आ नाता है। 'चोर ले गया' इस नाक्य को 'चोल्ले गया', 'मार डाला' को 'माड्डाला' बोजते हुए तुम ध्वनि के इस विकार या परिवर्तन का मलोगांति अनुभव कर सकते हो।

संस्कृत-भाषा में भी इसी प्रकार जब दो वर्ण पास-पास होते हैं तब कभी-कभी उनके डच्चारण में स्वाभाविक परिवर्तन हो जाता है। इति ख्रीर ख्रादि इन दोनों शब्दों का बिना कके तुम यदि एक भाय उच्चारण करो तो इनका उच्चारण 'इत्यादि' ख्रपने ख्राप हो जाता है। इस प्रकार,

दी वर्गों के पास-पाम श्राने पर उनमें जो विकार (परिवर्तन) उत्पन्न हो जाता है। संस्कृत में उसी विकार को 'सन्वि' कहते हैं।

गह परिवर्तन तीन हप में मिलता है। (१) कहीं दोनों श्रक्षरों में परिवर्तन होता है जैसे —वाक् + हिरः = वाग्यिरः। यहां पास-पास वर्तमान क् श्रौर ह दोनों श्रक्षरों का क्रमशः ग् श्रौर घ् के हप में परिवर्तन हो गया है। (२) कहीं एक में परिवर्तन देखा जाता है। जैसे —हित + श्रादि = इत्यादि। यहाँ निकटवर्ती 'इ' श्रौर 'श्रा' दो श्रक्षरों में केवल एक ही श्रर्थात् 'इ' का परिवर्तन 'य्' के हप में हुश्रा है। (३) कहीं दोनों वणों के स्थान पर एक तीसरा ही श्रक्षर हो जाता है। यथा—रमा + ईशः = रमेशः। यहाँ 'श्रा' श्रौर 'ई' दोनों के स्थान पर एक तीसरा वर्ण 'ए' हो गया है।

#### सन्धि की व्यवस्था

एक पद में, धातु श्रीर टपसर्ग की तथा समास में नित्यसन्वि होती है, किन्तु वाक्य में निवसा की श्रपेक्षा रखती है श्रयोत् वाक्य में वका की इच्छा पर सन्धि होती है।

> 'संहितैऋपदे नित्या, नित्या धातूपसर्गयोः। नित्या समासे, चाक्ये तु सा निवक्षामपेक्षते॥

उदाहरण:-

एक पद में :--ने + अनम् = नयनम् । भो + अति = भवति ।

धातु श्रौर टपसर्ग में :---ग्रिध + श्रागच्छति = श्रध्यागच्छति ।

समास में :-- राज्ञः + श्रमः = राजाश्वः ।

वाक्य में : — द्वार्विशे एव वर्षे इन्दुमती श्रविनगाम स्वर्गम् ।

#### सन्धि के भेद

सन्धि तीन प्रकार की होती है। (१) अर्च्सन्धि या स्वर सन्धि (२) हरू सन्धिया ब्यझन सन्धि (३) विसर्ग सन्धि। श्रम् सन्यि या स्वरं सन्यि—जब दो स्वरों के पास-पास होने पर विकार होता है तब टसे स्वरं सन्धि या श्रम् सन्धि कहते हैं। यथा—इति ÷ श्रस्टम् = इत्यसम् ।

हल् सिन्य या व्यञ्जन सिन्ध—व्यञ्जन के बाद स्वर या व्यञ्जन के होने पर व्यञ्जन में को विकार उग्पन्न होता है उसे व्यञ्जन सिन्ध कहते हैं। यथा—

सन् + श्राह = सन्नाह । जगत् + नायः = जनन्नायः ।

विसर्ग सन्यि — जब विसर्ग के बाद कोई स्वर या व्यञ्जन वर्ण श्राने पर विसर्ग में विकार उत्पन्न होता है, तब विकार को विसर्ग सन्यि कहते हैं। यथा— रामः + श्रवदत् = रामोऽवदत् । बालकः + गच्छति = बालको गच्छति ।

> स्वर-सन्घि १—दीर्घसन्धि

(१) ब्रहः सवर्णे दीर्घः । दाशावन्त्रा

पूर्व स्वर 'श्र' (हरव या दीर्घ) श्रौर पर (वाद वाला) स्वर मी 'श्र' (हरव या दीर्घ) हो तो दोनों के स्थान पर दीर्घ श्रा। इसी प्रक्रार पृर्वस्वर 'डू' (हरव या दीर्घ) श्रौर पर स्वर मी 'इ' (हस्व या दीर्घ) हो तो दोनों के श्यान पर दीर्घ ई। पूर्व स्वर 'ट' (हरव या दीर्घ) श्रौर पर स्वर मी 'ड' (हस्व या दीर्घ) हो तो दोनों के स्थान पर दीर्घ छ। पूर्वस्वर ऋ (हस्व या दीर्घ) श्रौर पर स्वर मी ऋ (हस्व या दीर्घ) हो तो दोनों के स्थान पर दीर्घ ऋ हो जाता है। संक्षेप में — कु

ना पान / हा ता दाना क स्थान पर दोष ऋही जाता है। संसेप में — रूर् हस्त अथवा दीर्घ अ, इ, ब, ऋ के बाद क्रमशः हस्त या दीर्घ अ, इ, ई, ऋ आये तो दन दोनों के स्थान पर क्रमशः आ, ई, क, ऋही जाते हैं। यथा —

श्रवर् + श्ररिः = श्रवरारिः । িয়+য়=য়া श्रीषध रे श्रालयः = श्रीषधालयः । য়+য়া=য়া विद्या + श्रयी = विद्यार्थी । য়া÷য়=য়া विद्या 🛨 श्रालयः = विद्यालयः । ( স্থা <del>+</del> স্থা = স্থা ड्+ इ = ई क्वि + इन्द्रः = क्वीन्द्रः । कृषि + इशः = कृषीशः । नदी ÷ इयम् = नदीयम् । गौरी + ईशः = गौरीतः । { = 0 + 0 = 0 = 0 + 0 = 0 = 0 + 0 = 0 = 0 + 0 = 0 मातु 🛨 टब्यः = भानृद्यः । षेतु ÷ ङबस्यम् = धेनुबस्यम् । वयु 🛨 दल्लासः = वयुन्दासः । चमु 🕆 कर्कः = चमूर्कः । 第十四二元 पितृ → श्राम् = पितृषम् । हु ÷ छहारः = हुनारः ।

#### २-गुण सन्धि

(२) श्रदेङ् गुजः । १.१।२। श्राद्गुजः । ६।१।८७।

जब य अथवा या के बाद हस्व या दीर्घ इ, ड, ऋ, लृ आयें तो अ + इ मिलकर ए, अ + ड मिलकर छो, अ + ऋ मिलकर अर् और ध + लृ मिलकर अल्हो जाते हैं। यथा—

नर् 🕂 इन्द्रः = नरेन्द्रः । था + इ = ए महा + इन्द्रः = महेन्द्रः । नर + ईशः = नरेशः । रमा + ईशः = रमेशः। श्चि + र = ह्यो सूर्य + हद्यः = सूर्योद्यः । श्रा + र = छो गङ्गा + ठदकम् = गङ्गोदकम् । नव + ऊडा = नवोडा रम्भा + छदः = रम्भोदः । कृष्ण + ऋदिः = कृष्णर्दिः । श्चि+श्च= श्रर महा + ऋषिः = महर्षिः । । श्रा+ऋ= घरे श्र + লু = শ্বল্ तव + ल्कारः = तदल्कारः ।

गुण के अपवाद —

( श्रक्षाद्हिन्यामुपसङ्ख्यानम् वा॰ ) श्रक्ष + कहिनी में गुण स्वर 'श्रो'न होकर श्रुद्धिस्वर 'श्रो' हुआ है। यहाँ पर 'न' के स्थान पर 'ण' कैसे हुआ है, यह श्रागे सताया जायगा।

(स्वादीरेरिणोः था०) जब 'स्व' शब्द के बाद 'ईर' श्रीर 'ईरिन' श्राते हैं तो गुण न होकर बृद्धि होती है। यथा—

> स्व + ईरः = स्वैरः (स्वेच्छाचारी) स्व + ईरिणी = स्वैरिणी। स्व + ईरम् = स्वैरम्।

स्व + ईरी = स्वैरी ( जिसका स्वेच्छानुसार आचरण करने का स्वभाव हो )

( प्राद्दीहोट्येपंच्येषु वा॰ ) जब प्र के बाद कह, कह, कहि, एष, एष्य श्राते हैं तो

गुणस्वर न होकर वृद्धिस्वर होता है। यथा-

प्र + कहः = प्रौहः । प्र + कहः = प्रौहः ।

प्र + किटः = प्रौढिः । ये टदाहरण 'श्राद्गुणः' के श्रपवाद हैं।

प्र + एषः = प्रेषः ।

प्र + एष्यः = प्रैष्यः । ये दो उदाहरण 'एक्टि पररूपम्' के श्रपवाद हैं। ( उपसर्गोदित घातो । ६।१।९९। ) यदि श्रकारान्त उपसर्ग के बाद ऐसी घातु श्रावे जिसके श्रादि में हस्व 'ऋ' हो तो 'श्र' श्रौर 'ऋ' के स्थान पर 'श्रार्' हो जाता है। यथा—

> रप + ऋच्छति = रपार्च्छति । प्र + ऋच्छति = प्रार्च्छति ।

किन्तु

(वा सुप्यापिशलेः। ६।१।९२।) यदि नामधातु हो तो 'श्रार्' विकल्प से होता है। यथा—

त्र + ऋषभीयति = प्रार्पभीयति ।

श्रयवा प्रपंभीयति । ( वैल की तरह श्राचरण करना है )

( ऋते च तृतीया समासे वा॰ ) जब ऋत के साथ कियी पूर्वगामी शब्द का तृतीया समास हो तब भी पूर्वगामी श्रकारान्त शब्द के ऋ और ऋत के ऋ से मिलकर श्रार्बनेगा, श्रर्नहीं। यथा—

मुखेन ऋतः = सुख + ऋतः = मुखार्ते ।

( ऋत्यकः । ६।९।२८ ) ( ऋति परे पदान्ता स्रकः प्राग्वत् ) ।

श्रा, श्रा, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ऋ तथा लृ जब किसी पद के अन्त में रहें श्रीर इनके बाद हस्त 'ऋ' श्रावे तो पदान्त श्रक् विकल्प से हस्त हो जाते हैं। यह नियम गुण सन्धि का विकल्प प्रस्तुत करता है। यथा—

त्रह्मा + ऋषिः = त्रह्माषिः अथवा त्रह्मऋषिः। सप्त + ऋषीणाम् = सप्तर्पीणाम् , सप्तऋषीणान्।

#### ३—वृद्धि सन्धि

🌂 ३ ) बृद्धिरेचि । ६।१।८८। वृद्धिरादेच् । १।१।१।

हस्त अथवा दीर्घ 'श्र' के बाद 'ए' अथवा 'ऐ' आवे तो दोनों मिलकर 'ऐ' हो जाते हैं। हस्त अथवा दीर्घ 'श्र' के बाद 'श्रो' अथवा 'श्रो' आवे तो दोनों मिलकर 'श्रो' हो जाते हैं। यथा—

श्च + ए = ऐ श्चा + ए = ऐ श्च + ऐ = ऐ श्चा + ऐ = ऐ श्चा + ऐ = थै श्चा + श्चो = श्चो श्चा + श्चो = श्चो श्चा + श्चो = श्चो तव + एव = तवैव ।
सदा + एव = सदैव ।
देव + ऐरवर्यम् = देवैश्वर्यम् ।
महा + ऐरवर्यम् = महैरवर्यम् ।
उष्ण + श्रोदनम् = उष्णोदनम् ।
गन्ना + श्रोष = गन्नीयः ।
कृष्ण + श्रोत्कण्ळाप्=कृष्णोत्क्ळाम् ।
सहा + श्रोप्यम् + महौप्यम् ।

अपचाद—नियम—( एकि परक्षम् । वातः ९४। ) यदि श्रकारान्त व्यसर्ग के बाद एकारादि या श्रीकारादि बातु श्रावे तो दोनों के स्थान में 'ए' या 'श्री' हो जाता है। यथा—

प्र + एजते = प्रेजते । टप + श्रोपति = टपोपति ।

हिन्तु-

( वा दृषि ) यदि वह नामधातु हो तो विकल्प से मृदि होती हैं। यया— दप + एडकीयति = द्पेडकीयति या द्पेडकीयति । प्र + भ्रोषीयति = भ्रोषीयति या प्रौषीयति ।

( एवे चानियोगे वा॰ ) एव के साय मी जबे अनिश्वय का बीच हो तो पूर्वगामी अकारान्त शब्द का 'श्र' और एवं का 'ए' मिलकर 'ए' हो रह जावँगे। यया—

क्व ÷ एव भोद्य से = क्देव भोद्य से (क्हीं ही खाश्रोगे)। जब श्रानिरचय नहीं रहेगा तब ऐ ही होगा, यथा—तब ÷ एव = तवेव।

( शक्त्रस्वादिषु परहपं वाच्यम् वा० । तच्च टेः वा ) शक + आन्तुः, कुल + अटा, मनस् + ईपा इत्यादि रदाहरणों में भी परवर्ती शब्द के आदि स्वर का ही अस्तिस्व रहता है। पूर्ववर्ती शब्द के 'टि' का परहप (लोप) हो जाता है। इनमें प्रथम दो रदाहरण 'आकः सबर्णे दीर्घः' सूत्र से होने वाली सवर्ण दीर्घं सन्य के आपवाद हैं।

> श्क + श्रम्बुः = शक्रम्बुः । कुल + श्रद्धा = कुलदा । मनस् + ईषा = मनीषा ।

( सीमन्तः देशदेशे ) बार्ली में माँग अर्थ में सीम + श्रन्तः=सीमन्तः होगा, श्रम्यया सीमान्तः ( हद ) हम होगा ।

( सारहः पशुपक्षिणोः ) पशु-पक्षी के अर्थ में सार + ब्रहः = सारहः, श्रन्यया साराहः हप बनेगा।

( ब्रोत्बोहबोः समासे वा ) समास में श्रोतु और श्रोह के परे रहते हुए विकल्प से पररूप होता है। यथा—

स्यूल + श्रोतुः = स्यूलोतुः, स्यूलौतुः । विम्ब + श्रोष्टः = विम्बोष्टः, विम्बोष्टः ।

४—यण् सन्धि

(४) इक्वी यणिच ।द्रांशांष्ठा

हस्त प्रयवा दीर्घ इ. ट. ऋ. लू के बाद कोई मित्र स्तर श्रावे तो इ को यू, ट को ब्, ऋ को र् श्रीर लू को लुहो जाता है। यया—

> इति ÷ श्राह् = इत्याह । पार्वतो ÷ श्राराघनम् = पार्वत्याराघनन् । मम्र ÷ श्ररिः = मघ्वरिः ।

= पित्राज्ञा । पितृ 🕂 श्राज्ञा = लाकृतिः । लु 🕂 श्राकृतिः = यद्यपि । यदि 🕂 श्रपि द्धि 🕂 अत्र = द्ध्यत्र । = प्रत्युपकारः । प्रति + उपकारः == श्रान्वयः । श्रनु 🕂 श्रयः = प्रभ्वाशा । प्रभु 🕂 श्राज्ञा कलि 🛨 श्रागमः = कल्यागमः। = धात्रंशः । धात + अंशः

५-अयादि चतुष्टय

( ५ ) एचोऽयवायावः ।६।१।७८।

यदि ए, ऐ, श्रो, श्रो के बाद कोई स्वर श्रावे तो 'ए' के स्थान पर 'श्रय्', 'ऐ' के स्थान पर 'श्राय्', 'श्रो' के स्थान पर 'श्राव्' श्रो के स्थान पर 'श्राव्' हो जाता है। यथा—

ने + अनम् = न् + अय् + अनम् = नयनम् ।
नै + अकः = न् + आय् + अकः = नायकः ।
पो + इप्तः = प् + अव् + इतः = पवित्रः ।
पो + अकः + प् + आव् + अकः = पावकः । इत्यादि ।
(अ) लोपः शाकत्यस्य ।८।३।१९।

पुदान्त य्या व्के ठीक पूर्व यदि अया आ रहे और पश्चात् कोई स्वर आवे तो यूँ और व्कालीप करना यान करना अपनी स्टब्स पर निर्भर रहता है। यथा—

हरे + एहि = हरयेहि अयंवा हर एहि ।

विष्णो + इह = विष्णविह श्रयवा विष्ण इह ।

तस्यै + इमानि + तस्यायिमानि श्रयवा तस्या इमानि ।

श्रियै + वत्सुकः = श्रियायुत्सुकः श्रयवा श्रिया वत्सुकः ।

गुरौ + उत्कः = गुरावुत्कः श्रयवा गुरा उत्कः ।

रात्रौ + श्रागतः = रात्रावागतः श्रयवा रात्रा श्रागतः ।

श्रतौ + श्रवम् = श्रतावक्षम् श्रयवा ऋता श्रन्नम् ।

- ( ब ) ( पूर्वत्रासिद्धमिति लोपशास्त्रस्यासिद्धत्वान्न स्वरसन्धः ) मध्वस्य ब्यासन या विसर्ग के लोप हो जाने पर अब कोई दो स्वर समीप श्रा जायँ तो उनकी परस्पर सन्धि नहीं होती।
- (स) (वान्तो थि प्रत्यये ।६१९।७९।) जब श्रो या श्रीर के बाद यकारादि प्रत्यय (ऐसा प्रत्यय जिसके श्रारम्भ में 'य' हो) श्रावे तो 'श्रो' श्रीर 'श्री' के स्थान में कम से भव् भौर श्राव् हो जाते हैं। यथा —

#### स्वर सन्ब

गोर्विकारो (गो + यत् ) = गव्यम् । नावा तार्थं (गो + यत् ) = नाव्यम् ।

(इ)( नोर्वृती, श्रध्वपरिमाणे च वा॰) नो शब्द के 'श्रो' को 'श्रव्' होता है बाद में वृति शब्द हो तो, मार्ग की सम्बाई के श्रर्थ में । यथा—

गो + यृतिः = गव्यृतिः

(य) (धातोस्तन्निमित्तस्त्रेव) जब यकारादि प्रत्यय बाद में होता है, तब धातु के 'क्रो' को प्राव् प्रौर 'क्री' को प्राव् होता है। किन्तु यह तभी होगा जब श्रो या श्रो प्रत्यय के कारण हुत्रा हो। यथा—

लो + यम् = लञ्यम् । मौ + यम् = भाव्यम् ।

६—पूर्वसप

(६) एङः पदान्तादति ।६।९।१०९।

यदि ए अथवा श्रो पद के अन्त में स्थित हो श्रीर उसके बाद स्वर हस्व श्र हो तो ऐशी स्थिति में श्रयादि सन्धि न करके उस हस्व श्र का लोप कर दिया जाता है। सन्धि दिखाने के लिए लुप्त श्रकार के स्थान ऽ चिहु लगा दिया जाता है। इस चिहु को श्रद्धे श्रकार श्रया खण्ड श्रकार कहते हैं। यथा—

#### हरे + ग्रव।

यहाँ 'हरे' हिर शब्द के सम्बोबन का रूप है अतः पद है और 'ए' उस पद के अन्त में स्थित है। उनके बाद स्वर हस्व अ है, ऐसी स्थित में ए को अय् नहीं होगा अपेपेंद्र हस्व अ का पूर्वरूप ( लॉपं ) हो जायगा और उसके स्थान पर 5 विह बना दिया जायगा। इस प्रकार हरे + अव = हरेऽव ( हे हिरी। रक्षा की जिए ) रूप बनेगा।

इसी प्रकार—

विष्णो + स्रव = विष्णोऽव । वृज्ञे + स्रस्मिन = वृज्ञेऽस्मिन् । वने + स्रम = वनेऽम । लोको + स्रयम् = लोकोऽयम् । विद्यालये + स्रस्मिन् = विद्यालयेऽस्मिन् । गुरो + स्रव = गुरोऽव ।

श्रपवाद्---

( श्र ) ( सर्वत्र विभाषा गीः ।६।१।१२२ ) गी-शब्द के बाद श्र हो तो विकल्प से इसे प्रकृतिभाव होता है । यथा—

गो + खप्रम् = गे। खप्रम् , गोऽप्रम् ।

(ब) (श्रवक् स्रुटायनस्य ६१९।९२३।) स्वर बाद में हो तो गो-शब्द के श्रो को विकल्प से श्रवर् (श्रव) हो जाता है। यथा— गो + श्रप्रम् = गवाप्रम् , गोऽप्रम् , गो श्रप्रम् ।

(स) (इन्द्रेच १६१९१९२४।) यदि इन्द्र शब्द बाद में हो तो गो के श्रो को श्रवह ( श्रव ) हो जाता है। यथा-

गो + इन्द्रः = गवेन्द्रः ।

#### ७---प्रकृतिभाव

(७) ईंद्रेद्दिवचनं प्रमृह्यम् । १।१।११।

किसी शब्द के दिवचन के रूप के अन्त में दीर्घ ई, क अथवा ए ही और उसके बाद कोई स्वर खावे तो किसी प्रकार की भी सन्धि नहीं होगी। इसी की प्रकृतिभाव कहते हैं। यथा--

हरी + इसी = हरी इसी ।

यहाँ 'हरी' हरि-शब्द के प्रथमा दिवचन का रूप है जिसके अन्त में 'ई' है और बाद में 'इ' स्वर है। ई + इ = ई अर्थात् दीर्घसन्थ (देखी नियम १ ) प्राप्त होते हुए भी नहीं हुई। इसी प्रकार

> कवी + श्रम् = दवी श्रम् । भान् + उद्गच्छतः = भान् उद्गच्छतः । साध्+ एतौ = साध्र एतौ । गंगे + श्रम = गंगे श्रम ।

श्रपवाद---

(भ्र) (भ्रदसो मात्। १।१।१२।) जब श्रदस् शब्द के म् के बाद ई या क श्राते हैं तो वे अगृह्य होते हैं। यया-

श्चमी 🛨 हैशाः = श्चमी हैशाः ।

श्रम् + श्रासाते = श्रम् श्रासाते । -

(व) (निपात एकाजनाङ ।१।१।१४।) श्राङ्के श्रतिरिक्त श्रन्य एकावरात्मक श्रव्ययों की भी प्रयुद्ध संज्ञा होती है। यथा-

इ इन्द्रः, ट उमेशः, श्रा एवं नु मन्यसे ।

- (स) (श्रीत् 191919१।) जब श्रव्यय श्रीकारान्त ही ती श्री की प्रगृह्य कहते है। यथा-श्रही ईशाः।
- (द) (सम्बुद्धी शाकल्यस्येतावनार्षे 191919हा ) संज्ञा शब्दों के सम्बोधन के श्चनत के श्रोकार के बाद 'इति' शब्द श्रावे तो सम्बुद्धिनिमित्तक श्रोकार की विकल्प से प्रमुख संज्ञा होती है। यया--

विष्णो + इति = विष्णो इति, विष्णविति, विष्ण इति ।

(य) प्लुतों के साथ भी सन्य नहीं होती। यथा-

एहि कृष्ण ३ श्रत्र गौरचरति ।

#### व्यञ्जन-सन्धि

(८) स्तोः रचुना रचुः । ८।४।४०

स्या तवर्ग से पहिले या बाद में श्या चवर्ग कीई भी हो तो स्को श्राशीर तवर्ग की चवर्ग हो जाता है। यथा—

> रामस् + शेते = रामश्येते । हरिस् + च = हरिख । दुस् + चरित्रः = दुखरित्रः । तत + च = तच्च । शाहित् + जय = शाहित्य ।

अपनाद—(शात्। ८।४।४४।) श् के बाद तवर्ग हो तो तवर्ग की चवर्ग नहीं होता। यथा—

विश् + नः = विश्नः । प्रश् + नः = प्रश्नः । ( ९ ) ह्वना ह्वः । ८।४।४९ ।

सूचा तबर्ग से पहिले या पीछे प्या टबर्ग कोई भी हो तो स्को पृश्रौर त-वर्ग को टबर्ग हो जाता है। यथा—

> रामस् + पष्टः = रामप्पष्टः । : इष् + तः = इष्टः । दुष् + तः = दुष्टः । रामस् + टीक्ते = रामधीकते । पेष् + ता = पेष्टा ।

#### अपवाद-

( श्र ) ( न पदान्ताद्दीरनाम् ।८।४।४२। )

पद के अन्तिम टवर्ग के बाद 'नाम्' प्रत्यय के नकार की छोड़कर कोई तबर्ग बर्ण~ या सकार हो तो टसके स्थान में टवर्ग या पकार आदेश नहीं होता है। यथा—

षट् + सन्तः = षट् सन्तः । पट् + ते = षट् ते ।

हिन्तु नाम् , नवित श्रयवा नगरी शब्द के रहने पर सन्य होगी हो। यथा-

यट् + नाम् = पण्णाम् । यट् + नवतिः = पण्णवतिः । यड + नगर्यः + पण्णगर्यः ।

( ब ) ( तोः पि ।८।४।४३ । )

तन्त के बाद प् हो तो तवर्ग को टवर्ग नहीं होता। यथा-

सन् 🛨 पष्टः = सन् षष्टः । 🕒

(१०) झलां जशोऽन्ते ।८।२।३९।

पद के अन्त में झल् (वर्ग के १, २, ३, ४ वर्ण श्रीर श्, प्, स्, ह्, ) श्यित हो तो उसे जिस ( अपने वर्ग का तृतीय अक्षर ) हो जाता है। यथा—

श्रम् + श्रन्तः = श्रजन्तः । सुप् + श्रन्तः = सुवन्तः । वाक् + दानम् = वाग्दानम् । जगत् + ईशः = जगदीशः । पट् + श्राननः = पडाननः ।

चित् + श्रानन्दः = चिदानन्दः।

( ११ ) झलां जश् झिश ।८।४।५३।

अपदान्त में झल् (वर्ग के १, २, ३, ४ तथा कत्म ) की जश् (अपने वर्ग का तृतीय अक्षर ) ही जाता है यदि बाद में झश् (वर्ग के ३. ४ ) हो । यथा—

लम् + घः = लब्धः । दुष् + घम् = दुग्धम् । दुष् + धिः = वुद्धिः । दुष् + घः = दग्धः । धुम् + घः = धुन्धः । स्रारम् + घम् = स्रारम् ।

स्चना - ग्रह नियम पद के बीच में लगता है।

(१२) यरोऽतुनासिकेऽतुनासिको वा । ८। ४। ४५।

पदान्त यर् (ह के श्रातिरिक्त समस्त व्यक्ष ) के बाद श्रनुनासिक (वर्ग का पंचम श्रक्षर) हो तो य र्को श्रपने वर्ग का पंचम वर्ण हो जायगा। यह नियम ऐच्छिक है। अश्रीत जियमा

( प्रत्यये भाषायां नित्यम् ना॰ ) यदि प्रत्यय का 'म' इत्यादि नाद में होगा ती यह नियम ऐक्छिक नहीं होगा, श्रिपेतु नित्य लगेगा । यथा—

दिक्+ नागः = दिङ् नागः । सद् + मतिः = सन्मतिः । तद् + न = तन्न । पद् + नगः = पन्नगः । तत् + मयम् = तन्मयम् । पट् + मुखः = पण्मुखः । वाक् + मयम् = वाङ्मयम् । एतद् + सुरारिः = एतन्मुरारिः । इत्यादि । ( १३ ) तीक्षि । ८।४।६०।

यदि तवर्ग (त्, य्, द्, घ्, न्) के बाद ल स्रावे तो तवर्ग के स्थान पर ल्ही जाता है। यथा—

वियुत् + छता = वियुक्तता । तद् + छीनः = तक्षीनः । तद् + छयः = तक्षयः । विशेष—यदि न के बाद ल श्राता है तो न के स्थान पर श्रनुनामिक ल हो जाता है श्रीर ल से पूर्व स्वर के ऊपर चन्द्रबिन्दु का श्रयोग किया जाता है। यथा—

विद्वान् + लिखति = विद्वासिखति ।

गुणवान + लुण्डति = गुणवाल्लुण्डति ।

( १४ ) हदः स्यास्तम्मोः पूर्वस्य ।८।४।६१।

यदि टद् के पश्चात स्था या स्तम्म् घातु हो तो द् को त श्रौर स् को य् का श्रादेश होगा। यथा—

> टद् + स्थानम् = दत्थानम् । टद् + स्तम्भनम् = टत्तम्भनम् ।

( १५ ) झरो झरि सवर्षे ।८।४।३५।

ब्यज्ञन के बाद झर् (वर्ग के १, २, ३, ४ और श, प, स) का विकल्प से लोप होता है, यदि बाद में सवर्ण झर्हो तो। यथा—

> टर् + य् यानम् = टत्यानम् । रुन्य् + घः = रुन्यः । कृष्णर् + घ्घिः = कृष्णधिः ।

( १६ ) झयो होऽन्यतरस्याम् ।८।४।९२।

यदि वर्गों के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ वर्णों के पश्चात ह् आवे तो ह् के स्थान
में उसी वर्ग का चौथा अक्षर कर देना या न कर देना अपनी इच्छा पर है। यथा—

विक् + हरिः = वाग्हरिः श्रयवा वाग्वरिः। (१७) खरि च।८।४।४१। वावसाने।८।४।४६।

झलों (१,२,३,४, लध्म) को चर् (टसी वर्ग के प्रथम श्रक्षर) होते हैं बाद में खर् (१,२,श,प,स) हो तो। यथा—

सद् + कारः = सत्कारः । उद् + पन्नः = टत्पन्नः । तद् + परः = तत्परः । टद् + साहः = उत्साहः । तज् + छिनः = तच्छिनः । दिग् + पालः = दिक्पालः । (१८) गरुछोऽ्टि ।८।४।६३।

पदान्त झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद 'श' हो तो उसको छ हो जाता है, यदि उस श् के बाद श्रद् (स्वर, ह्, यू, वू, र्,) हो तो श् को छ होने पर पूर्ववर्ती द को 'स्तोः श्चुना श्चुः' से ज् श्रोर ज् को 'खरि च' से च् हो जाता है। पूर्ववर्ती त् होने पर 'स्तोः श्चुना श्चुः' से च् हो जाता है। यह नियम विकल्प से लगता है। यथा—

तद् ( तत् ) + शिवः = तच्छिवः, तच्शिवः । " " + शिला = तच्छिला, तच्शिला । सत् + शोलः = सच्छीलः । रत् + शादः = रुच्छायः । ( १९ ) मोऽनुस्वारः । ८।३।२३ ।

पदान्त में स्थित म् के बाद भी व्यञ्जन हो तो 'म्' को श्रानुस्वार ( ') हो जाता है। यथा—

> गृहम् + गन्छति = गृहं गन्छति । राम् + नमामि = रामं नमामि । त्वम् + पठसि = त्वं पठसि ।

कार्यम् + कुक् = कार्ये कुक् । सत्यम् + वद् = सत्यं वद ।

धर्मम् + चर = धर्म चर ।

(२०) नश्चापदान्तस्य झिल । टा४।२४।

यदि वाद में झल् (वर्ग के १,२,३,४ अध्म ) हो तो अपदान्त न् श्रीर मूकी अनुस्वार (ं) हो जाता है। यथा—

यशान् + सि = यशांसि ।

पयान् + सि = पयांसि ।

नम् + स्यति = नंस्यति ।

श्राकम् + स्यते = श्राकंस्यते ।

सूचना-यह नियम पद के बोच में लगता है।

( २१ ) श्रनुस्वारस्य यथि परसवर्णः । ८।४।५८।

अपदान्त अनुस्वार के बाद वर्ग का कोई अक्षर अथवा यू,र्, ल्, ब्हों तो अनुस्वार को उस अक्षर का सवर्ण अनुनासिक होता है। यथा—

शाम् + तः = शान्तः । कं + ठः = कण्ठः । ऋन् + कितः = ऋद्वितः ।

शं + का = शङ्का । गुं + फितः = गुम्फितः । श्रं + चितः = श्रज्ञितः ।

(२२) वा पदान्तस्य । ८।४।५९।

पदान्त में यह परसवर्ण (श्रागले वर्णका पश्चम अक्षर) विकल्प से होता है। यथा—

गृहम् + चलित = गृहम्मलित श्रयना गृहं चलित ।
- फलम् + चिनोति = फलिइनीति श्रयना फलं चिनोति ।
त्नम् + करोषि = त्नङ्करोषि श्रयना त्नं करोषि ।

( २३ ) मी राजि समः क्वौ । ८।२।२५।

जब राज् धातु परे हो श्रीर उसमें क्विप् प्रत्यय जुड़ा हो तब पूर्ववर्ती सम् के म का म् ही रहता है, श्रनुस्वार नहीं होता है। यथा—

सम् + राट् = सम्राट् ।

( २४ ) ड्णोः कुक्डुक्शरि । ८।३।२८।

ह्या ण्के अनन्तर शर्(श, प, स) हो तो विकल्प से बीच में क्या ट्जुड़ जाते हैं। ह्के बाद क् ब्रौर ण्के बाद ट्जुड़ते हैं। यथा— प्राह् + पष्टः = ( प्राह्-क् पटः ) प्राह्सप्टः, प्राह्पप्टः । सुराण् + पष्टः = सुराण्ट्पष्टः, सुराण्पष्टः ।

( २५ ) डः सि धुट्। टाइ।२९।

इके बाद सहो तो बाच में घू विकल्प से जुड़ जाता है। "खरि च" से ध को त् होता है। यथा—सन् + सः = सन्तसः, सन्सः।

( २६ ) शि तुक्। ८।३।३ १।

पदान्त न के बाद श हो तो विकल्प से बीच में त् जुढ़ जाता है। "शरछोऽटि" से स्को छ हो जाता है। यथा—

सन + शम्भुः = सन्दछम्भुः । श्रयवा स्टलम्भुः ।

(२७) इमी हम्बादिच इमुण् नित्यम् । ८३।३२।

हाव । वर के बाद क्, ण्, न हों और बाद में कोई स्वर हो तो बीच में एक ट्, ण्, न श्रीर जुढ़ जाता है। यथा—

> प्रत्यह् + स्रात्मा = प्रत्यह्हात्मा । सुराण् + ईशः = सुराण्णीशः । सन् + स्रच्युतः = सन्नच्युतः ।

(२८) समः सुटि । ८।३।४। श्रत्रानुनासिकः पूर्वस्य तु वा । ८।३।२। श्रनुनासिकात्पराऽनुस्तारः । ८।३।४। (संपुंकानां सो वक्तव्यः वा॰)

सम् + स्कर्ता में म् के स्थान पर र्होकर स्हो जाता है श्रीर टससे पहले श्रमुखार (') या श्रमुनासिक (") रूग जाता है। बीच के एकस् का लोप भी हो जाता है। यथा—सम् + स्कर्ता = संस्कर्ता, संस्कर्ता।

सम् + ह घाद होने पर इसी प्रकार (ं) स् लगाकर सन्धि होगी। संस्करोति संस्कृतम्, संस्कारः श्रादि।

( २९ ) पुमः खञ्चम्परे ।८।३।६।

यदि बाद में कोकितः, पुत्रः श्रादि शब्द हों तो पुम् के म् को र् होकर "समः सुटि" से स् हो जायगा। स् से पहले वा लग जाएँगे। यथा—

पुंम् + कोकिलः = पुंस्कोकिलः । पुम् + पुत्रः = पुंस्पुत्रः ।

( ३० ) नरख्यप्रशान् ।८।३।७।

यदि प्रशान शब्द के आतिरिक्त पदान्त न के बाद छव् (क्, छ्, ट्, ठ्, त् श्रीर य्) हो श्रीर छव् के बाद अम् (कोई स्वर, ह्, य्, व्, र्, ल्या किसी वर्ग का पंचम अक्षर) हो तो न को अनुस्वार हो जाता है श्रीर च्, छ्, ट्, ठ्, त् श्रीर य के स्थान पर कमशः अ, रछ, छ, स्त एवं स्थ हो जाता है। यथा—

> शार्त्रिन् + छिन्य = शार्त्रिरिछन्यि । महान् + टङ्कारः = महांष्टङ्कारः ।

किस्मन् + चित् = किस्मिश्चित् । तिस्मन् + तथा = तिस्मिस्तथा । धीमान् + च = धीमांश्च ।

(३१) कानाम्रेहिते ।८।३।१२।

कान् + कान् में पहले कान् के न् को र्होकर स्ंहो जाता है श्रौर उससे पहले या होगा। यथा कान् + कान् = काँस्कान् , कांस्कान् ।

(३२) छे च । ६। १। ७३।

हस्व स्वर के बाद छ हो तो बीच में त् लग जाता है। तदनन्तर "स्तोः रचुना रचुः" से त को चू हो जायगा। यथा—

> स्व + छाया = स्वच्छाया । शिव + छाया = शिवच्छाया । स्व + छन्दः = स्वच्छन्दः ।

( ३३ ) दीर्घात् ।६।१।७४

दीर्घ स्वर के बाद छ हो तो भी बीच में त् लगेगा। त् को च् पूर्ववत्। यथा चे +

(३४) पदान्ताद् वा । ६।१।७६।

पद के श्रन्तिम दीर्घ श्रक्षर के बाद छ हो तो विकल्प से त् लगेगा। यथा— लद्दमी + छाया = लद्दमीच्छाया, लद्दमीछाया।

( ३४ ) प्राह्माडोख । ६११।७४।

श्रा श्रीर मा के बाद छ होगा तो त् नित्य होगा। त् को च् पूर्वत् होगा। यथा-

श्रा + छादयति = श्राच्छादयति । सा + छिदत् = माच्छिदत् ।

#### विसर्ग-सन्धि

(र्दर् ) प्रसंजुषी कः । ८।२।६६।

पदान्त स् श्रीर सज़प् शब्द के प् की र होता है। (स्चना — इस र की 'खरव-सानयोविंसर्जनीयः' से विसर्ग होकर विसर्ग ही शेप रहता है)। यथा—

राम + स् = रामः । कृष्ण + स् = कृष्णः ।

इसी विसर्ग को "श्रतो रोरप्लुतादप्लुते", "हशि च", "भो मगोश्रघोश्रपूर्वस्य योऽशि" से उ या य् होता है। जहाँ उ या य् नहीं होता है, वहां र् शेष रहता है। श्रतः श्र श्रा के श्रतिरिक्त श्रन्य स्वरों के बाद स्या विसर्ग का र्शेष रहता है, यदि वाद में कोई स्वर या व्यञ्जन (वर्ग के ३, ४, ४) हों। जैसे---

हरिः + श्रवदत् = हरिरवदत् । शिशुः + श्रागच्छत् = शिशुरागच्छत् । पितः + इच्छा = पित्ररिच्छा । वद्ः 🛨 एषा = वद्रुरेषा । गुरोः + माषणम् = गुरोर्माषणम् । हरे: + द्रव्यम् = हरेंद्रव्यम् ।

ु ﴿रें ॰ ) खरवसानयोर्विसर्जनीयः । ८।३।१५

बदि आने चर् प्रत्याहार (वर्नों के प्रथम और द्वितीय वर्ण तथा श, प, स) का कोई वर्ण हो अयवा कोई मी वर्ण न हो, तो रू के स्थान में विसर्ग हो जाता है। यया--

> पुनर् + पृच्छति = पुनः पृच्छति । राम + स् (र्) = रामः।

स्चना - 9 शब्दों के एक में जो विसर्ग रहता है, वह स्का ही विसर्ग है, उसकी "समजुषी दः" से द ( र् ) हीता है श्रीर "खरवसान०" से र् की विसर्ग (: ) होता है।

्र्री३८ ) विम्रर्जनीयस्य सः । ८।३।३४ ।

विसर्ग हे बाद खर् ( वर्गों के प्रयम, द्वितीय अक्षर, श, प, स ) हो तो विसर्ग को स्हो जाता है। ( श्या चवर्ग वाद में हो तो "स्तोः स्तुना स्तुः" से स्तुत्व सन्धि भी होती है ), यया-

हरि = त्रायते = हरिस्त्रायते। रामः + विष्टति = रामस्तिष्टवि । कः + चित् = करिचत ।

विष्णः 🕂 त्राता = विष्णस्त्राता । बनाः + तिग्टन्ति = जनास्तिष्ठन्ति ।

वालः + चलति = बाहरचलति ।

( ३९ ) वा शरि । ८।३।३६ ।

यदि विवर्ग के बाद शर् (श, प, स) हो तो विवर्ग की विवर्ग और स्दोनों होते हैं। रचुन प्रयवा घुल बयोचित होंगे। यथा—

हरिः + शेते = हरिःशेते, हरिस्शेते । रामः + पछः = रामप्पछः । रामः + शुंते = रामःशुंते, रामरशेते । बादः + स्विपिति = बाद्यस्विपिति ।

( ४० ) शर्परे विसर्जनीयः । ८।३।३४।

यदि विनर्भ के परचात् श्राने वाले खर् प्रत्याहार के वर्ण के श्रनन्तर शर् (श्, प्, स्) प्रत्याहार का कोई वर्ण आवे तो विसर्ग के स्थान में स् नहीं होता। दः 🕂 त्यहः = बन्त्सरः । यया--

( ४६ ) सोऽपदादौ । ८।३।८। पाशक्तककाम्येष्टिति वाच्यम् । वा० । यदि पाछ, कल्प, क श्रीर काम्य प्रस्यय बाद में हों ती विसर्ग की सूही जाता है।

यया- पयः + पाशम् = पयस्याशम् । यशः + कम् = यशस्कम् ।

यशः + कल्पम् = यशस्कल्पम् । यशः = काम्यति = यशस्काम्यति ।

(८२) इणः घः । ८।३।३९।

२ अ० र०

यदि पारा, इत्प, क, काम्य प्रत्यय बाद में हों तो विसर्ग की प्हो जाता है, यदि वह दिसर्ग इ, द के बाद हो। यथा—

चर्षिष्पाशम् , सर्पिष्डल्यम् , मर्पिण्डम् । आदि ।

( ४३ ) इस्कादिषु च । टा३।४८।

कान आदि शब्दों में विक्षर्य से पूर्व अ या आ होने पर विक्षर्य हो जाता है, इण् ( इ. ट ) होने पर प् हो जाता है। यथा—

कः + कः = कस्कः ।

हौतः + कुनः = कौतस्कृतः। सर्पिः + कुण्डिका = सर्पिप्कुण्डिका।

भाः 🕂 इरः = भास्त्ररः । घतुः 🕂 कपालम् = धनुःकपालम् ।

(४४) नमस्रुरमोर्नत्योः । ८।३।४०।

यदि बाद में क्वर्ग या पवर्ग हो तो गतिसंज्ञक नमस् श्रीर पुरस् के विमर्ग को स् हो जाता है। यथा—नमः करोति = नमस्करोति।

पुरः + करोति = पुरस्करोति ।

स्यना - ह था। बाद में होती है सो नमस् , पुरम् गतिसंज्ञक होते हैं।

(४५) इटुदुपषस्य चाप्रत्ययस्य । ८।२।४९।

यदि बाद में द्वर्ग या पवर्ग हो तो उपया ( अन्तिम से पूर्ववर्ण ) में इ या ट होने पर टसके विसर्ग को प् होता है ( यह विसर्ग प्रत्यय का नहीं होना चाहिए ) यया —

निः 🕂 प्रत्यूहम् = निःप्रत्यूहम् । अविः 🛨 कृतम् = आविःकृतम् ।

तिः + इान्तः = निष्कान्तः । दुः + कृतम् = दुःकृतम् ।

(४६) तिरसोऽन्यतरस्याम् । ८।३।४२।

यदि ऋवर्गया पवर्ग दाद में हों तो तिरस् के विसर्गकी स्विकत्य है होता है। यथा—

> तिरः + करोति = तिरस्करोति श्रयवा तिरः करोति । तिरः + कृतम् = तिरस्कृतम् श्रयवा तिरः कृतम् ।

( ४७ ) इमुसोः नामप्ये । ८।३।४४।

यदि कवर्ग या पवर्ग बाद में हों तो इन् श्रीर टस् के विवर्ग को विकल्प से प् होता है किन्तु प् तभी होगा जब दोनों पदों में भिक्त को मामर्थ्य हो। यया—

> सर्पिः + करोति = सर्पिष्करोति, सर्पिः करोति । यतुः + करोति = धनुष्करोनि, यतुः करोति ।

(४८) नित्यं समानेऽनुत्तरपदस्यस्य ।८।३।४४।

यदि ऋवर्ग या पवर्ग वाद में हों तो समास होते पर इस् और उस् के विनर्ग की नित्य प् होगा। इस् और उस् वाला शब्द उत्तरपद में नहीं होना चाहिए। यथा—
सर्पिः + इण्डिका = सर्पिक्कण्डिका।

(४९) द्वित्रिरचटुरिति कृत्वोऽर्थे ।८०३।८३।

ददि पौनानुन्य वाचक द्विः द्विः श्रीर चतुः किराविरोपन अव्ययों के बाद क्, ख्, प्, प् आर्वे दी विष्कत है स्थान में विद्याप हरके प् ही जाता है। स्था—

हिः 🛨 करोति = हिस् 🛨 करोति = दिष्करोति या हिः करोति । इसी प्रकार किः 🛨 खाद्दि = विष्डाद्दि या क्रिः खाद्दि । चतुः + पञ्ते = चतुःस्टरित दा चतुः पट्टि ।

क्रिनु चतुः ÷ कराञ्म् = चटुःकरास्म् नहीं होगा, क्योंकि यहाँ चतुः कियाविशेषण ऋष्यः नहीं है ।

( ६० ) ब्रदः इक्तिरंसङ्गमात्रकृताकर्पात्रनग्यस्य । । ११४६।

पदि अ के प्याद समास में हु, हन् आदि हों तो दिसर्व के स् नित्य होता है, किनु यह विदर्भ न दो अध्यय हा होना चाहिए और न उत्तरपद में होना चाहिए। च्या—

> अदः 🛨 हारः = अदस्हारः । त्रयः 🕂 कामः = श्रयस्त्रामः ।

इसी प्रचार अयस्त्रेंसः, अयस्त्रम्भः, अयस्यात्रम् , अयस्त्र्या आदि । 🃈 ४१ ) ब्रजे रोस्सुतादम्हुते ।६।५।५१३।

यदि गर में हस्त अहो तो र हो उही जाता है। (इस ट हो पूर्ववर्ती अ हे साय "आद् गुनः" हे गुन ( श्रो ) हो नाता है और बाद में श्र हो "एक पदान्तादति" चे पूर्वरूप संवि होती है। इतएव इर + इर = झोऽ होता है।) यया—

शिवः 🛨 ब्राच्यः = शिवेऽच्यः । बाठः + प्रस्ति = बाटे अस्ति । देवः + प्रह्ना = देवी ख़ना । इः ÷ इति = होऽपि ।

नृपः÷ अवदत् = नृपोऽवदत् । रामः + श्रस्ति = रामोऽस्ति ।

कः + अयम् = कोऽयम् । (६२) होरी च । इ। १। ११ १८

57: + EXL

ददि बाद में हर्स् ( वर्ग के ठुर्तास, चतुर्य, पंचन, ह, अन्तःस्य ) हो तो हस्त अ के बाद र (मृ के र्योः) को ट हो जाता है। (सन्वि नियम) "झतो रोरप्तुतादप्तुते" तव लगता है जब बाद में अ हो और "हिंछ च" तव लगता है जब बाद में हश् हो। ट रूरने के पथात् 'आद् गुनः" हे झ ÷ ट को गुन होकर को होना । ( अतएव अः ÷ हरा = हो + हरा होना, प्रयीत हर हो हो होना । ) यया-

रिवः ÷ बन्धः = शिवी बन्धः । गनः 🛨 गन्छति = गनी गन्छति । रामः ÷ वदति = रामो वदति । वासः ÷ दसति = बासे हसति ।

🖊 ५२ ) मोनगोत्रघोत्रपूर्वस्य दोऽशि ।८।३।१७।

मी। मनी। अबोः राब्द और अया आ के बाद र र ज्ञार्याः ) को य्हीता है, यदि बाद में अगु (स्वरु हु, अन्तत्स्य, वर्ष के ३, ४, ५ ) हो तो ।

स्वना -इसके टदाइरण आगे "लोग शाकलस्य" में देखें।

( ५४ ) हलि सर्वेषाम् ।८।३।२२।

भोः, भगोः, श्रघोः श्रोर श्रया श्रा के बाद युका लोप श्रवस्य हो जाता है। यदि बाद में व्यक्षन हो।

सूचना-इसके उदाहरण श्रागे "लोपः शाकस्यस्य" में देखें।

। ( ४४ ) लोपः शाकल्यस्य ।८।३।१९।

/ श्र या श्रा पहले हो तो पदान्त य् श्रीर व् का लीप विकल्प से होता है, बाद में श्रश् (स्वर, ह, श्रन्तःस्य, वर्ग के तृ० च० पं०) हो तो। (भोभगीश्रघो० के यू के बाद व्यक्षन होने पर "हिल सर्वेपाम्" से यू का लीप श्रवस्य होता है। यू के बाद कोई स्वर होने पर "लीपः शाकल्यस्य" से यू का लीप ऐन्छिक होता है। यू का लीप होने पर कोई दीर्घ, गुण, बुद्धि श्रादि सन्धि नहीं होती है।) यथा—

भोः + देवाः = भो देवाः । नराः + गच्छन्ति = नरा गच्छन्ति । देवाः + नम्याः = देवा नम्याः । देवाः + इह = देवा इह, देवायिह । नराः + यान्ति = नरा यान्ति । सुतः + स्थागच्छति = सुत स्थागच्छति ।

( ४६ ) ( क ) रोऽसुपि ।८।२।६९।

यदि बाद में कोई सुप् (विभक्ति) न हो तो श्रहन के न को प् होता है। यथा— श्रहन् + श्रहः = श्रहरहः। श्रहन् + गणः = श्रहर्नणः।

(ख) (ह्परात्रिरथन्तरेषु इत्वं वाच्यम् वा॰) यदि इप, रात्रि, रथन्तर वाद में हों तो श्रहन् के न् को क होगा। उसको "हिश च" से उ होगा श्रीर "श्राद् गुणः" से गुण होकर श्रो होगा। यथा—

श्रहन् + रूपम् = श्रहो रूपम् । श्रहन् + रात्रः + श्रहोरात्रः ।

इसी प्रकार श्रही रथन्तरम्।

(ग) ( श्रहरादीनां पत्यादिलु वा रेफः। वा॰ ) श्रहर् श्रादि के र् के बाद पति श्रादि हों तो र्को र्विकल्प से होता है। यथा—

श्रहर् + पतिः ≈ श्रहपंतिः । इसी प्रकार गीपंतिः, धूपंतिः ।

🗸 ४७ ) रो रि ।८।३।१४।

र्के बाद र्ही ती पहले र्का छोप ही जाता है।

( ४८ ) ढूळोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः ।८।३।१११।

ह्यार्का लोप हुआ हो तो उससे पूर्वदर्ती आ, इ, उको दीर्घ हो जाता है। यथा—उद्+ ढः = ऊढः, लिद्+ ढः = लीडः।

पुनर् + रमते = पुना रमते । श्रन्तर् + राष्ट्रियः = श्रन्ताराष्ट्रियः । हरिर् + रम्यः = हरी रम्यः । गुरुर् + रुग्टः = गुरु रुष्टः ।

शम्भुर् + राजते = शम्भू राजते । शिशुर् + रोदिति = शिश्रू रोदिति । ४९ ) एतत्तदोः सुलोपोऽकोरनल्समासे हलि ।६।१।१३२।

यदि वाद में कोई व्यंजन हो तो सः श्रीर एपः के विसर्ग या स्का लीप होता है।

य्या--

सः + पटति = स पटति । एषः + विष्णुः = एष विष्णुः ।

स्चना — सकः, एपकः, श्रमः, श्रमेषः के विसर्ग का लोप नहीं होता है।

सः, एपः के बाद श्र होने पर "श्रतो रोरप्लुतादप्लुते" से 'श्रोऽ' होता है। श्रम्य स्वर बाद में होंगे तो "मोमगोश्रघोश्रपूर्वस्य योऽशि" श्रोर "लोपः शाकल्यस्य" से विसर्ग का लोप होगा।

( ६० ) सोऽचि लोपे चेत्पादपूरणम् ६।१।१३४।

यदि सम् के सकार के परे स्वर हो श्रीर पश के पाद की पूर्ति इस लोप के द्वारा ही हो तो स्का लोप हो जाता है। यथा — सः + एषः = स्वरः।

सैप दाशरयी रामः सँप राजा युधिष्ठिरः।

#### णस्वविद्यान

- ( श्र ) ( १ ) यदि 'र' के बाद 'न' श्रावे तो 'ण' हो जाता है । यथा—चतुर्णाम् ।
- (२) यदि 'प' के बाद 'न' श्रावे तो 'न' को 'ण' हो जाता है। यथा-पुष्णाति।
- (२) 'र' श्रयवा 'प' तथा 'न' के बीच श्र, श्रा, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, हु, ए, ऐ, श्रो श्रो, श्रं, य, र, व, इ, क, ख, ग, घ, ङ, प, फ, व, म, म श्राव तो 'न' को 'ण' हो जाता है। यथा—

गुरुणा, ऋषिणा, रामेण, सर्वेण, कराणाम् , करिणा, गुरुणा, मूर्खेण, गर्वेण आदि । परन्तु पदान्त दन्त्य नकार को मूर्बन्य णकार नहीं होता है । यथा—रामान् ।

(४) 'गिरि' एवं 'नदी' श्रादि शब्दों में 'न' की 'ण' विकल्प से होता। यथा-

गिरि + नदी = गिरिणदी श्रयवा गिरिनदी। स्वर् + नदी = स्वर्णदी श्रयवा स्वर्नदी।

(४) यदि उपसर्ग के रूके बाद धातु का 'न' आवे तो 'न' को 'ण' हो जाता है। यथा—

#### प्र + नमति = प्रणमति । प्र + मानम् = प्रमाणम् ।

- ( ६ ) श्रोपधिवाचक श्रौर मुक्षवाचक शब्दों के बाद 'वन' शब्द के 'न' की विकल्प से 'ण' होता है । यथा—मापवनं श्रयवा मापवणं बदरीवनं श्रयवा बदरीवणम् ।
- (७) यदि पर, पार, उत्तर, चान्द्र और नारा शब्द के बाद 'श्रयन्' शब्द श्रावे तो 'श्रयन्' के 'न' को 'ण' हो जाता है। यया—परायणम्, पारायणम्, उत्त-रायणम्, चान्द्रायणम्, नारायणः।
  - (८) यदि 'श्रम' श्रौर 'माम' शब्द के बाद 'नी' श्रावे तो 'नी' के 'न' को 'ण' हो जाता है। यथा—श्रमणीः, प्रामणीः।
  - (९) यदि 'र्' एवं 'प्' के बाद 'पान' शब्द आवे तो 'पान' शब्द के 'न' को 'ण' विकल्प से होता है। यथा—क्षीरपाणम् अयवा क्षीरपानम्, विषपाणम् अयवा विषपानम्।

- (१०) प्र, परा, परि, निर् श्रौर श्रन्तर् शब्द के बाद नम्, नद्, नश्, नह्, नी, नु, नुद्, श्रन श्रौर हन धातु श्रावे तो 'न' को 'ण' हो जाता है। यया—प्रणमित, प्रणुदिति श्रादि। परन्तु जब नश् धातु का तालव्य 'श्' मूर्घन्य 'प्' में बदल जाता है श्रोर 'हन्' धातु के 'ह' के ध्यान पर 'घ' हो जाता है, तब 'न' को 'ण' नहीं होता है। यथा—प्रनष्टः, प्रजनित श्रादि।
- (११) यदि नद्, नद्, पत्, पद्, दा, धा, हन, दाणू, दो, सो, दे, घे, मा, या, द्रा, सा, वप्, शम्, चि, दिह् धातु के पूर्व कि 'न' को 'ण' हो लाता है। यथा—प्रणिधानम्, प्रणिपतित आदि।
- (व)(१) यदि क्ष, र्, णू श्रीर न के बीच में किसी दूसरे वर्ग के श्रक्षर श्रावें तो 'न' को 'ण' नहीं होता है। यथा— श्रवंता। यहाँ 'र' श्रीर 'न' के बीच में चवर्ग श्राने के कारण 'न' को 'ण' नहीं हुश्रा। इसी प्रकार श्रवेंन, किरीटेन, स्परोंन, रहेन श्रादि शब्द भी हैं।
- (२) यदि प्रथम पद में ऋ, ऋ, र् श्रीर प् हो एवं हितीय पद में 'न' हो तो 'ण्' नहीं होता है। यथा—नृयानम्, रघुनन्दनः श्रादि।
- (३) पक्व, दुवन, श्रहन, भिगनी, कामिनी, भामिनी एवं यूना श्रादि शब्दों के 'न' को 'ण' नहीं होता है। यथा—परकामिनी, पितृभगिनी श्रादि।
- (४) पूर्व पद के अन्त में मूर्डन्य 'प' होने से उत्तर पद के 'न' की 'ण' नहीं होता है। यथा— निष्पानम्, दुष्पानम् आदि।

#### पत्चविधान

- (श्र)(१) 'श्र' श्रीर 'श्रा' की छोड़कर किसी स्वर के वाद श्रयवा 'क्' श्रीर 'र्' के बाद श्राने वाले प्रत्यय श्रीर विभक्ति के सकार की पकार होता है। यथा— मुतिषु, गुरुषु, भातुषु, गोषु, वश्रूषु, देवेषु, दिशु श्रादि।
- (२) श्रतुस्त्रार, विसर्ग, श्र्प्षं स्के वीच में श्राजाने पर भी स्की प्हो जाता है। यथा—हवींषि, धर्नुषि, श्राशीःषु, श्रायुःषु श्रादि।
- (३) श्र श्रीर श्रा के श्रतिरिक्त दिसी दूसरे स्वर से युक्त रुपसर्ग हे वाद शातु के 'स' को 'प' हो जाता है। यया—वि + सन्न = विपण्ण।
- (४) दुछ समासान्त शन्दों में भी 'स' की 'प' हो जाता है, यदि पूर्वपद में स्र स्रोर स्रा को छोदकर कोई दूसरा शब्द रहता है। यथा—युविष्टिरः।
- (५) सिध्, स्, स्तु, स्तिह्, स्तप्, तिच्, सेत्, सी एवं स्था आदि पोपदेश घातु के दित्व करने पर भी 'प्' होता है, यदि घातु के भाग का स्, इ, ट, ए एवं ओ के पर हो। यथा—सिपेध, सिपेच आदि।
  - (६) परि नि एवं वि पूर्वक सेव्, सिव् श्रीर सह् घातु के 'स्' हो 'प्' हो जाता

है। यया—परिषेत्रते श्रादि। परन्तु सह् धातु को 'सोड' होने से 'घ' नहीं होता है। यया—परिसोहुम्।

- (द)(१) श्रधीन श्रयं में प्रयुक्त होने वाले मात् प्रत्यय के सकार की पकार नहीं होता है। यथा—अस्तिसात्, वायुसान्, पितृमात् आदि।
- (२) यदि थातु के बाद सन् प्रत्यय का 'घ' हो तो उस धातु के 'स्' को 'पू' नहीं होता है। यथा—सिमेवियते, सिमिक्ति इत्यादि।

#### अभ्यास

हिन्दों में श्रदुवाद करी श्रीर विच्छेद करके मन्वि-नियम बताश्री।

१ — नरैनेरेन्द्रा इव पर्दतेन्द्राः सुनेन्द्रनीतैः पवनीपनीतैः । धनाम्दुङ्ग्मेरिभिषिद्यमाना स्पिष्ठिर्यं स्वामित्र दर्शयन्ति । र — सुमकृच्छुभमाप्नीति पापकृत्पापमरहृते । र — सेवान्येवा वारिम संवृत्ता विपानां चंवलां श्रियम् । ५ — स्वयंभुवे नमस्तेऽस्तु प्रभूनाद्भुतधर्मणे । यस्य संद्याप्रभावाभ्यात्र गुणेव्यक्ति निक्ष्यः । ५ — द्यव्यापारितसाद्यस्तं त्वमकार णवत्सलः । ६ — द्यन्तिनिविशेज्ज्वलरत्नमासो गवाक्षजालेरिभिनिष्यतन्त्यः । हिमादिर्यं निव्य भान्ति यस्यां गंगाम्द्रुपानप्रतिमा रहेभ्यः । ७ — स्फुटता न पर्वरपाकृता, न च न स्वीकृतमर्थनौरवम् । रिवता पृयगर्थता गिरां, न च मामर्थ्यमपोहितं क्षवित् । ८ — विषमप्यमृतं क्षविद्ववेदमृतं वा विषमीरवरेदछ्या । ९ — यद्यपि शुद्धं लोकविद्धं नाचरणीयम् । १० — प्रतिकृलतामुपगते हि विद्यौ विष्ठलत्वमिति बहुमायनता । श्रवलम्बनाय दिनभर्तुरभून्स पतिथ्यतः करसहस्रमपि । ११ — हृद्यमशरणं मे पद्यमलाद्याः कराक्षेरपहृतमपविद्धं पीतमुन्मीलितं च । १२ — परिच्छेदातीतः सक्ववचनानामविषयः पुनर्जन्मन्यिमञ्जभव-पयं यो न गतवान । विवेद्यप्रचंतितः सक्ववचनानामविषयः पुनर्जन्मन्यिमञ्जभव-पयं यो न गतवान । विवेद्यप्रचंतिक्ति भवति पुरस्थेपि विषयं, भवत्यभ्यस्तेपि स्मरणमत्यामावविरसम् । १४ — पिवन्त्येवोदकं गावो मण्ड्वेषु स्वत्स्वपि । १४ — स्वन्त्यिमत्यामत्वामावविरसम् । १४ — पिवन्त्येवोदकं गावो मण्ड्वेषु स्वत्स्वपि । १४ — को नाम लोक्षे स्वयमात्मदीषमुद्धारयेन्त्रप्रवासात्व । स्वाद्य । स्वाद्यस्य स्विष्ठा ।

## संस्कृत में अनुवाद करो

१—सज्जन कार्य से अपनी टपयोगिता बताते हैं, न कि मुँह से। २—मैं तुम्हारा शिष्य हूँ, तुम्हारी शरण में आया हूँ, तुम मुझे शिक्षा दो। २—ऐश्वर्य के चाहने वाले प्रमुख्य की ये ह दोप छोड़ देने चाहिए, निद्रा, तन्द्रा, भय, कोय, ब्रालस्य श्रीर दरिद्रता। ४—मानी लोग हर्ष से अपने प्राण श्रीर मुख छोड़ देते हैं, पर न माँगने के ब्रत को नहीं छोड़ते । १—सम्पत्ति श्रीर खीर्ति चतुर में रहती है, श्रालसी में नहीं । ६—पार्वती ने हृदय से श्रपने हप की, निन्दा की, क्योंकि मदन के दाह के कारण वह हप से शिव

१. शिष्यस्तेऽहम् । २. भूत्मिच्छता ।

३. त्यजनत्यस्न् शर्म च मानिनो वरं, त्यजनित न त्वेक्षमयाचितवतम्।

४. नालचे। ५. रूपं निनिन्द ।

हो न जीत सकती थी। प्रिन्हिसको सदा सुल मिला है और किसको सदा दुःखे ? ८ - गुरुष्ठों के साथ विनय पूर्वक व्यवहार करें ( धृत् )। प्रे - समुद्र में जहाज के के हटने पर भी समुद्रों न्यापारी तैरकर उसे पार करना चाहता हैं । १० - नवयोवन से कपेले मनवालों को वे ही विपय मधुरतर अतीत होते हैं जिनका वे आस्वादन कर चुके हैं । ११ - अतिपरिचय से अपमान होता है और किसी के यहां अधिक जाने से अनादर होता है । ११ - भीर लोग अपने निश्चय से नहीं हटते हैं । १३ - मर्मवृद्धों को आयु नहीं देखी जातो । १४ - मान्य से ही धन मिलता है और नप्ट होता है । १५ - होनहार होकर ही रहती हैं ।

१. न खेतुं शराक । २. ऋस्येकान्तं मुखमुपनतं दुःखनेकान्ततो वा । ३. याते समुदेऽपि च पोतमङ्गे सांयात्रिको नाञ्छति तर्द्रमेव । ४. नवयोवनकपायितातमन्ध्र तान्येव विषयस्वरूपाण्यास्ताद्यमानानि महुरतराण्यापतन्ति सनसः। ६. श्रतिपरिचयादक्शा, सनततगमनादनादरो भवति । ६. सवितव्यतानां द्याराणि भवन्ति सर्वत ।

# द्वितीय सोपान

#### संज्ञा-विचार

विभिन्न कारकों को व्यक्त करने के लिए प्रातिपदिकों में जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं . उन्हें सुप एवं विभिन्न कियाओं का अर्थ व्यक्त करने के लिए घातुओं में जो प्रत्यय जोड़े नाते हैं, उन्हें तिङ कहते हैं--यह प्राक्कथन में कह श्राए हैं। इन्हीं सुपृ श्रीर तिङ् ची विभक्ति ची संज्ञा से श्रमिहित किया जाता है । विभक्ति सूचक प्रत्ययों का भी प्राक्क्यन में दल्लेख किया गया है।

यद्यपि इन विभक्तिसूचक प्रत्ययों के जोड़ने की विधि बड़ी जटिल है। तथापि यह इतनी सुन्यवस्थित है कि एक बार समझ लेने पर शन्दों के रूप बनाने में कोई कठिनाई नहीं रह जाती। इन प्रत्ययों के जोड़ने की निम्नलिखित विधि है—

- (१) जस् के ज्, रास् के श्, टा के ट्, हे, हिस हसू और हि के ह की 'लराक-तिदिने' एवं 'चुट्ट' नियमों के अनुसार इत्संज्ञा होकर इनका लोप हो जाता है।
- (२) (त्र) त्रकारान्त से टा, बिस और बस् को कम से इन, त्रात् श्रौर स्य आदेश होते हैं<sup>र</sup>।
  - ( व ) श्रकारान्त शब्द से भिस् के स्थान पर ऐस् आदेश होता है<sup>3</sup>।
  - (स) अकारान्त शब्द से हे को य आदेश होता है ।
- ( द ) नदीसंज्ञक और सिख शब्दों को छोड़कर हस्त इकारान्त और उकारान्त पुँक्षित शन्द में टा जुड़ने पर उसे ना श्रादेश होता हैं ।
- ( य ) इस , इसि, हे, हि इन प्रत्ययों के परवर्ती होने पर हस्व इकारान्त श्रीर रकारान्त सिविभिन्न और अनदीसंज्ञक शब्दों के अन्त में आने वाले स्वर की गुण होता है<sup>2</sup> यथा हरि + के = हरि + ए = हरे + ए = हरये ।
- (फ) इ और उ के पश्चात् हि की इ को श्री आदेश होता है एवं इ तया उ के स्यान में अकार हो जाता है ।
- (च) ऋकारान्त प्रातिपदिक के पश्चात् जब ब्स् या बसि श्रावें तो ऋ को उ आदेश होता है<sup>८</sup>।
- ( छ ) जब श्राकारान्त शब्द में श्री ह् ( श्री ) जुड़ता है तो श्री कु के स्थान में (शो) का श्रादेश होता है ।

  - १. सुपतिङौ विमक्तिसंज्ञौ स्तः । २. टाइसिङसामिनात्स्याः ।७।१।१२।
  - इ. श्रनो मिस ऐस् १७११। ९१ हेर्चः १७११ इ।
  - ५. श्राही नाऽस्त्रियाम् ।१।३।१२० ६. घेहिति ।७।३।१११।
  - ७. ग्रन घेः । ७।३।११९।
- ८. ऋत रत । हा १ । १ १ १ ।
- ९. च्रोह छापः । । १,१८।

- (ज) जब आकारान्त शब्द में आड़ (टा तृतीया एकत्रचन) श्रीर श्रोस् जुड़तें हैं तो आ के स्थान पर ए का आदेश होता हैं ।
- ( झ ) श्राकारान्त शब्द से हे, हिस, हस् श्रीर हि के जुड़ने पर श्रा के पश्चात . या का श्रागम होता है<sup>२</sup>।
- ( म ) श्राकारान्त सर्वनाम के पश्चान है, हिस, हस् श्रीर हि के जुड़ने पर श्राकार का श्रकार हो जाता है तथा प्रत्यय श्रीर प्रातिपादिक के बीच में स्या का श्रागम होता है ।
  - (ट) अकारान्त नपुंसकिकक्षः वाचक प्रातिपादिक से सु को श्रम् श्रादेश होता है ।
- ( ठ ) श्रकारान्त नर्धुंसकलिक्ष-चाचक शब्द से श्रीड् जुढ़ने पर उसके स्थान में ई ( शी ) का श्रावेश होता है"।
- (ड) नपुंसक लिक्ष-वाचक प्रातिपदिक से जस् श्रीर शस् झुढ़ने पर उनके पर इ (शि) का श्रादेश होता है तथा इके पूर्व न (तुम्) का श्रागम होता है<sup>ड</sup>।
  - ( ढ ) नपुंसकलिह वाचक प्रातिपदिक के पश्चात् सु और श्रम् का लीप ही जाता हैं ।
- (ण) इगन्त नपुंसक लिङ्ग वाचक प्रानिपदिक के परचाद् श्रजादि प्रत्यय होने पर वीच में न का आगम होता है<sup>८</sup>।
- (त) हस्वस्वरान्न, नदीसंज्ञक श्रौर श्राकारान्त सन्दों है श्राम् जुड़ने पर वीच में न् (जुट्) का श्रागम होता है ।

श्रव भिन्न भिन्न लिहों के कतिपय चुने हुए शब्दों के रूप समस्त विभक्तियों श्रीर वचनों में श्रान दिये जा रहे हैं।

# अकारान्त पुँछिङ्ग शन्द र १) राम

	( ) ( ) ( )	
विभक्ति ए० व०	द्विव •	ब॰ व्०
प्रथमा रामः (राम)	रामौ (दो राम)	रामाः (वहुत राम)
द्वितीया रामम् (राम को)	रामौ (दो रामों को)	रामान (रामों को)
वृतीया रामेण (राम से)	रामाभ्याम् (दो रामों से)	रामैः (रामां से)
चतुर्यी रामाय (राम के लिए)	रामाभ्याम् (दो रामों के लिए)	रामेभ्यः (रामा के लिए)
पन्नमी रामात् (राम से)	रामाभ्याम् (दो रामों हे)	रामेभ्यः (रामा चे)
पष्टी रामस्य (राम का, की, के) सप्तमी रामे (राम में, पर)	रामयोः (दो रामाँ का) रामयोः (दो रामाँ में)	रामाणाम् (रामां का) रामेषु (रामां में)
स॰ हे राम (हे राम)	हे रामौ (हे दो रामो)	हे रामा (हे रामो)

१. ब्राहि चापः ।७।२।१०५। २. याडापः ।७।२।११३।

३. सर्वनाम्नः स्याड् हस्वरच ।७।३।९१४। ४. श्रतीऽम् ।७।९।२४।

४. नर्डुसकाध्य । अ१११९। ६. जश्शसीः शिः । अ११२० मिद्चे Sन्त्यात्परः १।१।४७।

७. स्वमोर्नर्दुंसकात् ।७।१।२३। ८. इक्रोऽचि विमक्तौ ।ऽ।१।७३।

S. हस्वनद्यापी नुट ।</s>

इसी प्रकार प्रायः समस्त श्रकारान्त पुँक्षिन्न शब्दों के रूप चलते हैं। क्षेत्रल 'र' श्रीर 'प' रखने वाले शब्दों के तृतीया एकवचन श्रीर पष्टी बहुवचन में 'न' के स्थान पर 'ण' होता है। इस विषय पर 'सन्वि प्रकरण' में विस्तृत रप से प्रकाश डाला गया है। श्रतएव एतदर्थ 'सन्धि प्रकरण' द्रष्टव्य है।

राम की भाँति इनके रूप चलते हैं-

बालकः ( लडका ), नरः ( मनुष्य ), नटः ( नट ), नृपः ( राजा ) श्रकः (तीता), बकः ( बनता ), करः ( हाथ ), श्रारवः ( घोडा ), गजः ( हाथी ), कुक्टूरः ( कुत्ता ), मनुष्यः ( मनुष्य ), मूर्खः ( मूर्ख ), चीरः ( चीर ), प्रहः ( प्रह ), सूर्यः ( सूर्य ), क्पोतः ( ऋवृतर ), कृपः ( कुम्राँ ), कृष्णः ( कृष्ण ), शिवः ( शिव ), पुत्रः ( पुत्र ), वृक्षः ( वृक्ष ), खड्गः ( तलवार ), मेघः ( वादल ), चापः ( धतुष ), छात्रः ( छात्र ), शिक्षकः ( शिक्षक ), मयूरः ( मोर ), कालः ( काल ), जनकः ( पिता ) मूपकः (मूपक), देवः ( देव ), ईश्वरः ( ईश्वर ), मीनः ( मछर्ला ), विद्यालयः ( विद्यालय ), श्रामः (श्राम) दैत्यः ( राक्षस ), वृषभः ( वैल ), खलः ( दुष्ट ), श्रानिलः ( हवा ), श्रनलः ( श्राग ), खाः ( पक्षी ), क्रोशः ( क्रोस ), लोकः ( संसार या लोक ) आदि ।

7 419 ( 45)	२	पाद्	(	पैर	)
-------------	---	------	---	-----	---

विभक्ति	ए० द०	द्वि व॰	द० द०
प्रथमा	पादः	पादी	पादाः
हितीया	पादम्	33	पदः
<b>तृ</b> तीया	पदा	पद्भ्याम्	पद्भिः
चतुर्यी	पदे	23	पद्भ्यः
पत्रमी	पदः	2)	"
पछी	पदः	पदोः	पदाम्
सप्तमी	पदि	पदोः	पत्सु
सम्बोघन	हे पाद	हे पादी	हे पादाः

स्चना—पाद के पूरे हप राम शब्द के तुल्य भी चलते हैं।

र भवादश (आप जैसा )

	•		
	ए० व०	द्धि च॰	ब० व०
য়•	भवाह्यः	भवादशौ	<b>भवाह्</b> शाः
द्दि॰	<b>म</b> वादशम्	<b>भवादशी</b>	भवादशान्
ऌ ०	भवादशेन	भवादशाभ्याम्	भवाहरीः
<b>=</b> 0	भवादशाय	<b>मवाहशाभ्याम्</b>	<b>मना</b> हरोभ्यः
Ç o	भवादशात्	भवादशाभ्याम्	भवाहश्रेभ्यः
<b>ए</b> ०	भवादश <b>स्</b> य	भवादगयोः	्भवादशानाम्
स∙ स••	भवादशे हे भवादश	मवादरायोः हे भवादर्शा	भवादशेषु हे भवादशाः

इसी प्रकार माहरा, त्वाहरा, ताहरा, याहरा, एताहण आदि श्रकारान्त शब्दों के हप चलते हैं।

# ्र आकारान्त पुँल्लिङ्ग ध–गोपा ( ग्वाला, गाय का रक्षक )

	ए० व॰	द्वि व॰	ब॰ व• '
স৹	गोपाः	गोपौ	गोपाः
द्वि०	गोपाम्	<b>,</b> ,	गोपः
तृ०	गोपा	गोपाभ्याम्	गीपाभिः
ৰ ০	गोपे	<b>"</b>	गोपाभ्यः
ψo	गोपः	,,	39
ष०	,,	गोवीः	गोपाम्
स०	गीपि	2)	गोपासु
सं०	हे गोपाः	हे गोपौ	हे गोपाः

विश्वपा (संसार का रक्षक), शंखध्मा (शंख बजानेवाला), धूम्रपा (धुत्रं पोने वाला), सोमपा (सोमरस पीने वाला), बलदा (बल देने वाला) श्रादि शब्दों वै रूप गोपा के समान होते हैं।

इकारान्त पुँछिङ्ग े ५—कवि (कवि)्र

,	ए० व०	द्वि॰ व॰	इ० व०
746	कविः	कवी	<b>क्वयः</b>
द्वि०	कविम्	कवी	कवीन्
तृ०	कविना	कविभ्या <b>म्</b>	कविभिः
ৰ ০	कवये	कविभ्याम्	कविभ्यः
ψo	कवेः	23)	37
व०	कवैः	कव्योः	कवीनाम्
स०	कवी	2)	कविषु
सं०	है कवे	हे कवी	हे कवयः

निम्निलिखित शब्दों के भी रूप 'कवि' की भांति ही चलते हैं। केवल 'र' श्री 'प' रखने वाले शब्दों के तृतीया एकवचन तथा पष्टी बहुवचन में 'न' के स्थान पर 'ण' रहेगा। कुछ प्रमुख इकारान्त पुँक्षिण शब्द श्रागे दिये जा रहे हैं।

मुनिः ( मुनि ), हरिः ( विष्णु अथवा वन्दर ), अरिः ( शत्रु ), रंविः ( सूर्य ), गिरिः ( पर्वत ), किः ( वन्दर ), निविः ( खनाना ), विहः ( आग ), नृतिः (राना), उदिधः ( समुद्र ), पाणिः ( हाथ ), मरोविः ( किरण ), विधिः ( त्रुद्धा )।

स्त्रना—विधि, रद्धि, जल्धि, श्राधि, व्याधि, समाधि, श्रादि शब्द कवि के समान इकारान्त पुँतिलङ्ग होते हैं। 'पति' श्रीर 'सखि' के स्प निम्न प्रकार से चलते हैं।

६—पति ( स्वामी, मालिक, दूल्हा )

	ए० व्•	द्धि व॰	च्० स०
No.	पतिः	पती	पतयः
हि॰	पतिम्	पती	पतीन्
নূত	पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः
ਚ <b>਼</b> ਪ੍ਰ•	पत्ये	"	पतिभ्यः
ų o	पत्युः	,,	"
ध०	र पत्यो	पत्योः	पतीनाम्
सु०		37	पतिषु
सु०	है पते	हे पती	हे पतयः

पति राष्ट्र जब किसी राष्ट्र के साथ समास के ब्रान्त में ब्राता है तो उसके रूप कवि के ही समान होते हैं। जैसे—

७—भूपित ( राजा )

	ए० व०	हि व॰	ब॰ द॰
স৽	भूपतिः	भूपती	भूपतयः
হ্রি ০	भूपतिम्	<b>भृ</b> पती	भूपतीन्
तृ०	भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभिः
च∘	भूपतये	15	भूपतिभ्यः
ų o	<b>भृ</b> पतेः	"	33
घ्०	"	भृपत्योः	भूपतीनाम्
सु०	भूपतौ	13	भूपतिष्ठ
सं०	हे भूपते	हे भृपती	हे भूपतयः

इसी प्रकार गणपति, महीपति, गृहपति, नरपति, लोकपति, ख्रिधपति, सुरपति, गज-पति, जगत्पति, बृहस्पति, पृथ्वीपति ख्रादि शब्दों के रूप नृपति के समान कवि शब्द की भाति होंगे।

८- सिव ( मित्र )

		८ सास ( । मन /	
	ए० व०	हिं व॰	द० द०
য়॰ হ্রি॰	संखा	<b>स</b> खायौ	सखाय:
	सखायम्	33	सखीन्
তৃ ০	सङ्या	संखिम्याम्	<b>स</b> खिभिः
चo एंo	सस्ये	22	संखिभ्यः
	सङ्युः	27	"
ध्	32	सख्ये:	<b>सखीनाम्</b>
स०	सन्द्र्यी	33	संबिष्ट
सं॰	हे सखे	हे सखायौ	हे सखायः

# ईकारान्त पुँछिङ्ग ९—प्रधी ( अच्छा ध्यान करने वाला )

	ए० व०	द्धि व॰	<b>ध</b> ० व <b>॰</b>
प्र॰	प्रधीः	प्रध्यी	प्रध्यः
द्वि॰	प्रध्यम्	13	,,
तु०	प्रध्या	प्रधीभ्याम्	प्रघीभिः
च०	प्रध्ये	99	प्रधीस्यः
ψo	प्रध्यः	"	"
ष्०	3.9	प्रध्योः	प्रध्याम्
स०	प्रध्य	"	प्रधीषु
सं०	हे प्रधोः	े हे प्रश्यी	हे प्रथ्यः

वेगी ( वेगीयते इति — फुर्ती से जाने वाला ) के रूप प्रधी के समान होते हैं। उन्नी, सेनानी, मामणी के रूप भी प्रधी के समान होते हैं, केवल सप्तमी के एकवचन में उन्न्याम्, सेनान्याम्, मामण्याम् ऐसे रूप हो जाते हैं।

#### १०—सुधी (विद्वान् पण्डित)

	ए० व०	द्वि० व०	य॰ व॰
স ০	सुधीः	सुधियौ	सुधियः
द्वि •	सुधियम्	सुधियौ	सुधियः
বৃ৽	सुधिया	सुधीभ्याम्	<b>सुघोभिः</b>
<b>ط</b> ه	सुधिये	<b>मुधीभ्याम्</b>	<b>सुधीभ्यः</b>
पं०	• धियः	सुधीभ्याम्	सुधीभ्यः
प्०	<b>सुधियः</b>	सुधियोः	सुधियाम्
स०	सुधियि	सुधियोः	सुघीषु
सं०	हे सुधीः	हे सुधियौ	हे सुधियः

#### शुक्की, पक्षी, सुश्री, शुद्धधी, परमधी के रूप भी सुधी के समान होते हैं। १२—सस्ती ( ससाय/मिञ्छति, मित्र चाहने वाला )

	ए० व०	द्वि० व०	द० द०
স্ত	सखा	सखायौ	सखायः
द्वि०	सखायम्	सखायौ	सङ्यः
तृ॰	संख्या	सखीभ्याम्	सखींभिः
ৰ ০	सख्ये	सखीभ्याम्	सखोभ्यः
ψo	संख्युः	सखीभ्याम्	सखीभ्यः
प०	सख्युः	सङ्गोः	सख्याम्
स०	संख्यि	संख्यो:	सःबीपु
सं•	हे सखा	हे सखायौ	हे सखायः

#### १२—सखी ( खेन सह वर्तते इति सखः सखमिच्छतीति )

	ए० व०	द्वि० व०	द० द०
স০	सर्खी	<b>ন</b> হুখী	
द्वि॰	संख्यम्	23	<i>33</i>
<b>तृ</b> ०	सङ्या	सखीभ्याम्	<b>स</b> र्खाभिः
सं॰	हे सखी	हे सख्यौ	हे सख्यः

शेप रूप रूप पूर्ववर्ती, सखी के समान होते हैं। इसी प्रकार सुती (सुतिमच्छ-तीति), सुख (सुखिमच्छतीति), लूनी (लूनिमच्छतीति), क्षामी (भ्रामिष्च्छतीति), प्रस्तीमी (प्रस्तीमिमच्छतीति) के रूप मी होते हैं।

# उकारान्त पुँक्लिङ्ग

#### १३-गुरु ( ज्ञान देने वाला )

	ए० व०	द्दि॰ च०	व० व०
স্ ০	गुरुः	गुरू	गुरवः
हि ०	गुरुम्	गुरू	गुहन्
নৃ৽	गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः
<b>국</b> 0	गुरवे	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
प्०	गुरोः	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
qо	<u> ध</u> रोः	गुर्वीः	गुहणाम्
ਚ•	गुरौ	गुर्वोः	गुरुषु
सं॰	हे गुरो	हे गुरू	हे गुरवः

, निम्न दकारान्न पुंक्षिक्ष शब्दों के रूप भी 'गुरु' के समान चलते हैं। केवल 'र' श्रीर 'प' रखने वालों के तृतीया एकवचन तथा पष्टी बहुवचन में 'न' के स्थान पर 'ण' रहेगा।

भातु, शिशु, बाबु, इन्द्र, पशु, विष्णु, रिपु, शम्भु, सिन्धु, शत्रु, नृत्यु, तरु, बिन्दु, बाहु, पांशु ( धूलि ), इषु ( बाण ), विष्ठु ( चन्द्रमा ), मृदु ( कोमल ), प्रभु ( स्वामी ), मृतु ( पुत्र ), साधु, ऊरु ( बाँघ ), वेणु ( वांस ) ध्रादि के हप 'गुरु' की सांति चलते हैं।

### ऊकारान्त पुँछिङ्ग १४—स्वयम्मू (ब्रह्मा)

	ए०ं व०	হ্রি <b>০ ব</b> ০্	य० व०
স্ত	स्वयम्भूः	स्वयम्भुवी	स्वयम्भुवः
द्धि॰	स्वयम्भुवम्	स्वयम्भुवी	स्वयम्भुवः

	ए० व०	द्वि॰ ब॰	ब॰ व॰
तृ॰	स्वयम्भुवा	स्वयम्भूभ्याम्	<del>स्</del> वयम्भूभिः
च∘	स्वयम्भुवे	स्वयम्भूभ्याम्	<b>स्</b> वयमभूभयः
पं०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भूभ्याम्	स्वयमभूभ्यः
ष्०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भुवोः	स्वम्भुवाम्
स०	स्वयम्भुवि	स्वयम्भुवोः	स्वयमभृषु
सं•	हे स्वयम्भः	हे स्वयम्भुवी	हे स्वयम्भुवः

सुभू (सुन्दर भों वाला ), स्वमू (स्वयं पैदा हुआ ), प्रतिमू (जामिन ) के इप इसी प्रकार चलते हैं।

# ऋकारान्त पुँछिङ्ग

#### , १५-पित (पिता)

	्ए० व०	द्वि॰ व॰	व॰ व॰
۶°	<u> </u>	पितरौ	पितरः
द्धि •	पितरम्	पितरौ	पितृन्
ਰ੍∘	वित्रा	<b>पितृभ्याम्</b>	पितॄन् पितृभिः
च°	पित्रे	<b>3</b> 1	पितृभ्यः
ψo	वितुः	23	19
ष०	"	<b>वित्रोः</b>	पितृणाम् पितृषु
स०	पितरि	31	पितृषु
सं॰	हे पितः	हे पितरी ,	हे पितरः

इसी प्रकार श्रातृ ( भाई ), जामातृ ( दामाद ), देवृ ( देवर ) इत्यादि पुँ हिक्क श्रकारान्त शब्दों के रूप चलते हैं।

#### १६-नृ ( मनुष्य )

	ए० व०	द्वि० व०	ब॰ ब॰
٩e	ना	नरौ	ं नरः
<b>(E</b> •	नरम्	नरौं	चृन्
ਰ੍∘	লা	<b>नु</b> भ्याम्	नृभि <u>ः</u>
च॰	- मू	<b>नु</b> भ्यान	- नृभ्यः
पं०	नुः	नृभ्याम्	नुभ्यः
प॰	नुः	न्रीः	नृणाम् नॄणाम्
स०	नरि	नोः	नृषु
सं०	हे नः	न् <u>रोः</u> हे नरौ	हे न <b>रः</b>

#### १७—दातृ ( देने वाला )

	ए० व०	द्धि॰ व॰	व॰ व्॰
प्र●	दाता	दातारी	दातारः
द्धि॰	दातारम्	दातारौ	दातृन
तृ॰	दात्रा	दातृभ्याम्	दातॄन <b>दा</b> तृभिः
च॰	दात्रे	<b>&gt;</b> 7	दातृभ्यः
प्रै०	दातु:	"	"
घ०	,,	दात्रोः	दातृणाम्
सु०	दातरि	"	दातृपु
सं॰	हे दातः	हे दातारौ	हे दातारः

इसी प्रकार धातृ ( ब्रह्मा ), कर्तृ ( करने वाला ), गन्तृ ( जाने वाला ), नेतृ ( ले जाने वाला ), नप्तृ ( पोता ), सबितृ, भर्तृ ( स्वामी ) के रूप चलते हैं ।

स्वना—तृन श्रीर तृच् प्रत्ययान्त शब्दों के एवं स्वस् निन्तु, नेष्टू, होतृ, प्रशास्तु, क्षतृ, स्वाह के श्रागे जब प्रथमा श्रीर द्वितोया विभक्ति के प्रत्यय श्रावें तो ऋ के श्रादिष्ट हप श्र को दीर्घ हो जाता है।

सम्बोधन के स्वक सुके परवर्ती होने पर श्राको दीर्घ नहीं होता श्रातः 'दातः' इप बनता है, न कि 'दाताः'।

#### ऐकारान्त पुँछिङ्ग १८—रै (धन )

	(41)		
	ए० व०	द्वि० व०	ब॰ व॰
प्र॰	राः	रायौ	राय:
द्धि •	रायम्	2)	"
ਰੁ॰	राया	राभ्याम्	राभिः
च॰ पं॰	राये	राभ्याम्	राभ्यः
पं०	रायः	<b>37</b>	"
पु०	27	रायोः	रायाम्
स०	रायि	13	रासु
सं॰	हे राः	हे रायौ -	हे रायः

# ् ओकारान्त पुँछिङ्ग १९—गो ( वैळ, सांड़ )

	ए० व०	द्वि॰ च॰	स्० च०
স৹	गौः	गावौ	गावः
द्दि०	गाम्	गावौ	गर्:

	ए० व०	द्वि॰ व॰	द० द०
तृ∘	गवा	गोभ्याम्'	गोभ्यः
च∘	गवे	23	23
qо	गीः	,,	,,
ष०	93	गवो:	गवाम्
स०	गवि	19	गोपु
सं॰	हे गीः	हे गावी	हे गावः
	2 02	~	22 2 .

समस्त श्रोकारान्त पुँक्षिङ्ग शब्दों के रूप 'गौ' के समान होते हैं।

# औकारान्त पुँछिङ्ग २०—ग्छौ ( चन्द्रमा )

	ए० व०	द्धि० व०	ब् व
স ০	बलौः	<b>ब्लाव्</b>	बलावः
द्वि॰	<b>ग्लावम्</b>	बलावी	रलावः
নৃ ৽	ग्लावा	ग्लीभ्या <b>म्</b>	ग्लौभिः
ৰ৹	ग्लावे	. "	बलीभ्यः
ψo	<b>रलावः</b>	,,	"
ष०	ग्लावुः	<b>ग्लावोः</b>	•लावाम्
स∘	बलावि	ग्लावोः	ग्लौपु
सं०	हे ग्लौः	हे ग्लावी	हे ग्लावः
	2 4		. 2 2

श्रन्य भी श्रीकारान्त पुँक्षित्र शब्दों के रूप की के समान होते हैं।

	🍑 अ	कारान्त न्पुसकालङ्ग	
		२१—फल	
	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
٩e	फलम्	<b>फ</b> ले	फलानि
द्वि॰	. "	9)	>>
तृ॰	फलेन	फलाभ्याम्	फलैः
च॰ पं॰	फलाय	3)	फलेभ्यः
	फलात्	"	3>
ष०	फलस्य	• फलयोः	फलानाम्
स०	फले	"	फलेघु
सं०	हे फल	हे फले	हे फलानि

इसी प्रकार भिन्न, वन, मुख, कमल, पत्र, जल, तृण, गगन, धन, शरीर, गृह, ज्ञान, कलत्र, गमन, दिन, पात्र, श्रन्न, नेत्र, पुस्तक, पुष्प, वयान, सुवर्ण, सुख, वस्त्र, नगर, वल, दुःख, श्रासन, श्रोदन, वर्ष, 'राज्य एवं सत्य इत्यादि नपुंसकलिन्न शब्दों के हप चलते हैं।

# कारान्त नपुंसकछिङ्ग

	~ <b>~</b> ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	-ृवारि ( पानी )	
	ए० व०	ट्टि॰ व॰	व॰ व॰
গ্ৰ•	ए॰ व॰ वारि	वारिणी	वारीणि
द्धि०	22	"	11
नृ॰	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिमिः
च °o	वारिणे	27	. वारिभ्यः
ťo	वारिणः	71	"
घ०	39	वारिणोः	वारीणाम्
सु०	बारिणि	91	वारिषु
सं०	हे वारि हे वारे	हे वारिणी	हे वारीणि
दधि ( द	री ), श्रक्षिय ( रहरी ),	सङ्ग्रिय (लङा) ग्र	ीर लक्षि चर्ले हो

दियं (दहीं ), श्रस्य (हब्बीं ), सिन्य (जङ्घां ) श्रीर श्रक्षि शादों की छोड़कर समस्त इक्षरान्त वर्षुंगठ शब्दों के रूप 'कारि' के समान चलते हैं।

### २३ - द्धि ( दही )

	•	. 2 / 20. \	
	ए० व०	हि० व०	ब॰ व॰
য়৹	द्धि	द्यिनी	दघोनि
द्वि॰	79	"	31
तृ∘	द्धना	द्विभ्याम्	द्धिभिः
ৰণ	दघ्ने	73	दिविभ्यः
ψ°ο	द्घ्नः	33	33
द०	95	द्घ्नोः	द्घ्नाम्
सु०	द्घ्नि, द्वनि	19	द्धिषु
सं०	हे दिव, दिवे	हे दिधनी	हे दघोनि
	<b>ર</b> ૄ	—अक्षि ( आँख )	
	ए० व॰	द्वि० व०	ब॰ व॰
٩o	श्रक्षि	श्रक्षिणी	श्रश्लीणि

	ए० व॰	ट्टि० व०	ब॰ व॰
प्र॰	গ্ৰন্ধি	श्रक्षिणी	श्रशीणि
द्धि॰	99	23	22
নূ ০	श्रद्गा	<b>ग्रक्षिम्याम्</b>	<b>श्रक्षिमः</b>
च०	श्रद्धे	77	श्रक्षिभ्यः
ψo	श्रद्णः	"	23
य०	"	श् <del>रद</del> गोः	श्रदगाम्
स०	श्रदिण, श्रक्षणि	,,	ग्रक्षिषु
सं∘	हे श्रक्षि, श्रद्धे	हे ग्रहिणी	हे ग्रहीणि
_	2 0 0		

श्रिस्य और मिक्य के स्प भी इसी प्रकार होते हैं।

#### अनुवाद-रत्नाकर

#### ६५-ग्रुचि (पवित्र)

	ए॰ व॰	द्वि॰ व॰	व० व०
प्र॰	<u> शु</u> चि	शुचिनी	शुचीनि
द्वि०	>>	27	21
<b>नृ</b> ०	शुचिना	शुचिभ्याम्	शुचिभिः
च०	शुचये, शुचिने	37	शुचिभ्यः
ų o	शुचेः, शुचिनः	33	39
ष०	>> >>	शुच्योः, शुचिनोः	शुचीनाम्
स०	शु <b>चो,</b> शुचिनि	" "	য়্যবিষ্ট
सं०	हे शुचि, शुचे	हे शुचिनी	हे शुचीनि

सूचना—जब इकारान्त तथा उकारान्त विशेषण शब्दों का प्रयोग नपुंसकलिङ्ग वाले संज्ञा शब्दों के साथ होता है तो उनके रूप चतुर्यो, पद्यमी, पष्टी, सप्तमी विभक्तियों है. एकवचन में तथा पष्टी एवं सप्तमी के दिवचन में विकल्प से इकारान्त तथा उकारान्त पुँक्षिङ्ग शब्दों की भाँति होते हैं। यथा शुचि (पवित्र), गुरु (भारी)।

### उकारान्त नपुंसकलिङ्ग

#### २६-वस्तु (चीज)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
٩o	द <b>स्</b> तु	वस्तुनी	वस्तृनि
द्धि•	"	2)	39
নূ ৽	वस्तुना	वस्तुभ्याम्	वस्तुभिः
च०	वस्तुने	27	वस्तुभ्यः
40	वस्तुनः	"	"
ष०	,,	वस्तुवोः	वस्तूना <b>म्</b>
स०	वस्तुनि	"	वस्तुषु
सं॰	हे वस्तु, हे वस्तो	हे वस्तुनी	है वस्तूनि

इसी प्रकार दाह ( लक्ही ), मधु ( शहद ), जानु ( घुटना ), श्रम्यु ( पानी ), वसु ( घन ), श्रश्रु ( श्राँस् ), जतु ( लाख ), रमश्रु ( दाढ़ी ), त्रपु ( राँगा ), तालु श्रादि शब्दों के हप चलते हैं।

#### २७-- वह

	ए० व०	द्वि० व०	च ० व ०
স•	बहु	<b>बहुनी</b>	बहूिन
द्धि०	27	"	13

	ए० व०	হ্লি০ ব৹	द्ये० द्य
₫٥	बहुना	बहुभ्याम्	बहुभिः
च <u>ि</u> 0	बहुने, बहुबे	93	<b>ब</b> हुभ्यः
यं ०	वहोः, बहुनः	<b>5</b> 3	"
ध्०	27	वह्वीः, वहुनोः	बहुनाम्
सु०	वहीं, बहुनि	37 27	बहुपु
सं०	हे बहु, बही	हे बहुनी	हे वहूनि
			-

इसी प्रकार सद्ध, कद्द, लहु, पडु इत्यादि के रूप होते हैं।

स्चना - टकारान्त विशेषण शन्दों के हप चतुर्यी, प्रश्नमी, पर्श, सप्तमी विमक्तियों के एक्वचन में तथा पर्श व सप्तमी के द्विचन में क्कारान्त पुँक्तिक शब्द के समन्त विकल्प करके होते हैं। जैसे वहु (बहुत)।

### शुकारान्त नपुंसकलिङ्ग २८—कर्च (करनेवाला )

	ए० व०	द्वि॰ च॰	य॰ य०
য় •	कर्त्	कर्तृण <u>ी</u>	कतृ णि
हि॰	<b>7)</b>	37	
<i>ত্</i> ॰	क्त्री, क्र्नुंगा	कर्त्भ्याम्	ग कर्नृभिः
ন	कर्त्र	27	कर्तृभ्यः
	कर्ट्रः, कर्तृणः	21	12
पृ०	23 33	कर्त्रोः, कर्तृणोः	कर्तृणाम्
सु०	कर्ति	23 29	कर्नुषु
र्सं०	हे कर्नु, हे कर्तः	हे कर्नुणी	हे कर्तृणि
इसी प्रकार	धात, नेत इरवादि के भी		

#### आकारान्त स्त्रीलिङ्ग २९—विद्या 🗸

द्धि॰ विद्याम् " " " ए॰ विद्यया विद्यास्याम् विद्या	विद्या     विद्ये     हि       विद्याप     "     "       विद्याप     विद्याभ्याम्     विद्याभ्याम्       विद्यादाः     "     विद्यादाः       "     विद्यादाः     "       विद्यादाम्     "     विद्यादाम्	यामिः याभ्यः " ानाम् गमु
--	--	--------------------------------------

१. वर्त, नेत्, वात्, रक्षित् इत्यादि शब्द विशेषण हैं, श्रतएव इनका प्रयोग तीनों लिङ्गों में होता है। यहाँ पर नर्षुंचक्रलिङ्ग के रूप दिखाए गए हैं।

इसी प्रकार बालिका, लता, रमा, श्रजा ( वकरी ), गङ्गा, कन्या, महिला, इच्छा, कान्ता, शोभा, निद्रा, प्रमदा, श्राज्ञा, क्षमा, कीडा, शिला, भार्या, न्यया, कथा इत्यादि शब्दों के हप चलते हैं। श्रम्बा शब्द का हप 'विद्या' के समान ही चलता है, केवल सम्बोधन के एकवचन में 'हे श्रम्ब' होता है।

# इकारान्त स्त्रीलिङ्ग

## ३०—रुचि

	ए० व॰	द्वि० व०	द॰ द॰
স•	<b>रु</b> चिः	হৰী	<b>रु</b> चयः
द्धि०	<b>रु</b> चिम्	27	<b>ब</b> ची-
<u>ā</u> °	रुच्या	<b>रु</b> चिभ्याम्	<b>व</b> चिभिः
च०	रुच्ये, रुचये	27	रुचिभ्यः
φo	रुच्याः, रुचेः	27	,,
प०	" "	रुच्योः	<b>च्चीनाम्</b>
स॰	रच्याम् , रचौ	22	<del>रु</del> चियु
सं०	हे रुचे	हे रूची	हे रुचयः

इसी प्रकार मित ( बुद्धि ), श्रुति ( वेद ), स्मृति ( शास्त्र ), भित्ति ( दीवार ), सम्पत्ति ( ऐर्ध्य ), विपत्ति, शक्ति, गीति, प्रीति, प्रकृति ( स्वभाव ), तिथि, शान्ति, श्रेणि ( क्का ), भूति ( ऐरवर्थ ), भूमि, स्तुति, उन्तिति, धूलि, पंकि, खड्डलि, गिति, कान्ति, समृदि, नियित ( भाग्य ), विभक्ति, मुक्ति इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं।

३१—नदी द्वि० व० ए० व० ब॰ व० नदी तशी प्र॰ नद्यः द्वि ० े नदीम् नदोः 31 नदीभ्याम् ਰ∘ नद्या नदीभिः नही ন্ব০ नदीभ्यः ďο नद्याः **q** • नद्योः " नदीनाम् Œ٥ नयाम् नदीषु सं० हे नदि हे नद्यी हे नद्यः

इसी प्रकार जननी, पुत्री, रजनी, सुन्दरी, राज़ी, कुमारी, परेनी, नापी, पुरी, देनी, भिग्नी, निभावरी, कौमुदी, सरस्वती, नाणी, प्राची, प्रतीची, टदीची ख्रादि ईकारान्त स्त्री कि सप 'नदी' के समान होते हैं।

प्रायः समस्त ईकारान्त स्त्रीलङ्ग शब्दों के रूप 'नदी' की तरह चलते हैं, किन्तु रूपमी स्त्री श्रीर श्री शब्द श्रपनाद स्वरूप हैं। देवल श्रवी ( रलस्वला स्त्री ), तरी (न्नाव ), तन्त्री (वीणा), लदमी, स्तरी (धुर्श्वाँ ) की प्रयमा के एकवचन में भेद होता है। यथा—प्रथमा एकवचन-श्रवीः, तरीः, तन्त्रीः, रूदमीः, स्तरीः।

माः, स्तरा	: 1		
		३२—लङ्मीः	
	ए० व॰	द्वि∙ च॰	व॰ व॰
স্ত	<del>लद्</del> मीः	<del>ठ</del> च्म्यौ	लचम्यः
द्धि॰	<del>लद</del> ्मीम्	"	<b>ल</b> च्मीः
<u>न</u> ु०	लचम्या	लदमीभ्याव्	<b>ल</b> च्मीभिः
ਵo	लदम्यै	"	ल <del>द</del> मीभ्यः
ψ̈́ο	लदम्याः	22	,,
ध०	"	ल <b>द</b> म्योः	लच्मीणाम्
सु०	लदम्याम्	23	लदमीषु
सं०	हे लिदम	हे लदम्यी	हे लदम्यः
		३३—स्त्री	
	ए० व०	हि॰ ब॰	इ० व०
স৹	स्त्री	स्त्रियो	स्त्रियः
द्धि०	खियम् , स्रीम्	<b>77</b>	" <del>स्</del> त्रोः
নৃ•	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः
च०	स्त्रिय	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	स्त्रीभ्यः
ψo	स्त्रियाः	22	31
घ०	,,,	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
सु०	ब्रियाम्	,,	स्रीपु
सं०	है ब्रि	हे ब्रियो	हे स्त्रियः
		३४—श्री ( छङ्मी )	
	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
a.	श्रीः	श्रियौ	श्रियः
द्वि॰	श्रियम्	37	".
নৃ•	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः
च॰	श्रियै, श्रिये	22	श्रीभ्यः
ų°	श्रियाः, श्रियः	23	n
ष०	22	श्रियोः	श्रीणाम् , श्रियाम्
सु०	श्रियाम् , श्रियि	"	श्रीपु
सं॰	हे श्रीः	हे श्रियो	हे श्रियः

# उकारान्त स्त्रीलिङ्ग ३५-- घेनु (गाय)

		• • •	
	ए० व०	द्वि० व•	व• व०
٩e	घेतुः	घेनू	घेनवः
द्धि॰	धेतुम्	3)	धेन्ः
तृ∘	घेन्बा	घेनुभ्याम्	घेत्रभिः
चु०	धेनवे, घेन्वे	17	धेतु <del>भ</del> ्यः
पं०	धेनोः, धेन्वाः	"	3)
ष०	22 23	धेन्वोः	धन्नाम्
स०	धेनौ, धेन्वाम्	79	घेनुषु
स०	हे घेनी	हे धेन	हे धेनवः

इसी प्रकार रेणु ( घूल ), तनु ( शरीर ), चबु ( चींच ), वहु ( तारा ), रज्जु (रस्सो), हनु (ठोड़ी) इत्यादि टकारान्त स्त्रोलिङ शब्दों के रूप घेतु के समान होते हैं।

# ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग ३६—चघू ( वहू )

	ए० च०	द्वि० च०	व॰ द०
yo.	वधुः	वध्वौ	वध्दः
द्वि०	वधूम्	19	<b>वधूः</b>
तृ∘	वध्वा	<b>व</b> धूभ्या <b>म्</b>	वधूँभिः
<b>ਕ</b> •	वध्वे	<b>2)</b>	वधू-यः
фo	वम्त्राः	27	ກີ
<b>ए</b> ०	>>	व्ध्वे):	वधूनाम्
स०	वध्याम्	9,	<b>वधृषु</b>
सं०	हे वधु	हे वध्वी	हे चध्वः
्रइसो १	कार चमू (र	वेना ), रवश्रू (सास ), रज्जू (र्	रस्यो ), कर्कन्यू (वे

वेर ) श्रादि सभी उकारान्त स्रीलिङ्ग शब्दों के रूप वधू के समान होते हैं।

# ३७-मू (पृथ्वी)

	ए० व०	দ্ধি ৰ	व० व०
yo.	भृः	भुवी	भुवः
द्धि०	भुवम्	19	23
ਰੁ੦	भुवा	भूभ्याम्	भूमिः
ৰ ০	भुवै, भुवे	**	भूभ्यः
च॰ पं•	भुवाः, भुवः	27	23
ष०	29 29	भुवोः	भुवाम् , भूनाम्
स०	भुवाम् , भुवि	22	भूषु
सं०	हे भूः	हे भुवी	÷ 27=•
इसी प्र	कार भू के रूप होते हैं	। "सुन्नू" शब्द के रूप भू	ह उप• से मिन्न होते हैं।

# ३८—सुभ्रू ( सुन्दर भीं वाली स्त्री )

	ए० च०	हि॰ व॰	ब॰ द०
प्र०	<b>चु</b> भ्रः	सुञ्जूवी	सुभ्रुवः
द्वि०	<b>मु</b> श्रुवम्	सुमुवौ	सुभुवः
<b>নৃ</b> ॰	सुत्रुवा	<b>चुन्नू</b> भ्याम्	सुभूभिः
ন্•	<b>सु</b> षु	57	सुभूम्यः
ψo	सुभुवः	27	"
ध०	29	सुमुवे):	सुत्रुवाम्
सु०	मुञ्जू वि	22	<b>स्भृ</b> षु
सं०	हे समु	हे सुमुवी	हे सुभुवः
		ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग	
		३९—मातु (माता)	
	ए० व०	ं द्वि∘ द∘	ब॰ व॰
yo.	माता	मातरी	मातरः
हि०	मातरम्	मातरौ	मातॄः
বৃ৹	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
40	मात्रे	27	मातृभ्यः
φo	मातुः	33	17
go.	22	मात्रीः	मातृणाम्
स०	मातरि	27	मार्घु
सुं०	हे मातः	हे मातरौ	हे मातरः
यातु (	देवरानी ), दु	हेतु ( लड़की ) के रूप मातृ के समान हे	ति हैं।

#### ४०-स्वस् ( वहिन )

	ए० व०	हि॰ व॰	व० व०
স৹	स्वसा	स्वसारौ	स्वसारः
हि•	स्वसारम्	23	स्वस्
g°	स्वसा	स्वसभ्याम्	स्वस्भाः
च०	स्वस्ने	"	स्वस्भयः
ψo	स्वसुः	22	,,,
ए०	,,	स्वस्रोः	<b>रवसृणाम्</b>
स०	स्वसरि	n	स्बस्यु
सं०	हे स्वसः	हे स्वसारी	हे स्वसार

ऐकारान्त स्रोलिङ्ग शब्दों के तथा श्रोकारान्त स्रोलिङ्ग गो श्रादि शब्दों के रूप पुँक्लिङ्ग के समान होते हैं। श्रोकारान्त स्रोलिङ्ग शब्दों के रूप भी पुँक्लिङ्ग के समान होते हैं।

### औकारान्त स्त्रीलिङ्ग ४१—नौ (नाव)

	ए० द०	द्वि० व०	ब॰ व॰
y.	ए० द० नौः	द्वि० व० नावौ	नावः
द्धि॰	नावम्	"	"
तृ॰	. नावा	नौभ्याम्	नौभिः
च॰ पं॰	नावे	~ 22	नीभ्यः
นื้อ	नावः	37	22
ष०	19	नावीः	न्।वाम्
स॰	नावि	"	नौपु
सं०	हे नीः	हे नावी	हे नावः
		व्यञ्जनान्त संज्ञापँ	

उपर स्वरान्त संज्ञाओं का क्रम भट्टोिज दीक्षित की 'िधदान्त कीमुदी' के अनुसार पुँक्लिज, नपुँचकिक एवं स्रीलिङ आदि लिङ्डानुसार दिया गया है। िकन्तु व्यक्षनान्त संज्ञाएँ सभी लिङ्गों में प्रायः एक सी चलती हैं, अत एव यहाँ पर वर्ण-क्रमानुसार रक्खी गई हैं।

### चकारान्त पुँछिङ्ग ४२—जलमुच ( वादल )

	ए० व०	द्वि० व०	ब॰ व॰
সo	जलमुक्	<b>ਕ</b> ਰਸੂਚੀ	ॅजलमुचः
द्वि ०	जलमुचम्	"	33_
নৃ৹	जलमुचा	जलमुग्भ्याम्	जलमुस्भिः
ৰ্৹	जलमुचे	99	जल <b>मुग्भ्यः</b>
पं॰	जलमुचः	,,	27
प०	>>	जल <u>म</u> ुचोः	जलमुचाम्
स॰	जलमुचि	"	जलमुध
स∘	हे नलमुक्	हे जलमुची	हे जलमुचः

इसी प्रकार सत्यवाच् श्रादि समस्त चकारान्त शब्दों के रूप होते हैं केवल प्राख्, प्रत्यक्, तिर्थक्, उदक्ष के रूपों में कुछ भेद होता है।

#### ध३-प्राञ्च (पूर्वी)

	ए० व०	द्वि॰ च॰	स० व०
স৹	য়াङ্	সাহী	प्राचः
द्धि०	प्राञ्चम्	"	प्राचः
নৃ∘	प्राचा	शास्याम्	प्राग्भिः
ব৹	प्राचे	,,,	प्राग्भ्यः
ų e	प्राचः	3)	93
ष०	,,	प्राचो:	प्राचाम्
स <b>॰</b> सं•	प्राचि हे प्राङ्	', हे प्राची	प्रा <b>ख</b> हे प्राचः

# द्वितीय सोपान

# ४४—प्रत्यञ्च ( पच्छिमी )

	ए० व०	द्वि० व०	द्य वि
স ৽	प्रत्यह	प्रत्यर्श्वो	प्रत्यचः
द्वि०	प्रत्य <b>ञ्च</b> म्	27	प्रतीचः
নূত	प्रतीचा	प्रन्यभ्याम्	प्रत्य <b>क्सिः</b>
च०	प्रतीचे	27	प्रत्यगभ्यः
ψo	प्रतोचः	<b>29</b>	31
ध <sup>०</sup>	27	प्रतीचीः	प्रतीचाम्
सु०	प्रतीचि	<b>&gt;</b> 7	प्रस्यक्ष
सं॰	हे प्रस्यब्	हे प्रत्यबी	हे प्रत्यब्रः
	ध५-	- तिर्यञ्च् ( तिरछा जाने वाछा )	
	ए० व०	द्वि० व०	द्य व्
স৹	तिर्येड्	तिर्यबौ	तिर्यवः
द्वि॰	तिर्यवम्	33	तिरधः
তৃ৹	तिरञ्चा	तिर्चग्म्याम्	तिर्चिभिः
च०	तिरश्चे	23	तिर्यग्भ्यः
पं०	तिरश्चः	33	22
ष०	>>	तिरश्चोः	तिरस्वाम्
स०	तिरश्चि	27	तिर्यक्ष
सं०	हे तियंद्	हे तिर्ग्डी	हे तिर्यवः
		<b>४६</b> —डदञ्च् ( उत्तरी )	
J.	<b>उद्</b> ह्		<b>ट</b> द्बः
হ্লি॰	<b>उ</b> द्ह्म्	29	उदीचः
নৃ∘	<b>टदी</b> चा	<b>टद</b> ग्भ्याम् .	<b>डद्</b> स्मिः
च॰	नदीचे	<b>&gt;&gt;</b>	<b>टद्</b> रभ्यः
ų o	<b>उदीचः</b>	22	3>
ष०	77	<b>उदोचोः</b>	<b>टदीचाम्</b>
स॰	<b>टदी</b> चि	23	<b>उद</b> श्च
सं०	हे उदङ्	हे उदघी	हे सदमः
		४७—वाच् ( वाणी )	
٦°	वाक्, वाग्	वाची	वाचः
हि॰	वाचम्	97	29
বৃ৹	वाचा	वाग्न्याम्	वाग्भिः
<b>€</b> 0	वाचे	33	वाग्स्यः

	ए० व०	द्वि० व०	ब॰ व॰
ψo	वाचः	वारभ्याम्	चारभ्यः
ष०	21	वाचोः	वाचाम्
स०	वाचि	<b>3</b> )	वाधु
सं॰	हे बाक्, हे वाग्	हे वाची	हे वाचः

इसी प्रकार रुच् , त्वच् ( चमड़ा, पेट् की छाल ), शुच् ( सोच ), ऋग् ( ऋग्वेद के भंत्र ) इत्यादि समस्त चकारान्त स्त्रीलिङ्ग शन्दों के रूप वाच् की तरह होते हैं।

# जकारान्त पुँछिङ्ग ४८—ऋत्विज् ( पुजारी )

	ए० व०	द्वि० च०	व॰ व॰
স৹	ऋत्विक्	ऋत्वि जी	ऋत्विजः
द्वि ०	ऋत्विजम्	23	"
নৃ৽	ऋत्विजा	ऋदिवग्भ्याम्	ऋत्विविभः
च् पं०	ऋत्विजे	23	ऋ त्विभ्यः
Чo	ऋत्विजः	23	93
प्०	,,	ऋत्विजोः	ऋत्विजाम्
स०	ऋत्विजि	,,	ऋत्विक्षु
सं०	हे ऋत्विक्	हे ऋत्विजी	हे ऋत्विजः
5			

इसी प्रकार भूमुज् ( राजा ), हुतभुज् ( श्राग्न ), भिषज् ( वैश ), विणज् (बिनया) V9\_ਿੰਗਰ / ਜੈਕ \

के रूप होते हैं।

		<b>४८</b> —।मपज्ञ ( वद्य )	
স৹	भिषक्	भिषजी	भिषजः
हि •	भिषजम्	13	31
ঢ়•	भिषजा इत्यादि ।	भिषयभ्याम्	<b>भिष्</b> बिभः
		५०वणिज् ( वनिया )	
٦o	विणिक्	वणिजी	चणिजः
द्धि॰	वणिजम्	23	>>
तृ॰	वणिजा इत्यादि ।	वणिग्भ्या <b>म्</b>	चणिरिभः
		५१—पयोमुच् ( वादल )	
স৹	पयोमुक्	पयोमुची	पयोमुचः
द्धि०	पयोमुचम्	पयोमुचौ	पयोमुचः
নৃ৹	पयोमुचा इत्यादि ।	पयोनुस्म्याम्	पयोमुस्भिः

### ५२-परिवाज् ( संन्यासी )

	ए० इ०	হি০ ব০	ब्० द०
प्र∙	परिबाद्	परिद्राजौ	<b>परिवा</b> जः
हि०	परिवाजम्	77	"
তৃ৹	परिहाजा	परिवाह्म्याम्	परि≅ाड्भिः
₹0	परिष्ठाजे	<b>)</b> )	परिद्राद्भ्यः
Ę o	परिवाजः	33	"
६०	"	परित्राजेः	परिवाजाम्
सु≎	परिहाजि	37	परित्राट्यु
#s	हे परिवाट	हे परित्राजी	हे परिवासः
_	_		

इसी प्रकार सम्राज् ( महाराज ), विश्वसृज् ( संसार का रचने वाला ) एवं विराज् (बड़ा) के हम होते हैं।

### ५३— सम्राज् ( महाराज )

য়০	सम्राट्	समाजो	सम्राजः
हि •	सम्राजन्	22	23
তৃ৹	सम्राजा	सम्राट्भाम्	सम्राह्भिः
	इत्यादि ।		
		५४—विराज् ( वड़ा )	
Z o	विराट्	विरार्जा	विराजः
हि॰	विराजम्	22	23
হূ ০	विराजा	विराङ्भ्याम् <u></u>	विराह्भिः
	इत्यादि ।		

## जकारान्त स्त्रीलिङ्ग

# ५५- सज् ( माला )

20	<b>ॡ</b> ङ्	स्रजी	स्रजः
হ্রি॰	स्तरम्	33	22
<u> </u> তৃ০	सना	साम्याम् ।	स्राप्भः
च∘	स्रजे	27	स्रभ्यः
r, o	खनः	21	99
ĕ०	37	स्त्रीः	स्रनाम्
मु०	स्रज्ञि	>>	ब्ध
सुं ०	हे स्रव्	हे सनी	हे स्नः
20Î 0	जान रूस के जी :	대 최근 본 1	

इसी प्रकार रुज् के भी रूप होते हैं।

#### अनुवाद्-रत्नाकर

# जकारान्त नपुंसकलिङ्ग ५६-असृज् ( लोह् )

	ए० व०	द्वि० व०	ब्रु व्
g o	<b>अस्</b> क्	त्रसूजी	श्रम् (ब
द्वि०	37	77	"
রূ৹	श्रस्जा	श्रस्याम्	श्रस्थिमः
ञ् एं०	श्रम्बे	,,	श्रम्भः
ųv	श्रमुनः	31	22
प्०	"	श्रस्जोः	श्रस्ताम्
स०	श्रस्ति	17	श्रम्
सं∘	हे श्रस्	हें थस्जी	हे श्रस्ति
		तकारान्त पुंछिङ्ग	4

#### ५७—भूभृत् ( राजा, पहाड् )

Яo	भूमृत्	भूमृतौ	
हि॰	<b>मृ</b> मृतम्	भृमृतौ	<b>મૃ</b> मृतः મૃતૃतः
Q°	भूमृता	<b>मृ</b> ष्ट्स्याम्	भूसद्भिः
ন্ত্ৰ	भूमृते	77	भूमृद्भ्यः
ψo	भूमृतः	23	23
ष०	22	<b>મૃ</b> ષ્ટતોઃ	भूसताम्
स॰	भूमृति	2)	भूमत्सु
60	हे भूमृत्	हे भूमृती	हें भूमृतः

इसी प्रकार महीसृत् ( राजा, पहाढ़ ), दिनकृत् ( सूर्य ), शशसृत् ( चन्द्रमा ), परस्त ( क्रोयल ), मरुत् ( वायु ), विश्वजित् ( संसार का जीतने वाला, एक प्रकार का यज्ञ ) के रूप चलते हैं।

### ५८--श्रीमत (भाग्यवान )

	10	्रानत् ( भाग्यवान् <i>)</i>	_
	ए० व०	द्वि० व०	व॰ व॰
प्र॰	श्रीमान्	श्रीमन्तौ	श्रीमन्तः
द्वि०	श्रीमन्तम्	99	श्रीमतः
বৃ৹	थीमता	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भिः
ৰ ০	श्रीमते	2)	श्रीमद्भ्यः
पं०	श्री <b>म</b> तः ं	"	34
प०	13	श्रीमतोः	श्रीमताम्
स०	श्रीमति	"	
सं॰	हे श्रीमन्	हे श्रीमन्ती	श्रीमत्यु हे शीमन्तः

इसी प्रकार घीमत् ( बुद्धिमान् ), बुद्धिमत् , भानुमत् ( चमकने वाला ), सानुमत् ( पहाड़ ), धनुष्मत् ( धनुर्घारो ), धंगुमत् ' स्यं ), विद्यावत् ( विद्या वाला ), वलवत् ( बलवान् ), भगवत् ( पूज्य ), भाग्यवत् ( भाग्यवान् ), गतवत् ( गया हुद्या ), उक्तवत् ( बोल चुका हुद्या ), श्रुतवत् ( सुन चुका हुद्या ) इत्यादि शब्दों के रूप होते हैं ।

घोमत्, बुद्धिमत् श्रादि शब्दों के खोलिङ्ग रूप 'ई' प्रत्यय लगाकर घोमती, बुद्धिमती श्रादि शब्द बनते हें श्रोर इनछे रूप ईकारान्त नदो शब्द के समान चलते हैं।

		, ५९ भवत् ( आप )		
	ए० व०	द्वि॰ व॰	व॰ व॰	
Я°	भवान्	भवन्तौ	भवन्तः	
द्वि०	भवन्तम्	,,	भवत:	
নৃ৹	भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भिः	
ৰ৹	भवते	"	भवद्भ्यः	
ប៉ុំខ	भवतः	23	"	
ष०	33	<b>भवतोः</b>	भवताम्	
स∘	भवति	22	भवत्सु	
सं०	हे भवन्	हे भवन्तौ	हे भवन्तः	
इससे र्झालिङ्ग भवती राष्ट्र बनता है, जो नदी की भाँति चलता है।				

६०-महत् ( वड़ा)

	ए० व॰	द्वि० व०	व० व०
प्र°	महान्	महान्ती	महान्तः
हि०	महान्तम्	29	महतः
নূ•	महता	महद्भ्याम्	महङ्भिः
च०	महते	29	<b>म</b> हद्भ्यः
ψo	महतः	99	39
प०	महतः ं	महतो:	महताम्
स०	महति	99	महत्सु
सं०	हे महन्	हे महान्ती	हे महान्तः
	-30	ने जो नहीं ही भाँकि जनना	<b>\$</b> 1

इसका स्त्रीलिङ्ग रूप 'महती' है, जो नदी की भाँति चलता है।

६१--पठत् ( पढ्ता हुआ )

y <b>॰</b>	<b>पठ</b> न्	पटन्तौ	पठन्तः
डि॰	पठन्तम्	"	पडतः
तृ∙	पठता	पटद्भ्याम्	पठङ्किः
ব৹	पठते	13	पठद्भ्यः
६०	पटतः	"	37

प॰ पठताः पठताम् स॰ पठति ,, पठत्सु सं॰ हे पठन् हे पठन्तौ हे पटन्तः

्रसी प्रकार धावत ( दौढ़ता हुआ ), गच्छत ( जाता हुआ ), वदत (बोलता हुआ), प्रयत ( देखता हुआ ), पतत ( गिरता हुआ ), शोचत ( सोचता हुआ ), पिवत ( पोता हुआ ), भवत ( होता हुआ ), गृहत ( लेता हुआ ) इत्यादि शतृ प्रत्ययान्त पुँक्षिङ्ग शब्दों के इप पठत के समान होते हैं।

स्रीलिङ्ग में पटन्ती, धावन्ती श्रादि होते हैं जिनके रूप नदी के समान चरुते हैं।

### ६२--दत् ( दांत )

	ए० व॰	द्वि॰ व॰	व्० व्०
স ০			
द्वि॰			दतः
तृ॰	दता	दर्भ्याम्	दद्भिः
च०	दते	31	दद्भ्यः
фo	द्तः	दद्भ्याम्	दद्भ्य:
ঘ০	दतः	द्तोः	दताम्
स॰	दति	दतीः	दत्सु

सूचना — दत् शब्द के प्रथम पांच रूप संस्कृत में नहीं पाए जाते । उनके स्थान पर स्वरान्त दन्त के स्पों का प्रथोग होता है ।

### ६३ - स्त्रीलिक सरित् ( नदरी )

	ए० व०	द्वि० व०	द० द०
ত হ	सरित्	सरितौ	सरितः
द्धि॰	सरितम्	39	29
ਰ੍∘	सरिता	सरिद्भ्याम्	सरिद्भिः
च०	सरिते	•,	सरिद्भ्यः
Чo	सरितः	31	"
प०	5*	सरितोः	सरिताम्
ਚ≎	सरिति	,,	सरित्मु
इसी ऽ	कार विद्युत् ( विः	नहों ), योपित् ( स्त्री ), हरित् ( ।	दिशा) के रूप चलते हैं।

### १४—नपुंसकलिङ्ग जगत् ( संसार )

	ए॰ व॰	द्धि॰ व॰	ं व० व०
प्र° )	जगत् , जगद्	जगती	जगन्ति
द्वि॰ '	जगत्	"	21

নূ৹	जगता	जगद्भ्याम्	चगद्भिः
च०	जगते	1-	जगद्भ्यः
ti o	<b>जगतः</b>	37	13
धुः	जगतः	जगतीः	नगताम्
स॰	नगति	"	नगत्सु
सं०	हे जगत् , हे जगद	हे जगती	हे जगन्ति

इसी प्रकार श्रीमत् , भवत् (होता हुआ) तथा अन्य भी तकारान्त नर्धसकितः शब्दों के ६५ चलते हैं।

६५-नपुंसकलिङ महत् ( बड़ा )

प्र° महत् महती महान्ति हि॰ महत् " " तृ॰ महता महद्भ्याम् महद्भिः

शेष रूप जगत् के समान होते हैं।

### दकारान्त पुंछिङ्ग ६६—सहद् ( मित्र )

प्रo	मृहत् , सुहृद्	<b>स्ट्रह</b> ी	सुहृदः
द्वि०	<b>मुह्दम्</b>	22	"
তৃ৽	सहदा	सुहद्भ्याम्	<b>सुहृद्मिः</b>
ৰ ০	<b>नुहुं है</b>	29	सुह <b>द्</b> भ्यः
ų s	<b>मुह्दः</b>	55	29
य o	"	<b>नुहृदोः</b>	सुहदाम्
सु०	<b>सुहदि</b>	27	स्हत्स
सु०	हे सहत , हे सहद्	हे मुहदी	हे सुहृदः

इसी प्रचार हृदयच्छिड् (हृदय की छेदने वाला), मर्ममिद् , सभासद् (सभा में वैठने वाला ), तमीनुद् ( सूर्य ), घर्मविद् ( घर्म की जानने वाला ), हृदयन्तुद् ( हृदय की पीड़ा पहुँचाने वाला ) इत्यादि दकारान्त पुंक्षिक्ष शब्दों के रूप चलते हैं।

सूचना — दकारान्त पद् शब्द के प्रथम पाँच रूप नहीं मिलते। उनके स्थान पर श्रकारान्त पद के रुपों का प्रयोग किया जाता है। श्रतएव इस शब्द का रूप 'राम' शब्द के बाद दे दिया गया है।

#### दकारान्त नपुंसकलिङ्ग ६७—हृद् (हृदय)

प्र॰ हत् हदी हिन्द दि॰ :: "

४ अ० र०

নূ <b>০</b>	ह्रदा	हृद्भ्याम्	हृद्भिः
च॰	हदे	,,,	हृद्भ्यः
ψo	हदः	,,	23
ष०	"	<b>ह</b> दोः	हदाम्
स०	हृदि	,,	हृत्यु
सं०	हे हत्	हे ह्दी	हे हृन्दि

### दकारान्त स्त्रीलिङ्ग

### ६८- इपद् ( पत्थर, चट्टान )

	•	4 4 4 4 4 4 4	
٥K	द <b>षद्</b>	<b>द</b> पदी	हषदः
द्धि॰	<b>द</b> षदम्	"	,,
নৃ•	दपदा	<b>ट्षद्भ्याम्</b>	<b>ट्</b> षद्भिः
ৰ৹	दृपदे	"	<b>हषद्भ्यः</b>
पं०	<b>दषदः</b>	,, /	,,
पु०	33	<b>हपदोः</b>	हषदाम्
स०	दषदि	91	<b>द्</b> षत्सु
सं०	हे स्वद्	हे हपदी	हे इपदः

### धकारान्त स्त्रीलिङ्ग

### ६९-समिध् (यज्ञ की लकड़ी)

٩e	समित्	समिघौ	समियः
द्धि०	समिधम्	39	33
নৃ৽	समिधा	समिद्भ्याम्	<b>समिद्धिः</b>
च•	<b>म</b> मिघे	2)	समिद्भ्यः
पं०	समिषः	21	37
ष०	**	समिषोः '	समिघाम्
स०	समिधि•	+9	ममित्सु
सं०	हे समित्	हे सिमधौ	हे मिषः

इसी प्रकार चीरुष् ( लता ), ध्रुष् ( भूख ), कुष् ( क्रीष ), युष् ( युद्ध ) इत्यादि धकारान्त स्रोलिष्ठ शर्दों के रूप चलते हैं।

# नकारान्त पुँल्लिङ्ग

### ७०--आत्मन् ( आत्मा )

34	आत्मा	आत्माना	श्राहमानः
द्वि०	श्रात्मानम्	21	श्चात्मनः
নূ ৽	श्रात्मना	श्रात्मभ्याम्	
-	***	આભ્યાન્	श्रात्मभिः

ৰ্∘	श्रात्मने	श्रात्मभ्याम्	श्रातमभ्यः
ų°	श्रात्मनः	29	27
ए०	22	श्रात्मनोः	श्रात्मनाम्
स॰	ञ्चात्मनि	<b>आत्मनोः</b>	श्रात्मसु
सं॰	हे श्रात्मन	हे श्रात्मानी	हे श्रात्मानः

इसी प्रकार श्रष्टन ( मार्ग ), श्रश्मन ( पत्थर ), यज्वन ( यहा करने वाला ), ह्यान ( प्रह्मा), सुरार्मन ( महाभारत की लड़ाई में एक योदा का नाम ), हृतवर्मन् ( एक योदा का नाम ) के रूप चलते हैं।

स्चना-- प्रात्मन् शब्द हिन्दो में स्रोलिङ्ग होता है, किन्तु संस्कृत में वुँ लिङ्ग ।

#### ७१ —राजन् ( राजा )

प्रo	राजा	राजानी	राजानः
द्दि॰	राजानम्	33	राज्ञः
বৃ∘	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभिः
च॰ पं॰	राज्ञे	37	राजभ्यः
पं०	राज्ञः	23	37
प०	"	राज्ञीः	राज्ञाम्
g o	राज्ञि, राजनि	22	राजसु
सं०	हे राजन	हे राजानी	हे राजानः
-	-10 à	======================================	4

इसका स्त्रीलिङ्ग रूप राज्ञी है, इसके रूप नदी के समान चलते हैं।

#### ७२ - महिमन् ( वहुप्पन )

		,	
স°	ए० व०	द्वि० व०	व॰ व०
yo.	महिमा	महिमानौ	<b>म</b> हिमानः
द्वि •	महिमानम्	"	महिम्नः
নৃ∘	महिम्ना	महिमभ्याम्	महिमभिः
<b>=</b> 0	महिम्ने	22	<b>म</b> हिमभ्यः
άο	महि <b>म्नः</b>	2)	,,
प्	31	महिम्नोः	महिम्नाम्
<i>सु</i> ०	महिम्नि, महिमनि	33	<b>महिम</b> सु
सं॰	हे महिमन्	हे महिमानी	हे महिमानः

इसी प्रकार मूर्घन् (शिर), सीमन् ( चौह्ही), गरिमन् ( चढ्पन), लिघमन् ( छोटापन), श्रिणमन् ( छोटापन), श्रिक्तमन् ( सफेदी), कालिमन् ( कालापन), द्रिष्टिमन् ( मजदूती), श्रश्वत्यामन् इत्यादि श्रजन्त पुष्टिङ्ग शन्दों के रूप होते हैं।

स्चना — महिमा, कालिमा, गरिमा श्रादि शब्द स्रोलिङ्ग में प्रयुक्त किये जाते हैं, किन्तु संस्कृत में पूँक्षिङ्ग में ।

#### अनुवाद-रत्नाकर

		७३—युवन ( जवान )			
٥R	युवा	र युवानी	युवानः		
द्वि०	युवानम्	"	यून:		
तृ ०	यूना	युवभ्याम्	युवभिः		
च०	यूने	27	युवभ्यः		
ų o	यूनः	"	2)		
<b>ब</b> ०	,,	<b>गृनोः</b>	यूनाम्		
स०	यूनि	27	युवमु		
सुं०	हे युवन	हे युवानी	हे युवानः		
युवन् क	ा <b>स्रो</b> .स <b>ङ्ग</b> युवती	है जिसके रूप नदी के समान चलते	ने हैं।		
		७४—श्वन् ( कुत्ता )			
স৹	स्वा	स्वानौ	<b>रवानः</b>		
द्वि०	रवानम्	23	शुनः		
तृ ॰	शुना	रवभ्याम्	<b>स्वभिः</b>		
<b>च</b> ०	शुने	23	रवभ्यः		
पं०	शुनः	79	23		
ष०	,,	शुनोः	शुनाम्		
म०	शुनि	91	्र <b>रव</b> मु		
सं०	हे रवन	है ज्वानी	हे स्वानः		
		७५—अवन् ( बोडा )			
স৽	श्रवी	श्रवन्ती	श्चर्दन्तः		
द्वि०	श्चर्नतम्	**	श्चर्तः		
ुं ०	श्चर्वता	श्चर्यम्	श्चर्यद्भिः		
ব৽	श्चर्यते	33	<b>স্মৰ্থ-</b> য়		
पं०	श्रर्वतः	"	"		
व०	"	श्चर्तोः	श्चर्ताम्		
स०	श्चर्वति	9)	श्रर्वत्सु		
सं०	हे श्रवन्	हे श्रर्वन्ती	हे श्रवन्तः		
	७६—मघवन् ( इन्द्र )				
Яo	मघवा	मघवानौ	मधवानः		
द्वि ०	मघवानम्	"	मघोनः		
তৃ∘	मघे!ना	मघवभ्याम्	मघन्भिः		
च <b>॰</b> •	मघोने	71	सघवभ्य:		
ų o	मघोनः	>>	**		

	_		
उ०	मघोनः	<b>म</b> घोनोः	मघोनाम्
सु०	मघोनि	23	मधवत्सु
<del>4</del> ;0	हे मवबन्	हे मधवानी	हे मघवानः
सघवन्	चा रूप विकल्प	करके निम्त प्रकार मां चलता है—	
য়৹	सघवान	सघवन्दौ	मघनन्तः
हि॰	मधवन्तम्	7)	मघवतः
₹0	संघवता	मध्दद्भ्याम्	मधवद्भः
<b>€</b> 0	सघवते	27	मध्बद्भ्यः
r, o	सम्बतः	"	"
ত্ত	12	<b>स्</b> ववतोः	मघवताम्
Æc	संबद्धति	27	मघवरसु
₹;0	हे मघवन्	हे मघवन्ती	हे मघवन्तः
		७९—पृपन् ( स्य )	
ac ac	प्षा	पूषणौ	पूषणः
हि॰	पूषपम्	33	पूष्णः
নূ •	पूछा	पृषभ्याम्	पूपि:
70	पूर्व	37	<b>प्</b> षभ्यः
<b>ਪ</b> ੍ਰੰ o	पृष्णः	22	31
य०	33	पूरगीः	वृष्णाम्
ਚ∘	पूष्णि, पूष्णि	T 22	पूर्च
मुं०	हे पूषन्	हे पूषणी	हे पृषणः
		<b>७८</b> — इस्तिन् ( हायी )	
प्र॰	इस्दी	हस्तिनौ	इस्तिनः
ছি∙	इस्तिनम्	33	37
नु•	हस्तिना	<b>इस्तिभ्याम्</b>	<b>इस्ति</b> भिः
च∘	इस्तिने	23	इस्तिभ्यः
ਧੂੰ੦	हस्तिनः	22	"
ष०	23	हस्तिनोः	इस्तिनाम्
स०	इस्तिनि	ह <b>िनोः</b>	हस्तिषु
सं०	हे इस्तिन्	हे हस्तिनी	हे इस्तिनः
इसी प्रकार स्वामिन् , करिन् ( हार्या ), मन्त्रिन् ( मंत्री ), गुणिन् ( गुणो ), शशिन्			
(चन्द्रमा), पिहन् (पर्सी), धनिन् , वाजिन् (घोड़ा), तपस्विन् (तपस्वी), एका-			
हिन् ( श्रद्रेटा ), मुहिन् ( मुर्खा ), मत्यवादिन् ( सव बोटने वाटा ), बिंटन् ( वर्ला )			
	न्त शब्दों के रू		

इन्नन्त शब्दों के स्रीलिक्त शब्द ईकार जोड़कर हस्तिनी, एकाकिनी आदि ईकारान्त होते हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं।

	राष्या के जालित राज्य हे ह्य नदी के समान च	उसार जाउँसर हारतमा दुर छते हैं ।	क्षकता आप्त इकार
Q 141.112		–पथिन् ( मार्गे )	
۵ď	पन्याः	पन्थानी	पन्यानः
द्वि॰	पन्थानम्	27	पथ:
तृ॰	पथा	पथिभ्याम्	पथिभिः
च॰	पये	1)	पथिभ्यः
ប៉ុំ០	पथः	23	"
ष०	23	पयोः	पयाम्
स॰	पथि	"	पथिपु
सं०	हे पन्याः	हे पन्थानी	हे पन्यानः
	स्	<b>कारान्त स्त्रीलिङ्ग</b>	
	۷٥-	-सीमन् ( चौहद्दी )	
স°	सीमा	सीमानी	सीमानः
द्धि॰	सोमानम्	"	सीम्नः
তৃ৽	सीम्ना	सीमभ्याम्	सीमभिः
च॰	सीम्ने	29	सीमभ्यः
do	सीम्नः	सीमभ्याम्	सीमभ्यः
प०	<b>3</b> >	सीम्नोः	सीम्नाम्
स०	सीम्नि, सीमनि	सीम्नोः	सीमसु
सं०	हे सीमन्	हे सीमानौ	है सीमानः
स्चना	—सीमन् के रूप महिमन		C
		रान्तं नपुंसकलिङ्ग	
		—नामन् ( नाम )	
স•	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
द्धि॰	<b>27</b>	37 29	>>
वृ॰	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
च∘	नाम्ने	27	नामभ्यः
φo	नामनः	"	23
ष्०	37	नाम्नोः	नाम्नाम्
स०	नाम्नि, नामनि	2)	नामसु
सं०	हे नाम, नामन्	हे नाम्नी, नामनी	हे नामानि
इसी :	प्रकार धामन् (घर, चा	कि ), क्योगन (काक्स )	@ n-nn

इसी प्रकार घामन् ( घर, चमक ), ब्योमन ( श्राकाश ), सामन् ( मामवेद का मंत्र ), प्रेमन् ( प्यार ), दामन् ( रस्सी ), के हप होते हैं।

#### ८२-चर्मन् ( चमडा ) चर्द चर्मणी चर्माणि प्र० হ্রিত 43 " चर्भ्याम् चर्मभिः चर्मणा ॡ॰ चर्मणे चर्मभ्यः 뎍ㅇ " go. चर्मणः चर्मणाम् g c 27 चर्मह चर्मणि सु सं० हे चर्म, हे चर्मन् इसी प्रकार पर्वन ( पौर्णमासी ), ब्रह्मन ( ब्रह्म ), वर्मन ( क्रमन ), जन्मन ( जन्म ), वर्सन ( रास्ता ), शर्मन ( सुख ) के रूप चलते हैं । ८३-अहन् (दिन) श्रहानि ऋहो, अइनी प्रव श्रहः হ্রি ৽ 12 श्रहोभिः নূ • ब्रहोभ्याम् श्रहा ग्रह ব৽ श्रहोभ्यः " **ਪੰ**0 श्रह: 33 श्रहोः श्रहाम् ष० যহি, শ্<u>ম</u>হনি स∘ श्रहःसु, श्रहस्सु सं• हे श्रही, श्रहनी हे श्रहानि हे ऋहः -भाविन् ( होने वाला ) माविनी भावि मावीनि σR हि॰ भाविना माविभ्याम भाविभिः বৃ৽ माविने माविभ्यः **च**० ť. माविनः भाविनोः भाविनाम् q٥ भाविनि भाविषु सु० i. है भावि हे भाविनी हे भावीनि पकारान्त स्त्रीलिङ ८५--व्यप् (पानी) श्रप् शब्द के रूप केवल बहुवचन में होते हैं। बहुवचन व० व० ço, प्र॰ স্থাप: **अद्भ्यः** द्वि० श्रपः ष० श्रपाम धद्भिः ਰ° स० श्रप्तु

सं०

**=**0

श्रद्भ्यः

हे श्रापः

### अनुवाद रत्नाकर

# मकारान्त स्त्रीलिङ्ग ८६—कक्षम् ( दिशा )

30	ककुप	करूमौ	ककुभः
हि॰	ककुमम्	<b>)</b> 1	"
तृ०	ककुभा	कलुत्भ्याम्	कक्षिः
च०	ककुभे	<b>)</b> 1	कङ्गुटभयः
ф	ककुभः	91	39
व०	,,	• ककुभोः	ककुभाम्
स०	कङ्गभि	<b>37</b>	ककु <sup>ट</sup> मु
सं०	हे ककुप्	हे ककुभी	हे क्कुभः
		रकारान्त नपुंसकलिङ्ग	
		८७-वार् ( पानी )	
স৹	वाः	वारो	वारि
द्धि॰	,,	"	57
तृ•	वारा	वाभ्याम्	" वार्भिः
च०	वारे	,,	वार्भ्यः
ψo	वारः	<b>79</b>	"
ष्	"	्वारोः	वाराम्
€o	वारि	39	वार्ध
सं∙	हे वाः	हे वारी	हे वारि
		८८—गिर ( वाणी ) स्त्रीलिङ्ग	
٩e	गीः	गिरौ	गिरः
द्धि॰	गिरम्	29	27
वृ०	गिरा	गीभ्योम्	गोभिः
ৰ৹	गिरे	19	गीभ्यः
ť, o	गिरः	2)	31
ष०	>>	गिरोः	गिराम्
स॰	गिरि	30	गीर्षु
सं∘	हे गीः	हे गिरौ	हें गिरः
		८९—पुर् ( नगर ) स्त्रीलिङ्ग	
A.	đ:	पुरी	पुरः
द्धि •	पुरम्	"	"
₫°	<b>युरा</b>	पूर्म्याम्	पूर्भिः

# द्वितीय सोपान

				•
=•	पुरे	पूर्म्याम्	पुभ्र्यः	
ų o	<b>पुरः</b>	77	,,,	
प०	23	पुरोः	पुराम्	
स∙	पुरि	23	पृष्ठुं	
संव	हे प्:	हं पृरों	हे पुरः	
इसी प्रव	हार धुर् ( हु <sup>.</sup>	रा ) के भी रूप चलते हैं।		<i>(</i> ) •
		वकारान्त म्त्रीलिङ्ग		0)50
		९०—दिव् ( आकारा, स्वर्ग )		
স৹	चौ:	दिवाँ	दिवः	
हि०	दिवम्	29	"	
<b>নৃ</b> ০	दिवा	<u>य</u> ुभ्याम्	ग्रुभिः	
च०	दिवे	n	बुभ्यः	
ψo	दिवः	39	"	
च०	23	दिवोः	दिवाम्	
<b>픿</b> 0	दिवि	"	चूषु	
सं०	हे चीः	हे दिवाँ	हे दिवः	
		शकारान्त पुँछिङ्ग		
		९१ – विश् (वनिया)		
Я°	विट्	विशौ	विशः	
द्धि॰	विशम्	33	33	
নূ ০	विशा	विड्भ्याम्	विड्भिः	
च०	विशे	99	विड्भ्यः	
Ψ̈́ο	<b>बिशः</b>	23	12	
थ०	"	<b>विशोः</b>	विशाम्	
स॰	विशि	99	विट्सु	
सं०	हे विट्	हे विशी	हे विशः	
		९२—तादश् ( उसके समान )		
য়০	तादक्	ताहशौ	तादशः	
द्धि॰	तादशम्	39	,,	
তৃ∙	वादशा	ताइक्याम्	ताहिभः	
ৰ∘ ≛-	तादशे	27	ताहरभ्यः	
पं०	तादशः	,,	"	
प्॰ सु॰	३३ सम्बक्ति	तादशोः	तादशाम्	
स० सं०	तादृशि ने सम्ब	,, <u>.</u>	तादश्च	
# 6	हे ताहक्	हे तास्शौ	हे ताहशः	

ं इसी प्रकार यादश् ( जैसा ), मादश् ( मेरे समान ), भवादश् ( श्रापके समान ), त्वादश् ( तुम्हारे समान ), एतादश् ( इसके समान ) इत्यादि के रूप चलते हैं। इनके स्त्रीलिङ्ग शब्द तादशी, मादशी, यादशी आदि हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं।

# ९३—तादश् ( उसके समान ) नर्दुंसकलिङ्ग

प्र॰ तादक् तादशी **तार्ध**शि द्वि॰ ,, , , , ,

तृतीया इत्यादि के रूप पुँतिलङ्ग के समान होते हैं। तादश्, मादश् भवादश्, त्वा-दश् इत्यादि के समानार्थक श्रकारान्त शब्द तादश, मादश, भवादश, त्वादश श्रादि हैं।

९४—दिश् ( दिशा ) स्त्रीलिङ्ग

স৹	दिक्, दिग्	दिशा	दिशः
द्वि०	दिशम्	2)	19
নৃ°	दिशा	दिग्भ्याम्	दिगिभः
च∘	दिशे	2.	दिग्भ्यः
पंद	दिशः	"	"
ष०	"	दिशो:	दिशाम्
सु॰	दिशि	• •	दिश्च
सं॰	हे दिक्, हे दिग्	हे दिशौ	हे दिशः
	99-	-निश ( रात ) स्त्रीलिङ्ग	
हि॰	+	+	<b>निशः</b>
ਰੁ∘	निशा	निजभ्याम् , निड्भ्याम्	निजिभः, निड्भिः
च॰	निधो	» »	निज्भ्य , निब्भ्यः

इसके पहले पांच रूप नहीं मिलते।

### पकारान्त पुँछिङ्ग ९६—द्विष ( शत्रु )

"
द्विड्भिः
द्वेड्भ्यः
23

घ०	<b>द्</b> षिः	<b>द्विषोः</b>	<b>द्यि</b> म्		
सु०	द्विषि	33	हिट्मु		
मुंब	हे दिट्	हे द्विषो	हे द्विषः		
	९৬—মারু	र ( वर्षा ऋतु ) स्त्रं			
য় <b>়</b>	সাৰুহ্ <b>, সাৰু</b> ছ্	<b>शा</b> त्रपौ	प्रावृष:		
हिं	प्राइपम्	"	59		
তৃ৽	प्रात्रुपा	प्रावृह्भ्याम्	प्रा <b>नृ</b> ड्भिः		
٩°	प्रादृषे	77	प्राप्तृहभ्यः		
ť, o	प्राह्यः	23	11		
घ०	27	<b>प्रा</b> तृपोः	प्रामृपाम्		
सु०	प्रादृषि	प्राचुषोः	प्रावृद्ध		
सं०	हे पारुद् , प्रारुद्		हे प्रावृषः		
	सः	<b>क्रारान्त पुँ</b> ख्ळिङ्ग			
		ान्द्रमस् ( चन्द्रमा	)		
Я°	बन्द्रमाः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः		
টি•	चन्द्रमसम्	39	4 22		
ु०	चन्द्रमंग	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभिः		
বৃ৽	चन्द्रमसे	53	चन्द्रमोभ्यः		
ψo	चन्द्रमसः	27	37		
ध॰	23	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्		
सु०	चन्द्रमधि	29	चन्द्रमः <b>ध−र</b> मु		
सुं०	हे चन्द्रमः	हे चन्द्रमसौ	हे चन्द्रमसः		
	इसी प्रकार दिबौक्रस् (देवता ), महौजस् (बढ़ा तेज वाला ), वेबस् (ब्रह्मा ),				
सुमनस् ( श्रः	हमनम् ( श्रव्छा चित्त वाला ), महायशस् ( बढ़ा यशस्वी ), महातेत्रस् ( बढ़ी कान्ति				
वाला ), विशालवक्षम् ( बड़ी छाती वाला ), दुर्वाषम् ( दुर्वाषा-तुरे हपड़ों वाहा ),					
प्रचेतम् इत्यादि समस्त सकारान्त पुँग्लिङ्क शब्दों के रूप चलते हैं।					
_	९९—मास् ( महीना ) पुँक्लिङ				
द्वि॰	+	+	मासः		

मासा माभिः ਰੂ° माभ्याम् माचे 雪。 माभ्यः 33 पं० मासः " " मासोः मासाम् घ० 13 सु • माधि माःमु, मास्यु इस रान्द के भी प्रयम पाँच इप संस्कृत में नहीं मिलते ।

१००पुम्स	(	पुरुप	)	पुँछिङ्ग

प्र०	<b>9ुमान</b>	<b>पुमां</b> सी	<b>पुमां</b> सः
द्धि०	पुमांसम्	11	पुंसः
तृ॰	<u> प</u> ुंसा	<b>पृम्याम्</b>	9ुम्भिः
च्र	યું <del>છે</del>	पुरस्याम्	वेम्भ्यः
<b>บ</b> ื่อ	पुंसः	12	>>
ष०	<b>31</b>	<b>ું</b> સોઃ	र्वुंसाम्
सु०	<b>9ं</b> सि	<b>gं</b> सोः	ģg ·
सं०	हे पुमन्	हे पुमांसौ	हे पुमांसः

### १०१-विद्रस् (विद्यान् ) पुँ छिङ्ग

Дo	विद्वान्	विद्वांसी	विद्वांसः
द्धि॰	विद्वांसम्	91	विदुषः
নৃ৹	विदुषा	विद् <u>द</u> ्भ्या <b>म्</b>	विद्वद्भिः
ন্ত্	विदुषे	22	विद्वद्भयः
पं०	विदुषः	93	11
ष०	31	विदुषोः	विदुपाम्
स॰	विदुवि	33	विद्वत्सु
सं०	हे विद्वन्	हे विद्वासी	हे विद्वांसः
इसका	स्रीलिङ्ग शब्द	'विदुपी' है, जिसके रूप नदी के समा	न चलते हैं।

# १०२-लघीयस् ( उससे छोटा )

\$ °	लघीयान्	<b>रुघोयां</b> सी	लघोयांसः
द्धि०	लषीयांसम्	>>	लघीयसः
তৃ•	लघोयसा	लषीयोध्याम्	<b>लघोयोभिः</b>
च०	रुघोयसे	23	लघोयोभ्यः
<b>บ</b> ื่อ	<b>लघीयसः</b>	21	20
do.	**	<b>ल</b> घीयसोः	लघीयधाम्
#I co	<b>लघी</b> यसि	23	लघीयः यु. लघीयस्यु
सं०	हे लघीयन	हे लघीयांसी	हे लघोयांसः

इसी प्रकार श्रेयस्, गरीयस् (श्रिषिक वहा), द्रहीयस् (श्रिषिक मजदूत), द्रापीयस् (श्रिषिक लम्बा), प्रयोयस् (श्रिषिक मीटा या वहा) इन्यादि ईयस् प्रत्यय से बने हुए पुँक्षिक शब्दों के रूप चलते हैं।

इनके खोलिक्न शब्द श्रेयसी, गरीयसी, द्रढीयसी, द्राधीयसी इत्यादि 'ई' जोडकर बनाये जाते हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं। १०२—श्रेयस ( शविक प्रशंसनीय ) पुंछिङ

	१०२ अपला	गायमा मरारागाय / द्वार	<b>≈</b> 340
<b>9</b> 0	श्रेयाद	श्रेयांची	श्रेयांसः
हि॰	श्रेयांसम्	31	श्रेयसः
তূ ৹	श्रेयसा	श्रेबोभ्याम्	श्रेयोभिः
चु०	<del>थेयर</del> ी	<b>37</b>	श्रेयोभ्यः
r <u>i</u> e	श्रेयसः	23	23
g o	"	श्रेयसोः	श्रेयसाम्
स॰	श्रेयि	31	श्रेयःमुः श्रेयस्तुः
ਦੰ•	हे श्रेयन्	हे श्रेयांसी	है श्रेयांसः
		स् ( भुजा ) पृंहिङ्ग	
प्र॰	दोः	दोषी	दोषः
हि॰	,,	77	,, दोष्णः
ਰੁ॰	दोषा, दोव्या	दोर्म्याम्, दोषभ्याम्	दोमिंग, दोषभिः
ব৽	दोषे, दोग्णे	21 23	दोर्भ्यः दोपभ्यः
पुंठ	दोयः दोष्णः	37 33	23 33
प०	72 23	दोषोः, दोष्णोः	दोषाम् , दोष्णाम्
सु०	दोषि, दोष्णि, दोषणि	37	दोखु, दोःधु, दोषष्टुः
<del>;</del> ;c	हे दोः	हे दोषी	हे दोषः
	१०५ अप्स	स् ( अप्सरा ) स्त्री <del>ढि</del> इ	<b>F</b>
y•	त्र <b>प्र</b> गः	<b>श्रप्तरसो</b>	श्रप्सरसः
হি ০	श्रप्सरसम्	31	33
ਰ <b>ੰ</b>	श्रप्यरसा	श्रप्तरोभ्याम्	श्रम्सरोभिः
च०	श्रप्सरचे	79	श्रप्तरोभ्यः
Ç e	श्रप्सरङः	33	. 22
६०	37	श्रप्यरसोः	श्रप्तरसाम्
सु०	श्रप्सरसि	33	श्रपरः पु-स्यु
सं॰	हे श्रप्सरः	हे अप्यरसी	हे श्रप्सरसः
श्रप्तर	(स् शब्द का प्रयोग प्रायः	बहुवचन में ही होता है।	
	१०६—आदिा	स् ( <b>आशीर्वाद</b> ) स्त्रीलि	দ্ধি
	ए० द॰	द्वि॰ व॰	व० व०
y,	त्राग्रीः	श्राशिषौ	<b>स्त्राशिषः</b>
হ্রি•	त्राशिपम्	29	22
ऌ०	श्चाशिषा	श्राशीर्भ्याम्	আহার্টি:
ਚ≎	श्राशिष	27	श्राशीर्म्यः

<b>ਪੰ</b> 0	श्राशिषः	श्राशीभ्यम्	श्राशीर्भ्यः
ष॰	"	ख्राशिपोः <sup>*</sup>	श्राशिपाम्
स०	श्राशिषि	"	श्राशीःषुः श्राशीषु
सं०	दे श्राशीः	हे श्राशिषी	हे श्राशिषः
	<b>१०७</b>	मनस् ( मन ) नपुंसकि	लेङ्ग

স্ত	मनः	मनसी	सनांमि
द्धि॰	"	17	19
নৃ৹	मनसा	मनोभ्याम्	मनोभिः
ৰ৹	मनसे	37	मनोभ्यः
ψo	मनसः	23	29
ष०	>1	मनसोः	मनसाम्
स॰	मनसि	91	मनस्यु, मनःसु
सं०	हे मनः	ह मनसी	हे मनांसि

इसी प्रकार श्रम्भस् ( पानी ), नमस् ( श्राकाश ), श्रागस् ( पाप ), टरस् ( छाती ) पयस् (दूध, पानी) वयस् (वम), रजम् (धूल), वक्षस् (छाती), तमस् (ध्रेष्ठा), श्रयस् (लोहा), वचस् (वचन, बात), यशस् (यश, कीर्ति) सरस् ( तालाव ) तपस् ( तपस्या ), शिरस् ( शिर ) इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं।

# १०८ - हविस् ( होम की वस्तु ) नपुंसकलिङ्ग

স৹	हविः	हिंदपी	हर्वीषि
ৱি •	<b>33</b>	99	9)
ਰੂ੦	हविषा	ह <b>विभ्यीम्</b>	हविभिः
ਚ•	हविषे	29	हविभ्यः
Ç'o	ह <b>विषः</b>	33	"
प०	>>	<b>इ</b> विपोः	हविपाम्
स०	इविपि	2)	हविःषु, हविष्यु
·सं∘	हे हिनः	हे हविषी	हे इनींपि

### १०९ – धनुस ( धनुप ) नप्ंसकलिङ्ग

		3			
	ए० व॰	द्वि॰ व॰	ब॰ ब॰		
٩o	धनुः	घनुषी	घनू वि		
द्वि०	11	"	"		
तृ ०	धनुषा	घनुभ्याम्	घटुर्सिः		
च०	धनुपे	"	ध <u>न</u> ुभर्चः		
ψo	ਬਰਥ.				

ष्०	इनुषः	धनुषीः	घनुषाम्
सु०	घनुषि	<b>3</b> *	घनुःषु, घनुःषु
सुंव	हे वतुः	हे वनुयां	हे धर्नुष
इसी प्र	कार चक्षुम् ( द्यांख	a ), वपुस् ( शरोर ), श्रायुस् (	( उम्र ), यहस् ( यहुर्वेद )
		ले नपुंसकलिङ शब्दों के रूप च	

# हकारान्त पुंछिङ्ग

			_	
११०—मधुलिह् ( शहद् की मक्खी या भौंरा )				
স৹	मञ्जिद्• विड्	मबुलिहौ	मबुलिहः	
हि॰	मबुलिहम्	"	37	
নূত	मञ्जलहा	मबुलिङ्भ्याम्	मयुलिड्मिः	
₹5	मर्ड्डि	12	मद्वलिड्भ्यः	
ti o	मञ्जिहः	21	22	
घ०	25	<b>म</b> ष्डलिहोः	मधुलिहाम्	
सु०	मबुचिहि	51	मधुलिट्यु-लिट्रसु	
चं∘	हे मधुलिट्	ह मधुलिही	हे मधुलिहः	
	१११—	-अनडुह ( वैल्र )		
য়০	श्चनड्वान	<b>अन</b> ड्वाही	श्रनड्वाहः	
द्दि॰	<b>ञ्चनड्वा</b> हम्	29	श्रनहुहः	
ਰੁ॰	श्रनहुहा	<b>अनहद्भ्याम्</b>	श्रनडुद्भिः	
=0	" श्रनहुहे	29	श्रनहु <b>द्</b> भ्यः	
ψ°ο	<b>अन</b> डुहः	77	19	
धु०	"	<b>श्रन</b> हुहोः	श्रनडुहाम्	
स≎	<b>श्चन</b> डुहि	23	<b>अन्डु</b> त्मु	
−सं∘	हे श्रनड्वर	हे श्रनड्वाही	हे श्रनड्वाहः	
	११२—उपा	नह् ( जूता ) स्त्रीहि		
স•	टपानत् , टपानद्	<b>ट</b> पानहीं	टपानहः	
হি•	टपानहम्	27	22	
তৃ৽	<b>टपानहा</b>	टपानद्भ्याम्	उपानद्भिः	
-च <b>्</b>	टपानहे	3.	<b>डपानद्</b> भ्यः	
<b>ਪ੍ਰੌ</b> o	टपानह-	12	"	
प०	<i>7</i> 7	<b>टपानहोः</b>	टपानहाम्	
<b>स</b> •	<b>उपानहि</b>	••	<b>उपान</b> त्मु	
-सं०	हे उपानत्, उपानद्	हे उपानहीं	हे डपानहः	

# तृतीय सोपान

# ( सर्वनाम-विचार )

हिन्दी में, जो शब्द रंशाओं के स्थान पर प्रयुक्त होते हैं, वन्हें सर्वनाम कहा जाता है। किन्तु संस्कृत में सर्वनाम शब्द से ऐसे ३५ शब्दों का बोध होता है जो सर्व शब्द से आरम्भ होते हैं और जिनके रूप प्रायः एक समान चलते हैं। दन्द्र समास के अतिरिक्त यदि अन्य किसी समास के अन्त में ये सर्व इत्यादि सर्वनाम शब्द हों तो उनकी भी सर्वनाम हो संज्ञा होती हैं। इन सर्वनामों में कुछ विशेषण श्रीर इन्छ संख्याबादी शब्द भी हैं।

		'अस्मद्	
प्र॰	श्रह <b>म्</b>	श्रावाम्	वयम्
<b>हि</b> ०	माम्, मा	श्रावाम् , नौ	श्रहमान् , नः
নূ ৽	मया	श्रावाभ्याम्	श्रस्माभिः
च०	मह्यम् , मे	श्रावाभ्याम् , नौ	श्रस्मभ्यम् , नः
φ̈́ο	मव	श्रावाभ्याम्	श्रस्मत्
ष०	मम, मे	त्र्यावयोः, नौ	श्रस्माकम्, नः
<b>40</b>	<b>म</b> यि	श्रादयोः	श्रस्मासु

 सर्वादौनि सर्वनामानि ।१ १।२७। सर्वादि में निम्नलिखित ३५ शब्द हैं ।

१—सर्व, २—विश्व, २—उम, ४—उमय, ४—उतर अर्थात उतर जोंड्कर बनाये हुए शब्द यया कतर, यतर इत्यादि । ६—उतम अर्थात उतम जोड्कर बनाये हुए शब्द यया कतम, यतम इत्यादि । ७—अन्य, ८—अन्यतर, ९—उतर, १०—त्वत्, ११—त्व, १२—नेम, १२—सम, १४—सिम, १४—पूर्व, १६—पर, १७—अवर, १८—दक्षिण, १९—उत्तर, २०—अपर, २१—अधर, २२—स्व, २३—अन्तर, २४—त्यद्, २४—तद्, २६—यद्, २७—एत्व, २८—इदम्, २९—अदम्, ३०—एक, ३१—द्वि, ३२—युग्मद्, ३३—अस्मद्, ३४—मवत्, ३४—विम् ।

इनमें 'त्वत' और 'त्व' दोनों हो 'श्रन्य' के पर्याय हैं। 'नेम' श्रर्थ हा और 'सम' सर्व का पर्याय है। 'सम' तुल्य का पर्याय होने पर सर्वनाम नहीं होता है। टम श्रवस्या में उसका हप नर के समान होगा कैसा पाणिनि के 'यथासंख्यमतुदेशः समानाम्' इस सृत्र से स्पष्ट हे। 'सिम' सम्पूर्ण का पर्याय है। 'स्व' भी निज का वाचक होने पर ही सर्वनाम होता है, 'जाति वाले व्यक्ति' या 'यन' का वाचक होने पर नहीं। (स्वमज्ञा-तिधनाख्यायाम् ॥१।१।३१॥

२. तदम्तस्यापि इयं संझा ।

इनमें से 'मा, नौ, नः; मे, नौ, नः; मे, नौ, नः' इन वैकित्पक रूपों का 'प्रयगो समी लगह नहीं किया लाता। वाक्य के प्रारम्म में, पद्य के चरण के प्रादि में, तथा च, वा, ह, हा, श्रह, एव—इन श्रव्ययों के टीक पूर्व तथा सम्बोधन हान्द के ठीक बाद इनका प्रयोग निषद है।

पुनरच 'ब्रह्मद्' शब्द के रूप लिङ्ग के श्रृतुकार नहीं बदलते ।

	•	युपाद	
प्र°	त्वम्	युवाम्	यूयम्
হি ০	वाम्, ता	युवाम् , वाम्	युष्मान् , वः
<u>ā</u> °	त्बदा	<b>युवाभ्याम्</b>	युष्मामिः ,
<b>국</b> 0	तुभ्यम्, ते	युवाभ्याम् वाम्	युष्मभ्यम् , वः
కేం	त्वर्	युवाभ्याम्	युष्मत् .
दः	तव, ते	युवयोः वाम्	युष्मादम् , वः
स०	त्विय	युतयोः	युष्माम्र
	<b>\</b>	2-5 2-6	

'त्वा, वाम्, वः; ते, वाम्, वः; ते, वाम्, वः' इन वैकल्पिक हमों का भी प्रयोग सभी नगह नहीं किया जाता। वाक्य के प्रारम्भ में, पश्च के चरण के श्वादि में, तथा च, वा, ह, हा, श्रह, एव इन श्रव्ययों के टीक पूर्व तथा सम्बोधन शब्द के टीक बाद इनका भी प्रयोग निषिद्ध है। इनके प्रयोगों को दिखाने के लिए दो स्लोक नीचे दिये जा रहे हैं—

श्रीरास्त्वावतु मापीह दत्ता ते मेऽपि शर्म सः। स्वामी ते मेऽपि स हरिः पातु वामपि नौ विमुः॥ सुद्धं वां नौ ददात्वीशः पतिर्वामपि नौ हरिः। सोऽश्यादो नः शिवं वो नो दद्यात्सेव्योऽत्र वःस नः॥

## भैनत् ( आप-प्रथम पुरुष )

# पुँछिङ्ग

	ए० व०	द्धि॰ व॰	ब व
50	भवान्	भवन्तौ	<b>भवन्तः</b>
হি•	भवन्तम्	27	भवतः
নৃ≎	भवता	भवद्भ्याम्	<b>सव</b> द्भिः
च∘	भवते	23	<b>सदद्भ</b> यः
r; o	मंबतः	19	"

<sup>1.</sup> नपुंसकतिङ्क में प्रथमा और दितीया विभक्ति में 'भवत् , भवती, भवन्ति' रूप होता है और तृतीया से आगे पुंक्तिङ्क के समान रूप चळता है।

५ ८० स०

### अनुवाद-रत्नाकर

ष्	भवतः	भवतोः	भवताम्		
स•	भवति	n	भवत्सु		
सं॰	हे भवन्	हे भवन्तौ	हे भवन्तः		
		स्रीलिङ्ग			
٩R	भवती	भवत्यी	<b>भवत्यः</b>		
द्वि०	भवतीम्	<b>33</b>	भवतीः		
नृ॰	भवत्या	भवतीभ्या <b>म्</b>	भवतीभिः		
च०	भवत्यै	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	भवतीभ्य:		
ų°.	भवत्याः	"	23		
ष०	22	भवत्योः	भवतीनाम्		
सु∘	भवत्याम्	<b>33</b>	भवतीषु		
सं०	हे भवति	है भवत्यौ	हे भवत्यः		
		तत् (ब्ह् ) पुँह्यि			
স•	सः 🔨	ती	ते		
द्वि 🌣	तम्	,,	ः तान्		
ਰ੍•	तेन	ताभ्याम्	तैः		
च∘	तस्मै	"	तेभ्यः		
чo	त₹मात्	<i>"</i>	39		
व०	तस्य	तयोः	तेषाम्		
स०	तस्मिन्	,,	तेषु		
		र्तत् ( वह ) खीलिङ्ग ,			
	ए॰ व•	द्वि॰ व॰	ब॰ व॰		
সত	सा	ते	ताः		
द्धि•	ताम्	29	"		
নৃ•	तया	ताभ्याम्	ताभिः		
च∘	तस्यै	3)	ताभ्यः		
o P	तस्याः	33	23		
ष०	23	तयोः	तासाम्		
स•	तस्याम्	"	तासु		
	£	√ृंतत् ( वह ) नपुंसकलिङ्ग			
Яo	त <b>त्</b>	ते	तानि		
द्वि•	"	11	17		
श्रेष !	शेषं पुँह्लिङ्गवत् ।				

### वृतीय सोपान

्ड्दम् ( यह ) पुँह्निङ्ग द्वि च० ए० व० द• व• इमो इमे प्रव श्रयम् इमी, एनी हि• इमम्, एनम् इमान् , एनान् श्रनेन, एनेन নূ ০ श्राभ्याम् एभिः श्रसमे **국**0 एभ्यः 33 पं श्रसात् " श्चनयोः, एनयोः प्० श्रस्य एपाम् ऋस्मिन् सु० एषु 33 ्ड्दम् स्त्रीलि<del>ङ</del>्ग इमे 70 ड्यम् इमाः हि॰ इमाम् एनाम् " एने ,, एनाः নূ০ श्रनया एनया श्राभिः श्राभ्याम् ऋस्ये **₹°** श्राभ्यः ų o श्रस्याः 33 श्चनयोः एनयोः ष् श्रासाम् सु० श्रस्याम् श्रामु इद्म् नपुंसकलिङ्ग ट्रि॰ व॰ ए० व० ब॰ द॰ इसे эo इद्म् इमानि द्धि० इमे, एने इदम् , एनत् इमानि, एनानि शेषं पृक्षित्रवत्। एतत् ( यह ) पुंल्लिङ्ग ਹਨੀ एवे স০ एषः एती, एनी द्वि० एतम् , एनम् एतान्, एनान् एतैः নৃ∘ एतेन, एनेन एताभ्याम् एतेभ्यः বৃ৹ एतस्मे ,, ů, एतस्माव् 33 एवेषाम् एतयोः, एनयोः द० एतस्य एतस्मिन् एतेषु सु० 33 पतत् स्रीलिङ्ग एते য়৽ एपा एताः हि॰ एताम् एनां " एने ,, एनाः নূ৹ एतया एनया एताभ्याम् एताभिः

### थनुवाद-रत्नाकर

ৰ৹	एतस्यै	एताभ्याम्	एताभ्यः
ďο	ं एतस्याः	23	"
ष०	,,,	एतयोः एनयोः	एतांंगम्
.स <b>॰</b>	<b>एतस्याम्</b>	» »	एतासु
		पतत् नपुंसकलिङ्ग	
Дo	एतन्	एते	एतानि
द्धि ०	11	33	
	ल्लिन्नवत् ।	**	"
		<b>मद्स् (</b> वह ) पुँक्लिङ्ग	
সত	श्रसौ	श्रमू	श्रमी
<b>€</b>	श्रमुम्	31	श्रमृत्
ਰ੍∙	श्रमुना	श्रम्भ्याम्	श्रमोभिः
च्॰	श्रमुध्मै	"	श्रमीभ्यः
ψo	श्रमुग्मात्	91	"
व०	श्रमुध्य	श्रमुयोः	श्रमीपाम्
स०	ं श्र <u>मु</u> ध्मिन्	»,	श्रमीषु
	.3	<b>अद्स्</b> स्त्रीलिङ्ग	
Дo	श्रसी	श्रमू	श्रमूः
हि•	श्रमूम्	ગ	23
त्∙	श्रमुया	श्चमूभ्याम्	श्रमूभिः
ਚ•	श्रमुच्य		श्रमूभ्यः
чo	अ <i>मु</i> ध्याः	1)	-
ष•	ઝાનુ-વા• ઝ	" श्रमुयोः	" श्रम्पाम्ः
स्०	अमु <u>ध्याम्</u>	99	श्रमूषु
		अद्स् नपुंसकलिङ्ग	-1-
<b>3</b> •	श्रदः	श्रम्	श्रमूनि
द्वि०	"	<b>33</b>	23
शेषं	वृक्षिङ्गवत् ।		
		यत् ( जो ) पुंब्लिङ	
স৹	यः	यौ	ये
द्वि०	यम्	यौ	यान्
নূ ৽	थेन	याभ्याम्	चैः
₹0	<b>यस्मै</b>	27	येभ्यः
<b>ซึ่</b> ย		77	"
पं०	यस्य	ययोः	येषाम्
स॰	यस्मिन्	12	येषु

# चृतीय सोपान

	20	
यत्	ख्यालङ्ग	٠

प्र°	या	चे	याः
हि॰	याम्	23	"
নূ •	चया	याभ्याम्	याभिः
<b>ਚ</b> •	यस्य	••	याभ्यः
<del>ų</del> o	यस्याः	"	22
ष्०	"	ययो:	यासाम्
सु०	यस्याम्	73	यासु
		यत् नपुंसकलिङ्ग	•
	ए० व०	द्वि∘ व∘	ब्० व्•
্স৹	यत्	ये	यानि
द्वि॰	. 21	72	23°
शोषं पृ	तिहवत्।		
		् सर्व ( सव ) पुंब्लिङ्ग	
Яe	सर्वः	, सर्वी	सर्वे
द्वि॰	सर्वम्	"	सर्वान्
নূত	सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वेः
च॰	मर्वस्में	2)	सर्वेभ्यः
ψo	<b>यर्दस्मात्</b>	"	,,
व॰	सर्वस्य	<b>स</b> र्वयोः	सर्वेपाम्
स्र≎	<b>सर्वस्मिन्</b>	3)	सर्वेष्ठ
		सर्व स्त्रीलिङ्ग	
प्र॰	मर्वा	सर्वे	सर्वाः
दि•	<b>स्वीम्</b>	27	,,
নূ•	सर्वया	<b>सर्वाभ्याम्</b>	सर्वाभिः
<b>30</b>	सर्वस्यै	27	सर्वाभ्यः
ψo	सर्दस्याः	22	"
ध०	22	सर्वयोः	सर्वासाम्
सु०	सर्वस्याम्	"	सर्वासु
		सर्व नपुंसकलिङ्ग	
प्र॰	सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि
द्वि०	"	22	29
शेपं	पृक्षिक्षवत् ।	•	•

#### यनुवाद-रत्नाकर

		किम् ( कौन ) पुंक्लिङ्ग	
प्र॰	<b>₹</b> ;	की	क
द्धि०	कम्	की	कान्
वृ॰	केन	काभ्याम्	कें
<u>च</u> ०	करम	27	<b>दे</b> भ्यः
पं०	कस्मात्	3>	39
ह्य	कस्य	कयोः	<b>दे</b> पाम्
स०	कस्मिन्	17	केपु
		किम् स्त्रीलिङ्ग	
স৽	का	के	काः
द्धि•	काम्	के	काः
<b>तृ∘</b>	क्या	काभ्याम्	काभिः
च॰	कंस्ये	27	काभ्यः
ψ̈́ο	कस्याः	32	,,
ঘ∙	27	कयोः	कासाम्
स॰	कस्याम्	27	कासु
		किम् नपुंसकलिङ्ग	
۵É	क्स्म्	के	कानि
द्धि•	>>	<b>3</b> )	>>
		अन्यत् (दूसरा) पुंहिङ्ग	
স•	श्रन्यः	श्रन्यौ	श्रन्ये
द्धि॰	श्चन्यम्	>>	श्रन्यान्
নূ ০	श्रन्येन	श्रन्याभ्याम्	श्चन्यः
40	श्रन्यसमे	<b>&gt;</b> 1	श्चन्येभ्यः
ψ̈́ο	श्रस्यस्मात्	22	"
घ०	अन्यस्य	श्चन्ययोः	श्रन्येषाम्
सं॰	श्रन्यस्मिन्	"	श्रन्येषु
		अन्यत् स्त्रीलि <del>ङ्ग</del>	
No.	श्रन्या	, श्चरये	श्रन्याः
हि•	श्रन्याम्	3) ET-TIN-TIME	"
ਰੁ•	अन्यया	श्रन्याभ्याम्	श्रन्याभिः
d° d°	श्रन्यस्ये श्रन्यस्याः	); ))	श्रन्याभ्यः
<b>घ</b> ०	31	" श्रन्ययोः	n Extension
ŧ	" मन्यस्याम्		घन्यास <u>ा</u> म्
-	4 3/302	**	<b>श</b> न्यासु

### अन्यत् नपुंसकलिङ्ग

۵ic	श्रन्यत्	श्रन्ये	श्रन्यानि
हि०	22	<b>37</b>	33
शेख पं	ਨਿਲਭੂਵਨ ।		

सूचना चन्यत् ( दूसरा ), अन्यतर ( दूसरा जिसके बारे में कुछ कहा जा चुका हो दससे दूसरा ) इतरा ( दूसरा ), कतर ( कौन सा ), कतम (दो से अधिक में से कौन सा ), यतर, यतम, ततर, ततम के रूप एक समान चलते हैं।

### पूर्व ( पहला ) पुंब्लिङ्ग

۵o	पूर्च:	पूर्वी	पूर्वे, पूर्वाः
द्वि०	पूर्वम्	22	पूर्वीन्
তৃ৽	पूर्देण	पूर्वीभ्याम्	पूर्वैः
<b>퍽</b> °	पूर्वस्मे	<b>31</b>	पूर्वेभ्यः
ų.	प्र्वस्मात् , प्रवीत	39	23
<b>द</b> ०	पूर्वस्य	पूर्वयोः	पुर्वेषाम्
स∘	पूर्वस्मित् , पूर्वे	22	पूर्वेषु
		पूर्व स्त्रीलिङ्ग	
y.	पूर्वा	पूर्वे	पूर्वीः
हि•	पूर्वाम्	***	11
নূ৹	पूर्वया	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभिः
च्∘	पूर्वस्ये	2)	पूर्वीभ्यः
ψo	पूर्वस्याः	2)	33
घ०	27	पूर्वयोः	प्रविधाम्
स॰	पूर्वस्याम्	पूर्वयोः	पूर्वीसु
		पूर्व नपुंसकलिङ	
y•	पूर्वम्	ďą	पूर्वाणि
द्वि॰	27	"	73
शेष इं	ल्लिइनत् ।		

स्चना—पूर्व (पहला), प्रवर (बाट बाला), दक्षिण, टत्तर, पर (दूसरा), श्रपर (दूसरा) श्रवर (नीचे बाला) शब्दों के रूप एक समान चलते हैं।

### उभ (दोनों)

यह शब्द देवल द्विवन में होता है और तीनों लिङ्गों में श्रलग २ विशेष्य के मतुसार इनकी विभक्तियां होती हैं एवं लिङ्ग मी।

#### अनुवाद<sup>,</sup>रत्नाकर

•							
		पुंल्लि <b>ह</b>		नपुँसव	ভিন্ন		स्रीलिङ्ग
	<b>স</b> ০	ਰਮੀ		<b>उ</b> भे			<b>ਰ</b> भे
	द्धि०	<b>ट</b> भौ		ਰਮੇ			<b>र</b> भे
	तृ•	<b>उमा</b> भ्याम्		<b>ਰ</b> भाभ्य	गम्		<b>उभाभ्याम्</b>
,	<b>ਚ</b> •	<b>उ</b> माभ्याम्		<b>उमा</b> भ	याम्		<b>उमा</b> भ्याम्
	ψo	<b>उभा</b> भ्याम्		<b>उभा</b> भ	याम्		डमाभ्याम्
	ष०	रमयीः		<b>उभयो</b>	:		हभयोः
	स्०	डमयोः		<b>रभयो</b>	:		डभयोः
			उभय (	(दोनों	) पुंक्लि		
	ए० व०		<b>ब</b> ० व्		ए॰ व॰		ब॰ व॰
স৽	<b>ड</b> भयः		<b>ट</b> भये	पं०	<b>उभयस्मात्</b>	;	<b>उ</b> भयेभ्यः
द्धि•	डमयम्		<b>उ</b> भयान्	ष०	<b>उभयस्य</b>		<b>ड</b> भयेषाम्
বৃ৹	<b>उ</b> भयेन		<b>ट</b> भयैः	स०	<b>उमयस्मिन्</b>		टमयेषु
ৰ্৹	डसयाय		<b>उ</b> भयेभ्यः				
			उभर	य नपुर	<b>स्कल्पिङ्ग</b>		
স৹	डभयम्		<b>उम</b> यानि	द्वि •	<b>उ</b> भयम्		'डमयानि
	श्रेषं प्रंहि	लङ्गबत् ।					

#### उभय खोलिक

ए० व० ब० व् प्र० समयी **ड**भय्यः

शोपं नदीवत्।

कति ( कितने ), यति ( जितने ), तति ( ठतने ) ये शब्द सभी निर्ही में प्रयुक्त होते हैं एवं नित्य बहुबचन होते हैं।

	9 1		
	कति	यति	तति
go.	कति	यति	तति
द्वि॰	कति	यति	त्तति
নৃ•	कतिभिः	यतिभिः	त्ततिभिः
च०	कतिभ्यः	यतिभ्यः	ततिभ्यः
पं०	<b>,,</b>	37	73
qo	कतीनाम्	यतीनाम्	ततीनाम्
स०	कतिषु	यतिषु	ततिषु
	C	.31	

सर्वनाम शब्द और उनका प्रयोग

समस्त प्रकार के नामों (संहाश्रों) के बदले जो आता है उसे सर्वनाम कहते है। रचना या किसी भी भाषा के वाग्व्यवहार के लिए सर्वनाम एक बहुत बढ़ा सहा- यक है, कारण एक बार केवल मंद्रा का प्रयोग हो जाने के बाद उस सम्पूर्ण सन्दर्भ या वाक्य में मंज्ञायों के बदले सर्वनाम व्याकर उनका प्रतिनिधित्व कर तेता है श्रीर बार-बार एक ही मंद्रा की दुहराने की कोई व्यावस्थकना नहीं पट्नी।

श्चर्य के श्रानुसार सर्वनामीं को छः श्रेणियों में विभाजित किया गया है। यया— (१) पुरुपवाचक सर्वनाम (२) निध्वयपाचक मर्वनाम (३) सम्बन्धवाचक मर्वनाम (४) श्रानिश्चयवाचक सर्वनाम (४) प्रशनवाचक सर्वनाम (६) निजवाचक सर्वनाम ।

पुरुपताचक सर्दनाम—ये सर्वनाम दो हैं, सुष्मद् श्रीर श्रह्मद्। सुष्मद् मध्यम पुरुपताची सर्वनाम है श्रीर श्रह्मद् रक्तम पुरुपताची सर्वनाम ।

(य) ब्यादर स्वित करने के लिए मध्यम पुरुष 'युष्मद्' के स्थान में प्रथम पुरुष 'भवत' शब्द का प्रयोग किया जाता है। 'भवत' के साथ प्रथम पुरुष की हो किया होती है क्योंकि 'भवत' की गणना प्रथम में की गई है। यत भवान अध्यागतः श्रितिथः तद् भक्षयद् इदम् कल्पम् ( सुनिथे ब्याप ब्यम्यागत खीर श्रितिथे हैं इमलिए ब्याप इम्फल को ब्याह्ये)।

(य) द्यादर का बीच कराने के लिए यदा-कदा 'मवन्' खीर 'मवती' के पूर्व 'अप्र' खीर 'तत्र' लगा दिये जाते हैं। मामने टपस्थित व्यक्ति के लिए 'अप्र भवन्' खीर

'तत्र भवनी' का प्रयोग किया जाता है। यथा :—

हपया यत्र भवन्तः याज्ञावयन्तु—श्चाप पूज्यगण हपा करके याजा प्रदान करें। यत्र भवनी गीतमी यागच्छिति—श्चीप्ज्या गीनमी याती हैं। यादिशेऽिम तत्र भवना गुरणा —श्चीप्ज्य गुनदेव के ढारा यादिष्ट हूँ। स्व तत्र भवनी बामन्दकी १—पूज्या कामन्दकी देवी कर्री हैं।

(स) यत्र—तत्र 'भवत्' शब्द के पहिले 'ग्यः' श्रीर 'सः' का भी प्रयोग भिल्ला है।

यह देवन प्रयमा के एक्वचन में ही मिलता है। यथा :--एप भवान , सागच्छति--यह छाप छाते हैं।

मां य भवान नियुद्के — मुझे वह श्रीमान भी नियुक्त कर रहे हैं।

निश्चयवायक मर्बनाम—( श्र ) तद् , एतद् , इदम् , श्रद्ध् ये चार निश्चयवायक सर्वनाम हें क्योंकि इनमें निश्चय जाना जाता है, श्रयवा इनमें मंकेत किया जाता है। ये सब प्रयम प्रयवाची सर्वनाम हैं।

(ब) समीप वस्तु के लिए 'इदम्', अधिक समीपवर्गी वस्तु के लिए 'एतइ', दूरवर्गी अधिक या वस्तु के लिए 'अदम्' एवं अनुपस्थित किसी व्यक्ति या वस्तु के लिए 'तद' राज्य का प्रयोग किया जाता है।

"ददमस्तू सन्तिकृष्टं समीपतरवार्त चैतदो रूपम्। श्रदसस्तु विप्रकृष्टं तदिति परोशं विज्ञानीयात्॥" ( प ) 'तद्' कसी-कसी 'प्रसिद', 'मुविख्यात', 'प्रशंसनीय' व्यर्थे में प्रयुक्त होता है। यथा :--सा रम्या नगरी = वह प्रसिद्ध, सुविख्यात नगरी।

- (द) अनुभूत अर्थों के बोधनार्थ 'तद्' के उपरान्त 'एव' अव्यय जीड़कर उसका अयोग किया जाता है। यथा मितदेव नाम = ठीक वही नाम है।
- (य) 'भिन्न-भिन्न' श्रयवा 'कई' श्रादि श्रयों को प्रकट करने के लिए 'तद्' का दुहरा प्रयोग किया जाता है। यथा:—तत्र तत्र वधो न्याय्यस्तव राक्षस! दारणः = ) रे राक्षस! वहां २ तेरा भीषण वध उचित है।
- (फ) 'इदम्' श्रौर 'एतद्' शब्दों के द्वारा यदि किसी एक वाक्य में किसी संज्ञा का वर्णन करके दूपरे वाक्य में फिर उसी संज्ञा का प्रयोग हो तो ऐसी श्रवस्था में 'इदम्' श्रौर 'एतद्' के स्थान में द्वितीया (तीनों वचन), ठ्तीया एकवचन तथा पष्ठी श्रौर सप्तमों के द्विवचन में 'एन' श्रादेश हो जाता है। यथा:—

श्रमयोः पवित्रं कुलम् एनयोः प्रभूतं बलम् = इन दोनों का पवित्र वंश है, इन दोनों में महान बल है।

स्चना— यु'मद् , श्रह्मद् तथा भवत् के श्रतिरिक्त जितने सर्वनाम हैं, सब विशेष्य तथा विशेषण दोनों तरह प्रयुक्त होते हैं।

सम्बन्धवाचक सर्वनाम—( श्र ) यद् सम्बन्धवाचक सर्वनाम है। इसके साथ बहुधा तद् भी श्राता है क्योंकि वह इसका नित्यसम्बन्धी शब्द है। यथा:—

यदाहापयति तत् कुरु ( वह जो आज्ञा देते हैं, वह करो )

( ब ) 'सब', 'समपूर्ण' 'सब कुछ', 'जी कुछ' आदि अर्थों के प्रकटनार्थ यद् शब्द का दोहरा प्रयोग किया जाता है। ऐसी दशा में यद् का नित्यसम्बन्धी सर्वनाम 'तद्' का भी दुहरा प्रयोग हो जाता है। यथा:—

यत यत कर्म करोमि तत्तदिखर्ल शंभो ! तवाराधनम् (हे भगवान शह्वर ! मैं जो इन्छ कर्म करता हूँ वह सम्पूर्ण तुम्हारी आराधना है । )

(स) जब अपि, चित् और चन अत्ययान्त 'किम्' अयया 'किम्' के साथ 'यद्' का प्रयोग किया जाता है तब 'जो कोई भो', 'जिस किसी भी', 'जहां कहीं भी' आदि अर्थों का बीच होता है। यथा:—

यं किंदित पश्यामि स काल इव प्रतिभाति ( जिस किसी की देखता हूँ वह काल की तरह लगता है।)

यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्र्हि दोनं वचः (जिस-जिस को देखते हो, तस २ के आगे दीनवचन मत कहो।)

श्रनिश्चयवाचक सर्वनाम—( श्र ) अश्नवाचक धर्वनाम 'किम्' के श्रानन्तर चित् , चन, श्रिप श्रयदा स्वित् जोड़कर, श्रानिश्चयवाचक सर्धनाम बनाया जाता है। यथा:— कश्चित् , कश्चन, कोऽपि वा एवं कृतवान् (किसी श्रानिश्चित व्यक्ति ने ऐसा किया।)

(ब) कभी कम् शब्द के साथ अपि का अयोग होने पर अतिर्वचनीय, विल-

श्रवश्यमत्र केनापि कारणेन भवितव्यम् (श्रवश्य ही इसमें कीई श्रनिर्वचनीय कारण है।)

(स) कभी-कभी 'कहीं-कहीं' के लिए 'क्विचत-क्विचत' तथा 'कभी-कभी' के लिए 'क्विचित-क्विचत' का प्रयोग किया जाता है। यथा:—

क्षचिद्गीणावाद्यं क्वचिदिष च हाहेति रुदितम् (कहीं तो बीणा बज रही हैं श्रीर कहीं हाय, हाय विटाप हो रहा है।)

(द) जब श्रम्य तथा पर शब्द का दोबार प्रयोग किया जाता है तब 'एक दूसरा', 'कुछ-इछ', 'कुछ दूसरा', 'कुछ श्रोर' श्रादि श्रथों' का बोध होता है। यथा :—

अन्यः करोति दुईतमन्यो भुड्के च तत्फलम् ( एक ( कोई ) पाप करता है, दूसरा ( कोई ) फल भोगता है । )

प्रश्नवाचक सर्वनाम (श्र) प्रश्नवाचक सर्वनाम 'किम्' तथा इसमें प्रत्यय लगाकर बने कतर, कतम, कुन्न, कदा, क्व, कथम् इत्यादि शब्द हैं जो प्रश्न पृष्ठने में प्रयुक्त होते हैं। यथा:—

कः कोऽत्र द्वारि तिष्टति ? (कीन कौन यहाँ द्वार पर है ? ) श्रमयोः कतरः तत्र गमिष्यति ? (इन दोनों में कौन वहां कायगा ? ) इत्र गच्छिसि ? कदा पठिसि ? श्रादि ।

हिन्दी में अनुवाद करो

१—कदाचित भाण्डं भिनत्ति कदाचित्रवनीतं चीरयति । र-सोऽयं तद पुत्रः स्रागतः यः देव्या स्वकरक्मलेक्षणलितः । र—स्रमुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसाकृताः । तांस्ते प्रेत्याभिगच्छिन्ति ये के चात्महनो जनाः । ४—यो यः शक्षं विभित्तं क्रोधान्धस्तस्य तस्य स्वयमिह् जगतामन्तकस्यान्तकोऽहम् । ५—तानीन्द्रियाणि सकलानि तदेव नाम, सा इदिरप्रतिहता वचनं तदेव । स्र्योग्भणा विरहितः पुरुषः स एव त्वन्यः क्षणेन मनतीति विचित्रमेततः ॥ ६—स्रस्ति तत्र भवान काश्यपः श्रीकण्ठपदलांछनो भवभूतिनीम जातुकर्णीपुतः । ७—के चित संपद्धिः प्रलोभ्यमाना रागावेशेन बाध्यमाना विह्वलतामुपयाति, स्रपरे तु धूतः प्रतार्थमाणाः सर्वजनस्योपहास्यतामुपयाति । ८—रूपं तदोजस्व तदेव वीर्यम् तदेव नैसिगिकमुष्ठतत्वम् । ९—स्रमुना व्यत्तिरेकेण कृतापराधिमव त्वय्यात्मानमवगच्छिति कादम्बरी । १०—स्रात्मानं बहुमन्यामहे वयम् । ११—तस्य च मम च पौर्ग्युत्वेरसुदपाद्यत । १२—स्रयमसी मम ज्यायानार्यः कुशो नाम भरताश्रमात् प्रतिनिकृतः । १२—स्रयमसी मम ज्यायानार्यः कुशो नाम भरताश्रमात् प्रतिनिकृतः । १२—स्रयमसी सम ज्यायानार्यः कुशो नाम भरताश्रमात् प्रतिनिकृतः । १२—स्रयमसी सम ज्यायानार्यः कुशो नाम भरताश्रमात् प्रतिनिकृतः । १२—स्रयमसी देवदारं पुत्रीकृतोऽसी वृषमध्यज्ञेन । १४—स्रायुष्पननेष वाग्वपद्यीभृतः स वीरः । १४—सिध्यन्ति कर्मस्य महत्स्विष यन्नियोज्याः संभावनागुणमविहि तमीरवराणाम् ।

संस्कृत में अनुवाद करों १—हे भगवन् , सर्वदा हम ठोगों को रक्षा कीजिए। २—में भी श्रापलोगों से एष्ठ पूछता हूँ। २—पूज्य काश्यप जी ने मुझे श्रादेश दिया है। ४—वह दुष्ट किस दिशा में चला गया। ५—दुष्टों के मन में कुछ दूसरी बात होती है, वाणी में कुछ दूसरी श्रीर कर्म में कुछ दूसरी। ६—एक चैत्ररय प्रदेश चला गया, दूसरा विदर्भ देश की। ७—कुछ लोगों का मत है कि विधवाओं का पुनर्विवाह शास्त्रद्वारा निषिद्ध है, श्रीर कुछ लोगों का मत है कि वह शास्त्रविहित है। ८—कुछ लोगों ने मेरी बात का श्रनुमोदन किया, पर कुछ लोगों ने निन्दा की। ९—इसके द्वारा चाही जाती हुई कौन सी हो श्रपने श्रापको गौरवान्वित समझती है। १०—वह पागल बुड्डो श्रीरत कभी बढ़बढ़ाने लगती है श्रीर कभी ठिकाने से वोलने लगती है। १९—जिस वालक को मैंने विद्यालय में खेलते हुए देखा या यह वही बालक है। १२—सज्जनों की संगत में एक श्रानिवंचनीय श्रानन्द होता है। १३—उस श्रापतिकाल में मैंने बढ़ी कठिनता से श्रपने को बचाया। १४—सोमदत्त की लड़कियां मिनन मिन्न कलाओं श्रीर शासों में निपुण हो गई हैं। १५—इस श्रवसर पर श्रीमान जी क्या बोलने का संकर्ण करते हैं। १६—पूज्य गुइजों ने मुझे यह कार्य करने की श्राज्ञा प्रदान की है। १७—वह कहीं भी सो जाता है श्रीर किसी के भी घर में भोजन कर लेता है। १८—ये मेरे बच्चे सुम्हारे द्वारा ही पाले-पोसे गए। १९—श्रेर हटी, यह सज्जन होश में श्रा रहे हैं। २०—पूज्य गीतम जी कहां है १



# चतुर्थ सोपान

### विशेषण-विचार

#### अ-निश्चित संख्याबाचक (विशेषण)

नब 'एक' शब्द का अर्थ संख्यावाचक 'एक' होता है, तो इसका रूप केवल एक्वचन में होता है, अन्य अर्थों में इसके रूप दीनों वचनों में होते हैं। एक शब्द के निम्न अर्थ होते हैं—

> एकोऽल्पार्थं प्रधाने च प्रथमे केवले तथा। साधारणे समानेऽपि संस्थायां च प्रयुज्यते॥

( श्रत्प ( योदा, ছুন্ত ), प्रधान, प्रथम, देवल, साधारण, समान श्रौर एक, इतने श्रयों में एक शब्द प्रयुक्त होता है। )

बहुवचन में इसका निम्न अर्थ होता है—'कुछ लोग' कीई कोई'। यथा—एके पुरुषाः एकाः, नार्यः, एकानि फलानि आदि ।

		पक	হান্দ্		
	पुँह्निङ्ग	नपुँ	<b>मकलि</b> ङ्ग		भ्रीलिङ्ग
٥K	एकः	एक	म्		एका
द्वि०	एकम्	एक	म्		एकाम्
वृ०	एकेन	पुने	<del>व</del> ेन	•	एकया
먹이	एक्स्में	एक	एक्स्भे		
чo	एकस्मात	एक	<del>र</del> मात्		एकस्याः
प्∙	एक्स्य	<b>ए</b> क	स्य		एकस्याः
सु०	एकस्मिन्	एक	स्मिन्		एकस्याम्
		द्धि (	(दो)		
	<b>्</b> ं लिङ्ग	สยู่•		र्दुंसिङ्ग '	नपुं•
7°	द्रौ	क्र	τ̈́ο	द्दाभ्याम्	द्याभ्याम्
द्धि॰	"	"	द्य०	द्रयोः	द्वयोः ं
ਰ੍ਹ°	द्याभ्याम्	द्याभ्याम्	स०	"	"
च॰	77	23			

हि:शब्द के सप देवल हिवचन में तथा तीनों लिज्ञों में श्रलग-श्रलग होते हैं।

त्रि (वीन)

'ति' शब्द के रूप केवल बहुवचन में होते हैं।

	पुँहिल <b>∓</b> त्रयः	न9ुंसकलि <b>ऱ</b> त्रीणि	स्रोलि <b>इ</b> तिस्र <sup>9</sup>
٩e		711-1	
द्धि॰	त्रीन	"	"
नृ॰	त्रिभिः	त्रिभिः	तिस्मिः
च०	त्रिभ्यः	त्रिभ्यः	तिसभ्यः
ф°	22	23	"
ष०	<sup>२</sup> त्रयाणाम्	त्रयाणाम्	तिस्गाम्
स०	<b>রি</b> ঘ্র	রিঘু	<b>ਰਿਦ੍</b> ਧ
**		वतुर ( चार )	

चतुर शब्द के भी रूप तीनों लिहों में भिनन-भिनन और केवल बहुवचन में होते हैं।

	पुँक् <del>लिङ</del> ्ग	नपुंसकलि <b>ज्ञ</b>	ল্পীলিন্ধ
дe	चत्वारः	चत्वारि	चतस्रः
द्धि०	चतुरः	1)	"
নূ৹	चतुर्भिः	चतुर्भिः	चतस्रभिः
च०	चतुभ्र्यः	चतुभ्यः	चतस्रभ्यः
τiο	,,	"	19
व०	<sup>3</sup> चतुर्णाम् , चतुर्णाम्	चतुर्णाम् , चतुर्णाम्	चतस्णाम् ,
स०	चदुर्ष	चतुर्ष	चतस्यु

पञ्चम् श्रीर इसके श्रागे के संख्यावाची शब्दों के रूप तीनों लिहों में समान होते हें श्रीर केवल बहुवचन में होते हैं।

	पश्चन्∽पॉॅंच	षप्−छः
	पुँह्लिङ्ग, नपुँसकलिङ्ग ल्रीलिङ्ग	पुँक्लिज्ञ, स्त्रीलिङ्ग, नपुँ०
স•	ঘছ	षट्
হ্লি •	99	31
নৃ∘	पश्चभिः	पह्मिः

१. 'त्रिचतुरोः' स्रियां तिस्चतस् ।७।२।९९। त्रि तया चतुर् शब्दों के स्यान में स्वीलिङ्ग में तिस् श्रीर चतस् श्रादेश हो जाते हैं।

२. 'त्रेस्रयः' ।७।१।५३। श्रर्थात् श्राम् (षष्टी बहु॰ के विभक्ति प्रत्यय ) के जुड़ने पर 'त्रि' शब्द के स्थान में 'त्रय' हो जाता है। इस प्रकार श्रीणाम् न होकर 'त्रयाणाम्' कप बन जाता है।

३. 'पट्चतुर्भ्यक्ष' ।७। १।५६। अर्थात् 'पट्' संतावाले संख्यावाची शब्दों तथा चतुर् शब्द में आम् (पष्ठीबहुवचन के विभक्ति प्रत्यय) के पूर्व न का आगम हो जाता है। फिर 'रपाभ्यां नो णः समानपदे' के अनुसार न का ण् हो जायगा। फिर 'अवो रहाभ्यां हे' ।८।४।४७। से विकल्प करके हित्व हो जाता है। अतः 'चतुर्णाम्' भी होगा।

च०	पद्यभ्यः	षड्भ्यः
บื่อ	25	»
घ०	पद्मानाम्	घणाम्
स०	<b>पम</b> सु	षट्स
	सप्तन्-सात	<sup>9</sup> স্মন্তন্ - স্মাত
	पुँल्लिङ्ग, नपुं॰, स्त्री॰	पुं॰, स्त्री॰, नपुं॰
प्र∙	ਚਸ਼	<sup>ৰ</sup> সূত্ৰী, স্মৃত্
द्वि•	"	"
নৃত	<b>सप्तमिः</b>	श्रष्टाभिः, श्रष्टभिः
च <b>॰</b>	<b>स्तभ्यः</b>	श्रष्टाभ्यः, श्रष्टभ्यः
<b>t</b> io	29	39 99
प०	सप्तानाम्	श्रधानाम्
स॰	सप्तसु	श्रदाधु, श्रष्टसु

नवन् (नौ), दशन् (दस) तथा एकादशन् स्नादि समस्त नकारान्त संख्या-याची शब्दों के रूप प्रवन के समान तीनों लिङ्गों में एक समान ही चलते हैं।

नित्यस्त्रीलिङ्ग ऊनविंशति से लेकर नितने संख्यावाची शब्द हैं उन सबके रूप कैंवल एकवचन में हो चलते हैं।

हस्त इकारान्त नित्यस्त्रीलिङ्ग संख्यावाचक कनविंशति, विंशति, एकविंशति श्रादि 'विंशति' में श्रम्त होने बाले पदार्थों के रूप 'रुचि' शब्द के तुल्य चलते हैं।

नित्य स्नोलिङ्ग संख्यावाचक त्रिशत (तीस), चत्वारिशत (चालीस), पद्माशत (पचास) तथा 'शत्' में श्रन्त होने वाले संख्यावाची शब्दों के रूप 'सरित्' के समान चरते हैं।

	विंशति	<b>র্নি</b> शব্	चत्वारिंशत्
স৹	<b>विं</b> शतिः	<b>র্নি</b> शत्	चत्वारिंशत्
द्दि०	विंशतिम्	त्रिंशतम्	चत्वारिंशतम्
নূ ৽	विंशत्या	त्रिंशता	चत्वारिंशता
च०	विंशत्यै, विंशतये	त्रिंशते	चत्वारिंशते
-	-		

<sup>9.</sup> यदि श्रष्टन् शब्द के बाद व्यखन वर्ण से श्रारम्भ होने वाले विभक्ति प्रत्यय जुड़े हों तो 'न्' के स्थान में 'श्रा' हो जाता है। परन्तु 'न' के स्थान में 'श्रा' का होना चैकल्पिक है। ( 'श्रष्टन श्रा विभक्ती')

रे. 'श्रष्टाभ्य श्रोश्'। ७।१।२१। 'श्रष्टा' के बाद प्रथमा तथा द्वितीया बहुवचन के विमक्ति प्रत्ययों के जुढ़ने पर उनके स्थान में 'श्रो' का श्रादेश हो जाता है। इस प्रकार 'श्रष्टी' इप बन जाता है। 'न्' के स्थान में 'श्रा' न होने पर 'श्रष्ट' इप बनता है।

ο̈́P	विंशत्याः, विंशतेः	त्रिंशतः	चत्वारिंशतःः
ष०	<b>31</b> 33	<b>?</b> >	33
स॰ -	ं विशत्याम् , विशतौ	त्रिंशति	चत्वारिंशति

पद्मारात् के रूप त्रिंशत् के ही समान चरते हैं।

नित्य स्नोक्षित्त पष्टि (साठ) सहित (सत्तर), अशीति (अस्सी), नवित (नन्वे) \_\_\_ इत्यादि समस्त इकारान्त संख्यावाची शब्दों के स्पंपिशति' के अनुसार रुचि के समान चलते हैं।

•		
	षष्टि	सप्तति
¤°	षष्टिः	सप्ततिः
द्वि॰	पष्टिम्	सप्ततिम्
ਰ੍•	पच्या	सप्त्या '
च०	पच्ये, पच्ये	सप्तत्ये, सप्ततये
पं०	षच्याः, षष्टेः	सप्तत्याः, सप्ततेः
ष्०	27 23'	21 22
स॰	षच्याम वधौ	सप्तत्याम् सप्तती
इसी प्रकार श्रशीति, न	विति के भी रूप होते हैं।	
संख्या	पूरणी (कम) संख्या	पूरणी संख्या
	पुँ० तथा नपुं•	स्त्री॰
१ एक	प्रयम	प्रथमा
२ द्वि	द्वितीय 9	द्वितीया
३ त्रि	नृतीय <sup>२</sup>	तृतीया '
४ चतुर्	<sup>3</sup> चतुर्थ, तुरीय, तुर्य	चतुर्यी, तुरीया, तुर्यी
५ पन्नन्	पंचम <sup>४</sup>	पंचमी

१-२. द्वि के साथ प्रणी संख्या के अर्थ में 'तीय' प्रत्यय लगता है। इस प्रकार 'द्वयोः प्रणः' इस अर्थ में 'द्वितीय' शब्द बना। 'त्रेः सम्प्रसारणं च' सूत्र से त्रि शब्द में भी 'तीय' प्रत्यय लगता है भौर त्रि के रेफ का ऋकार हो जाता है।

३. 'षट्कतिकतिपय चतुरां थुक्' । १।२।५१। पूरण के अर्थ में षट्, कतिपय तथां चतुर् शब्दों में उट् प्रत्यय लगने पर उन्हें थुक् आगम होता है। 'चतुरखयतावायक्षर- होपक्ष' (वार्तिक) इस विवान से चतुर् शब्द में पूरण आर्थ में छ और यत् प्रत्यय भी जुड़ते हैं और आय आसर 'च' का लोप हो जाता है। इस प्रकार तुरीय और तुर्य हम बनेंगे।

४. 'नान्तादसंस्थादेर्भट्' ।४।२।४९। नान्त संस्थावाची शब्दों में पूरण के श्रर्थ में उट् प्रत्यय कराने पर उसे मट् आगम होता है।

# चतुर्थ सोपान

६ घघ्	पृष्ठ	षष्टी
७ सप्तन	सप्तम	सप्तमी
৫ প্রহন্	श्रप्टम	श्रप्टमी
<b>९</b> नवन्	नवम	नवमी
९० दशन्	दशम	द्शमी
११ एडादशन्	एकादश	एकादशी
१२ द्वादशन्	द्वादश	द्वादशी
१२ त्रयोदशन	त्रयोदश	त्रयोदशी
१४ चतुर्दशन्	चतुर्दश	चतुर्दशी
१५ पंचदशन	पंचदश	पंचदशी
१६ घोडगुन्	षोडश	<b>घोड</b> शी
९७ सहद्शुन	सप्तदश	<b>सप्तदशी</b>
१८ श्रष्टादरान	श्रष्टादश	श्रष्टादशी
१९ नवदशन, एकोनविशति	एकोनविद्य, एकोनविद्यतितम	। एकोनविशी, एकोनविशतितमी
या	या	्या 🛴 🕽
कनविंशति, एकाकविंशति	कनविंश, कनविंशतितम	कनविंशी, कनविंशतितमी
२ • विंशति	विंश, <sup>9</sup> विंशतितम	विंशी, विंशतितमी
२१ एकविंशति	एकविंश, एकविंशतितम	एकविशी, एकविशतितमी
२२ द्वाविशति	द्वाविश, द्वाविशतितम	द्वाविशी, द्वाविशतितमी
२३ त्रयोविंशति	त्रयोविंश, त्रयोविंशतितम	त्रयोर्निशो, त्रयोर्निशतितमी
२४ चतुर्विशति	चतुर्विश, चतुर्विशतितम	चतुर्विशी, चतुर्विशतितमी
२५ पंचिंवराति	पंचिवरा, पंचिवरातितम	पंचिंदरी, पंचिंदरातितमी
२६ षड्विंशति	पद्चिंश, पद्चिंशतितम	पड्विंशी, पड्विंशतितमी
२७ सप्तविंशति	सप्तविश, सप्तविंशतितम	सप्तविशी, सप्तविशतितमी
२८ श्रप्टर्विशति	श्रप्टविंश, श्रष्टाविंशतितम	श्रष्टाविशी, श्रष्टाविंशतितमी
<b>२९</b> नवर्विशति या	एकोनर्त्रिश, एकोनर्त्रिशत्तम	एकोनत्रिंशी, एकोनत्रिंशत्तमी
एकोनत्रिंशत्	कनत्रिश, कनत्रिशत्तम	कनित्रशी, कनित्रशत्तमी
যা ভনসিয়ত্ যা	एकान्नत्रिरा, एकान्नत्रिरात्तम	एकाचित्रहों, एकाचित्रहातमी
एकावविशत्		
१. विश्रत्यादिभ्यस्तमः	न्यतरस्याम् । १।२।१६॥ विश	ति इत्यादि शन्दों में पृरण

विश्वादिभ्यस्तमहम्यतरस्याम् । १।२।१६॥ विश्वति इत्यादि शन्दां में पृरण
के अर्थ में विकल्प चे तमट् अत्यय खुढ़ता है। उट् तो खुढ़ता ही है। इस अकार इनके
दो-दो रूप होंने—विशः—विश्वितमः, त्रिशः, त्रिशतमः इत्यादि।

६ अ० र०

#### अनुवाद-रत्नाकर

২০ সিহার ३१ एकत्रिंशत ३२ हार्त्रिशत ३३ त्रयह्मिंशत ३४ चतु खिशत ३५ पंचित्रंशत ३६ पद्त्रिशत ২৩ ব্যাসিয়ার ३८ श्रष्टात्रिंशत ३९ नवत्रिंशत

> या एकोनचत्वारिशत <del>जनचत्वार्</del>दिशत

या एकालचत्वारिंशत

४० चत्वारिशत ४१ एकचत्वारिशत

४२ द्वाचत्वारिशत

या द्विचत्वारिशत

४३ त्रयबत्वारिशत

या त्रिचत्वारिंशत

- ४४ चतुं खलारिशत

४५ पत्रचत्वारिशत

त्रिश, त्रिशत्तम एकत्रिश, एकत्रिशतम हात्रिश, हात्रिशत्तम त्रयिक्षंश, त्रयिक्षंशत्तम चतुर्व्विश, चतुर्व्विशत्तम पंचित्रंश, पंचित्रंशत्तम षट्त्रिंश, षट्त्रिंशतम सप्तत्रिंश, सप्तत्रिंशतम श्रष्टात्रिश, श्रष्टात्रिशतम **एकोनचत्वारिं**श

एकोनचत्वारिंशतम

ऊनचत्वारिंश. **कनचत्वारिंश**तम

एकान्नचत्वारिंश, एकाषचत्वारिंशत्तम चत्वारिंश, चत्वारिंशत्तम एकचलारिश एकचलारिशतम एकचलारिशो,

द्वाचत्वारियः द्वाचत्वारिशत्तम

द्विचलारिश दिचलारिशनम

त्रयश्चत्वारिश. त्रय**खत्वारिं**शत्तम

त्रिचत्वारिश, त्रिचत्वा-रिंशत्तम चत्रधत्वारिश. चतुरचत्वारिशत्तम पश्चनत्वारिश. पश्चनत्वारिशत्तम

त्रिशी, त्रिशत्तमी एकत्रिंशी, एकत्रिंशत्तमी हात्रिशी, हात्रिशतमी त्रयिवशी, त्रयविशत्तमी चतुर्लिशी, चतुर्लिशतमी पंचित्रंशी, पंचित्रंशतमी पट्रिंशो, पट्रिंशत्तमी सप्तत्रिशी, सप्तत्रिशत्तमी श्रष्टात्रियोः श्रष्टात्रिशत्तमी एकोनवत्वारिशी

एकोन चत्वारिंशतमी

क्रतचत्वारिशी. **अनचत्वारिंशत्त**मी

एकाभ्रचत्वारिशी **एकाक्षचत्वारिंशत्तमो** चत्वारिशी, चत्वारिशतमी

एकचलारिशत्तमी द्वाचत्वारिंगी, द्राचत्वारिशतमी

द्विचरवारिंशी, **हिचत्वारिशत्तमी** त्रयद्यतारिशी, त्रयश्चतारिंश<del>तमी</del>

त्रिचत्वारिशी, त्रिचत्वा-रिशत्तमी चतुरचत्वारिशी, वतुश्चत्वारिशत्तमी पञ्चचत्वारिंशी. पश्चलारिशतमी

	3	
४६ पट्चलारिंशत्	षट्चतारिंश, षट्चत्वा- रिंशत्तम	षट्चत्वारिंशो, षट्चत्वारिंशत्तमी
४७ सप्तचत्वारिशत्	सप्तचतारिंश,	सप्तचत्वारिंशी,
०० चरायसारसप	सप्तचत्वारिशत्तम	सप्तचत्वारिंशत्तमी
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
· ४८ श्रष्टाचत्वारिशत्	श्रष्टाचतारिंश,	श्रष्टाचत्वारिंशी,
	श्रष्टाचत्वारिंशत्तम	श्र <b>ष्टाचलारिशतमी</b>
<b>या</b> श्रष्टचत्वारिंशत्	<b>ब्र</b> ष्टचत्वारिश,	श्रष्टचत्वारिशो,
શ્રેટ <u>પ</u> રવા(પ્રાપ્	श्रष्टनतारस, श्रष्टनत्वारिशतम	अष्टचत्वा <b>रिं</b> शत्तमी
४९ नवचत्वारिशत्	नवचत्वारिश,	नवचत्वारिंशी,
_	नवचत्वारिशत्तम	नवचत्वारिशत्तमी
या एकीनपद्यारात	एकोनपञ्चारा,	एकोनपबाशी,
<i>प्राचित्रवाराद</i>	एकोनपद्याशत्तम <b>्</b>	एकोनपद्याशत्तमी
या	रुजाराजादाराम	द्रभागवादारामा
 ऊनपैंचाशत	क्रनपद्मारा, कनपद्मारात्तम	<b>ऊनपद्याशी, ऊनपंचाशत्तमी</b>
या		
 एकान्नपँचारात्	एकानपंचारा, एकानपद्यारातम	एकालपंचाशी, एकान्नपंचाशत्तमी
४० पैचाशत्	पंचारा, पंचारातम	पंचाशी, पंचाशत्तमी
४१ एकपंचारात्	एकपंचाश, एकपंचाशतम	एकपंचाशी, एकपंचाशतमी
४२ द्वापंचाशत्	द्वार्धवाश, द्वार्पवाशत्तम	द्वापचाशो, द्वापंचाशत्तमी
या	\$13315D \$1131500	21.416.0 21.116.11.11
द्विपंचाशद्	द्विपंचाश, द्विपंचाशत्तम	द्विपंचाशी, द्विपंचाशतमी
४३ त्रयः पंचारात् ४३ त्रयः पंचारात्	त्रयः पैचाग, त्रयःपैचाशतम	त्रयः पंचाशी, त्रयः पंचाशतमी
या	44. 24.0 42.10000	
या त्रिपंचाशत्	त्रिपंचारा, त्रिपंचारातम	त्रिपंचाशी, त्रिपंचाशतमी
।त्रपचारात् ५४ चतुःपैचारात्	चतुःषंचाशः, चतुःषंचाशतम	चतुः पँचाशो, चतुःपंचाशतमी
४४ पंचपंचारात् ४४ पंचपंचारात्	पंचपंचाश, पंचपंचाशतम	पंचपंचाशी, पंचपंचाशत्तमी
४१ पर्पंचारात् ४६ पर्पंचारात्	षट्पंचाश, षट्पंचाशत्तम	षट्पंचाशी, षट्पंचाशतमी
	पट्पचारा, पट्पचारातम सप्तपन्नारा, सप्तपन्नारातम	सप्तपद्याशी, सप्तपद्याशतमी
५७ सप्तपद्यारात्		अध्यापद्यारा), अध्यापद्यारातमी
५८ श्रष्टापद्यारात्	अन्द्राचयार्ग अन्द्राचयारार्थ	जन्मवस्यासम्बद्धारम्
या	श्रष्टपद्यांश, श्रष्टपद्याशत्तम	श्रम्यवाशी, श्रम्यप्रधारातमी
श्रध्यवारान्		अन्दर्भवाराति, अन्दर्भवारातमा नवपद्याराति, नवपद्यारात्तमी
४९ नवपवाशत्	नवपद्यारा, नवपद्यारात्तम	नवपश्चारााः, नवपश्चारात्तमा

	या		
	एकोनपध्टि	एकोनपच्छ, एकोनपण्टितम	एकोनषप्टी, एकोनपस्टितमी
	चा		
	सन्पध्टि	कनपष्ट, कनपष्टितम	<b>सन्प</b> ष्टी, सनपष्टितमी
	या		
	एकाकष्टि	एकान्नपण्ट, एकान्नपच्टितम	एकाकपण्टो, एकान्नपच्टितमी
ξo	पच्डि	पिटतम	पध्टितमी
६१	एकपिट	एकपप्ट, एंडपप्टितम	एकपादी, एकपिटतमी
	हापिट	द्वापष्ट, द्वापष्टितम	हापप्टी, हापिटतमी
,	या		
	ि हिपच्टि	द्विपष्ट, द्विपष्टितम	द्विपष्टी, द्विपष्टितमी
83	त्रयपदि	त्रयपद्ट, त्रयःष्टितम	त्रयपद्यी, त्रयःपष्टितमी
2.0	या	24-4-00 25-4-44-944-3	adiably andiadra
	त्रप <b>िट</b>	त्रिपष्टि, त्रिपष्टितम	त्रिपप्टी, त्रिपप्टितमी
=	' चतुःपध्टि	चतुःषाट, चतुःषाटितम	चतुःषादी, चतुःपध्तिमी
	. पद्यपटि -	पहपष्ट, पहपष्टितमो	पहपण्डो, पहपष्टितमी
	षट्पिट	षट्पाट, पट्पप्टितमी	पट्षध्यो, पट्षप्टितमी
Ęψ	॰ सत्पव्टि	चप्तवाट, चप्तववितम	सप्तपछी, सप्तपछितमी
Ę	<b>इ</b> ष्टापिट	श्राटापप्ट, श्राटापिटतम	श्रराष्टी, श्रराष्टितमी
	या		
	श्रप्टपिट	श्रष्टप्र, श्रष्टपप्टितम	श्राटपप्टी, श्राप्टपिटतमी
ξí	५ नदपप्टि	नवपच्ट, नवपध्टितम	नवपष्टी, नवपष्टितमी
	या		
	एकोनसप्तति	एकोनसप्तत, एकोनसप्तत्तिम	एकोनसप्ति। एकोनसप्तितमी
	या		
	<del>জ</del> নৱ <b>দ</b> ্ববি	कनयप्तति, कनयप्ततितम	कनसप्तती, कनसप्ततितमी
	चा		
	एकाञ्चलति 💯 💮	एकास्वप्टतं, एकाश्वयप्ततितम	एकाञ्चप्तती, एकान्तसप्ततितमी
ঙ	• ਚप्तति	सप्तत, सप्तिदिदम	सप्तदी, सप्तविवसी
ঙ	१ एक्सप्ति	एक्सप्तत, एक्सप्ततित्रम	एक्ष्यप्तती, एक्सप्ततितमी
•	१२ हासप्तति	हासप्तत, हासप्ततितम	हासप्तर्वा, हासप्ततितमी
	या		
	हि <b>यप्ति</b>	द्विसप्तव, द्विसप्ततितम	द्विष्ठप्तती, द्विष्ठप्ततितमी
•	७३ त्रयस्त्रप्ति	त्रयस्यप्तत, त्रयस्यप्ततितम	त्रवरप्रवर्ता, त्रवरप्रवितमी

या
त्रिसप्तति
७४ चतुस्सप्तति
७५ पञ्चसप्तति
७६ षट्सप्तति
७७ सप्तसप्तति
७८ घ्रष्टासप्ति
या
श्रप्टसप्ति
७९ नवसप्तति
या
एक्वीनाशं(ति
या '
एकान्नाशीति
८० श्रशीति
८१ एकाशीति
८२ ह्रचशोति
८३ त्रयशीति
८४ चतुरशीति
८५ पंचाशीति
८६ पडशीति
८७ सप्ताशीति
८८ श्रष्टाशीति
८९ नवाशीति
या
एकोननवति
या
<b>ऊननवति</b>
277

७ सप्ताशीति	सप्ताशीत, सप्ताशीतितम
८ श्रष्टाशीति	श्रष्टाशीत, श्रष्टाशीतितम
🥄 नवाशीति	नवाशीत, नवाशीतितम
যা	
एकोननवति	एकोननवत, एकोननवतित
या	
<b>ऊननवति</b>	कननवत, कननवतितम
या	
एकान्ननवति	एकान्ननवत, एकान्ननव
९० नवति	नवत, नवतितम
९१ एकनवति	एकनवत, एकनवतितम
९२ हानवति	द्यानवत, द्यानवतितम
* V KINNIG	Charles Charles

त्रिसप्तत, त्रिसप्तितम चतुस्सप्तत, चतुस्सप्तितम पश्चसत, पश्चसतितम पर्सत, पर्सतितम सस्सत, सरसप्तितम स्रास्तत, सरसप्तितम श्रशस्तत, श्रशस्तितम	त्रिसप्तती, त्रिसप्ततितमी चतुस्सप्तती, चतुस्सप्ततितमी पश्चसप्तती, पश्चसप्तितमी षट्सप्तती, पट्सप्ततितमी सप्तसप्तती, सप्तसप्तितमी सप्तसप्तती, सप्तसप्तितमी श्रष्टासप्तती, श्रष्टासप्ततितमी
श्रष्टसप्तत, श्रष्टसप्ततितम नवसप्तत, नवसप्ततितम	श्रष्टसप्तती, श्रष्टसप्ततितमी नवसप्तती, नवसप्ततितमी
एकोनाशोत, एकोनाशोतितम	एकोनाशोती, एकोनाशीतितमी
एकान्नाशोत, एकान्नाशोतितम श्रशोतितम एकाशोत, एकाशोतितम द्वशोत, द्वशोतितम व्यशोत, व्यशोतितम चतुरशोत, चतुरशोतितम पंचाशोत, पंचाशोतितम पडशोत, पडशोतितम सप्ताशोत, सप्ताशोतितम सप्ताशोत, सप्ताशोतितम नवाशोत, नवाशोतितम	एकाबाशोती, एकाबाशोतितमी श्रशीतितमी एकाशोती, एकाशोतितमी द्वशोती, द्वशोतितमी व्यशोती, व्यशोतितमी व्यशोती, व्यशोतितमी व्यशोती, पंचाशोतितमी पंचाशोती, पंचाशोतितमी पडशोती, पडशोतितमी सप्तशोती, पहशोतितमी सप्तशोती, समाशोतितमी व्यशोती, समाशोतितमी व्यशोती, नवाशोतितमी
एकोननवत, एकोननवतितम	एकोननवती, एकोननवतितमी
कननवत्, कननवतितम	<b>ऊननवती, ऊननवतितमी</b>

मी मी मो तितम एकान्ननवती, एकान्ननद-तितमी नवतो नवतितमी एकनवती, एकनवतितमी द्यानवती, द्यानवतितमी

		2.3414 (		
या				
द्विनवति	ī	द्विनवत, द्विनवतित	म	द्विनवती, द्विनवतितमी
<b>९</b> ३ त्रयोनर्वा	ते	त्रयोनवत, त्रयोनव	तितम	त्रयोनवती, त्रयोनवतितमी
या				
त्रिनवति		त्रिनवत, त्रिनवतिः	तम	त्रिनवती, त्रिनवतितमी
९४ चतुर्नवि	ते	चतुर्भवत, चतुर्भवां	तितम	चतुर्नवती, चतुर्नवतितमी
९४ पश्चनवरि	ो	पद्यनवत, पद्यनवित	तम	पद्यनवती, पद्यनवतितमी
९६ षण्णवित	ī	षण्णवत, पण्णवति	तम	पण्णवती, पण्णवतितमी
९७ सप्तनवति	Ť	सप्तनवत, सप्तनवि	तेतम	सप्तनवती, सप्तनवतितमी
९८ घ्रष्टानव	নি	श्रष्टानवत, श्रष्टान	वतितम	श्रष्टानवती, श्रष्टानवतितमी
या	<u>_</u>		-6	
श्रष्टनव		श्रष्टनदत, श्रप्टनद		श्रप्टनवती, श्रप्टनवतितमी
<b>९९ नव</b> नवि	র	नवनवत, नवनवि	तम	नवनवती, नवनवतितमी
या	( \			-
	त्य ( नक्टि	एकोनशततम		एकोनशततमी
<b>१००</b> शत		शततम		शततमी
२०० द्विशत		द्विशततम		द्विशततमी
३०० त्रिशत		त्रिराततम		त्रिशततमी
४०० चतुरः		<b>चतुर</b> शततम्		चतुरशततमी
१०० पद्दशः		पश्चराततम		पंचराततमी
१००० सह		<b>सहस्रतम</b>		सहस्रतमी
	श्रयुत ( नृष्टुं॰			
900,000	॰ लक्ष ( नपुं॰	•	( ল্পী॰	•
	दसलाख	'प्रयुत'	( न्ुं०	
	करोढ़	'कोटि'	, (স্পীণ	-
	दसकरोड़	'श्रर्वुद'	( नपुं	
,	श्ररव	'হাভর'	( नपुं	
	दसश्चरव	'खर्ब'		नपुं• )
	खर <b>व</b>	'निखर्च'		, न्षं० )
	दसखरव	'महापद्म'	( नपु	
	ਜੀਲ	'হাঙ্কু'	( पुं०	)

दसनील

दसपद्म

शहर

पद्म

'ਚਲਬਿ'

'श्रन्त्य'

'सृष्यु'

'परार्घ'

( युं• ) ( न्युं• )

(नपुं॰)

( नपुं॰ )

४०९ एकाविकपश्शतम् एकाविकं पश्शतम्

४०२ *द्र्याधिकपवश्*तम् द्रयधिकं पञ्चश्तम्

४०३ त्र्यधिकपंचशतम् त्र्यधिकं पंचशतम्

५०४ चतुरिवक्षंचरातम्चतुरिवकं पंचरातम्

४०५ पंचाधिकपम्रशतम् पंचाधिकम् पद्यशतम्

५०६ षडधिकपबश्तम् षडविकं पवश्तम्

५∙७ सप्ताविकपञ्चशतम् सप्ताविकं पदशतम्

१०८ श्रद्याधिकप्रम्यातम् श्रद्याधिकं प्रमातम्

४०९ नवाधिकप<sup>्रं</sup>चरातम् नवाधिकं पञ्चरातम्

११० दशाधिकपञ्चरातम् दशाधिकं पञ्चरातम्

४१७ सप्तद्शाधिकपञ्चशतम् सप्तद्शाधिकं पत्रशतम्

६०० यट्शतम्

६२४ पद्यविशस्यधिकपर्शतम् पञ्चविशस्यधिकं पर्शतम्

६३७ सप्तर्तिशदिषकपट्शतम् सप्तर्तिशदिषकं पट्शतम्

१३२५ पञ्चर्विशत्यधिकत्रयोदशशतम्

या पठ्चिवशस्यिषकित्रशतायिकसहस्रम् १९२८ श्रम्याविशस्यिककोनविशतिशतम्

या

श्रप्टार्विशत्यविकनवशताधिकसहस्रम् ५९६३७ सप्तत्रिशद्धिकपट्शताधिकनवसहस्राधिकपञ्चायुतम् ।

एकोत्तरपद्यशतम् एकोत्तरं पश्चशतम् । द्रयुत्तरपंचरातम् द्रधूत्तरं पंचशतम् । त्र्युत्तरपंचशतम् त्र्युत्तरं पंचशतम्। चतुरुत्तरपंचशतम् चतुक्तरं पंचशतम् पत्रोत्तरपंचरातम् पद्योत्तरं पंचरातम् षड्तरपञ्चशतम् पहुत्तरं पद्यशतम् सप्तीत्तरपञ्चशतम् सप्तीतरं पश्चरातम् श्रष्टोत्तरपद्यशतम् श्रघ्टोत्तरं पन्चरातम् नवोत्तरपञ्चशतम् नवोत्तरं पञ्चशतम् दशोत्तरपञ्चशतम् दशोत्तरं पञ्चशतम् सप्तदशोत रपश्चरातम् सप्तदशोत्तरं पश्चशतम्

पञ्चिविंशत्युत्तरषट्शतम् पञ्चिविंशत्युत्तरं पट्शतम् सप्तत्रिंशदुत्तरषट्शतम् सप्तत्रिंशदुत्तरं पट्शतम्

#### कुछ उदाहरण

१ श्रस्यां श्रेण्यां चत्वारिशत् छात्राः सन्ति ( इस कक्षा में ४० विद्यार्थी हैं ।

२ पञ्चिवशिस्यधिकत्रयोदशशतं जनानामुपस्थितम् (तेरह सौ पचीस मनुष्य उपस्थित हें )

३—तत्र सप्तदशाधिकं पंचशतम् वानराणामुपस्थितम् (वहाँ ४१७ बन्दर हैं )

४—एकोनविंशतिशतोत्तरचतुःपद्याशत्तमेऽन्दे नवम्बरमासस्य त्रयोदस्यां तियौ राजस्यानीयाः प्रनाजनाः स्वतेतृत्वायं श्रीमोहनठाल सुखादिया महातुमावं मुख्यमंत्रित्वेना-चिन्वन् ।

५—दिल्लयामिह राजकीयानामृचतरमाध्यमिकविद्यालयानां संख्यां शतोत्तरपद्या-शत्काम् परिगणयन्ति तज्जाः।

६—चतुःशतोत्तराष्टानवतीनाम् संस्कृतविदुषां नामानि राष्ट्रीये गणनापत्रके पञ्जी-कृतानि सन्ति ।

### ्संख्यावाचक शब्द और उनका प्रयोग

- (क) एक शब्द एकवचनान्त है। यदि यह कतिपय अर्थ का वाचक होता है तो इसका प्रयोग बहुवचन में होता है। यथाः-एकः बालकः गच्छति (एक बालक जाता है) एके बदन्ति (कुछ लोग कहते हैं)।
- (ख) 'त्रि' से लेकर 'श्रष्टादरात' पर्यन्त संख्यावाची शब्द बहुवचनानत होते हैं। यथाः-चत्वारः पुरुषाः (चार पुरुष)
- (ग) एकत्व श्रर्थ के बोच होने पर कर्निशति (१९) से लेकर कपर तक जितने संख्यावाची शब्द हैं, उनका एकवचन में ही प्रयोग होता है। यथाः - कर्निशतिः बालकाः (उन्नीस लड्के)।
- (घ) द्वित्व या वहुत्व अर्थ के बोघ होने पर 'कर्निवशित' या इससे ऊपर की संख्यायें कमशः द्विवन, वहुववन में रखी जाती हैं। यथा-विशती बालकाः (दो बोस (४०) लड़के अर्थात् लड़कों की बीस २ की दो समष्टि)। विशतयः बालकाः (लड़कों की बीस २ की दो समष्टि)।
- (ड) द्विश्रीर उम शब्द द्विवनान्त होते हैं। परन्तु उभय शब्द द्विवन के श्रर्य का बोधक होने पर भी एकवचन तथा बहुवचन में प्रयुक्त होता है। यथाः-द्वी बालको (दो लड़के)। उभी (दो पुरुष)।
- (च) द्वय, द्वितय, युगल, युग, द्वन्द्व श्रादि शब्द द्वित्व श्रर्थ का बोध कराते हैं। परन्तु इनका अयोग नित्य एक्वचन हो में होता है। यथा:-हप्यकद्वयम् श्रस्ति (दो हपये हैं) बल्लयुगलम् ददाति (दो-एक जोड़ा) कपड़ा देता है)।
- (छ) त्रय, त्रितय, चतुष्य, चतुष्क, वर्ग, गण, समृह आदि शब्द एकववन में प्रयुक्त होकर समृदाय अर्थ का बोध कराते हैं। यथा:-मुनित्रयं नमस्कृत्य (तीन समृदित) मुनियों को प्रणाम कर)।

- (ज) नित्यन्नीलिङ्ग संस्थावाचक निश्चत् (तीस), चत्वारिशत् (चालीस), पद्माशत् (पचाम) तया 'शत्' में अन्त होने वाले अन्य संस्थावाची शन्दों के रूप 'सरित्' के समान चलते हैं।
- ( झ ) निस्य स्त्रीलिइ षष्टि ( साठ ), सप्तित ( सत्तर ), त्रशोति ( ऋसी ), नवित ( नक्त्रे ) इत्यादि समस्त इकारान्त संख्यावाची शब्दों के रूप 'विंशति' के श्रमुसार इचि के समान चळते हैं।
- ( ल ) रात, सहस्र, अयुत, लक्ष, अर्बुद, अन्त्र, महापद्म, अन्त्य, मध्य, परार्थ शन्द केवल नपुंचकलिक्ष में होने हैं और इनके रूप फल के समान तीनों वचनों में चलते हैं।
  - (ट) 'लका' के रूप विद्या के समान श्रीर 'कोटि' के रूप रुचि के समान चलते हैं।
- (ठ) 'खर्च' श्रौर 'निखर्च' पुंत्लिङ श्रौर नपुंचक लिङ दोनों होने हैं। पुँ० के रूप चालक के समान श्रौर नपुं० के रूप फल के समान चलते हैं। 'जलवि' के रूप 'कवि' के समान तथा शङ्क के रूप 'मातु के समान चलते हैं।
- ( ह ) १२५, ११०६ श्रादि बीच की संख्याओं के लिए विशेष उपाय से काम लिया जाता है जो कि निम्नलिखत हैं:—

सौ या सहस्र रुझ के पूर्व 'श्रिथिक' या उत्तर शब्द जोड़ दिया जाता है। यथा— एक्डो पैतीस मनुष्य उपस्थित हैं—पश्रिशद्विकं शतं मनुष्यागमुपियतम्। श्रयवा पश्रिशदुक्तरं शतम्

दो सौ इकतालीस आदिमियों के जपर जुर्माना लगाया गया और तीन सौ उनसठ को सजा हुई—मनुष्याणामेक बत्वारिंशद्धिकयोः शतयोः (एक चःवारिंशदुत्तरयोः शतयोः चा , टपरि अर्थदण्डः आदिष्टः, एकोनशष्ट्यिकानां त्रयाणां शतनामुपरि कायदण्डः । इसी प्रकार 'अधिक' और 'टत्तर' शब्द के योग से और भी संख्याएं वनाई जा सकती हैं ।

२- यदा-कदा 'च' भी जोड़ा जाता है। यया द्वेशते पबित्रशच्च ( २३५ )।

२—ऋभी-ऋभी संख्याओं के बोलने में हम लोग दो कम दो सौ इत्यादि में 'कम' शब्द का प्रयोग करते हैं। संस्कृत में इस 'कम' शब्द का बोधक 'ऊन' शब्द जोड़ा जाता है। यथा—

दो कम दो सौ-ह्यूने शते, द्यूनं शतद्यं द्यूनशतद्यी श्रादि ।

- ( ढ ) यदि श्रायु का परिमाण स्चित करना हो तो संख्यावाचक राष्ट्र के आगे वर्षीय, वार्षिक, वर्षीण और वर्ष का प्रयोग किया जाता है। यथा—पोडशवर्षीयः कृष्णः ( सोलहवर्य का कृष्ण ), श्रशीतिवर्षस्य ( श्रस्ती वर्ष को उन्न वाले को ) इत्यादि।
- (ण) यदि 'लगभग दो वर्ष का' इस प्रकार का आयु का परिमाण स्वित करना हो तो 'वर्षदेशीय' यह पद संख्या के बाद प्रयुक्त किया जाता है। यया—सप्तवर्षदेशीयः श्रीकृष्णः (श्री कृष्ण की आयु लगभग ७ वर्ष की है)।
- (त) पूरणार्थक संख्यावाचक शब्दों का प्रयोग करने के लिए दि, त्रि शब्दों के आगे 'तीय' चतुर् श्रीर पय् के आगे 'धुक्' पचत् से दरात् तक शब्दों के आगे 'म',

एकादशन् से घाग्टादशन् तक शन्दों के आगे 'ढट्' और विंशति से धागे की समस्त संख्याओं के आगे 'तमट्' प्रत्यय लगाया जाता है। यथा—श्रस्यां धेण्यां स पद्रमः (इस श्रेणी में वह पाँचवाँ है)।

## हिन्दी में अनुवाद करो

१--- प्रस्मिन घातुके संघर्षे पट्पमाशत् जनाः मृता इति तङ्हाः कययन्ति ।

२--इतः पद्यदश वर्षाणि प्राक् भारतीय संविधाने हिन्दाः राजभाषात्वं विहितमासीत्।

३—भारते संस्कृतस्य यावन्ती विद्वांसः सन्ति तेषु केवलम् श्रशीतिः वेदपाठिनः सन्ति ।

४ — काराोविश्वविद्यालये प्रवसितछ। त्रेभ्यः परितोषिकाणि वितीर्णानि ।

५-- जनयात्रायां सहस्रं जनाः सन्ति ।

# संस्कृत में अनुवाद करो

१— इस्हरी इषभ के चार सींग (चत्वारि श्व्वाणि) और तीन पैर हैं। (२) बाल्य, कीमार, यौवन और वार्घक चार (चतक्षः) अवस्थाएँ हैं। २—वहाँ मीढ़ में ४० आदमी घायल हुए (आहताः) और १४ भर गये (इताः) ४— घायल और घतों की संख्या ६१ है। ४— लखनल विश्वविद्यालय में ४ हजार विद्यार्थी हैं। ६— वह अपनी कक्षा में अयम रहा। ७— रलोक में पंचम अक्षर सदा लखु होता है, द्वितीय और चतुर्थ चरण में सप्तम लखु, पष्ट सदा गुरु होता है। ८—देश की रक्षा के लिए हजारों विद्याँ चेल गई। ९— में एक मास बाद काशी जाल गा। १०— नित्य स्नान करने वाले की दस गुण आप्त होते हैं।

## विशेषण ( आवृत्तिवाचक )

संस्कृत में 'दुगुना' 'तिगुना श्रादि श्रावृत्तिस्चक शब्दों के लिए संख्या शब्द के श्रापे 'गुण' या 'गुणित' शब्दों को जोड़ दिया जाता है किन्तु श्रावृत्तिवाचक शब्दों पर 'श्रावृत्त' या 'श्रावर्तित' भी जोड़ दिया जाता है। यथा—मोहनो क्यापारे हिगुणं धनं लेमे (मोहन को क्यापार में दूना धन मिला)।

श्रस्य प्रासादस्य उच्चता तस्मात् त्रिगुणा ( इस प्रासाद की कें चार्ड उसकी श्रपेक्षा तिगुनी है )।

तपस्विनः त्रिगुणां मौझीं मेखलां घारयन्ति (तपस्वी तिहरी मूँल की तहागी विषये हैं)।

दुष्टः घनं कीटिगुणं श्राधिकम् श्राजयतु परं न कीर्तिम् (दुष्ट करोट् गुना घन कमाले पर यश नहीं )।

श्रस्मिन नगरे चरवारिशद्गुणा श्रिषकाः मनुष्याः जाताः ( इस नगरः में चालीसः गुने श्रिषक मनुष्य हो गए )।

इयम् श्रजा द्विरावृत्तया रज्ज्वा बद्धा ( यह बकरी दुहरी रस्सी से बंधी है )।

### विशेषण (समुदाय-वोधक)

यदि 'दोनों', 'चारों' श्रादि समुदायनाचक शन्दों का श्रतुवाद करना हो तो संस्थावाचक शन्द के श्रागे 'श्रपि' जोड़ दिया है। यथा---

किं द्वाविप बालको गतो ? ( क्या दोनों बालक गए ? )

श्रस्मिन प्रकोष्ठे पद्मिश्चित्राद्गि छात्राः पठनाय शक्तुवन्ति (इस प्रकोष्ट में पैतीस जात्र पद सकते हैं।

श्रप्टाविप बालकाः पलायिताः ( श्राठीं वालक भाग गए )।

## विशेषण (विभागवोधक)

'हर एक' या 'सब' आदि शन्दों का अनुवाद करने के लिए संस्कृत में 'सर्व या 'सक्क' शन्द का प्रयोग किया जाता है। यथा—

श्रस्याः कक्षायाः सर्वे छात्राः पटवः सन्ति ( इस कक्षा में सभी पट्ट हैं )। प्रतिदिनं पठितुं पाठशालामागच्छ ( प्रतिदिन पढ़ने के लिए विद्यालय श्राया करो )।

## विशेषण ( अनिश्चित-संख्यावाचक )

एक शब्द द्वारा—एकः सिंहो न्यवसत् ।

किम् चित् शब्दों द्वारा—किस्बिश्चिद् वने एकः सिंही न्यसवत् । काचित् नदी आसीत्।

एक तथा श्रपर शब्दों द्वारा—एकः उत्तीर्णः श्रपरोऽनुत्तीर्णः ।

एक तथा श्रन्य जन्दों द्वारा—एकः पठति श्रन्यो हसित ।

परस्पर, श्रम्योन्य शब्दों द्वारा—दुष्टाः नराः परस्परं ( श्रम्योऽन्यम् ) कलहायन्ते । इसी प्रकार सर्व, समस्त, बहु, श्रनेक, कतिपय श्रादि शब्दों के द्वारा भी ।

# विशेषण (परिमाणवाचक)

## तोल के शब्द

तोलकः—तोला । माषकः— माशा । रिक्का— रत्ती । षद्दद्वः— छटाँक । 'पादः— पाव ।

## माप के शब्द

हस्तः—हाथ । पादः—फुट । वितस्तिः—बालिश्त । श्रद्धलम्—इंगुल ।

मृल्यवाचक शब्द

बराटकः, बराटिका—कौड़ी । पादिका—पाई । पणः (पणकः )—पैदा । श्राणः (श्राणकः )—श्राना । रूप्यकम्—रूपया । निष्क—सोने की मुहर ।

#### समयवोधक शब्द

पलम्—पल । क्षणः—दिन । प्रहरः—पहर । श्रहोरात्रः—एक दिन । सप्ताहः— एक हक्ता । पक्षः—माख । मासः— महीना ।

कुछ (मील, गज श्रादि ) शब्दों के लिए संस्कृत में शब्द नहीं मिलते, श्रतएव श्रनुवाद में उन्हीं का प्रयोग किया जाता हैं। यथा—

त्रीणि श्रोंसानि टिंचर-श्रायोहीनम्।

## संस्कृत में अनुवाद करो

१—इस घर की कँचाई उस घर से दुगुनों है। २—दोहरी रस्ती में ग्वालों ने पशुओं को वांधा। २—मुझे संस्कृत के पर्चे में सौ में सत्तर श्रद्ध मिले। ४—लाखों टन गेहूँ श्रमेरिका से भारत श्राया। ४—वारहवीं कक्षा में इस वर्ष वह श्रयम रहा। ६—कुतुवमीनार के बनाने में कुतुतुद्दीन ने लाखों रूपये खर्च किये। ७—लखनक फैजाबाद से श्रस्ती मील दूर है। ८—यह तो उसका दसवां भाग भी नहीं हैं। ९—कुळ लोग स्वभाव से घमण्डी होते हैं। १०—रोगो के लिए एक श्राँस दवा खरीद लो। ११—श्राजकल रूपये के पाव भर गेहूँ मिलते हैं। १२—में दिन में श्राठ बजे तक श्रध्ययन करता हूँ। १३—इस प्याले में पाव भर शराब श्राती है। १४—श्राज रात को घर में कोई चोर बुसा था। १४—पचासों सिपाही युद्ध में मारे गए। सर्चनाम विशेषण

पहिते बताये गए सर्वनामों में से इदम् , एतद् , तद् , श्रदस् , यद् , कित् तथा श्रिनिश्चयवाचक एवं निश्चयवाचक सर्वनाम सभी का प्रयोग विशेषण के रूप में भी होता है। यथा—श्रयं पुरुषः, एपा नारो, एतच्छरीरं, ते भृत्याः, श्रमीजनाः, यो विशाषीं, का नारो, तिसम्नेव प्रामें इत्यादि ।

इसका, वसका, मेरा, तेरा, हमारा, तुम्हारा, जिन्न आदि सम्बन्धसूच माव दिखाने के लिए संस्कृत में दो तरीके हैं, एक तो इदम्, तद् , अस्मद् आदि को पष्ठी विभक्ति के रूप में प्रयुक्त किए जाते हैं, यथा मम गृहं, तब पिता, आस्य प्रवन्नः आदि । इसरे इन सन्दों में कुछ प्रत्यय जोड़कर इनसे विरोपण बनाकर उनकी अन्य विरोपणों के अनुसार प्रयुक्त किया जाता है । ये विरोपण छ, अण् तथा खन् प्रत्ययों को जोड़कर बनाए जाते हैं । गुस्मद् एवं अस्मद् में विकल्प से खन् और छ प्रत्यय भी जोड़े जाते हैं । छ को ईय आदेश हो जाता है । छ प्रत्यय के जुड़ने पर अस्मद् के स्थान में मद् और अस्मद् , तथा गुस्मद् के स्थान में स्वत् और गुस्मद् हो जाते हैं । इन प्रत्ययों के अतिरिक्त गुस्मद् और अस्मद् में अण् प्रत्यय भी जुड़ता है । खन् और अप्तय अप प्रत्यय के लाने पर अस्मद् और गुस्मद् के स्थान में एकक्वर में ममक और तक्क एवं चहुवचन में अस्मद् और गुस्मद् के स्थान में एकक्वर में ममक और तक्क एवं चहुवचन में अस्माक और गुस्माक आदेश होते हैं । खन् का ईन हो जाता है ।

श्रस्मद् शब्द से बने हुए विशेषण

## पुँछिङ्ग तथा नपुंसकछिङ्ग

१—छ प्रत्यय—मदोय (मेरा) श्रौर श्रह्मदोय (हमारा) र—श्रण् प्रत्यय—मामक (") श्रौर श्राह्माक (") र—खव् प्रत्यय—मामकीन (") श्रौर श्राह्माकीन (")

१. युग्मदस्मदोरन्तरस्यां खञ्च ४।३।१।

२. तवकममकावेकवचने ४।३।३।

३. तस्मिन्नणि च युष्माका**रमा**कौ ४।३।०।

#### खीलिङ

9—≅	प्रत्यय—मदीया	(	मेरी	)	श्रोर श्रस्मदीया	(	हमारी	)
	श्रत्यय—मामिका श्रत्यय—मामकीना से बने हुए विशेषण		37 37	)	श्रोर श्रास्माकी श्रोर श्रास्माकीना	(	"	)

## पुंल्लिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

१—छ	प्रत्यय—त्वदीय	( तेरा ) श्रीर युष्मदीय	( :	तुम्हा	रा )
२—श्रण्	प्रत्यय-तावक	( ") श्रोर गोध्माक	(	93	)
३—खब्	प्रत्यय-तावकीन	( " ) श्रोर योष्माकीण	(	9,	)

#### स्रोलिङ्ग

```
१ छ प्रत्यय—त्वदीया (तेरी) श्रौर युष्मदीया (तुम्हारी)
२ श्रण् प्रत्यय—तावकी (,,) श्रौर यौष्माकी (,,)
३ खब् प्रत्ययं—तावकीना (,,) श्रौर यौष्माकीणा (,,)
तद् शब्द से—
```

र्ं॰ तथा नपुं॰—तदीय ( डसका )

यद् शब्द से---

go तथा नट्o-यदीय (लिसका) स्त्रीलिङ्ग-यदीया (लिसकी)

स्रोलिङ्ग-तदीया ( उसकी )

इनमें नो अकारान्त हैं उनके रूप बालक (पुं॰) तथा फल (नपुं०) के समान और नो आकारान्त एवं ईकारान्त हैं उनके रूप विद्या और नदी के समान (सद विभक्तियों और सब बचनों में) चलते हैं। अन्य विशेषणों के समान इनके भी लिक्न, बचन और विभक्ति विशेष्य के लिक्न, वचन और विभक्ति के अनुसार होते हैं।

यया--

यदीया सम्पत्तिः तदीर्यं स्वत्वम् । त्वदीयानामस्वानां युद्धे नास्ति काऽपि श्रावस्यकता ।

श्रहमद्, युष्मद् श्रादि की पष्टी के रूपों के सम्बन्ध में यह नियम नहीं लागू होता। वे विशेष्य के श्रानुसार नहीं परिवर्तित होते। यथा—श्रास्य ग्रहम्, श्रास्य श्राता, श्रस्य मतिः इत्यादि।

'ऐसा', 'जैंसा' आदि शब्दों द्वारा बोघित 'प्रकार' के अर्थ के लिए संस्कृत में तद्, श्रस्मद्, गुष्मद् आदि शब्दों में प्रत्यय जोड़कर तादश आदि शब्द वनते हैं और विशेषण होते हैं। श्रम्य विशेषणों की भौति इनकी, विभक्ति, लिह्न, वचन आदि विशेषण के श्रमुसार होते हैं। ये शब्द निम्नलिखित हैं—

अस्मद् शन्द से

## पुँच्छिङ्ग तथा नपुंसकछिङ्ग

१ किन् प्रत्यय — मादश् ( मुझ सा ) श्रस्मादश् ( हमारा सा ) २ कन् प्रत्यय-मादश ( मुझ सा ) श्रस्मादश (हमारा सा ) खीळिक मादशी ( मुझ सी ) श्रस्मादशी ( हमारी सी ) युष्मद् शब्द से--पुँक्लिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग १ क्षित् प्रत्यय—त्वादरम् ( तुझ सा ) युष्मादरम् ( तुम्हारा सा ) २ कव् प्रत्यय—त्वादश (,, ,, ) गुष्मादश (,, ,,) स्रीहिन्न त्वादशी ( तुझ सी ) युष्मादशी ( तुम्हारी सी ) तद् शब्द से-पुँल्लिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग स्री० तादश् ( वैसा, तैसा ) तादशी (वैसी, तैसी) ताइश ("") इदम् शब्द से-पुं॰ तथा नपुं॰ स्री० ईदश् (ऐसा) ईह्शी (ऐसी) ईदश ( " ) एतद् शब्द से---पुं ० तथा नपुं ० स्री॰ एताहशी ( ऐसी ) पताहश् (ऐवा) एतादश ( ,, ) यद् शब्द से-पुं• तथा नपुं• लिज यादश् ( जैसा ) यादशी (जैसी) यादश (,,) किम शब्द से---

<sup>9.</sup> त्यदादिषु हशोऽनालोचने कझ ।३।२।६०। ग्रार्थात् यदि त्यद्. तद्, युःमद्, ग्रह्मद्, ग्रह्मद्, ग्रद्, किम् इत्यादि शब्दों के आगे हश् धातु हो और देखने का श्रार्थ न हो, तो कल् प्रत्यय जुड़ता है और तुल्य अधवा समान का श्रार्थ प्रकट करता है। 'क्सोऽपि वाच्यः' इस वार्तिक से इसी श्रार्थ में हश् धातु के आगे क्सः भी जुड़ता है, यथा-श्रस्माहक, ताहक, ईहस्र आदि। 'आ सर्वनाम्नः' इस नियम से त्वत्, श्रह्मत्, मत्, तत् इत्यादि का क्रमशः त्वा, श्रह्मा, मा, ता इत्यादि हो जाता है।

पुं॰ तथा नपुं॰	ন্ত্ৰী॰
कीहरा ( कैसा )	कीरशी ( देसी )
कीस्स ( ,, )	
मवत् शब्द से	
पुं• तया नपुं•	ର୍ଗା॰
मनादश् ( श्राप सा )	मवाहरा। ( श्राप सी )
मनास्म ( " ")	,
विशेषण (गुणवाचक)	

जियमें जाति, गुण, क्रिया, ज्यक्ति या वस्तु जानी जाती है, उसे विशेष्य कहते हैं। जियमें विशेष्य के गुण, विशेषता अथवा अवस्था का ज्ञान हो उसे 'विशेषण' कहते हैं। क्रितप्य स्थलों के अतिरिक्त कभी भी विशेष्य के अभाव में विशेषण प्रयुक्त नहीं होता है। जहां केवल विशेषण प्रयुक्त होता है, वहां भी विशेष्य या तो छिपा (Understood) रहता है, या विशेषण विशेष्य का स्थानापन्न हो जाता है। संस्कृत में सामान्यतः विशेष्य का जो लिक्न, विभक्ति और वचन होता है, विशेषण का भी वही लिक्न, विभक्ति और वचन होता है।

"यहिङ्गं यद्रचनं या च विभक्तिविशेष्यस्य । तिहिङ्गं तद्रचनं सैव विभक्तिविशेषणस्यापि ॥

चुन्दरः बालकः ( चुन्दर लड्का ), चुन्दरी बालकी ( दो चुन्दर लड्के ), चुन्दराः बालकाः ( भ्रतेक चुन्दर लड्के )। इत वाक्यों में विशेष्य 'बालक' एं॰ प्रथमा विमक्ति के क्रमशः ए॰ व०, द्वि॰ व॰, ब॰ व॰ में हैं आतएव विशेषणवाची 'चुन्दर' इसके साथ क्रमशः एं॰ प्रथमा वि॰ ए॰ व॰, द्वि॰ व॰, और व॰ व॰ रूप में आया है। इसी प्रकार खीलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग शब्दों के सदाहरणों में भी समझना चाहिए। यथा—

पुन्दरी कृत्या, मुन्दर्यों कृत्ये, मुन्दर्यः कृत्याः। ( ল্লা॰ ) मुन्दरम् पुस्तकम् , सुन्दरे पुस्तके, सुन्दराणि पुस्तकानि । (नपं०) शोमनः बालकः, शौमनौ बालकौ, शोमनाः बालकाः (go) शोमना खो, शोमने ब्रियों, शोमनाः व्रियः (ল্লা॰) शोमनं गृहम् , शोभने गृहे, शोभनानि गृहाणि (नपुं०) दुष्टः जनः, हुप्टौ जनौ, दुःदाः जनाः ( go ) दुष्टा बाहिका, दुष्टे बाहिके, दुष्टाः बाहिकाः ( ল্লা• ) दुर्छ जलम् , दुष्टे जले, दुष्टानि जलानि (नपुं०)

संस्कृत में अनुवाद करो

१—िक्सी दिरिद्र हाह्मण को बल दो । २—िविध का विधान विचित्र है । ३—पिनत्र जलवाली सरयू के किनारे श्रयोष्या स्थित है । ४—िकसी सधन बन में एक भालू रहता था। ५—ह्या तुम ठण्डा शर्वत पीना चाहते हो। ६—सरोवर में सुन्दर कमल खिले हैं। ७—हन पर काले भीरे रुझार कर रहे हैं। ८—हसका हृदय कोमल है। ९—लाल एवं पीले कमलों से युक्त यह सरोवर लगता है। १०—मेरी रुस्तक श्रवही है। ११—इस कन्या के नेत्र श्रत्यन्त चन्चल है। १२—लाल कृता काले कुत्ते के पीछे दीह रहा है। १३—यमराज का हृदय श्रत्यन्त कठोर है क्योंकि वह सभी को समान्त कर देता। १४—पूज्य गुरु को नमस्कार करो। १५—बालक गर्भ दूध पोता हैं, खट्टी छोछ (तक्रम्) नहीं।

### विशेषण ( तुलनात्मक )

तुलनात्मक विशेषण में दो की तुलना करके उनमें में एक की अधिकता या न्यूनता दिखाई जाती है। तुलना द्वारा दो भें में से एक का अतिशय दिखाने के लिए विशेषण में तरप्(तर) या ईयसुन और दो से अधिक में से एक का अतिशय दिखाने के के लिए तमप्(तम) अथवा इहन अत्यय जोड़े जाते हैं। किन्तु ईयसुन और इछन गुणवाचक विशेषणों के षाद हो जोड़े जाते हैं, जब कि तरप् तथा तमप् इनके अतिरिक्त अन्य विशेषणों में भी। तरप् और तमप् प्रत्यय के कुछ उदाहरण निम्न हैं—

पट्ट	पद्धतर,	पहतम
निकृष्ट	निकृष्टतर,	निकृप्टतम
कुशल	कुशलतर,	<b>कुश</b> स्तम
गुरु	गुक्तरः	गुरुतम
लघु	<b>ल</b> घुतर,	<b>ल</b> घुतम
महत्	महत्तर,	महत्तम
पाचक	पाचकतर,	पाचकतम
विद्यस्	विद्वत्तर,	विद्वत्तम

इन वपर्शुक्त परिवर्तित विशेषणों के रूप विशेष्य के ही अनुसार होते हैं।

जहाँ तरप् श्रयवा ईयसुन एवं तमप् श्रयवा इष्ठन दोनों जोड़ने की श्रतुमित है, वहां ईयसुन श्रीर इष्ठन जोड़ना श्रपेक्षाकृत श्रिषक मुहावरेदार माना जाता है। इन दो प्रत्ययों के पूर्व, विशेषण के श्रान्तिम स्वर श्रीर उसके उपरान्त यदि कोई ज्यक्षन हो तो उसका भी लोप हो जाता है। उदाहरणार्थ—

पटु	पटोयस् ,	परिष्ठ
घन	धनीयस्,	धनिष्ठ
बहुर	बंहीयस्,	बंहिए
कृश	कशीयस् ,	कशिष्ट

१. द्विचचनविभज्योपपदे तरवीयसुनौ ४।३।४७।

२. श्रतिशायने तमबिष्टनौ प्राराप्रा

३. श्रजादी गुणवचनादैव ४।३।४८।

च्ह	<b>मदी</b> यस्	म्रदिछ
ञ्रत्प	श्रल्पोयस् , कनीयस् ,	अहिपष्ट, कनिष्ठ
निक्ट	नेदीयस् ,	नेदिष्ठ
दर्	वरीयस्,	वरिष्ट
हस्व	हमीयस् ,	हिसिष्ठ
युवन्	यवीयस्, क्नीयस्,	यविष्टः, किनष्ट

१ — युवातपयोः कनन्यतरस्याम् । ४।३,६४। युवन् तथा ऋल्प शब्दों के स्थान में विकल्प से कन् आदेश हो जाता है।

त्रिय <sup>3</sup>	प्रेयस् ,	त्रेष्ठ
क्तिप्र <sup>द</sup>	क्षेपीयस् ,	चेपिष्ठ
दूर	दवीयस् ,	द्विष्ट
<b>द</b> ढ	द्रडीयस् ,	द्रदिष्ट
নূ স	त्रपीयस्,	त्रपिष्ठ
प्रशस्य <sup>३</sup>	श्रेयस् , ज्यायस् ,	श्रेष्ठ, जयेष्ठ
क्षद	<b>को</b> दीयस्	सोदिष्ट
बृद् <sup>ड</sup> <b>ब</b> हु <sup>द</sup>	ज्यायस् , वर्षीयस् ,	ज्येष्ट, वर्षिष्ठ
बहुँ	भूयस् ,	भूयिष्ठ

9. प्रियस्थिरस्किरोद्देवहुलगुरुष्टद्वतृप्रदोधंषुन्दारकाणां प्रस्थरफवर्वहिगर्वधित्रप्दाधिष्टन्दाः ६।४।१५७। प्रिय के स्थान में प्र, स्थिर के स्थान में स्थ, स्फिर के स्फ, उठ के वर्, बहुल के वंहि, गुरु के गर्, खुद के विधि, तृप्र के त्रप्, दीर्ध के द्राधि एवं वृन्दारक के स्थान में बुन्द हो जाता है।

२. स्यूलदूर्युवहस्विक्षित्रभुदाणां यणादिपरं पूर्वस्य च गुणः १६।४।१५६। स्त्रीक शब्दों में परवर्ती य, र, ल, व का लीप ही जाता है श्रीर पूर्व के स्वर का गुण हो जाता है।

२. प्रशस्य श्रः ४।२।६०। से प्रशस्य की 'श्र' श्रादेश हो जाता है। इस प्रकार श्रेयस् श्रीर श्रेष्ट इप वनते हैं। फिर 'ज्य च' ४।२।६१। के श्रानुसार 'ज्य' भी श्रादेश होता है। श्रतएव ज्यायस श्रीर ज्येष्ट भी रूप बन जायेंगे।

४. मृदस्य च १।३।६२। ईयसुन् श्रीर इष्टन् जुड़ने पर मृदशब्द के स्थान में भी 'जय' हो जाता है। 'पुनक्ष, ज्यादादीयसः' हा४।१६०। के श्रज्ञसार 'जय' के श्रजन्तर ईयसुन् के ईकार का श्राकार हो जाता है। इस प्रकार वृद्ध + ईयस् = ज्य + ईयस् = ज्य + श्रायस् = ज्यायस् शब्द बना।

४, बहोलोंगो भूच बहोः ६।४।१४८। ईयसुन और इष्ट्रन जुड़ने पर बहु को 'भू' आदेश हो जाता है और उसके पश्चात् आने वाले ईयसुन के ईकार का लोप हो जाता है। इसी प्रकार 'इष्टस्य यिट् च'।६।४।१४९। के अनुसार बहु के पश्चात आने वाले इष्टन् के इकार का भी लोप हो जाता है। और उसके स्थान में 'यि' का आगम होता है।

## संस्कृत में अनुवाद करो-

१—राम सब भाइयों में छोटा है। २—गेटे जर्मन साहित्य में सर्वोत्तम किव थे। २—इन दोनों में कीन बड़ा है। ४—सुधा और सुशीला में कीन अधिक चतुर है। ४—गोबिन्द और मोहन में कीन अधिक दुद्धिमान है। ६—हिमालय सब पर्वतों से ऊँचा है। ७—वर का फल सभी फलों में निकृष्टतम है। ८—उस छोटे से माता प्रेम करती है। ९—पढ़ने में श्याम सबसे अच्छा है। १०—शारोरिक दुर्वलता का विचार न करते हुए उसने अथक परिथम किया। ११—तुम्हें सुशील एवं सुन्दर कन्या से विवाह करना चाहिए। १२—नित्य मृदु व्यायाम करने से शरीर हष्ट-पुष्ट रहता है। १३—राम भरत को राज्य सौंप कर जंगल चले गए। १४—पार्वती ने पत्ता खाना भी छोड़ दिया था। १४—विश्वभर में कीन नदी सब नदी से बड़ी है १ १६—प्रयाग से काशी को अपेका दिक्षी अधिक दूर है। १७—जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी श्रेष्ठ है।

अजहलिङ्ग (विशेषण)

अजहिस्त विशेषण वे विशेषण हैं जो विशेष्य का अनुसरण नहीं करते। विशेष्य चाहे किसी लिज्ज का हो, परन्तु वे अपने लिज्ज का परित्याग नहीं करते। यथा—

श्चापः पिवर्त्रं पर्मः पृथिव्याम् ( पृथ्वी में जल बहुत पिवत्र हैं ) यहाँ 'पिवत्र' शब्द श्चापः का विशेषण है किन्तु नपुंसकलिङ्ग के एकवचन में प्रयुक्त हुश्चा है, जब कि 'श्चापः' (विशेष्य ) स्त्रीलिङ्ग एवं बहुवचनान्त है ।

वेदाः प्रमाणम् (वेद साक्षी हैं ) यहां पर प्रमाण शब्द विशेषण है ख्रौर नपुंसकलि**प्त** है, जब कि 'वेदाः' पुँल्लिप्त । इसी प्रकार

दुद्दितरश्च कृपणं परम ( लड़िकयां श्रत्यन्त दया की पात्र हैं )।

श्रम्निः पवित्रं स मां पुनातु ( श्रम्नि पवित्र है, वह मुझे शुद्ध करे )।

सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः (सन्देहास्पद वस्तुर्ख्यो में खञ्जनों के स्रम्तःकरण की प्रवृत्तियां प्रमाण होती हैं )।

वरमेकी गुणी पुत्री ( एक गुणी पुत्र अच्छा है )।

विकृतिर्जीवितमुच्यते बुधैः (विद्वान् कहते हैं कि जीवन विकार है )।

#### संस्कृत में अनुवाद करो

१—वह समाज श्रिक समय तक नहीं स्थिर रह सकता जिसमें मूर्ज प्रयान होते हैं श्रीर पिछत गौण। २—गुजियों के गुण हो प्जा के स्थान हैं। ३—ग्रविवेक विपत्तियों का सबसे बढ़ा कारण है। ४—वह अपने कुछ का भूषण है। ४—दूसरे की निन्दा करना पाप है। ६—श्रच्छा अध्यापक विद्यार्थियों के श्रव्धराग का पात्र हो जाता है। ७—ईश्वर की महिमा अनन्त है। ८—विपत्ति में धैर्य धारण करना चाहिए। ९—वह विद्या का सागर और सद्गुणों की खान है। १०—मुनिजन देवताश्रों की शरण में जाकर नित्य-प्रति उनका ध्यान करते हैं। १२—कोरी वीरता जंगलो जानवरों की चेष्टा के तुल्य है। १२—श्वाप के सहश व्यक्ति ही उपदेश के पात्र होते हैं। १२—धन विपत्तियों का घर है। १४—आप, प्रमाण हैं। १५—तुम तेज के श्राधार हो।

### पश्चम सोपान

### कारक-विचार

किया के सम्पादन में जिन शन्दों का उपयोग होता है, उन्हें कारक कहते हैं। उदाहरणार्थ—'प्रयाग में वार्मिक पुरुष ने अपने हाय से संक्र्झें रूपए ब्राह्मणों को दान दिए' इस वाक्य में दान किया के सम्पादन के लिए जिन र वस्तुओं का उपयोग हुआ वे 'कारक' कहलाएँगी। दान को किया किसी स्थान पर हो सकती है; यहाँ प्रयाग में हुई, अतएव 'अयोध्या' कारक हुई; इस किया को सम्पादित करने वाला 'धार्मिक पुरुष' पर, अतएव 'धार्मिक पुरुष' कारक हुआ; इस किया का सम्पादन हाथ से हुआ, अतएव 'हाय' कारक हुआ; रूपये दिए गए, अतएव रूपये कारक हुए; ब्राह्मणों को दिए गए, इसलिए ब्राह्मण कारक हुए। किया के सम्पादनार्थ इस प्रकार छः सम्बन्ध स्थापित होते हैं—

किया का सम्पादक—कर्ता किया का कर्म—कर्म

किया का सम्पादन निषके द्वारा हो-करण

किया निसके लिए हो-सम्प्रदान

किया जिससे दूर हो-श्रपादान

किया जिप्र स्थान पर हो — श्रविकरण

इस प्रकार कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान श्रीर श्रविकरण ये छः कारक हुए।

"कत्ती कर्म च करणं च सम्प्रदानं तथैव च । श्रपादानाधिकरणे इत्याहुः कारकाणि पट् ॥"

किया से जिसका सीवा सम्बन्ध होता हो वही कारक कहलाता है। 'राम के लड़के मोहन को स्थाम ने पीटा' ऐसे वाक्यों में पीटने की किया से सीवा सम्बन्ध मोहन धौर स्थाम से है, राम का कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। अतएव "रामके" को कारक नहीं कहा जा संकता। राम का सम्बन्ध मोहन से है, किन्तु पीटने की किया के सम्पादन में राम का कोई उपयोग नहीं है।

#### प्रथमा

(क) प्रातिपदिकार्य लिङ्गपरिमाणवचन मात्रे प्रथमा २।३।४६।

प्रयमा विमक्ति का प्रयोग केवल शब्द का अर्थ बतलाने के लिए अथवा केवल लिह बतलाने के लिए अथवा परिमाण अथवा वचन बतलाने के लिए किया जाता है।

प्रातिपदिक का श्रर्थ है शब्द । प्रत्येक शब्द का कुछ नियत श्रर्थ होता है । परन्तु चंस्कृत के व्याकरण में जब तक प्रत्यय लगाकर पद न बना लिया क्रांय तब तक उसका श्रथं नहीं समझा जा सकता। इसीलिए यदि किसी शब्द के केवल श्रथं का बोध कराना हो तो प्रथमा विभक्ति का प्रयोग किया जाता है। उदाहरणार्थ यदि इस केवल 'वालक' उच्चारण करें तो संस्कृत में यह शब्द निर्म्यक होगा, किन्तु यदि 'वालकः' कहें तब बालक के श्रथं का बोध होगा। इसीलिए केवल संज्ञा, सर्दनाम, विशेषण ही में नहीं श्रपितु श्रव्यों तक में भी प्रथमा विभक्ति लगायी जाती है यथा उच्चें:, नीचें: श्रादि।

लिक्न का तात्पर्य ऐसे शब्दों से हैं जिनमें लिक्न नहीं होता (यथा नीचें: आदि अव्यय) और ऐसे शब्द जिनका लिक्न नियत है (यथा वालकः पुँक्लिक्न, पुस्तकम् नपुंसकलिक्न, वालिका स्नोलिक्न ) इनको छोड़कर बाकी शब्दों के अर्थ और लिक्न दोनों प्रथमा विभक्ति के द्वारा ही जाने जाते हैं, जैसे तटः, तटी, तटम्। इन शब्दों में 'तटः' से ज्ञात होता है कि यह शब्द पुँक्लिक्न में है और इसका अर्थ किनारा है।

कैवल परिमाण, यथा सेरो ब्रीहिः, यहाँ प्रथमा विभक्ति के द्वारा सेर का परिमाण विदित होता है।

केवल वचन ( संख्या ) यथा एकः, ह्रौ, बहुवः श्रादि ।

( ख ) सम्बोधने च २।३।४७।

सम्बोधन करने में भी प्रथमा विभक्ति का उपयोग होता है। यथा— हे रामः । हे कन्याः खादि ।

- (ग) निम्नलिखित अव्ययों के योग में भी प्रथमा विभक्ति होती है:-
- (१) इति: मिथिलायां जनक इति ख्यातः नृपः श्रासीत (मिथिला में जनक नामक ख्यात नृप थे)।
  - (२) नाम: युदर्शनी नाम नरपितरासीत् ( युदर्शन नामक राजा थे )।
- (३) श्रिपः विषयकोऽपि संवर्षय स्वयं छेतुमसाम्प्रतम् (विष का वृक्ष भी लगाकर स्वयं काटना योग्य नहीं है।)

#### कर्त्ता और क्रिया का समन्वय

जिसके विषय में कुछ कहा जाता है उसे वाक्य का कर्ता कहते हैं और वह प्रयमा विभक्ति में रखा जाता है। कर्ता के अनुसार ही किया का वचन और पुरुप होता है। कहने का तात्पर्य है कि जिस बचन और पुरुप का कर्ता होगा, उसी वचन और उसी पुरुप की किया भी होगी। यथा—

श्रासीदाना श्रूदको नाम (श्रूदक नामक राजा था)। साधयामी वयम् (हम सह नाते हैं)।

'होना', 'मालूम पड़ना', 'दिखाई पड़ना' इत्यादि अपूर्ण विघेय वाली कियाओं का अर्थ पूरा करने के लिए जो संज्ञा अथवा विशेषण रान्द प्रयुक्त होता है, वह प्रयमा विभक्ति में रखा जाता है। यथा—यदि सर्ग एष ते (यदि आपका यह संकल्प है)। 'हुकारना', 'नाम रखना', 'बनाना', 'सोचना', 'चुनना', 'नियुंक करना' इत्यादि

'टुकारना', 'नाम रखना', 'बनाना', 'सीचना', 'खुनना', 'नियुंक करना' इत्यादि श्रप्ण विघेय वाली सक्रमेंक क्रियाओं के क्रमेंवाच्य में भी उपर्वुक ही नियम लगता है। यथा—'डुक्कुरो व्याघ्रः कृतः' (कुत्ता वाघ बना दिया गया )।

"श्रीर" द्वारा जुड़े हुए दो या दो से श्रविक संज्ञापद जब कर्ता होते हैं। तब किया कर्तां श्रों के संयुक्त वचन के श्रवुसार होती है। यथा---

तयोर्जयहतुः पादान् राजा राजी च मागधी (राजा श्रीर रानी मागधी ने उनके पैर पकड़े)।

जब प्रत्येक संक्षाएं श्रलग श्रलग समझी जाती हैं श्रयवा वे सब एक साथ मिलकर हेवल एक विचार-विशेष की बोतक होती हैं। वया—

न मां त्रातुं तातः प्रभवति न चाम्या न भवती (मुझे न तो मेरे पिता बचा सकते हैं, न मेरी माता, न प्राप ही )।

पद्रत्वं सरयवादिरवं कथायोगेन वुष्यते (निपुणता श्रौर सरयवादिता वार्तालाप से प्रकट होती है )।

्रकमी-क्रमी किया निकटतम् कर्तृपद् के अनुरूप होती है और बाकी कर्तृपदों के साय समझ लिए जाने के लिए छोड़ दी जाती है। यथा—

श्रद्ध रात्रिख टमे च सम्घ्ये घर्मोऽपि जानाति नरस्य वृत्तम् (दिन श्रीर रात, दोनों गोघूलियाँ श्रीर धर्म भी मतुष्य के कार्य को जानते हैं)।

'श्रयवा', 'या', 'वा', द्वारा जुड़े हुए एक वचनान्त कर्तृपद के लिए एक वचन की किया श्राती है। यथा—रामो गोविन्दः कृष्णो वा गच्छतु ( राम या गोविन्द श्रयवा कृष्ण जाय )।

जब कर्ता में भिन्त-भिन्न <u>वचनों</u> के शब्द होते हैं, तब किया निकटतम कर्नुपद के अनुसार होती है। यथा—

ते वा श्रयं वा पारितोषिकं गृहातु (वाहे वे लोग चाहे यह श्रादमी इनाम ले)। जब कर्ता में ठत्तम, मध्यम तथा प्रयम—सभी पुरुषों के पद होते हैं, तब क्रिया हत्तम पुरुष की होती है।

जब कर्ता में केवल मध्यम और प्रयम 9हप के पद होते हैं, तब किया मध्यम पुत्रप की होती है। यथा—त्वं चाहं च पचावः (तू श्रीर में पकाते हैं)।

जब कर्ता में 'श्रयवा' या 'वा' द्वारा जुड़े हुए भिन्न २ पुरुषों के दो या दो से श्रधिक पद श्राते हैं तब किया का वचन श्रीर पुरुष निकटतम पद के श्रतुरूप होता है। यथा— ते वा वयं वा इदं दुष्करं कार्य सम्पादियतुं शक्तुमः (या तो वे लोग या हम लोग इस कठिन कार्य को कर सकते हैं)।

जब दो या दो से श्रधिक कर्तृपद किसी संज्ञा या सर्वनाम के समानाधिकरण होते हैं, तब विधेय संज्ञा श्रयवा सर्वनाम के श्रतुहर होता है। यथा—

माता मित्रं पिता चेति स्वभावात् त्रितय हितम् (माता, मित्र घ्रौर पिता चे तोनों स्वभाव से ही हितेषी होते हैं)।

#### प्रथम अभ्यास

## वर्तमानकाल (लट्)

ए० द०	द्वि० व०	ৰ• ব্০
प्र॰ पु॰ लिखति (वह लिखता है)	लिखतः (वे दो लिखते हैं)	लिखन्ति (वे सब लिखते हैं)
म॰ पृ॰ लिखसि (तू लिखता है)	लिखयः (तुम दो लिखते हो)	लिखय (तुम लिखते हो)
<b>ट॰</b> पु॰ लिखामि (में टिखता हूँ)	हिखावः (हम दो हिखते हैं)	हिखामः (हम लिखते हैं)
•	•0	

#### संक्षिप्त रूप

ਸ਼• ਧੁ• ( ਜ਼: )	স্মনি	( तौ ) श्रवः	(ते) श्रन्ति
म० ए० (त्वम्	) श्रसि	( युवाम् ) अयः	( यूयम् ) श्रय ( वयम् ) श्रामः
<b>इ॰ पु॰ (</b> श्रहा	र् ) त्रामि	( श्रावाम् ) श्रावः स्वादि राणीय धानपँ	( वयम् ) श्रामः
	रक्षा राष्ट्राय करूर	खार राजाय भारा	

इसी प्रकार कुछ भ्वादि गणीय धातुप

घातु	ए० व०	द्दि॰ च∙	इ० व०
भू (भव्) — होना	भवति	. सवतः	भवन्ति
पट्-पड़ना	पठति	पठतः	पठन्ति
पद-निरना	पतिव	पततः	पतन्ति
घाव्—दौड्ना	घावति	<b>घावतः</b>	घावन्ति
क्रीड <del>्—</del> खेलना	क्रीडति	क्रीडतः	क्रीडन्ति
हस्—हँसना	हसति	्र <b>इसतः</b>	हसन्ति
गम्जाना	गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति
रस्—रक्षा करना	रक्षति -	रक्तः	रक्षन्ति
वद्—बोलना	<b>बदति</b>	वदतः	वदन्ति

#### संस्कृत-अनुवाद

निम्नलिखित वाक्यों को भ्यान से पढ़ी-

- (१) छात्रः विद्यालयं गच्छति (विद्यार्थी विद्यालय नाता है )।
- (२) त्वं पुस्तकं पठिस (तू पुस्तक पढ़ता है)।
- (३) अहं वसामि (में रहता हूँ)।

वपर्वृक्त स्दाहरणों में प्रथम वाक्य में कर्ता 'छात्रः' प्रथम पुरुप एक वचन है, खत एव किया 'गन्छिति' भी प्रथम पुरुष एकवचन हुई। 'गम्' का कर्म विद्यालय है, स्प्रमें हितीया विभक्ति हुई। हितीय वाक्य में कर्ता 'त्वं' मध्यम पुरुष एक वचन है, खतएब किया 'पठिसि' भी मध्यम पुरुष एक वचन हुई एवं 'पठ्' घातु का कर्म को 'पुस्तक' है दसमें हितीया विभक्ति हुई। तृतीय वाक्य में 'श्रहं' कर्ता कत्मपुरुष एक वचन है, ख्रतएब किया 'वसिमि' भी कत्तम पुरुष एक वचन हुई। इससे निष्कर्ष यह निक्का कि संस्कृत भाषा के ख्रतुवाद करने में यदि कर्ता प्रथम पुरुष का हो तो किया भी मध्यम पुरुष की हो होती है। यदि कर्ता मध्यम पुरुष का हो तो किया भी मध्यम पुरुष की हो होती है। यदि कर्ता कत्तम पुरुष का हो तो किया भी वत्तम पुरुष की हो होती है। यदि कर्ता कत्तम पुरुष का हो तो किया भी क्तम पुरुष की हो होती है।

यदि कर्ता एक वयन में होता है तो किया मी एकवयन में होती है और यदि कर्ता दिवयन में होता है तो किया मी दिवयन में होती है। इसी प्रकार यदि कर्ता बहुवयन में होता है तो किया मी बहुवयन में हो होती है।

"छात्रः विद्यालयं गच्छति" इसी वाक्य को इम "विद्यालयं छात्रः गच्छति" भी लिख श्रयवा बोल सकते हैं। यह प्रणाली संस्कृत माषा की श्रपनी विद्येषता है, क्योंकि इसमें विश्वारी शब्दों का बाहुल्य है।

## संस्कृत में अनुवाद करो

१—बालक पड़ता है। २—बालिका लेलती है। २—सुशीला हैंसती है। ४—राम बीरे-बीरे जाता है? ४—बन्दर दौड़ते हैं। ६—पत्ते गिरते हें। ७—गवा, कहाँ जाता है। ८—हायो आगे चलता है। ९—कृता मृंकता है। १०—भिलारी जाता है। ११—तुम संस्कृत पड़ते हो। १२—में बड़ाली माधा पढ़ता हूँ। १२—तुम दोनों क्या पढ़ते हो? १४—हम दोनों खंग्रेजों माधा लिख रहे हैं। १४—आप लोग हैंसते नहीं हैं। १६—तुम सब अलग अलग बैठते हो। १७—में हर समय नहीं लेलता हूँ। १८—तुम दोनों इस अलग अलग बैठते हो। १७—में हर समय नहीं लेलता हूँ। १८—तुम दोनों इस प्रकार क्यों दौड़ते हो? १९—आप क्यों नहीं पढ़ते हें? २०—तु और सोमदित्त और कर्ण रहें। २१—गोपाल या कृष्ण या जगदीश जायें। २२—हिन और रात, दोनों गोयूलियों और वर्म मी मनुष्य के कार्य को जानते हैं। २४—वे नौकर और में कर्स गों को चल दूँगा। २४—मारतवर्ष में राष्ट्रपति डा० रावाकृष्णन हैं। २६—द्रश्रय और सुमित्रा ने विशिष्ठ के पैर पकड़े। २७—गुरुजन स्तमाव से ही हितेषी होते हैं। २८—अयोध्या नाम की नगरी है। २९—मोज नामक राजा थे। २०—हे कृष्ण ! रक्षा करों।

## द्वितीय अभ्यास अन्यतन भूतकाल ( स्टब्)

ए॰ द॰ हि॰ द॰ द॰ द॰ प्र॰ प्र॰ प्र॰ प्र॰ प्र॰ प्र॰ प्रलेखत (उसने लिखा) प्रलिखताम् (उन दोनों ने लिखा) प्रलिखत (उसने लिखा) म॰पु॰ प्रलिखा (तू ने लिखा) प्रलिखतम् (तूम दोनों ने लिखा) प्रलिखत (तुमने लिखा) उ॰पु॰ प्रलिखन् (सेने लिखा) प्रलिखाम् (इमने लिखा)

#### चंक्षित रूप

ए॰ द॰	হ্লি০ ব০	ब॰ व॰
प्र॰ पृ॰ ( सः ) श्रत्	( तौ ) श्रताम्	(ते) अन्
म॰ पु॰ ( त्वम् ), घ्रः	( युवाम् ) श्रतम्	( यूयम् ) श्रत
ट॰ पृ॰ ( श्रहम् ) श्रम्	( श्रावाम् ) श्राव	(वयम्) श्राम

इसी प्रकार

घाउँ	ए० व०	हि० व०	ब० द०
पट्—पड़ना	श्रपठत्	श्चपटताम्	श्रपठन्
म्—होना	श्रमवत् _	श्रमदताम्	श्रमवन्

इस्—हँसना	श्रहसत्	श्रहसताम्	श्रहसन <u>्</u>
रक्-रका करना	श्ररकत्	श्चरक्षताम्	श्ररक्षन्
गम्—नाना	श्रगच्छत्	श्रगच्छताम्	श्चगच्छन्
<b>घाव्—दौ</b> ढ़ना	श्रधावत्	श्रधावताम्	श्रवाबन
चद्कहना	श्रवदत्	श्रवदताम्	श्रवदन्
कोड्—खेलना	श्रकीडत्	श्रकीडताम्	श्रकीडन्
"तू—गिरना	श्रपतंत्	श्रपतताम्	श्रपतन्

भूतकाल के लिए संस्कृत में तीन लकार हैं—लिट् लकार, लह् लकार और उह् लकार। अन्यतन परोक्षभृत—वक्ता के बोलने के २४ घण्टा पहले जो हो गया हो एवं वक्ता ने जिसका अत्यक्ष न किया हो, उसके लिए लिट् लकार का अयोग होता है। अनयतन भूतः—वक्ता के बोलने के २४ घण्टा पहले जो हो गया हो तथा वक्ता ने जिसका सामात् किया हो—उसके लिए लह् लकार का अयोग होता है। सामान्यभूतः—सभी अकार के भूतकाल के लिए लुड़ लकार का अयोग होता है। परन्तु आजकल इनके अयोगों के लिए कोई निश्चित् नियम नहीं मानते। किसी भी अकार के भूतकाल के लिए हा लिया कर वैठते हैं। मुझे यहाँ केवल लड़ लकार पर हो विचार करना है।

श्रनयतनभूत श्रयीत चौबीस घण्टा पहले जो हो गया है, उसके लिए लङ् लकार का प्रयोग होता है। यथाः—सः पुस्तकम् श्रपठत् ( उसने किताब पड़ी ) तौ श्रगच्छताम् ( वे दोनों गए ), ते श्रवदन् ( वे बोले ), श्रहम् श्रलिखम् ( मैंने लिखा )।

### संस्कृत में अनुवाद करो

(१) बालक गया। २ — लड़की दौड़ी। ३ — उसने श्राज पड़ा। ४ — रमेश श्रौर मोहन वहाँ खेले। १ — पुशीला यहाँ क्यों नहीं श्रायो ? ६ — माताजी कल श्रायी। ७ — उपा ने क्या कहा ? ८ — भगवान ने रक्षा की। ९ — वे दोनों क्यों नहीं गए ? १० — केंट श्रौर घोड़े दौड़े। ११ — वे क्यों नहीं दौड़े ? १२ — वे क्यों हॅंसे ? १३ — तुम क्या पड़े ? १४ — हम कहीं नहीं गए थे। १४ — उसने किताब क्यों नहीं पड़ी ? १६ — पत्ते गिरे। १७ — लड़कों ने खेला। १८ — गुरु ने कहा। १९ — तुमने क्या कहा ? २० — तुम क्यों हँसी ?

# वृतीय अभ्यास

ए० व०

## सामान्य भविष्यत् ( ऌट्)

प्र॰ पु॰ लेखिप्यति (वह लिखेगा) लेखिप्यतः (वे दो लिखेंगे), लेखिप्यन्ति (वे लिखेंगे)
प॰ पु॰ लेखिप्यसि (तू लिखेगा) लेखिप्ययः (तुम दोनों लिखोगे) लेखिप्यय (तुम लिखोगे)
उ॰ पु॰ लेखिप्यामि (मैं लिखेंगा) लेखिप्यावः (हम दो लिखेंगे) लेखिप्यामः (हम लिखेंगे)

द्वि• व०

ब० व•

#### संक्षिप्र रूप

ञ् पृ०	( सः ) इष्यति	(ती) इष्यतः	(ते) इष्यन्ति
म० ५०	( त्वम् ) इष्यमि	( युवाम् ) इष्ययः	( यृयम् ) इघ्यय
<b>२० ए</b> ०	( श्रहम् ) इष्यामि	( श्रावाम् ) इष्यावः	(वयम्) इध्यामः
	इसी	प्रकार—	
वातु	ए० द०	द्धि० व०	य० व०
गर-गरका	गरिकानि	गरिधानः	परिद्यन्ति

पठ्-पढ़ना पाठघ्यात भविष्यन्ति म्-होना मविष्यति भविष्यतः वाविष्यन्ति धाब-दौद्रना वादिष्यति **घा**विष्यतः रक्-रक्षा करना रिकायित रक्षिप्यतः रक्षिष्यन्ति पतिष्यन्ति पव-गिरना पतिष्यति पतिष्यतः गमिष्यन्ति गमिष्यतः गम्-जाना गमिष्यति क्रीडिध्यन्ति कींड-खेलना इंडिप्यति क्रांहिष्यतः **इ** छिप्यति **दक्षिप्यतः** हसिष्यन्ति हक्-हॅचना वदिष्यन्ति वदिष्यति वदिष्यतः वद्-इहना

भविष्यत काल—भविष्यत काल के सूचक दो लकार हैं—लृट् (सामान्य भविष्य)
-श्रोर लुट् (श्रनशतन भविष्य)। परन्तु यह श्रन्तर भी श्रव व्यवहार में नहीं रहा, केवल लृट् लकार का ही प्रयोग किया जाता है।

टदाहरण—१—रामः पठिष्यति (राम पड़ेगा) २—श्रम्बाः वाविष्यन्ति (बानर दौहेंगे)। २—सः कदा गमिष्यति ? (बह इब जायेगा) ४—श्रहं क्रांडिष्यामि (में खेर्लुंगा)। ५—ते क्रांडिष्यन्ति (वे खेर्डेंगे) २—बालिका हसिष्यति (लड्की हैंसेगी)।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—में कल जाक गा। २—वह कल आयेगा। २—पत नहीं गिरेंगे। ४—दो चोड़े और दो कुत्ते दौढ़ेंगे। ४—हम नहीं पढ़ेंगे। ६—तुम कब पड़ोगे? ७—अध्यापक कहेगा, तुम नहीं कहोंगे। ८—मगवान रक्षा करेगा। ९—तुम मेरी रक्षा करोगे। १०—हम अपने देश की रक्षा करेंगे। ११—तुम्हारा क्या होगा ११२—हम नहीं हमेंगे। १२—राम और स्याम खेलेंगे। १४—हम दौड़ेंगे। १४—तुम दोनों कव लाओगे १९६—लड़िक्यों नहीं हमेंगी।

## चतुर्थ अभ्यास बाहार्यंक छोट्

	ए० व०	द्वि० व०	ब्॰ द॰
प्र॰ पु॰ प्र॰ पु॰	पटतु ( वह पड़े ) पठ ( तू पड़ )	पटताम् ( वे दो पट्टे ) पटतम् ( तुम दो पड़ो )	पठन्तु ( वे पड़े ) पठत ( तुम पड़ो )
द्युष्ट पुर	पठानि ( में पह्ँ )	पठाव ( हम दो पहें )	पठाम ( इम पड़ें )

#### संक्षिप्त रूप

do ão	(सः) श्रद	( तौ ) श्रताम्	(तै) अन्द्र
म॰ पु॰	(लम्) भ्र	( युवाम् ) श्रतम्	( यूयम् ) श्रत
स॰ पु॰	( श्रहम् ) श्रानि	( श्रावाम् ) श्राव	( वयम् -) श्राम

#### इसी प्रकार

लिख्—किखना	लिख <b>तु</b>	<b>लिखताम्</b>	लिख <b>न्तु</b>
भू—होना	भवतु	भवताम्	भवन्तु
गम्-जाना	गच्छतु	गच्छताम्	गच्छन्तु
पत्-गिरना	पततु	पतताम्	पतन्तु
रक्ष-रक्षा करना	रक्षतु	रक्षताम्	रक्षन्तु
घाव्—दौड्ना	धावतु	घावताम्	घावन्तु
हस् – हँसना	हसतु	हसताम्	<b>इसन्तु</b>
वद्—कहना	<b>बद्</b> तु	बदताम्	बदन्तु

आज्ञार्यक लोट्—लोट् लकार आज्ञा, अनुज्ञा तथा प्रार्थना आदि के अर्थों का स्चक है। आज्ञीर्वाद के अर्थ में भी लट् लकार प्रयुक्त होता है।

### उदाहरणार्थ

१—रामः पठतु (राम पढ़े) । २—छात्राः गच्छन्तु (विद्यार्थी जार्वे)। २—बालकाः कीडन्तु (बालक खेलें)।४—ईस्वरः रक्षतु (ईस्वर रक्षा करे।५—त्वं गच्छ (तूजा)।६—कन्याः धावन्तु (लढ़िक्याँ दौढ़ें)।

### संस्कृत में अनुवाद करो

१—वालक श्रौर बालिका जावें। २—धुशीला श्रौर रमा पढ़ें। १—घोड़े दौड़ें। ४—राजा रक्षा करें। ५—क्या में जाकें १ ६—क्या में पकाकें १ ७—विद्यालय जाश्रो। ८—खेलो मत, पढ़ो। ९—पढ़ो मत, हंसो। १०—गुरू कहें। ११—हम लिखें, तुम पढ़ो। १२—तुम लिखें, में पढ़ें। १३—बालिका लिखें, खेले मत। १४—फल गिरें। १५—वह जाये। तुम दोनों जाश्रो। १७—हम क्यों जायें। १८—सत्य बोलों, इह नहीं। १९—मोजन करो। २०—तुम रक्षा करो।

## पञ्चम अभ्यास कर्मकारक (द्वितीया) 'को'

## आशार्थक विधिलिङ्

	ए० व०		द्धि॰ व॰		ब० व०
४० ५०	पठेत्		पठेताम्	~	पठेयुः
स॰ पु•			पठेतम्		पठेत
स० ए०	पठेयम्	•	् पठेव		पठेम ,

### संक्षित रूप

ये॰ वै॰	( सः ) एत्	( तौ ) एताम्	(ते) एयुः
स॰ वै॰	(त्वम्) एः	( युवाम् ) एतम्	( यूयम् ) एत
र० पु०	( श्रहम् ) एयम्	( श्रावाम् ) एव	(वयम् ) एमः

#### इसी प्रकार-

तिख <del>्—</del> तिखना	लिखेत <u>्</u>	<b>लिखेताम्</b>	लिखेयु <b>ः</b>
म्—होना	भवेत्	भवेताम्	भवेयुः
द्र <del>ी</del> ङ्—खेलना	क्रीडेत्	क्रीडेताम्	कीडेयुः
इस्—हैंसना	हसेत्	इसेताम्	<b>इ</b> सेयुः
रस्-रक्षा करना	रचेत्	रचेताम्	रचेयुः
पत्गिरना	पतेत्	पतेताम्	पतेयुः
गम्—जाना	गच्छेत्	गच्छेताम्	गच्छेयुः
थाव्—दौढ़ना	धावेत्	घावेताम्	<b>घावे</b> युः
वद्—ऋहना	वदेत	वदैताम्	बदेयुः

निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़ो :--

- ( १ ) नृपः शत्रुं नयेत् ( राजा शत्रु की जीते )।
- (२) बालकः पुस्तकं पठेत् ( बालक पुस्तक पड़े )।
- (३) शिग्रुः तकं पिदेत् (शिग्रु मट्ठा पीवे )।

### द्विवीया विभक्ति

( श्र ) कर्तुरीप्सिततमं कर्म । १।४।४९।

इती जिसको (व्यक्ति, वस्तु या किया को ) विशेष रूप से चाहता है, उसे कर्म कहते हैं।

( ब ) कर्मणि दितीया । २।३।२।

क्म में दितीया विमक्ति होती है।

क्तां की किया के द्वारा जो आकान्त हो अर्थात कर्ता के व्यापार से उत्पन्त होने माले फल का जो आश्रय हो अथवा कर्ता अपनी किया द्वारा मुख्यस्पेण जिसे आप्त करना चाहे, उस कारक को 'कर्म' कहते हैं। कर्तृवाच्य के कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है। यथाः—रामः गृहं गच्छित (राम घर जाता है)। कृष्णः चन्द्रं पश्यित (कृष्णः चन्द्रं पश्यित पहते हें)। वपर्वुक्त उदाहरणों में कर्तृभूत जो राम, कृष्ण तथा छात्र हैं, उनकी गमन, दर्शन तथा पडन स्पी क्रियाओं से क्रमशः प्राम, चन्द्र एवं पुस्तक आकान्त हैं अर्थात् इन कर्ताओं से सम्पादित क्रियाओं से होने वाले फर्लों के आश्रय हैं। अतएव इन्हें कर्म कहते हैं और इनमें द्वितीया विमक्ति होती है।

तथायुक्तं चानीप्सम् १।४।५०।

वपर्युक्त ईक्षित कर्म के श्रितिरिक्त स्वामाविक कर्म के श्रीर दो प्रकार हैं (१) डपेच्य (वदाधीत) (२) द्वेच्य। इच्छा नहीं रहने पर भी कभी कभी कर्ता श्रपने ही ज्यापार द्वारा श्रानुपंगिक स्प से अनायास श्रमिलियत वस्तु के साथ इछ वस्तुश्रों की श्रप्त कर लेता है। इसे भी कर्म हो मानना होगा क्योंकि कर्ता के व्यापार का फल इन पर भी पढ़ता है श्रीर इसका पारिभाषिक नाम 'श्रनीप्सित कर्म' है। इस प्रकार के कर्म में भी दितीया विभक्ति होती है। यथा—

प्रामंगच्छन् तृणं स्पृशित (गांव जाता हुआ रास्ते में तिनके की भी हु देता, है)।
-यहां पर गांव ही कर्ता का श्रभिलित है। तिनके का हूना तो यों ही हो जाता है।
-क्योंकि तृण उसके लिए टपेच्य है।

श्रोदनं मुझानः विषं भुंको—भात खाता हुआ विष भी खा लेता है। यहां भात ही कर्ता के लिए श्रभिलिषत है किन्तु घोखे से वह भात के साथ जहर भी खा जाता है। 'जिसे वह कभी भी खाना नहीं चाहता श्रिपतु उसके खाने से देव रखता है।

( स ) श्रक्षितं च १।४।५१।

संस्कृत में दुछ ऐसी घातुएँ हैं जिनके दो कर्म होते हैं। एक को प्रधान वा मुख्य कर्म (Direct object) कहते हैं श्रीर दूसरे को श्रप्रधान श्रथवा गौण कर्म (Indirect object) कहते हैं। इनमें क्रिया से मुख्यतः सीधा सम्बन्ध रखने चाले कर्म को प्रधान कर्म कहते हैं। क्रिया से श्रप्रधान मान से वक्ता की इच्छा के श्रधीन होकर सम्बन्ध रखने वाले कर्म को गौण कर्म कहते हैं। ये ही गौण कर्म 'श्रक यित कर्म' कहलाते हैं। इनमें श्रपादान श्रादि श्रम्य कारकों का भी प्रयोग किया जा सकता है, परन्तु वक्ता यदि इन कारकों का व्यवहार नहीं करना चाहता है तो वैकल्पिक रूप से दितीया विभक्ति होती है। यह नियम—

(द) दुह्माच्यच्दण्ड्रधिश्रिच्छिचित्रृशास्त्रीमध्मुपाम् । कमयुक् स्यादक्षितं तथा स्याचीहकुष्वहाम् ॥ इस कारिका में गिनाई गयी धातुश्रों के ही लिए है ।

दुह् ( दुहना ), याच् ( मांगना ), पच् ( पकाना ), दण्ड् ( दण्ड देना ), रुध् ( रोकना, हँधना ), प्रच्छ् ( पूछना ), चि ( इकट्ठा करना ), ब्रू ( कहना, बोलना ), शास् ( शासन करना ), जि ( जीतना ), मन्य् ( मयना ), मुप् ( चुराना ), नो ( ते जाना ), ह ( हरना ), कृप् ( खींचना ), वह् ( होना ) तथा इन धातुर्क्षों के समान अर्थ रखने वाली धातुण् हिकर्मक होती हैं, यथा—

(१) गां दोग्घि पयः—गाय से दूघ दुइता है।

यहाँ पर 'गाय से दूध दुहता है' ऐसा श्रर्थ निकलने के कारण 'गाय' सामान्यतः श्रपादान कारक है, श्रतएव उसमें पद्मती विमक्ति होनी चाहिए। परन्तु यहां पर 'गाय' दूध के निमित्त मात्र के रूप में गृहोत हैं। श्रतएव उपर्टुक निमम के श्रनुसार

'गाय' की कर्म संज्ञा हुई। इस वाक्य का तात्पर्य यह है कि पयः कर्मक गोसम्बन्धी दोहन व्यापार हुआ। अपादान की विवक्षा होने पर 'गोर्देशिव पयः—यही प्रयोग होगा।

(२) बिंह याचते बयुवाम्—बिंह से पृथ्वी मांगता है।

यहाँ 'बिलि' गौण कर्म है। श्रपादान की विशेष विवक्षा होने पर बलेर्याचते वसु-धाम्--यह प्रयोग होगा।

(३) तण्डुटान् श्रोद्नं पचित-चावलों का भात पकाता है।

यहां 'तण्डल' बस्तुतः करणार्थक है, परन्तु बक्ता की इच्छा उन्ने करण कहने की नहीं, इसलिए वह गौण कर्म के रूप में अवस्थित हो गया है।

- ( ४ ) गर्नान् रातं दण्डयति—गर्गो पर एक सौ रूपया दण्ड लगता है।
- ( ५ ) माणवर्कं पन्यानं पृच्छति—माणवक से रास्ता पृछता है।
- ( ६ ) वृक्षमविचोति फलानि-वृक्ष के फलों को इकट्ठा करता है।
- ( ७ ) माणवर्कं घर्मे झूते, सायते, शास्ति वा-माणवक से धर्म कहता है।
- ( ८ ) शतं जयित देवदत्तम् —देवदत्त से एक भी जीत लेता है ।
- ( 'ऽ ) सुवां क्षीरनिधिं मध्नाति क्षीरसागर से श्रमृत मयता है।
- ( १० ) व्रजमवरुणिं गाम् गाय की बाड़े में घेरता है।
- ( ११ ) देवदर्स शतं मुध्याति—देवदत्त से एक सौ चुराता है।
- (१२) प्राप्तम् प्रजां नयति, इरति, कर्यति, वहति वा--वकरी की गांव में ले जाता है।

इन बादुकों की समानार्थक धातुएँ भी दिकर्मक होती हैं । यया— बिल बहुवां भिन्नते—बिल से पृथ्वी मांगता है ।

- ( य ) श्रक्रमंक्षातुभियोंने देशः कालो मादो गन्तव्योऽष्वा च कर्मसंज्ञक इति वाच्यम् ( वार्तिक )-श्रक्रमंक यातुश्रों के योग में देश, काल, भाव तया गन्तव्य पय भी कर्मः समझे जाते हैं। यथा—
  - (१) इसन् स्विपति इर देश में सीता है ('कुरून' देशव्यक्षक है )।
  - (२) वर्षमास्ते—वर्ष भर रहता है ( 'वर्षम्' कालन्य अक है )।
  - (३) गोदोहमास्ते—गाय दुह्ने की वेला तक रहता है ('गोदोहम्' मानव्यक्षक हैं)।
  - ( ४ ) क्रोशमास्ते—क्रोस भर में रहता है ( 'क्रोशम्' मार्गव्यक्षक है )।
  - ( फ ) श्रिषशीङ्स्यासां कर्म ।१।४।४६।

श्रवि दपसर्गपूर्वक शी धातु, स्या धातु तथा श्रास् धातु के शीग में श्राधारवाचक स्यान या वस्तु में दितीया होती है। यथा—

१. श्रर्धनिवन्धनेयं संज्ञा । विक्ति भिक्षते वसुधाम् । माणवकं धर्मे भाषते, श्रमिधत्ते, वक्तीत्यादि ।—'श्रक्षयित्य' १।४।५९। पर सि० कौ० ।

चन्द्रापीडः मुक्ताशिकापद्दम् श्रिषिशिरये — चन्द्रापीड मुक्ताशिला की पटरी पर लेट गया।

श्रमीयनं गोत्रभिदोऽभितहौ—इन्द्र के श्रामे श्रायन पर केंग्रता था। भृपतिः सिंहासनम् श्रम्यास्ते—राजा सिंहासन पर केंग्र है।

यहाँ उपर्वृत्त कियाएँ पटरी, श्रामन श्रीर मिहासन पर, जी श्रावार हैं, हुयी हैं श्रातएव इन शब्दों को कर्म कहा जायेगा श्रीर इनमें दितीया विमक्ति होगी। 'श्रिष टपर्स्त न लगा होने पर श्राधार के श्रविकरण होने के कारण टसमें सप्तमी होती।

#### (क) श्रमिनिविश्व । १। ४। ४। ४। ४।

श्रमि तथा नि पूर्वक विश् धातु का श्राधार कर्म कारक होता है। यया—श्रमिनि-विशते सन्मार्गम्—वह श्रव्छे मार्ग का श्राध्रय लेता है।

वन्या सा कामिनी याम् सवन्मनोऽभिनिविशते —वह ली धन्य है जिसके कपर श्राप का मन कगा है।

#### ( स ) डपान्वध्याह्बयः ।१।४।४८।

यदि वस् धातु के पूर्व टप, ब्रातु, ब्राधि, ब्रा में से कोई उपसर्ग लगा हो तो क्रिया का श्राधार कमें होता है युधा—

हपवसित वैङ्गण्डं हरिः श्रतुवसित वैङ्गण्डं हरिः श्रावसित वैङ्गण्डं हरिः श्रविवसित वैङ्गण्डं हरिः

हरि वैकुण्ड में रहता है।

#### किन्तु-

हिर: वैकुण्ठे वसित होगा क्योंकि इस वाक्य में 'वसित' का श्राघार "वैकुण्ठ" कमें नहीं हुआ है। इसमें "वसित" के पूर्व तप, श्रवु, श्राध, आ में से कोई उपसर्ण नहीं लगा है।

#### (ग) अमुक्लर्यस्य न (वार्तिक)

कद 'टपदस्' का ऋषं 'टपवाम करना, न खाना' होता है, तब 'टपवस्' का आधार कर्म नहीं होता, श्रविकरण हो रहता है। यथा—

बने उपवसति - वन में उपवास ऋरता है।

( ध ) धातीरधांन्तरे इतेर्धात्वयेनीपर्धंप्रहात् । प्रसिद्धेरविवसातः कर्मणोऽकींमका किया ॥ सकर्मक धानुएँ मी श्रकर्मक हो जाती हैं, यदि—

(१) घातु का श्रर्थ बदल जाय, यथा—'वह्' घातु-का अर्थ है 'टोना' (ले जाना) किन्दु 'नदी वहति' इस प्रयोग में 'वह' का श्रर्थ स्पन्दन करना है।

(२) घातु के अर्थ में ही कर्म समाविष्ट ही जाय, यथा—'जीवति' इस प्रयोग में 'जीवन जीवति' इस प्रकार का अर्थ गम्य होने के कारण जीवन की कर्मता क्रिपी हुई है।

- (२) घातु का कर्म श्रत्यन्त प्रख्यात हो, यया—'मेघो वर्षति' यहाँ 'वर्षति' का कर्म 'जलम्' श्रत्यन्त लोक विख्यात है।
- (४) कर्म का कथन ध्रमीष्ट न हो, यथा—'हितान्न यः संश्युते स कि 'प्रमुः' इस प्रयोग में 'हित' कर्म है, पर उसे कर्म बतलाना वक्ता को श्रमीष्ट नहीं है।

अकर्मक यातुएँ भी उपसर्गपूर्वक होने पर प्रायः सकर्मक हो जाती हैं। यथा—

प्रभुचित्तमेव हि जनोऽनुवर्तते—प्रजा वस्तुतः श्रपने राजा के चित्त का श्रनुसरण -करती है।

श्रचलतुङ्गशिखरमाररोह—पर्वत की ऊँची चोटी पर चढ़ गया। इत्यादि।

- ( ड ) उमसर्वतसोः कार्या विगुपर्यादिषु विशु । द्वितीयाम्रेडितान्तेषु वत्तोऽम्यत्रापि दरयते ॥
- 9. विक् के साथ कभी कभी प्रथमा और सम्बोधन भी होते हैं। यथा— धिनियं दरिदता आदि ।
- २. सामीप्य के ऋर्य में उपित ऋषि तथा ऋषः आम्रेडित होते हैं परन्तु यदि सामीप्य ऋर्य न हो तो पष्टी हो होती है।

हमयतः ( दोनों श्रोर ), सर्वतः ( समी श्रोर ), धिक् ( धिक्कार ), उपर्युपरि ( ठीक कपर ), श्रयोऽघः ( ठीक नोचे ), श्रध्यधि ( ठीक नोचे ) शब्दों की त्रिसंसे -सन्निकटता पायी जाती है, उसमें द्वितीया होती है। यथा—

टमयतः ऋष्णं गोपाः —कृष्ण के दोनों स्रोर ग्वाले हैं।

सर्वतः कृष्णं गोपाः—कृष्ण के सब श्रोर खाले हैं।

धिग्जाल्मान्—बद्माशों की धिक्कार है।

उपर्युपरि लोकं हरिः — हिर संसार के ठीक ऊपर हैं।

श्रघोऽघो लोकं पातालः—पाताल संसार के ठीक नीचे है।

श्रध्यिष लोकम्—संसार के ठीक नीचे।

न रामम् ऋते कोऽपि रावणं इन्तुं शक्नोति—राम के बिना रावण को कोई नहीं -मार सकता है।

(च) श्रमितः परितः समया निक्षा हा प्रतियोगेऽपि (वार्तिक) श्रमितः (चारों श्रोर या सब श्रोर), परितः (सब श्रोर), समया (समीप), निक्षा (समीप), हा, प्रति (श्रोर, तरफ) शब्दों की जिससे सिक्षक्टता पायी जाती है, उसमें दितीया विमक्ति होती है। यथा—

परिजनो राजानमितः स्थितः—नौकर राजा के चारों श्रोर खड़े हुए।
रक्षांसि नेदीं परितो निरास्थत्—नेदी के चारों श्रोर चैठे हुए राक्षसों को नष्ट
कर दिया।

प्रामं समया—गांव के निकट। प्रामं निकया—गाँव के निकट। हा कृष्णाभक्तम्—जो कृष्ण का भक्त नहीं है उसके ऊपर विपत्ति पड़े।

मातुः हृद्यं शिशुं प्रति स्निग्धं भवति—माता का हृद्य शिशु की श्रोर (शिशु केः प्रति ) कोमल होता है।

स्चना—कभी कभी 'हा' के योग में सम्बोधन प्रयुक्त होता है। यथा—हा भगवत्य-रुन्यति— हाय भगवतो अरुन्थती।

( छ ) श्रन्तरान्तरेण युक्ते राशिष्टा

श्रन्तरा (बीच में ), श्रन्तरेण (बिना, छोड़कर, बारे में ) शब्दों की जिससे सन्निकटता होती है, उसमें द्वितीया होती है। यथा—

श्रन्तरा त्वां च मां च कृष्णः—तुम्हारे श्रीर हमारे बीच में कृष्ण है। हरिम् श्रन्तरेण न किञ्चिद् जानामि—हिर के बारे में इछ नहीं जानता! भवन्तमन्तरेण कीहशोऽस्या दृष्टिरागः—श्रापके बारे में इसके नेत्रों का प्रेम कैसा है। (ज) कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे २।३।४।

समय श्रीर मार्ग वाची शब्दों में द्वितीया विमक्ति होती है, जब कार्य निरन्तर हुआ हो। यथा—

कोशं कुटिला नदी - नदी कीस भर तक टेढ़ी है।

चत्वारि वर्षाणि वेदम् अधिजगे—चार वर्ष तक वेद पढ़ा।

सभा बैंश्रवणी राजन शतयोजनमायता — हे राजन , विश्रवण की सभा सौ योजन-लम्बी है।

( झ ) एनपा द्वितीया २।३।३९।

एनप् प्रत्ययान्त शब्द की जिससे सिन्नकटता प्रतीत होती है उसमें द्वितीया या पष्ठी। होती है। यथा---

प्रामं प्रामस्य वा दक्षिणेन - गांव के दक्षिण की श्रोर।

उत्तरेण नदीम्-नदी के उत्तर।

तत्रागारं धनपतिगृहानुत्तरेणासमदीयम् — वहां पर कुवेर के महल के उत्तर मेराः धर है।

( न ) गत्यर्थकर्मणि द्वितीयाचतुर्थ्यो चेष्टायामनम्बनि २।३।१२।

जब गत्यर्थक घातुष्ठों (गम्, चल, इण्) आदि का कर्म मार्ग नहीं रहता है। श्रीर क्रिया निष्पादन में शरीर से व्यापार करना पड़ता है। तो उस कर्म में दितीया या चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा—गृहं गृहाय वा गच्छति। यहाँ जाने में हाय, पैर आदि श्राहों का हिलना—इलना रहा और गृह मार्ग नहीं है।

यदि गत्यर्थक धातु का कर्म 'मार्ग' हो तो केवल द्वितीया विभक्ति होती है। यथा— पन्यानं गच्छति ।

शरीर के न्यापार न करने पर केवल द्वितीया होतो है। यथा—मनसा हरिः मजित । इसी प्रकार— पबाहुमाख्यां सुमुखी जगाम । श्रावत्यामा कि न यातः स्मृति ते । विनयाद्याति पात्रताम् । ( ट ) दूरान्तिकार्येभ्यो द्वितीया च २।३।३५।

द्र, श्रन्तिक (निकट) तथा इनके समान अर्थ रखने वाले शन्दीं में द्वितीया, वृतीया, पद्ममी अथवा सप्तमी विमक्ति होती है। यथा—

या, पद्ममा अथवा सप्तमा विमाक हाता है। यथा— आमात्, शामस्य वा दूरें, दूरेण, दूरात् दूरे वा।

वनस्य, वनाद् वा श्रन्तिकं, श्रन्तिकेन, श्रन्तिकात् , श्रन्तिके वा ।

विद्यालयस्य निक्टं निक्टंन, निक्टात् , निक्टं वा ।

(ठ) गौणे कर्मणि दुह्यादेः प्रधाने नीहकृष्वहाम् ।

विमक्तिः प्रथमा हेया द्वितीवा च तदस्यतः ॥

पूर्वीक दिक्र्मक बातुओं का कर्मवाच्य बनाने में दुह् से लेकर सुप्तक की अथम बारह बातुओं के नौण कर्म और अन्तिम चार बातुओं अर्थात् नी, हु, छुप्एवं वह् के प्रधान कर्म प्रथमा में रखे जाते हैं; दुह् से लेकर सुप्तक के अधान कर्म और नी, हु, हुप्एवं वह के नौण कर्म दितीया में रखे जाते हैं। यथा—

कर्तुवाच्य स वेतुं पद्मो दोग्घि देवाः समुद्रं सुघां ममन्युः सोऽजां प्रामं नयति, हरति } कर्यति, वहति वा कर्मवाच्य

तेन घेतुः पयः दुह्यते देवैः समुद्रः सुधां समन्ये

तिन श्रजा प्रामं नीयते, हियते, कृष्यते, नहाते वा

( ह ) गति दुदि प्रत्यवसानार्य शब्द स्मीक में काणामणि कर्ता सणी ( कर्म ) १।४।५२। गस्यर्थक, युद्ध्यर्थक तया ज्ञानार्थक, भक्षणार्थक वातुष्रों में जिनका कर्म कोई 'शब्द' या 'साहित्यक विषय' हो, उन धातुष्रों में ख्रीर अकर्मक धातुष्रों में, जो सादी दशा में कर्ती रहता है, वह णिजनत अर्थात् प्रेरणार्थक में कर्म हो जाता है। यथा—

शहूनगमयत् स्वर्गं, वेदायं स्वानवेदयत् । श्राशयच्चामृतं देवान् , वेदमध्यापयद् विविम् । श्रासयत् सल्लि पृथ्वीं, यः स मे श्री हरिगीतः ॥

( जिन श्री हिर ने शतुश्रों की स्वर्ग मेजा, श्रात्मीयों को वेद पढ़ाया, देवों को श्रमृत खिलाया, ब्रह्मा को वेद पढ़ाया, पृथ्वी को जल में बिठाया, वहीं मेरे शरणदाता हैं।)

साधारणहर शत्रवः स्वर्गमगच्छन स्वे वेदार्थम् श्रविदुः देवा श्रमृतम् श्राग्नन् विधिः वेदम् श्रध्येत पृथ्वी सिलेले श्रास्त प्रेरणार्थक रूप
शजून स्वर्गमगमयत्
स्वान वेदार्थम् श्रवेदयत्
देवान श्रमृतम् श्राशयत्
विधि वेदमध्यापयत्
पृथ्वीं सिटले श्रास्यत

८ स० र०

परन्तु 'गमयति देवदत्तः यह्मदत्तम्' में यदि कोई दूसरा व्यक्ति देवदत्त से ऐसा कराने की प्रेरणा करता है, तब वाक्य यों होगा —

विष्णुदत्तः देवद्त्तेन यज्ञदत्तं गमयति—विष्णुदत्त देवदत्त को श्रेरित करता है कि वह यज्ञदत्त को जाने के लिए कहे। यहाँ देवदत्त द्वितीया में नहीं रक्खा गया क्योंकि वह श्रेरणार्थक किया का कर्ता है, न कि सादी किया का।

् ( ढ ) हुकोरन्यतरस्याम् । १।४।५३।

ह, कु, घातुओं के साधारण रूपों का कत्ती प्रेरणार्थक में द्वितीया श्रथवा तृतीया में रक्षा जाता है। यथा—

मृत्यः कटं करोति हरति वा ( नौकर चटाई बनाता है या ले जाता है )।

भृत्यं भृत्येन वा कटं कारयति हारयति वा (वह नौकर से चटाई बनवाता है या दोवाता है)।

(ण) 'श्रभिवादिदशोरात्मने पदे वेति वाच्यम्'

श्रभिवद् तथा दश के श्रात्मनेपद के रूपों का कर्ता, प्रेरणार्थक में द्वितीया श्रयवा तृतीया में रक्खा जाता है। यथा —

श्रिभवादयते—दर्शयते देवं भक्तं भक्तेन वा (वह भक्त से देवता को प्रणाम करवाता है या भक्त को प्रेरित करता है कि देवता को प्रणाम करे )।

(त) जल्पतिप्रभृतीनामुपसंख्यानम्

जलप्, भाष् इत्यादि के भी प्रकृत दशा के कर्ता प्रेरणार्थक में कर्म हो जाते हैं। यथा 'पुत्रो धर्म जल्पति भाषते वा' का 'पुत्रं धर्म जल्पयति भाषयति वा' होगा।

#### अपवाद्--

(१) नीवह्योर्न—इस वार्तिक के अनुसार 'नी' और 'वह' धातुओं के प्रेरणार्थंक क्पों के प्रयोग में प्रकृत दशा का कर्ता कर्म न होकर करण ही रहता है। यथा—

'स्टर्यो भारं नयति वहति वा'का 'स्ट्येन भारं नाययति वाहयति वा' ही होगा, 'स्टर्यं भारं नाययति वाहयति वा' नहीं ।

किन्तु प्रेरणार्थक 'वह्' का कर्त्ता 'नियन्ता' हो तो 'नियन्तृकर्तृकस्य वहेरिनेषेषः' वार्तिक के श्रनुसार प्रकृत दशा का कर्ता कर्म हो होगा। यथा—'वाहा रथं वहन्ति' का '(स्तः) वाहान् रथं वाहयित' हो होगा।

- (२) ब्रादिखाद्योर्न—ब्रद् ब्रीर खाद् घातुक्रों के कर्ता उनके प्रेरणार्थक ह्वां में कर्म न होकर करण हो होंगे। यथा—'बर्डरन्नमित खादित वा' का प्रेरणार्थक प्रयोग 'बर्डनान्नमादयित खादयित वा' होगा।
- (३) भन्नेरहिंसार्थस्य न—अहिंसार्थक भक्ष् धातु का प्रकृत दशा का कर्ता प्रेरणार्थक में कर्म न होकर करण हो होगा। यथा—'भक्षयित अर्थ बटुः' का प्रेरणार्थक रूप 'भक्षयित अन्नै बटुना (रामदत्तः )'

- (४) विशिष्ट प्रकार के ज्ञान का बोध कराने वासी स्मृ श्रौर घा जैसी घातुश्रों का प्रयोग दितीया के साथ नहीं होता। यथा, स्मरति जिद्यति देवदत्तः, स्मारयित-प्रापयित देवदत्तेन।
  - ( य ) कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया ।२।३।८।

वे पद जो न तो किसी विशेष किया के चौतक होते हैं न किसी षष्टीपदश सम्बन्ध के बाचक होते हैं, न तो अन्य किसी कियापद को लक्षित करने वाले होते हैं, फिर भी विभक्ति के विधायक हो जाते हैं उन्हें कर्म प्रवचनांय कहे जाते हैं। इनके योग में भी प्रायः कर्म कारक का ही विधान होता है। इनमें से कुछ निम्नलिखित हैं—

(१) चनुर्रक्षणे । १।४।८४।

लब किसी विशेष हेतु की लक्षित करना होता है, तब 'श्रतु' कर्मप्रवचनीय बन जाता है और 'जपमनु प्रावर्षत्' इस प्रकार के प्रयोग में हेतु की ज्ञापित करता हुआ दितीया विभक्ति का विधायक बन जाता है।

'जपमनु प्रावर्षत' का श्रभिप्राय है कि जप समाप्त होते ही खृष्टि हो गयी, ( वृष्टि जप के हो कारण हुई क्योंकि जब तक जप नहीं किया गया या, तब तक वृष्टि नहीं हुई थी )

(२) तृतीयाऽर्थे । १।४।८५।

'ऋनु' से तृतीया का श्रयं चोतित होने पर उसकी कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। यथा 'नदीमन्वविता सेना'।

(२) हीने । ११४१८६ ।

'श्रनु' से 'हीन' श्रर्थ द्योतित होने पर भी उसकी कर्मश्रवचनीय संज्ञा होती है। यया—'श्रनु हरि सुराः=देवता हरि के बाद ही श्राते हैं। (हरि से श्रीर सभी देवता कुछ उन्नीस ही पड़ते हैं।)

(४) उपोऽधिके च ।१।४।८७,

'श्रिधिक' तथा 'हीन' श्रर्थ का वाचक होने पर 'ठप' भी कर्मप्रवचनीय कहलाता है। जब वह 'हीन' श्रर्थ का बोतक होता है, तभी द्वितीया होती है अन्यया सप्तमी होती है। यथा—'ठप हर्रि सुरा श्रियांत् देवता हिर्र से उन्नीस पढ़ते हैं। अधिक श्रर्थ में 'ठपपराघें हरेग्रीणा' — ऐसा प्रयोग होगा।

- (५) लक्षणेत्यंभूताख्यानभागवोप्सासुप्रतिपर्यनवः १।४।९०। प्रति, परि स्त्रीर स्त्रम् कर्मप्रवचनीय कहे जाते हैं जव-
- (१) किसी श्रोर श्रेंगुलि निर्देश करना हो,
- (२) 'ये, इस प्रकार के हैं', वतलाना हो,
- (३) 'यह उनके हिस्से में पड़ा या पड़ता है' यह प्रकट करना हो।
- (४) पुनरुक्ति दिखलानी हो।
- -यया-पृक्षं प्रति विद्यातते विद्युत् ( पेड पर बिजली चमक रही है )।

भक्तो विष्णुं प्रति पर्यनु वा (विष्णु के ये भक्त हैं )। लक्ष्मीः हरिं प्रति (लक्ष्मी विष्णु के हिस्से में पड़ीं )। वृक्षं वृक्षं प्रति सिद्यति (प्रत्येक वृक्ष सीचता है )। (ई) प्रभिरभागे १।४।९१।

भाग को छोड़कर श्रन्य समस्त उपर्युक्त श्रर्थों में 'श्रिभ' कर्मप्रवचनीय कहलाता है। यथा--

हरिमभिवर्तते, भक्तो हरिमभि, देवं देवमभिविञ्चति ।

### संस्कृत में अनुवाद करो

१—में तुम्हें प्रधान पुरुष समझता हूँ। २—में कामदेव के मन्दिर में गया था। १—सुन्दर मुखड़े वाली वह छी उमा नाम से विख्यात हुई। ४—शिष्य अपने गुरु के चित्त का अनुसरण करता है। ५—वह इन्द्र के आधे आसन पर बैठता था। ६—वह युरे मार्ग का आश्रय लेता था। ७—उस छो के स्वर्गीय होने के विषय में सुझे बिल्कुल संदेह नहीं है। ८—इस गरीबो को धिक्कार है। ९—जो हिर का भक्त नहीं है उसके ऊपर विपत्ति पड़े। १०—तुम्हें छोड़ कर दूसरा कौन बंदला ले सकता है। १९—सहस्रनेत्र वाले इन्द्र बारह वर्ष तक नहीं बरसे। १२—तेरी प्रत्येक वस्तु मुझसे मिलती जुलती है। १३—देवता लोग हिर से छोटे हैं। १४—राजा से पृथ्वी मॉगता है। १४—चोर पर एक सौ रुपया दण्ड लगाता है। १६—वह देवदत्त से मात पक्वाता है। १७—वह राम से अपनी खी छुढ़वाता है। १८—नौकर से चटाई बनवाता है। १९—माणवक को उसका कर्त्तब्य समझाता है। २०—मालिक गोपद्वारा बकरी को शहर में पहुँचवाता है।

### हिन्दी में अनुवाद करो-

१—श्रमी देदीं परितः क्लृप्तधिष्याः समिद्धन्तः प्रांतसंस्तीर्णदर्भाः। २—धिक् प्रहसनम्। ३—मन्दौत्सक्योस्मि नगरगमनं प्रति। ४—क्रमेण सुप्तामनु संविदेश सुप्तोन्तियतां प्रातरन्द्विष्ठतः। ४—धिक् सानुजं क्रकपितं विगजातशत्रुम्। ६—विवसता दोषमित च्युतात्मना त्वयैकमीशं प्रति साधु भाषितम्। ७—तं क्रमेण जन्मभूतिं जातिं विद्यां कल्प्रमित्यानि विभवं वयः प्रमाणं प्रवज्याकारणं च स्वयमेव पप्रच्छ चन्द्रापीडः। ८—महाश्वेता कादम्बरीमनामयं पप्रच्छ। ९—जलानि सा तौरनिखातयूपा बहत्ययोन्त्रमानु राजधानीम्। १०—ग्राइप्तास्मि देव्या धरिण्या श्रविष्पप्रकृतोपदेशं चित्रतं नाम नाट्यभन्तरेण कीहशी मालविकेति नाटधाचार्यमार्थगणदासं प्रध्रुम् । ११—एवं कियते युष्मदादेशः किन्तु या यस्य युज्यते भूमिका तां तथैव भावेन सर्वे दर्गाः पाठिताः। १२—महेन्द्रभवनं गच्छतोपाण्यायेन त्वमासनं प्रतिप्राहितः । १३—निलिनिके पायय कमलमधुरसं कल्रहंसान्। १४—पल्लविके भोजय मित्वाप्रपल्लवदलानि मवनहारीतान्। १४—नान्यधा मे दोषशुद्धिर्भवति।

#### पष्ट अस्यास

### करण कारक ( तृतीया ) ( ने, से, द्वारा )

(२) अदादिगणीय असु (होना) परस्मेपद

# वर्तमानकाल (लट्)

	ए० द०	हि॰ व॰	व० व०
य० पृ०	श्रस्ति ( वह है )	स्तः ( वे दो ईं )	सन्ति ( वे हैं )
स॰ पृ॰	श्रसि (तू है)	स्यः ( तुम दो हो )	स्य (तुम हो)
ट॰ पु॰	त्रित्म ( में हूँ )	स्वः ( हम दो हैं )	स्मः ( हम हैं )
	अनर	।तनभूत ( ন্তভ্)	
य॰ प्रै॰	ध्यासीत् ( वह या )	आस्ताम् ( वे दो थे )	श्रासन् ( दे थे )
म॰ पु॰	श्रासीः (त्या)	श्रास्तम् ( तुम दो थे )	- श्रास्त ( तुम थे )
<b>ਦ</b> ∘ ਹੁ•	श्राप्तम् ( में या )	आस्व (हम दो थे)	श्रास्म ( हम थे )
	अ	ाज्ञार्थक लोट्	
স্ত্ৰুত	श्रस्तु	स्ताम्	सन्तु
स० पु०	एवि	स्तम्	₹त
ड॰ पु॰	श्रवानि	श्रसाव	श्रसाम
		विधिलिङ्	
प्र० पु०	स्यात्	स्याताम्	स्युः
म॰ पु॰	स्याः	स्यातम्	स्यात
इ० पु॰	स्याम्	स्याव	स्याम
	अदादिः	गण की कुछ धात्रप	

लंड्	लंद्	लृट्	लोट्	विधिलिङ्
श्चद्-खाना श्रति	<b>সা</b> ৰেব্	श्रत्स्यति	श्रनु	श्रवात्
रुना-नहाना स्नाति भा-चमकना भाति		स्नास्यति भास्यति	स्नातु भातु	स्नायात्. भायात्

निम्नलिबित वाक्यों को घ्यान से पढ़ोः--

सत्येन शपामि = मैं मत्य की शपय करता हूँ।

सहस्रमुद्दाभिः क्रीतोऽयमरवः = हजार रुपये में खरीदा हुआ यह घोड़ा है। दायुयानेन स इन्द्रप्रस्यं प्रस्थितः = वह हवाई जहाज से दिल्ली गया ।

म शिरसा तव पाहुकां वहित = वह भिर पर तेरी खराऊँ ले चलता है। क्तमेन दिग्मागन स गतः = किस दिशा से वह गया।

पुत्रेण सह श्रागच्छति पिता = पुत्र के साथ पिता श्राता है।

श्रयम् वालकः स्पेण पितरम् श्रनुहरति = यह बालक रूप में पिता से मिलता-जुलता है।

# करण कारक—तृतीया विभक्ति

(क) साधकतमं करणम् १।४।४२।

कत्ता की किया के सम्पादन में जो प्रधान साधन है उसे करण कहते हैं।

( ख ) कर्तृकरणयोस्तृतीया राइ।१८।

करण में तृतीया होती है श्रीर कर्मवाच्य या भाववाच्य में कर्ता में । यथा--

रामेण रावणः श्रहन्यत हतो वा - कर्मवाच्य

रामण सप्यते

--भाववार

रयामः जलेन मुखं प्रक्षालयति - करणे तृतीया

तृतीया विभक्ति मुख्यतः दो श्रयों हो बतातो है। (१) कार्य के कर्ता का बोध कराती है (२) जिस साधन से कार्य का सम्पादन होता है उसका भी बोध कराती है।

(ग) प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम् (वार्त्तिक)

प्रकृति श्रादि शब्दों में तृतीया होती है। यथा-

प्रकृत्या दयालुः—स्वभाव से दयालु ।

नाम्ना रामोऽयम्—यह राम नामक है।

सुखेन जीवति—सुखपूर्वक जीता है।

बालकः सरलतया पठति — वालक श्रासानी मे पढ़ लेता है।

इसी प्रकार गोत्रेण काश्यपः समेनेति, विपमेणीत श्रादि प्रयोग होंगे।

( घ ) त्रपवर्गे तृतीया शशह।

फलप्राप्ति श्रयवा कार्यमिदि की 'श्रपवर्ग' कहते हैं। श्रपवर्ग के श्रयं का बोध कराने के लिए काल-सातस्यवाची तथा मार्ग-सातस्य-वाची शब्दों में तृतीया होती है। कहने का तस्पर्य यह है जितने 'समय में या जितना 'मार्ग' चलते चलते कोई कार्य सिद ही जाता है, उस 'समय' श्रोर 'मार्ग' में तृतीया होती है। यथा—

मासेन व्याकरणम् श्रधीतवान-महीने भर में व्याकरण पढ़ लिया।

कोशेन पुस्तकं पठितवान्—कोस भर में पुस्तक पढ़ डाली।

दशभिः वर्षैः श्रध्ययनं समाप्तम्—दस वर्षो में श्रध्ययन समाप्त हो गया ।

पञ्चितिशत्या दिवसैः श्रयमिमं प्रन्यं लिखितवान्—पवीस दिन में इसने यह प्रन्य लिख डाला ।

योजनाभ्यां कथा समाप्तवान—दो योजन भर में कहानी समाप्त कर दी। सप्तिः दिनैः नीरोगो जातः—यात दिन में नीरोग हो गया।

( ह ) दिवः कर्म च १।४।४३।

दिन् धातु के साधकतम कारक की विकल्प है कर्म संज्ञा भी होती है। यया— श्रक्षेः श्रक्षान् वा दीव्यति । ठीक इसी प्रकार नम् पूर्वक ज्ञा धातु के कर्म की विकल्प से करण संज्ञा होती है। (संज्ञोऽन्यतरस्यां कर्मण । २।३।२२। ) यथा—

पित्रा पितरं वा संजानीते-पिता के मेल में रहता है।

(च) सहयुक्तेऽप्रधाने २।३।१९।

( एवं सार्व सार्घसमं योगेऽपि )

सह ( साय ), साकम् ( साय ), सार्धम् ( साय ), समम् ( साय ) स्रादि शब्दों के योग में तृतीया होती है। यथा—

पुत्रेण सह जनकः गच्छति—पिता पुत्र के साथ जाता है।

रामः जानक्या सार्व गच्छति—राम जानकी के साय जाते हैं।

स्वया मह निवत्स्यामि वनेषु—में श्रापके साथ जंगलों में रहूँगी।

इतुमान वानरेः सार्वे जानहीं मार्गयामास—इतुमान जी ने बन्दरीं के साथ जानकी

#### को खोजा।

टपाध्यायः छात्रेः समं अमित-स्पाध्याय विद्यार्थियों के साय धूमता है।

( छ ) पृयग्विनानानामिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् ।२।३।३२ ।

प्रयक् ( श्रह्म ), दिना, नाना शब्दों के साय तृतीया, द्वितीया तथा पश्चमी विभक्तियों में से कोई एक हो सकती है। यथा—

रामेण, रामं, रामाद् विना दशरथो नाजीवत्—राम के बिना दशरथ नहीं जिये। सीता चतुर्दश वर्षाणि रामं, रामेण, रामाद् वा पृथगुवास—सीता चौदह वर्ष तक राम से अक्ष्म रही।

नाना नारीं निष्फला लोकयात्रा—ही के बिना लोकयात्रा (जीवन ) निष्फल है।
सूचना:—बिना श्रयवा वर्जन श्रयं का वाचक होने पर ही 'नाना' के योग में
दितीया, तृतीया श्रयवा पद्मभी होती है।

( ज ) येनाङ्गविकारः २।२।२०।

जिस श्रह में विकार से शरीर विकृत दिखायी पड़े श्रयीत् शरीर ही विकृत माना जाय, टक्से तृतीया होती है। यथा—

श्रदणा काणः—एक श्राँख का काना।

देवदत्तः शिरमा खल्बाडोऽस्ति—देवदत्त सिर का गंजा है।

बालकः कर्णेन बांघरः — बालक कान का बहरा है।

रयामः पारेन खड़ः—श्याम पेर का लंगड़ा है।

मुरेशः कर्या कुन्जः — मुरेश कमर का कुवड़ा है।

( झ ) इत्यंभूतलक्षणे ।२।३।२१।

जिस चिह्न से किसी व्यक्ति या वस्तु का बीम होता है, उसमें तृतीया होती है। यथा—

जटाभिस्तापसः—जटात्रों से तपस्वी मालूम पढ़ता है। स्वरेण रामभद्रमतुहरतिं—स्वर में राम के सद्या है।

धनदेन समस्त्या ने—त्याग में कुवेद के सहशा है। इसी प्रकार कूर्देन यवनः, शिखया हिन्दू श्रादि । ( ञ ) तुस्यार्थेरतुलोपमाभ्यां तृतीयाऽन्यतरस्याम् । २।३।७२।

'तुला' एवं 'उपमा' इन दो शब्दों के श्रातिरिक्त शेष समस्त तुल्य (समान, वरावर) का अर्थ बताने वाले शब्दों के साथ तृतीया श्रयवा पष्टी होती है। यथा—

कृष्णस्य, कृष्णेन वा तुल्यः, सदृशः समो वा —कृष्ण के बरावर या समान ।

तुला श्रीर उपमा के साथ पछी होती है। यथा— तुला उपमा वा रामस्य नास्ति।

(ट) हेती । शशश्य

कारण-चोधक शब्दों में तृतीया होती है। यथा-

पुण्येन दृशे हरिः-पुण्य के कारण हरि दिखाई पड़े।

श्राध्ययनेन वसति-श्राध्ययन के प्रयोजन से रहता है।

श्रमेण धर्न भवति—धन परिश्रम से होता है।

विद्या वर्धते बुद्धिः — बुद्धि विद्या से बढ़ती है।

टिप्पणी-(गम्यमानाऽपि किया कारकविभक्ती प्रयोजिका'।

( वाक्य में प्रयुक्त न होने पर भी यदि श्रर्ध-मात्र से क्रिया समझ लो जाय तो मी वह कारक विधान में प्रयोजिका बन जाती है )। यथा—

- (१) 'श्रलं कृतं वा अमेण'। इसका तारवर्य होगा—'अमेण साध्यं नाहित'। यहाँ 'साधन' किया गम्यमान है, श्रूयमाण नहीं। उस 'साधन' किया के प्रति 'अम' कारक है। श्रतव्य 'अम' में तृतीया निभक्ति हुई।
- (२) शतेन शतेन वत्सान्पाययति सी सी करके बछड़ों की दृष पिलाता है। यहाँ पर 'परिच्छिय' गम्यमान किया है।
- (ठ) किं, कार्य, अर्थः, अयोजनं, गुणः इत्यादि 'लाभ' अयवा 'आवरयकता' वाचक शब्दों का तथा इसी अर्थ का वीध कराने वाली 'किम्' पूर्वक 'क्र' धातु का जब प्रयोग होता है, तब जिससे लाभ होना अथवा आवरयकता पायी जाती है उसमें तृतीया होती है और जिसको लाभ होने वाला होता है अथवा जिसे आवरयकता पड़ती है, वह बड़ी में रक्खा जाता है। यथा—देवपादानां सेवकेन प्रयोजनम्—श्रीमान् को नौकरों की आवरयकता नहीं है।

तृणेन कार्य भवतीश्वराणाम् — धनी लीगों का कोई कोई काम तिनके से भी सघ जाता है।

किं तया कियते घेन्वा—उस गाय से क्या करना है ?

किं तया दृष्या—उसे देखने से क्या लाभ ?

श्रशहोन साहरागेण मृत्येन को गुणः—श्रनुरागयुक्त परन्तु मूर्ख नौकर से क्या लाभ ?

टिप्पणी—'यनेः कर्मणः करण संज्ञा सम्प्रदानस्य च कर्म संज्ञा' (बार्तिक) यन् धादु के कर्म की करण संज्ञा होती है। श्रीर सम्प्रदान की कर्म संज्ञा होती है। यथा—

पशुना रुई यजते-भगवान रुद्र को पशु चढ़ाता है।

## संस्कृत में अनुवाद करो -

1-इन् हे साय मेरी मित्रता नहीं है। र-वह सस्यता में दूखरे वर्ष के ममान है। र<del>—तटवार से सैनिङ समझा</del>। ४-वह माई है साय राय से रहता है। ५—वन्हीन दुन्त से नीते हैं। राम ने ईंड से बन्दर की मारा। <--- विद्यार्थी क्लम से पत्र विखता है। ८—स्याना ने सरस्दा से पृन्दक पढ़ सी। ५—रस्टा नम गोपाल है। १०—रस्टा गोत्र भारदान है। ११—रहने दो वर्ष में रामारण पड़ी। १२-वह दस दिन में नीरोग हुआ। १३-वह वर्म से बहुता है। १८- अम से यह कार्य सिद्ध नहीं होगा। १४-विवाद मत करो । १६-पुरुषार्य के बिना मान्य नहीं बहुता । १७—विमान से आकारा में वृमता है। १८-वन हे बुक्त आहत होता है। ९९—नुमने यह किताब कितने मृत्य में खरीदी ? २०-वह विविर्वेक पढ़ता है। २१ — उम्ही विद्वता से वित्मित हूँ। २२-- दुर्नन थीटे से प्रसन्त होता है। २२--में ऋपत्य भाषण से स्वित्तत हैं। २४-वन दे हीन तिरस्तृत होता है। २६-इम बात ने क्या लाम १

### हिन्दी में अनुवाद करो

१— घटमलं बहु दिक्तस्य । २ — अयि पंचालतनये अलं विपादेन कि बहुना । ३ — केंद्रमं पुकेष लातेन यो न विद्वान न सिल्मान । ४ — कूरोहताः ललु गुणैत्यान लता वनलताभिः । ५ — स्वइद्रयेनापि विदित्वृत्तांतेनामुना जिहेमि । ६ — दिनाय्यवैदिरः स्प्राति वहमाने लितिपदम् । ६ — नेषु नेषु रम्यनरेषु स्थानेषु तया सह तानि तान्यपरि-समाप्तान्यपुनरुकति केवलं चन्द्रमाः कादम्बनी सह कादम्बनी महारवेतया सह महारवेता तु धंडरीकेष सह धंडर्गकेपेप चन्द्रमया सह परस्परावियोगेन सुन्तान्यस्मवन्तः परां विदेशानंदस्याम्यस्टकत्। ८ — पिश्चनता यद्यस्ति कि पानकः। ९ — विश्चना सहस्रो

वीर्ये क्षमया पृथिवीसमः । १०--गुणाइरागेण शिरोभिरहाते । ११--कि तया कियते धेन्वा या न स्तेन दुःधदा ।

#### सप्तम अभ्यास

## सम्प्रदान कारक ( चतुर्थी ) ( की, के लिए )

(३) जुहोत्यादिगणीय दा (देना) परस्मैपद

वर्तमानकाल (	लर् )
--------------	-------

	ए० व॰	द्वि० व०	ब॰ व्॰
वे वे	ददाति	<u>दत्तः</u>	ददति
म• पु॰	ददासि	दत्यः	<b>द</b> त्य
<b>द</b> ० पु०	ददामि	<b>द</b> द्वः	द्भः
		भूतकाल ( लङ् )	
ये॰ हैं•	श्रददात्	श्रदत्ताम्	श्रददुः
म॰ पु॰	श्रददाः	श्रदत्तम्	श्रदत्त
ु ते वे	श्रददाम्	श्रदह	श्रदद्म
		भविष्यत् काल ( लृट् )	
ম <b>৹                                    </b>	दास्यति	दास्यतः	दास्यन्ति
<b>स</b> ० प्रे॰	दास्यसि	दास्ययः	दास्यय
उ० पु०	दास्यामि	दास्यावः	दास्यामः
		बाहार्थक ( लोर्)	
so go	ददातु	दत्ताम्	ददतु
स॰ <b>व</b> ॰	देहि	दतम्	दत्त
ड० वे∘	ददानि	ददाव	ददाम
		विधिलिङ्	
ये॰ वै॰	<b>द</b> शात्	द्याताम्	द्युः
म॰ पु॰	द्याः	द्यातम्	दयात
a. do	दयाम्	द्याव	द्याम

#### इस गण की कुछ अन्य धातुएँ

लर्	लङ्	लृट्	लोट्	विधिलिङ्
घा (धारण करना) दधाति	श्रद्धात्	धास्यति	दधातु	दध्यात्
मी ( डरना ) विभेति	ग्र <b>वि</b> भेत्	भेप्यति	विभेतु	विभोयात्
हा ( छोड़ना ) नहाति	श्रजहात्	हास्यति	नहातु	जह्यात्.

निम्नलिखित वाफ्यों को घ्यान से पढ़ो-

१—वालकः मिशन्नेभ्यः स्पृहयति—मालक मिठाइयाँ चाहता है। २—देवदत्तः मृत्याय कृष्यति—देवदत्त नौकर पर कोध करता है।

र-रामः श्यामाय सहस्रं घारवि-राम श्याम का हजार रु॰ घारता है।

४—मुच्ये हरि भजति—मुक्ति के लिए भगवान् की भजता है।

५—नमः इमलनामाय—मगवान् विष्णु को नमस्कार है।

६—प्रमवित मल्ली मन्लाय—पहलवान का जोड़ पहलवान होता है।

७—ते देवताम्यः वणमन्ति—वे देवतात्रों को प्रणाम करते हैं।

८- नमस्टुमी नृसिंहाय-हमसोग नृषिंह को नमस्त्रार करते हैं।

### सम्प्रदानकारक-चतुर्थी

( क ) कर्मणा यमिमेर्रेति स सम्प्रदानम् १।४।३२ ।

दान के कर्म के द्वारा जिसे कर्ता सन्तृष्ट करना चाहता है, वह पदार्थ सम्प्रदान कहा जाता है।

#### परन्तु

'श्रिशिष्टव्यवहारे दाणः प्रयोगे चतुर्थ्यं तृतीया' (वात्तिक ) श्रिशिष्टव्यवहार में दान का पात्र सम्प्रदान नहीं होगा, चतुर्थी का अर्थ होने पर भी टसमें तृतीया ही प्रयुक्त होती। यथा—

दास्या संयच्छते कामुकः ।

( ज ) क्षियुगुरुयमिप्रैति सोऽपि सम्प्रदानम् ( वार्तिक )

किया के द्वारों भी जो अभिनेत होता है, उन्ने सम्प्रदान समझा जाता है। यथा— 'पत्ये गेंटे'। यहाँ पित को अनुकूल बनाने की किया का अभिनेत पित ही है, इसलिए 'पित' नम्प्रदान होगा।

(ग) चतुर्यी सम्प्रदाने राशाश्वा

सम्प्रदान में चतुर्यी होती है। यथा--

विप्राय गां ददाति—विष्र को गाय देता है।

स्वना:—सम्प्रदान का तात्पर्व है 'श्रव्छा दान' श्रयीत् जिसमें दी हुई वस्तु सर्वदा के लिए दे दी जाती है और दान-कर्ना के पास वापस नहीं श्राती।

स रजकस्य वर्त्रं ददावि - वह बोबी को कपड़ा देता है।

यहाँ कर्ता घोर्बा को कपड़ा हमेशा के लिए नहीं देता, किर वापस ले लेता है। अतः 'रजकृत्य' में चतुर्थी नहीं होगी।

( घ ) रूच्यर्थीनां श्रीयमाणः १।४।३३।

रच् घातु तया रच् अर्थ की घातुओं के साथ चतुर्थी होती है। यथा-

हरये रोचते मिकः -हिर को मिक श्रच्छी लगती है।

. बालकाय मोदकं रोचते—बालक को लड्ड् अटछा लगता है।

सम्यक् भुक्तवते पुरुषाय भोजनं न स्वदते—श्रव्छी तरह खाए हुए पुरुष की भोजन स्वादिष्ट नहीं लगता। ( ह ) वारेक्तमर्णः शाधा३४।

वारि वातु (श्वण लेना) के बाय श्रुणदाता में बतुर्यी होती है। यथा— देवदत्ती रामाय शर्त वारयति—देवदत्त ने राम के एक बी ठवार किया है। रमेशः श्रवपत्तये लक्षं बारयति—रमेश ने श्रव्यपति के एक ठाख ठवार किया है। (च) कृषदृहेर्प्यांस्यायांनां यं प्रति कोपः। १।४।३७।

कुष्, हुद्, ईर्घ्य तया अस्य चातुर्थों के योग में तथा इन अर्थ की चातुर्थों के योग में निम्न पर क्रोब किया जाता है, उसमें चतुर्थी होती है। यथा—

स्तामी मृत्याय कुष्यति—माहिङ नौकर पर क्रोब करता है।

दुष्टाः सङ्जनेभ्यः श्रस्यन्ति—दुष्टलोग सङ्गनों ने श्रस्या करते हैं। दुर्योषनः पाण्डनेभ्यः ईर्ष्यतिस्म —दुर्योषन पाण्डनों ने ईप्यो करता था।

शहाः सङ्जनेभ्यः दुह्यन्ति—शह सङ्जनी से द्रोह ऋरते हैं।

गुरः शिष्याय श्रङ्घपत्—गुरु ने शिष्य पर श्रीय हिया ।

( छ ) झुबहुहीकासुष्टयोः हर्ष । शप्टा३८।

जब ऋष तथा दुह् बातु स्पर्यं सहित होता है, तब जिसके प्रति क्रोब या होह किया जाता है, वह कर्म संहा बाला होता है, सम्प्रदान नहीं। यथा—

ङ्रमिङ्गप्यति—संदृह्यति ।

( ज ) अत्याब्भ्यां अवः पूर्वस्य इत्ती ।१।४।४०।

प्रति और आ पूर्वक हु वातु के साथ प्रतिज्ञा करने श्रय में चटुर्यी होती है। यथा—विप्राय गां प्रतिष्टणोति श्राष्ट्रगोति वा ( गाय देने की प्रतिज्ञा करता है )।

( झ ) परिक्रयणे सम्प्रदानसन्यत्तरस्याम् । १।४।८४।

तिस निरिचत मूल्य या देंबी हुई मजदूरी पर बोई पृश्य नियुक्त बिया जाता है वह मूल्य या मजदूरी तृतीया श्रयंत्रा चतुर्यी में रक्खी जाती है। यथा—

शतेन शताय वा परिकीतोऽयं दासः—यह नौक्रर सौ काये में खरीद किया गदा है। ( ल ) तुमर्योक्त भाववचतात् । २।२।१४।

किसी बातु में तुसुन प्रत्यय बीढ़ने से ती अर्थ निकलता है ( यथा जन्तुम् , पातुम् आदि ), रसकी प्रकट करने के लिए दसी बातु से बनी हुई मानवासक संता का प्रयोग करने पर दसमें सतुर्थी होती है । यथा—

चागाय याति ( यष्टुं याति )—यज्ञ करने के लिए लाता है।

इस नदाहरण में 'याग' 'यज्' बातु से बना हुआ माववाचक ग्रन्द है। यज् वातु में ग्रिस्त प्रत्य के जोड़ने में 'याद्रम्' हम बनजा है, जिसका अर्थ 'यह करने के लिए' होता है। इसी अर्थ की व्यक्त करने के लिए इस माववाचक ग्रन्द में चतुर्यी कर दो गई है। इसी प्रकार—

शयनाय इच्छति, सरनाय गङ्गात्वरं गच्छति, समिदाहरणाय प्रस्थिता बयम् , यतिस्ये वः ससीप्रयानयनाय । ( ट ) स्पृहेरीप्सितः । १।४।३६।

स्पृह् चातु के योग में चाही हुई वस्तु चतुर्थी में रक्खी जाती है। यदा— पृष्पेभ्यः स्पृह्यति—फूलों को चाहता है।

परिक्षीणो यवानां प्रसतये स्पृह्यति—गरीब स्रादमी मुद्दी भर जौ चाहता है।

स्वता :- स्पृष्ट् धातु से प्रत्यय लगाकर वने हुए शब्दों के योग में कमी-कमी चतुर्थन्त पद का प्रयोग होता है। यथा-

भोनेभ्यः स्पृह्यालवः —भोनों के इच्छुक ।

क्यमन्ये करिष्यन्ति पुत्रेभ्यः पुत्रिणः स्पृहाम्—फिर दूसरे गृहस्य पुत्रों की इच्छा कैसे करेंगे ?

साधारणतया स्पृह्धातु से प्रत्यय निष्पन्न शब्दों के योग में सप्तम्यन्त पद ही प्रयुक्त होता है। यथा—

स्पृहावती वस्तुषु केषु मागधी।

(ठ) ताद्य्ये चतुर्थी वाच्या (वातिक)

जिस प्रयोजन के लिए कोई कार्य किया जाता है श्रयवा जिसको बनाने के लिए कोई दूसरी वस्तु कायम रहती है श्रयवा प्रयुक्त होती है वह चतुर्थी में रक्खा जाता है। यथा—

कान्यं यशसे—कान्य यश के लिए होता है।
धनाय प्रयतते—धन के लिए प्रयत्न करता है।
मुक्तये हरि मजते—मुक्ति के लिए हरि को भजता है।
शक्टाय दारु—गाढ़ी बनाने के लिए लकड़ी।
आम्षणाय सुवर्णम्—आमूषण बनाने के लिए स्रोसली।
अवहनर्नाय रल्लुलस्—क्टरेने के लिए श्रोखली।

( ड ) डत्पातेन ज्ञापिते च ( वार्तिक )

किसी अशुभ सूचक घटना द्वारा जिस वस्तु का पूर्वरूप दिखायी देता है वह चतुर्थी में रक्खी जाती है। यथा—

वाताय कपिला वियुत्—रक्ताभ विवली तूफान की धोतक है।

(ड) हितयोगे च (वार्तिक)

्हित श्रीर सुख के योग में भी चतुर्यी विभक्ति होती है। यथा— बाह्मणाय हिर्त सुखं ना—बाह्मण के लिए हितकर ना सुखकर।

(ण) क्रियार्थीपपदस्य च कर्मणि स्यानिनः २।३।१४।

यदि तुमुन प्रत्ययान्त धातु का श्रर्थ ग्रुप्त हो तो कर्म में चतुर्थी होती है। यथा— फलेभ्यो याति (फलान्याहर्तु याति) वह फलों के लिए (फलों को लाने के लिए) जाता है।

वनाय गां भुमोच (वर्न गुन्तुं:गां भुमोच) उसने गाय को र्जंगल के लिए छोड़ दिया ।

(त) नमःस्विस्तिस्वाहास्वचाऽर्लवपद्योगाच्च रा३।१६।

नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, 'श्रलम् (तथा प्याप्ति श्रर्थ वाले श्रन्यशब्द ) तथा चषट् शब्दों के बोग में चतुर्थी होती है। यथा—

रामाय नमः --राम की नमस्कार।

नुष्टे गुंगाये नुमः - गंगा नदी को नमस्हार ।

स्वस्ति मवते—आपका कृ<u>त्वाण</u> हो।

प्रजाभ्यः स्वस्ति-प्रजायाँ का कल्याण हो।

श्चरन्ये स्वाहा—श्रान्त हो यह श्राहुति है।

पितृभ्यः स्वधा

इन्द्राय वषट्

दैरियेभ्यो हरिः श्रकम्—हरि दैर्त्यों के लिए पर्योप्त ईं। ( यहाँ श्रकम् का श्रर्थ पर्याप्त है निपेव नहीं )

टिप्पणी—१—'नमः' पूर्वेक कृषातु के साथ सावारणतया दितीया आती है, परन्तु कमी कमी चतुर्थी भी। यथा—मुनिव्वयं नमस्कृत्य (वीनों सुनियों को नमस्कार करके) परन्तु नमस्क्रमों नुर्सिहाय।

२—'प्रणाम करना' इस अर्थ का बोघ कराने वाली प्रणियत् और प्रणम् इत्यादि चानुओं के दोग में दितीया अथवा चतुर्थी खाती है। यथा—

धातारं प्रणिपत्य—इद्या को प्रणाम कर।

इसी प्रकार स्राये प्रणियाय, तस्मै प्रणिपत्य ननदी स्रादि ।

र--- ब्रह्म (पर्याप्त, करने के लिए समर्थ) के ब्रियं वायक 'प्रमु' और 'शुक्त' शब्द तथा प्र पूर्वक 'भू' वातु के योग में बहुयी विभक्ति होती है। यथा---

प्रभुमेल्ली मल्लाय, राजी मल्ली मल्लाय, प्रमवित मल्ली मल्लाय (पहलवान का लोड पहलवान होता है )।

४—<u>प्रार्शाबीद प्रकट करने तथा स्वागत करने में 'स्वागतम्', 'कृप्रसम्'</u> श्रादि शर्झी के योग में सतुर्थी होती है। यथा—देवदत्ताद कृप्रसम्।

४—'इहना' अर्थ का बीव कराने वाली क्यू ह्या ग्रंच् और न्हू तया 'बि' पूर्वक निद् वातु का प्रेरणार्थक और इसी अर्थ का बीच कराने वाली कन्य वातुओं के योग में वह व्यक्ति सन्प्रदान कहलाता है जिन्न कुछ कहा जाता है । यया—

श्रावें क्यवामि ते भूनार्थम् — देवि ! तुमने मस्य कहता हूँ । यस्मै हद्दपारायणं जगौ—जिसने इन्होंने नेद गाया ।

एहि इमां वनस्यतिसेवां कारवपाय निवेद्यावः — आश्रो, जलो वृक्षां छी इस सेवा की हम लोग कारवप को वतला दें।

६—भित्रता श्रयं का बीच कराने वाली बातुओं के योग में तिने कीई वर्ख मेत्री नाती है वह व्यक्ति सम्प्रदान होता है, किन्तु तिन स्यान पर वह वस्तु मेत्री जाती है वह कर्म संज्ञक होता है। यथा—भोजेन दूनो रुषवे विस्टः -- रब के पास भोज हारा एक दूत भेजा गया।

( य ) मन्यकर्मण्यनादरे विभाषाऽप्राणिषु र।३।१७।

श्रनादर अर्थ में मन धातु के साथ दितीया अथवा चतुर्थी होती है।

यया-न त्वां तृणं तृणाय वा मुन्ये निष्ठे तुम्हें तिनुके के वरावर भी नहीं समझता।

परन्तु नहाँ श्रनादर न दिखाकर समता या तुलना मात्र प्रकट की जाती है, वहाँ क्षेवल द्वितीया ही होती है। यथा—

त्वां तृणं मन्ये—में तुम्हें तृणवत् समझता हूँ।

(द) राघीचयोर्यस्य विप्रश्तः १।४।३९।

'शुमाशुभक्रयन' श्चर्य में विद्यमान राघ् और ईक्ष्यातुत्रों के प्रयोग में उसकी सम्प्रदान संज्ञा होतो है जिसके विषय में प्रश्न किया जाता है ।

यथा---ऋष्णाय राध्यति ईक्षते वा गर्गः ।

#### संस्कृत में अनुवाद करो-

१— महात्मा लोग ज्ञान के इच्छुक होते हैं। २— यह योद्धा उस योद्धा से लड़ने में समर्थ है। २— इपुत्र की कौन स्पृष्टा करेगा? ४— पिता जो को नमस्कार, पुत्रों को आशोर्वाद। ५— गर्ग जी श्रीकृष्ण के धुमाग्रम का विचार कर रहे हैं। ६— काव्य यश चे लिए, वन के लिए, व्यवहार ज्ञान के लिए होता है। ७— ज्ञा भी इनके लिए समर्थ नहीं हैं। ८— फूलों के लिए उद्यान में जाता है। ९— मैं दुम्हें तिनके के समान भी नहीं समझता। १०— मुझ भूखे को सन्तुष्ट करने के लिए यह गाय पर्याप्त है। ११— विस्व की रचना करने वाले आपको नमस्कार है। १२—हिरन की आवाज मांस के भोजन की प्राप्ति स्चित करती है (मांसीदनाय व्याहरित)। १३— मुवर्ण कुण्डल नामक आभूषण बनाने के काम आता है। १४—काकुरस्य ने उन लोगों से विद्यों को ह्याने की प्रतिज्ञा कर दी। १५— वह हिर से द्रोह करता है अथवा डाह करता है। यह घोड़ा सो क्पये में खरीद लिया गया है। १७—हम लोग नृधिंह को नमस्कार करते हैं। १८— यहदत्त को लड्ड् अच्छा लगता है। १९—दान करने के लिए धन कमाता है। २०—राम स्थाम को पुस्तक देता है। २९—में धन नहीं चाहता (स्पृष्ट) मिक अपस यशा। २२—वह मुझसे पृणा करता है। २३—विदेहराज के पास दूत मेज कर समाचार उन्हें बताओ। २४—व्यर्थ ही मुझ पर कोष न कीजिए।

### हिन्दी में अनुवाद करी-

१—स्पृह्यामि खलु दुर्लिलतायास्मे । २—परित्राणायं साधूनां विनाशाय च दुष्कृ-ताम् । धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे । ३—पीता भवति सस्याय दुर्भिक्षाय सिता भवेत् । ४—तिकमसंविदानेव जामात्रे कुप्यसि । ६ —प्रतिश्रुतं तेन तस्मे स्वयुखंतिसुंदर्याः प्रदानम् । ६—नमस्त्रिम्रूर्तये तुभ्यं प्रावसतः केवलात्मने । गुणत्रयविभागाय पद्माद्भवेद-सुपेयुपे । ७—निर्वाणाय तरुच्छाया तप्तस्य हि विशेषतः । ८—उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोषाय न शांतथे । ९—दुदोह गां स यज्ञाय । १०—किं वहुना सर्वभेव थेषां दोषाय न गुणाय । ११—श्रपां हि तुप्ताय न वारिधारा स्वादुः सुगंधिः स्वद्ते तुपारा ।

#### अप्टम अस्यास

### थपादान कारक ( पञ्चमी ) से

(४) दिवादिगणीय अन् (पैदा होना) श्रात्मनेपद

### वर्तमानकाल ( लट् )

য়০ বু০	जायते	<b>जायेते</b>	नाय नते
म॰ पु॰	नायसे	जायेथे	जायध्वे
ड॰ पु•	<b>जाये</b>	जायावद्दे	<b>जायाम</b> हे
	भूत	काल ( लङ् )	
प्र० ६०	श्रजायत	श्रजायेताम्	श्रजायन्त
Ho Eo	श्रजायथाः	श्रजायेथाम्	<b>श्रजायध्वम्</b>
द्य॰ वृ॰	श्रजाये	श्रजायावहि	श्रजायामहि
	- भविष	चक्ताल ( लृट् )	
20 go	<b>जनिष्यते</b>	निष्येति 💆	जनिष्यन्ते इत्यादि ।
	श	ह्यार्थक लोट्	
ম <b>৹</b> টি৹	<b>जायताम्</b>	जायेताम् े	जायन्ताम्
म॰ पृ॰	जायस्व	जायया <b>म्</b>	जायध्वम्
<b>च</b> ० पु०	जाये	जायावहै	जायामहै
		विधिलिङ्	
ম০ রি০	<b>जा</b> येत	जायेयाताम्	जायेरन्
म० पु॰	जायेयाः	जायेयाया <b>म्</b>	जायेष्वम्
ड॰ पु॰ ं	<b>जायेय</b>	जाये <b>व</b> हि	जायेमहि <b></b>

#### दिवादिगणीय कुछ धातुपँ

स्ट्	लङ्	लृट्	लोट्	विधिलिङ्
विद्~होना विद्यते	श्रविद्यत	वेत्स्यते	विद्यताम्	विद्येत
नृत-नाचना मृत्यति		नर्तिध्यति	<b>नृ</b> त्यतु	<b>ऋ</b> त्येत्
नश्-नाश होना नश्यति	श्रनस्यत्	नशिष्यति	नश्यतु	नश्येत्
^	~ ~	• •		

#### निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़ो—

- (१) पापात् जुगुप्सते —पाप से घृणा करता है।
- (२) धर्मात् प्रमाद्यति—धर्म में प्रमाद करता है।
- (३) हिमालयात् गन्ना प्रभवति—हिमालय से गङ्गा निकलतो है।
- (४) गलकः सर्पात् विमेति—लङ्का सांप से डरता है।
- ( ५ ) मातुर्निलीयते कृष्णः—कृष्ण माता से छिपते हैं।
- (६) कामात् कोघोऽभिजायते—काम से क्रोध पैदा होता है।
- ( ७ ) चैत्रात पूर्वः फाल्युनः—चैत से पहले फाल्युन होता है।

#### अपादान कारक पञ्चमी

(क) ध्रवमपायेऽपादानम् १।४।२४।

जिम स्थान, पुरुष या बस्तु से प्रत्यक्ष श्रयवा श्रप्रत्यक्ष रूप में कोई वस्तु श्रलग हो हम स्थान, पुरुष या बस्तु को श्रपादान कहते हैं। यथा—गृहात् गच्छिति—घर से जाता है।

यहाँ जाने वाले का घर से वियोग हो रहा है, श्रतएव 'गृह' श्रपादान है।

( ख ) श्रपादाने पश्चमी २।३,२८।

श्रपादान में पश्चमी होती है। यथा-

सः प्रासादात् श्रपतत्—वह प्रासाद से गिर पड़ा ।

षुक्षात् पर्णानि पतन्ति — पेंड् से पत्ते गिरते हैं।

( ग ) जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसंख्यानम् ( वार्तिक )

जुगुप्सा ( घृणा ), विराम ( वन्द हो जाना, श्रलग हो जाना, छोड़ देना, हटना ), प्रमाद ( भूल ) अर्थ को घातुश्रों और राग्दों के साय पश्चमी होती है। यथा—पापाद जुगुप्सते—पाप से घृणा करता है। इसी प्रकार 'स्वाधिकारात प्रमत्तः', 'प्राणघातात निवृत्तिः', 'धर्मात मुद्याति' श्रादि ।

विशेष — जिसके विषय में भूल या श्रसावधानी होती है, उसमें सन्तमी का भी प्रयोग किया जाता है। यथा—

न प्रमाद्यन्ति प्रमदासु विपश्चितः।

( घ ) मीत्रार्थानां भयहेतुः १।४।२५।

भय श्रीर रक्षा श्रर्थ की घातुश्री के साथ भय के कारण में पद्यमी होती है। यथा— चौराट विभेति—चोर से ढरता है।

सर्पाद् भयम-सर्प से हर है।

डपर्युक्त टदाहरणों में भय के कारण 'चोर' श्रौर 'सॉप' हैं, श्रतएव ये श्रपादान हैं। रक्ष मां नरकपातात्—नरक में <u>गिरने से मु</u>झे बचाश्रों।

भीमाद् दुःशासनं त्रातुम्—भीम से दुःशासन की बचाने के लिए।

( इ ) पराजेरसोढः १।४।२६।

'परा' पूर्वक 'जि' घातु के थोग में जो वस्तु या मतुष्य श्रसहनीय होता है। यह श्रपादान होता है। यथा-श्रध्ययनात पराजयते-वह श्रध्ययन से भागता है।

विशेष—हराने के श्रर्थ में द्वितीया ही होती है। यथा—

शत्रून पराजयते-शत्रुत्रों को पराजित करता है।

(च) वारणार्थानामीप्यितः १।४।२७।

जिस वस्तु से किसी को हटाया जाता है, उसमें पबमी होती हैं।

यया - यदेभ्यो गां वारयति - जी से गाय को रोकता है।

पापात् निवारयति—पाप से दर रखता है।

९ अ० र०

(छ) अन्तर्घो येनादर्शनिषच्छिति १।४।२८। जिससे छिपना चाहता है, उसमें पद्ममी होती है। यथा— मातुर्निलीयते श्रीकृष्णः—श्रीकृष्ण ऋपनी माता से छिपते हैं। यहाँ पर कृष्ण अपने को 'माता से' छिपाते हैं, अतएव 'माता से' अपादान कारक हुआ।

(ज) आख्यातोपयोगे १।४।२९।
जिससे नियमपूर्वक विद्या आदि पड़ी जाय, उसमें प्रमाने होती है।
यथा—उपाध्यायाद् अधीते—उपाध्याय से पढ़ता है।
कौशिकाद् विदितशापया—विश्वामित्र से शाप जान करके उसने।
अध्यापकात् वक्षमापां पठिति—अध्यापक से बक्षाकी मापा पढ़ता है।
तेभ्योऽधिगन्तुं निगमानतिवद्यां वाल्मोकिपार्कादिह पर्यटामि—उन लोगों से वेद
पड़ने के लिए में वाल्मोकि के यहां से इस स्थान पर चली आई हूँ।

( झ ) जिन्हिर्नुः प्रकृतिः ।१।४।३०। जन् थातु के कर्ता का मूल कारण अपादान होता है। यथा— गोमयाद् वृश्विको जायते—गोवर से विच्छू पैदा होता है। प्राणाद् वायुरजायत—श्वास से हवा पैदा हुई।

यहाँ 'जायते' खोर 'ख्रजायत' का कर्ता क्रमराः 'गोमय' खोर 'प्राण' है, अतएव 'गोमय' खोर 'प्राण' खपादान है।

( ल ) भुवः प्रमवश्च । १।४।३१।

भू घातु के किती का उद्गम स्थान श्रयवा प्रादुर्भाव स्थान श्रयान होता है। यथा—

हिमवतो गङ्गा प्रमविति—गङ्गा हिमालय से निकलती हैं। लोभात् कोधः प्रभविति—लोभ से कोध पैदा होता है।

विशेष--'पैदा होना' श्रर्घ का बीध कराने वाली घातुश्रों के टद्भव स्यान में सप्तमी होती है। यथा--

परदारेषु जायेते हो सुती कुण्डगीलकी ।

( ट ) स्यव्लोपे कर्मण्यधिकरणे च ( वार्तिक )।

जब त्यप् श्रयदा क्वा प्रत्ययान्त किया वाश्य में प्रकट नहीं की जाती, प्रन्युत छिपी रहती है तो कर्म श्रीर श्रधिकरण में प्रविधी होती है। यथा—

प्रामादात् प्रेक्षते—प्रामादमारह्य प्रेक्षते —महल ने देखती है श्रयीत् महल पर चढकर देखती है।

श्रामनात् प्रेक्षते—श्रामने वपित्य स्थिता वा प्रेक्षते—श्रामन से देखता है धर्यात् श्रामन पर वैठ कर देखता है। प्रश्न और उत्तर में भी पद्ममी आती है। यथा—इती भवान, पाटलिपुत्रात्— आप कहाँ ने आ रहे हें—पाटलिपुत्र ने (आ रहा हूँ)।

(ठ) यतमाध्वकालनिर्माणं तत्र पत्रमी (वार्तिक) स्थान श्रीर समय की दूरी नापने में पत्रमी होती है।

त्युक्ताचनः प्रथमाप्रप्रम्यौ —

जितनी स्थान वाचक दूरी दिखायी जाती है वह प्रथमा विभक्ति या सप्तमी विभक्ति में रक्खी जाती है। यथा—

प्रयागात प्रतिष्ठानपुरं कोशोऽस्ति श्रयवा प्रयागात् प्रतिष्ठानपुरं कोशेऽस्ति —प्रयाग चे प्रतिष्ठानपुर एक कोस है।

कालात् सप्तमी च वक्तव्या—जितनी 'कालवाचक दूरी' दिखायी जाती है, वह देवल सप्तमी में रक्खों जाती है। यया—कार्तिक्या श्राप्रहायणी मासे—कार्तिकी पूर्णिमा से श्रगहन की पूर्णिमा एक महीने पर होती है। इप्र्युक्त प्रथम ददाहरण में जिस स्थान से दूरी दिखाई गई है वह 'प्रयाग' है श्रत एव 'प्रयाग' पश्चमी विभक्ति में रक्खा गया है श्रोर जितनी दूरी दिखाई गई है वह 'कीअ' है, श्रतएव 'कोस' प्रथमा श्रथवा सप्तमी में रक्खा गया है।

दूसरे टदाहरण में 'कार्तिको पूर्णिमा' से दूरी दिखायी गयी है अतएव टसमें पश्चमी हुई है और 'एक महीने' की दूरी दिखाई गई अतएव 'महीने' में सप्तमी हुई।

( ह ) पत्रमी विभक्ते । रादा४रा

ईयसुन श्रयवा तरप् प्रत्ययान्त विशेषण के द्वारा श्रयवा साधारण विशेषण या त्रिया के द्वारा जिससे तुळना की जाती हैं, स्समें पद्ममी होती हैं। यथा—

प्रजां पंरमति नृपः सा वर्द्यति पार्यिवम् । वर्धनाद्रसणं श्रेयः तदमावे सद्प्यसत् ॥ इस उदाहरण में 'वड़ाने से रक्षा करना श्रव्छा है' यहाँ बढ़ाने से रक्षा करने का मेद प्रदिशत किया गया है, श्रतएव बढ़ाने में प्रवमी हुई है। इसी प्रकार 'माता गुरतरा भूमेः खात्पितीयतरस्त्रया'—भूमि से माँ बढ़ी है, श्राकाश से पिता कैंचा है।

श्रेयात स्ववर्मी विगुणः परधर्मातस्वनुष्टितात्—दूपरे के धर्म से श्रपना धर्म श्रद्धा है।

मौनाद् सत्यं विशिष्यते —मौन से सत्य श्रेष्ठ है ।

( ढ ) श्रन्यारादितरर्तेदिक्शन्दाङ्गरपदाजाहियुक्ते ।२।३।२९।

अन्य, श्रारात्, इतर ( तथा अन्य अर्थ वाले और भी शब्द ), ऋते, पूर्व आदि दिशावाची शब्द ( इनहा देश, काल अर्थ हो तो भी ), प्राक् आदि शब्दों के साथ पद्मी होती है। यथा—

श्चन्ये। भिन्न इतरो वा कृष्णान् । श्चाराद्वनात् । ऋते कृष्णात् ।

प्राक् प्रत्यग्वा प्रामाद ।
चैत्रात् पूर्वः फाल्गुनः ।
दक्षिणा प्रामात ।
दक्षिणाहि प्रामात् ।

(ण) पद्यम्यपाड्परिभिः ।२।३।१०।

कर्मप्रवचनीयसंज्ञक श्राप, आङ् और परि के योग में पञ्चमी होती है। यथा— श्राप परि वा हरेः संसारः—भगवान् को छोदकर श्रान्यत्र संसार रहता है।

त्राजन्मनः श्रा मरणात् स्वकर्त्तन्यं पालयेश्वरः मनुष्य को जन्म से लेकर मृत्यु तक श्रपने कर्तन्य का पालन करना चाहिए।

(त) प्रतिनिधिप्रतिदाने च यस्मान् । २१३।११।

प्रतिनिधि एवं प्रतिदान (विनिमय) के श्रर्थ में कर्मप्रवचनीयसंज्ञा प्राप्त करने वाले 'प्रति' के योग में प्रमा होती है। यथा—प्रयुम्नः कृष्णाद् प्रति—प्रयुम्न कृष्ण के प्रतिनिधि हैं।

तिलेभ्यः प्रतियच्छति मापान्—तिलों के बदले में उदद देता है।

(य) विभाषा गुणेऽस्त्रियाम् ।२।३।२४।

हेतु या कारण प्रकट करने वाले गुणवाचक श्रक्षीलिङ्ग शब्दों में विकल्प से तृतीया या पद्मभी होती है। यथा—

जाब्येन जाब्यात् वा बदः - वह अपनी मूर्जता के कारण पक्षड़ा गया।

## संस्कृत में अनुवाद करो

१—वह चावलों के बदले गेहूँ देता है। २—काशी पटना से पिक्षम है। ३—कृष्ण के सिवा कीन मुझे बचावे। ४—मधुरा वाले पटना वालों से घनी होते हैं। ५—तू कहां से आता है ? मैं विद्यालय से आता हूँ। ६—अगस्त्य मुनि से वेदान्त पढ़ने के लिए यहां आया हूँ। ७—मैंने गुरु से अभिनय को विद्या को सीखा है। ८—अहा के मुख से अभिन उत्पन्न हुई (मुखादिनरकायत) और मन से चन्द्रमा (चन्द्रमा मनसो जातः)। ९—शिशु महल से गिर पढ़ा। १०—माता और मातृभूमि स्वर्ग से भी बढ़कर है। १९—मिक्तमार्ग से ज्ञानमार्ग अच्छा है। १२—प्रयाग नगर से गंगा यमुना का संगम कीस भर है। १३—चोर सिपाही से छिपता है। १४—प्रारम्भ से मुनना चाहता हूँ। १४—मैं मृत्यु से भयभीत नहीं होता। १६—गङ्गा हिमालय से निकलतों हैं। १७—वेटा, इससे दूर हटो। १८—जीवहिंसा से अलग हटे रहना। १६—ससुर से लजाती है। २०—चेतनवस्या मूट्डों से मो अधिक कष्टदायक हुयो। २१—स्वर सहस्रों अध्यमध्यमों से बढ़कर है। २२—मेरे छपर तूने जो कृपा तथा गुरु के प्रति जो श्रदा दिखाई उसके कारण में तुझसे प्रसन्न हूँ। २३—गांव से दूर नदी है। २४—विद्यालय के पास ठयान है। २४—ईश्वर छोटे से छोटा और वहे से बढ़ा है।

### हिन्दी में अनुवाद करो

- १—एकक्षरं परं बद्ध प्राणायामाः परं तप ।
   मावित्र्यास्त् परं नास्ति मौनात् मत्यं विशिष्यते ॥
- २---लोभानमोहाङ्ग्यान्मैत्यात् कामान्कोधात्तयेव च । श्रज्ञानाङ्गलभावाच्च माद्यं विनयमुच्यते ॥
- ३---श्रेयानःवयमी विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् । स्वयमे निधनं श्रेयः परधर्मी भयावदः ॥
- ४---प्रजानां विनयाघानाद्रक्षणाद्भरणाद्पि ।
- ४—क्रोधास्त्रति संमोहः संमोहात्स्मृतिविश्रमः । स्मृतिश्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशान्त्रणश्यति ॥
- व्याच मेना परिरभ्य वक्षसा निवास्यन्ती महतो मुनिवतात्।
- ७--- अनुष्टितनिदेशोऽपि सत्कियाविशेषादनुपयुक्तमिवात्मानं समर्थये ।
- <--मुवां विना न प्रययुर्विरामं न निश्वितार्याद्विरमंति घीराः ।
- ९---बुदिश्व निमर्गपट्वो तवेतरेभ्यः प्रतिविशिष्यते ।
- १० —संगात्संनायते कामः कामात्कोघोऽभिजायते ।

श्रुणवानि

स० पु०

स॰ पु॰

#### नवम अभ्यास

# अधिकरण कारक ( सप्तमी ) मैं, पर ( ५ ) स्वादिगणीय श्रु ( सुनना ) परस्मैपद

## वर्तमान काल ( लट् )

	-10.11.	1110	
স্ত দূত	श्यणोति	প্রয়ুत:	श्रण्वन्ति
सं॰ ते॰	श्यणोपि	श्रुषः	<b>প্</b> যায
ड० पु॰	<b>न्यणोमि</b>	श्रुणुवः, श्रुण्वः	श्युमः, श्रुष्मः
	थनद्यतन	भृतकाल ( लङ् )	
ম৹ দৃ৹	श्रश्रणोत्	श्रश्णुताम्	श्रश्यवन्
सं० पु०	श्रश्योः	श्रश्णुनम्	श्रन्यणुन
ड॰ पृ०	श्रश्यवम्	श्रन्यपुन, श्रश्यव	श्रश्णुम, श्रश्णम
	भविष्य	काल ( लृद )	
য়৹ টু৹	श्रोध्यति	श्रीध्यतः	श्रोध्यन्ति श्रादि
	आध	हार्थंक छोट्	
য় <b>ু দূ</b>	<b>न्ट</b> णोतु	<b>श्र्युताम्</b>	श्रण्यन्तु

श्र्णतम्

श्रुणवाव

श्रुणवाम

### विधिलिङ्

य॰ वै॰	<b>श्युयात्</b>	श्र्याताम्	म्हणुयुः
स॰ पु॰	भ्र <u>ण</u> ्याः	शृणुयातम्	श्रुयात
ड॰ दे॰	<b>म्यण्याम्</b>	সূত্যাৰ	भ्रायाम

### स्वादिगणीय कुछ घातुएँ

	लर्	लह्	लृट्	स्रोट्	विधिलिङ्
शक् सकना	शक्नोति	श्रशक्नोत्	शच्यति	शक्नोतु	शक्तुयात्
क्षि कम होना	क्षिणौति	श्रक्षिणीत्	चेंच्यति	क्षिणोतु	विशुयाव्
श्राप्-पाना	श्चाप्नोति	श्राप्नोत्	श्चाप्स्यति	श्राप्नोतु	श्राप्तुयात्

निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़ी-

किं न खलु वालेऽिसन् स्निहाति में मनः-मेरा मन इस लड़के में क्यों स्नेह करता है ?

कर्य मातिर अपि एवं शाठ्येन व्यवहरित ?— ओह, क्या माता के प्रति भी इस प्रकार शठतापूर्वक व्यवहार करता है ?

क्यं माम् अस्मिन पापकर्भणि नियुक्को भवान्— क्यों मुझे आप इस पापकर्म में लगाते हैं ?

तिलेषु तैलम् श्रस्ति—प्रत्येक तिल में तेल है।

हरिणशावकेषु शरान् सुञ्चति—हरिण के बच्चों पर वाण छोडता है।

श्रमस्यवादिनि कीऽपि न विश्वसिति—िमध्याभाषी में कोई विश्वास नहीं करता है। न तेस रमते सुधः—कानी उनमे रमण नहीं करता है।

#### अधिकरण कारक—सप्तमी

- (क) श्राधारोऽधिकरणम् ।१।४।४५। सप्तम्यधिकरणे च ।२।३।३६। कर्ता की किया का को श्राधार अर्थात् कर्ता की किया जिस स्थान पर अथवा जिस समय में हो उसकी 'श्रिधिकरण' कहते हैं और श्रीपरलेषिक, वैषयिक तथा श्रीमन्यापक रूप से श्राधार तीन प्रकार का होता है—
- (१) श्रौपरलेषिक श्राघार—जिसके साय श्राघेय का भौतिक संरतेष हो; यथा, 'कटे श्रास्ते'—इस टदाहरण में 'चटाई' से बैंटने वाले का भौतिक संरतेष स्पष्ट स्पेण दिलाई देता है।
- (२) वैषयिक श्राधार—निमके माथ श्राधेय का वौद्धिक संश्लेष हो यथा— 'मोचे इच्छास्ति'—इस टदाहरण में इच्छा का 'मोक्ष' में श्रधिष्टित होना पाया जाता है।
- (२) श्रिमिन्यापक श्राधार—निसकै साथ आधेय का व्याप्यन्यापक सम्यन्ध हो, यपा, 'तिलेषु तेंछम्'—यहौँ तेल तिल में एक जगह श्रलग नहीं दिखाई पढ़ सकता पर निस्थातमक हम से वह समस्त तिलों में न्याम है।

इसी प्रकार किया के आधार की भौति उसके समय में भी सप्तमी विभक्ति का प्रयोग किया जाता है। यथा—

श्रापादस्य प्रयमदिवसे—श्रापादः के पहले ही दिन ।

( व ) कस्येन्त्रिययस्य कर्मण्युपसंख्यानम् ( वार्तिक )

क्त प्रत्यचान्त के घ्रान्त में इन् प्रत्यच होगा तो उसके कर्म में सप्तमी विभक्ति होगी। यथा—श्रवीती व्याकरणे।

(ग) साध्यसाधुप्रयोगे च (वार्तिक)

'सामु' श्रोर 'श्रसामु' शब्दों के योग में, जिसके प्रति सामुता श्रयवा श्रसामुता दिखाई जाती है, वह सप्तमी में रखा जाता है। यथा—

माति साध्वसाधुर्वा—श्रपनी माता के प्रति सद्व्यवहार करता है श्रयवा दुर्व्यवहार।

(घ) निमित्तात्कर्मयोगे (वार्तिक)

जिस निमित्त के लिए कोई कर्म किया जाता है, उसमें सप्तमी होती है। यथा-

चर्मणि द्वीपिनं हन्ति दन्तयोईन्ति कुअरम् । केरोषु चमरी हन्ति धीम्नि पुष्कलको हतः ॥

लोग चमड़े के लिए बाघ, 'दाँत के लिए हायी, केश के लिए चमरी श्रौर अण्डकोश के लिए कस्तूरों मुग को मारते हैं।

( ह ) यतव निर्घारणम् ।२।३।४१।

जब हिमी समान जाति के समुदाय में किसी विशेषण द्वारा एक की विशेषता दिखलायों जाती है, तय समुदाय-वाचक शब्द में पष्टी या सप्तमी विभक्ति होती है। यथा—

क्षियु कालिदासः श्रेष्ठः या क्षित्रों में कालिदास सबसे बड़े हैं। क्षित्रों कालिदास सबसे बड़े हैं। छात्रेषु रयामः पटुः या छात्राणां रयामः पटुः गोषु कृष्णा बहुक्षीरा या गवां कृष्णा बहुक्षीरा

( च ) सप्तमीपदम्यी कारकमध्ये २।३।७।

समय और मार्ग का श्रम्तर बताने वाले शन्दों में पद्यमी अथवा सप्तमी होती है। दया —इहस्योऽदं कोशे कोशाहा लच्दं विष्येत्—यहां स्थित होकर यह एक कोश पर स्थित लच्य को वेघ देगा।

श्रय भुक्तवाऽयं त्रयहे त्रयहाद्वा भोका—श्रात्र खाकर यह फिर तीन दिन में ( श्रयवा तीन दिनों के वाद ) खाएगा।

( छ ) प्रमितोत्पुकाभ्यां तृतीया च रारा४८।

प्रसित ( प्रत्यन्त इच्छुक ) ग्रीर ठरधुक ( श्रत्यन्त इच्छुक ) शब्दों के साथ सप्तमी श्रयमा तृतीया विभक्ति श्राती है। यथा---

निदायां निद्रया वा उत्पुकः—निदा के लिए श्रत्यन्ते इच्छुक ।

मनो नियोगिक्ययोत्सुकं मे-मेरा मन श्राज्ञा पाने के लिए श्रत्यन्त उत्सुक है।

(জ) शब्दकीयों में 'के अर्थ में' इस अर्थ की द्योतित करने के लिए सप्तमी विमिक्त का प्रयोग होता है। यथा—

बाणो बलिसुते शरे—'वाण' शब्द 'बलि का पुत्र' तथा 'तीर' के श्रर्थ में श्राता है।

( झ ) 'ब्यवहार' श्रथवा 'श्राचरण' अर्थ बाले शब्दों के योग में भी सप्तमी विभक्ति का प्रयोग होता है । यथा—

श्रायें Sहिमन विनयेन वर्तताम् — श्राप इस पुरुष के प्रति विनय र्विक व्यवहार करें। कुरु प्रियसखीवृत्ति सपत्नीजने — सौतों के प्रति प्रिय सखी का सा बत्तीव करो।

(व) स्तेह, श्रिमलाप, श्रतुराग, श्रासिक डत्यादि श्रर्थवाले धातुश्रों (स्तिह्, श्रिम + लप्, श्रतुरञ्ज्, रम् श्रादि) के योग में जिस्र पर स्तेह श्रादि प्रदर्शित किया जाता है उसमें सप्तमी विमक्ति होतो है। यथा—

र्किन खलु बालेऽस्मिन् स्निद्यति मे मनः—मेरा मन इस लड़के में क्यों स्नेह करता है।

मोचे तस्य श्रभिलापः श्रस्ति—मोक्ष में उसका श्रभिलाप है।

धर्मे तस्य श्रनुरागं दृष्वा मनः प्रतीदित —धर्म में उत्तका श्रनुराग देख कर मन प्रसन्न होता है।

विपयेषु श्रासिकः न शोभना—विषयों में श्रामिक श्रव्ही नहीं। न तापमकन्यकायां ममामिलापः—तपस्वी की कन्या पर मेरा श्रेम नहीं है।

- (द) कारण-वाची शब्दों का प्रयोग होने पर कार्य सप्तमी में रक्खा जाता है। यथा—दैवमेव हि नृणां बृद्धौ क्षये कारणम्—मनुष्य की वृद्धि एवं उसकी क्षीणता में भाग्य ही एक-मात्र कारण है।
- (ठ) 'युज्' घातु के साथ तथा 'युज्' से प्रत्यय द्वारा निष्पन्न शब्दों के साथ सप्तमो श्राती है। यथा—

श्रसाधुदर्शी तत्रभवान् कारयपो य इमामाधमधर्मे नियुक्ते—पूज्य कारयप ने जो इसे श्राधम के कर्मों में लगा रक्ता है, यह ठीक नहीं किया।

त्रेलोक्यस्यापि प्रमुत्वं तस्मिन युज्यते — त्रिमुवन का भी राज्य उसके लिए उचित ही है। विशेष — युन् चातु के बाद बाले 'दिवत' अर्थ में विश्वमान द्रपर्वक 'पट्' इत्यादि चातुओं तया दनसे बने शब्दों के नाय सहमी आती है। इसके योग में प्रायः पटी भी आती है। यथा —

उपपन्निमदं विशेषणं वायोः—वायु के लिए यह विशेषण ठांक ही है।

(ह) 'फेंकना' या 'किसी पर झपटना' इस अर्थ का चीव कराने वाली 'क्षिप्', 'मुच्', 'अस्' इत्यादि घातुओं के योग में जिस पर कोई वस्तु रक्खी या छोड़ी जाती है, टसमें सप्तमी होती है। यथा—

चृगेषु शरान मुमुक्षुः—हिरणों पर वाण छोड़ने को इच्छुक ।

योग्यसिवे न्यस्तः समस्तो भारः—समस्त राज्य भार योग्य मंत्री पर छोड़ दिया गया है।

न खलु न खलु बाणः सन्निपात्योऽयमस्मिन् — इस पर ऋदापि बाण नहीं छोड़ा जाना चाहिए।

गुरुनासनाम्नि मन्त्रिणि राज्यमारमारोप्य-गुरुनास नामक मन्त्री पर राज्यमार सौंप कर ।

- (ह) संलग्न, कटिबद्द, व्यापृत, श्रासक्त, व्यप्न, तत्पर, व्यस्त इत्यादि शब्दों के योग में जिस विषय में संलग्नता श्रादि हो सममें सप्तमी विभक्ति होती है। यथा—
  गृहकार्ये संलग्ना, कटिबद्दा, व्यापृता, श्रासका, व्यप्ना, तत्परा, व्यक्ता श्रस्ति—धर के कार्यों में संलग्न है।
- (ण) क्रशल, निपुण, पटु, प्रवीण, शीण्ड, पण्डित श्रादि 'वतुर' के श्रर्यवाचक राज्दों के योग में तथा धूर्त, कितव (रग, बदमाश) श्रर्थ वाले शब्दों के योग में जिस बस्तु के विषय में क्रशलता श्रादि हो स्वमें सप्तमी विभक्ति होती है। यथा—

सः व्यवहारे कुमालः, निष्टुणः, पटुः, प्रवीणः, शौण्डः, पण्डितः, चारः-वह व्यवहार में कुमाल है।

सः व्यवहारे वृर्त्तः, शठः, क्तिवः-वह व्यवहार में ठग है।

(त) श्रप + राव् (श्रपराय करना) धातु के कर्म में सहसी होती है श्रीर कसी कमी पछी। यथा—

करिमन्निप प्जाईंऽपरादा शकुन्तला—शकुन्तला ने किसी पूज्य व्यक्ति का अपराय किया है।

श्रपरादोऽस्मि तत्रमनतः कण्वस्य—मेने पूज्य कण्व के प्रति श्रपराच किया है।

(य) यस्य च मावेन मावलक्षणम् ।२।२।२७।

निष्य किया के काल से दूपरी किया का काल निरूपित होता है, उस किया तथा ट्यके कर्ता में सप्तमी विमक्ति होती है। किन्तु दोनों कियाओं का कर्ता भिन्न भिन्न होना नाहिए। यथा—

स्यें टिइते कृष्णः प्रस्थितः—सूर्य नगने पर कृष्ण ने प्रस्थान किया।

रामे वर्न गते दशरथः प्राणान् तत्याज—राम के वन चले जाने पर दशरथ जी ने श्रपना प्राण त्याग दिया।

सर्वेषु शयानेषु वालिका रोदिति—सम के सो जाने पर वालिका रोती है।

## संस्कृत में अनुवाद करो

१-- प्राज खाकर वह फिर तीन वार खायगा। २--विषक यहां ही खड़ा होकर एक कोस की दूरी पर स्थित छच्य का वेथ कर सकता है। ३-- मुर्यास्त हो जाने पर सैनिकों ने श्राक्रमण किया । ४--वह कामों में बुशल है। ५-वह चर्म के लिए मृग की मारता है, दाँतों के लिए हायी की मारता है। ५ — कृष्ण साहित्य में निपुण है। ७ — उसका एकान्त में मन लगता है। ८-- उसका दण्डमीति में विश्वास है। ९--शिष्य चटाई पर वैठता है। १०-- उसका दण्डनीति में विस्वास है। ११-निरपराबी पर क्यों प्रहार कर रहे हो ? १२-मेरे घर श्राने पर पिता शहर गए। १३ - विकाप करती हुई स्त्री को छोड़कर वह वन की चला गया। १४—इस सृग पर वाण मत छोड़ना। १५—गुरुक्षों के साथ विनयपूर्वक व्यवहार करं ( वृत् )। १६--राजा ने इसकी सभी भार सींपा है। १६--वसने गुरु के प्रति अपराथ किया है। १७- अविश्वासी पर विश्वास न करे। १८- मारतीय कवियाँ में कालिदास सबसे श्रिधिक प्रसिद्ध हैं। १९ —वह जुआ खेलने में होशियार है। २०-भला, कुमारी कन्या कब पुरुष का विश्वास करती है। २१-श्रापका शस्त्र निर्पराचों पर प्रहार करने के लिए नहीं हैं। २२—गुरु जिस प्रकार से चतुर पुरुष की विद्या प्रदान करता है इसी प्रकार मृढ की भी। २३—वे गुण पर ब्रह्म के लिए उपयुक्त हैं। २४—इनके प्रति सगी बहिन जैसा प्रेम है। २४—मनुष्यों में बाह्मण श्रेष्ट होते हैं।

## हिन्दी में अनुवाद करो-

- १-स्याल्यामोदनं पचति ।
- २--- न मातिर न दारेषु न सोदर्ये न वात्मिन । विश्वासस्तादशः पृथां याविन्मित्रे स्वभावते ॥
- भृतानां प्राणिनः श्रेष्ठाः श्राणिनां बुद्धिजीविनः ।
   बुद्धिमत्सु नराः श्रेष्ठा नरेषु श्राद्यणाः श्रम्ताः ॥
- ४—वपकारिषु यः साधुः साधुत्वे तस्य को गुणः । श्रवकारिषु यः साधुः स साधुः सङ्किरुच्यते ॥
- ५—श्रद्यदश्कृतौ राज्ञि जनता नानुरज्यते।
- ६—एव ष्रष्टद्युम्नेन द्रोणः केशान्त्राकृष्यासिपत्रेण न्यापायते ।
- ७—संतानार्थाय विषये स्वमुजादवतारिता। तेन धूर्जगतो गुर्बी सचिवेषु निचिक्षिये॥
- ८ वैचित्र्यरहस्यलुब्धाः श्रद्धां विचास्यन्ति सचेतसोऽत्र ।

९--- निर्गुणेष्विप सत्त्वेषु द्यां कुर्वन्ति साधवः। १०--- रक्तासि किं कथय वैरिणि मौर्युत्रे।

#### दशम अभ्यास

## सम्बन्ध (पष्ठी) का, के, की, रा, रे, री (६) तुदादिगणीय कुछ घातुएँ

	लट्	लंड	लृट्	स्रोट्	विधिलिङ्
तुद्—दुःख देना	तुद्ति	श्रतुदत्	तोतस्यति	तुदतु	तुदेत्
मुडच्छोड़ना	मुचति	श्रम्धत्	मोद्यति	मुचतु	मुखेत्
प्रच्छ्—पूछना	पृच्छति	श्रपृच्छत्	प्रस्यति	<b>पृ</b> च्छतु	पृच्छेत्
सिध्—सींचना	सिम्नति	श्रमिद्यत्	<del>पे द्य</del> ति	सिचतु	सिचेत्

विशेष—तुदादिगण की धातुएँ भ्वादिगण की धातुओं के समान हैं। श्रान्तर केवल इतना ही है कि भ्वादिगण में धातु की उपधा को श्रयवा श्रान्त के स्वर को गुण होता है, तुदादि में ऐक्षा नहीं होता।

## (७) रुधाद्गिणीय भुज् (भोजन करना) आत्मनेपद

### वर्तमान काल (लट्)

		· ·	
	ए० व०	द्धि॰ च॰	ब॰ ब॰
ম৹ নি৹	भुह्के	भुञ्जाते	भुझते
स॰ पु॰	भुइचे	भुजाये	भुह्रध्वे
ड॰ पु॰	भुक्षे	<b>भुठ</b> ज्वहे	भुञ्जमहे
		श्रनद्यतन भूतकाल ( लङ् )	
ম <b>৽</b> ব৾৽	<i>य</i> भुड्क	<b>श्रभुजाताम्</b>	श्रभुखत
म० पु०		<b>श्र</b> भुङ्गायाम्	श्र <u>मु</u> ह्ग्स् <del>वम्</del>
ತ <b>ಂ</b> ಡೆಂ	अभुङ्गि	श्रभुन्दर्बाह	श्रभुङ्गिहि
		भविष्यत् काल ( लृट् )	
ao <b>ão</b>	मोद्धयते	भोद्यते	भोद्यन्ते
स॰ र०		भोद्येवे	भोद्यध्वे
ड॰ वु॰	मोच्य	मीद्यावहे	<b>भोच्</b> यामहे
		श्राज्ञार्थक लोट्	
য়৹ দী৹	भुह्काम्	भुज्ञाताम्	भुजताम्
tio ão		भुञ्जावाम्	भुज्ञ्चम्
<b>ट॰</b> पृ∙	મુક્ર	भुजावहै	भुजामहै

( ह ) षष्ट्यतसर्घप्रत्ययेन ।२।३।३०।

उपरि, टपरिष्टात् , पुरः, पुरस्तात् , श्रधः, श्रधस्तात् , पद्यात् , श्रवे, दक्षिणतः, उत्तरतः श्रादि दिशावाचक रान्दों के साथ पष्टो होती हैं । यथा—

न्यस्योपरि, रयस्य उपरिष्ठात ।

पतिवतानाम् अप्रे कीर्तनीया सुदक्षिणा ।

वृक्षस्य श्रयः।

बृक्षस्य श्रमस्तान् ।

प्रामस्य दक्षिणतः ।

विशेष—स्परि, श्रिध, श्रधः शब्द अव दो बार प्रयुक्त होते हैं तब पष्टी न होकर हितीया होती है।

( च ) दूरान्तिकार्थैः पाळ्यन्यतरस्याम् ।२।३।३४।

दूर, श्रन्तिक तथा इनके समान श्रर्थ रखने वाले शब्दों का श्रयोग होने पर षष्टी तथा पश्चमी होती है। यथा—

द्रं गृहस्य गृहात् वा-घर से दूर ।

श्रन्तिकं विद्यालयस्य विद्यालयात् वा-विद्यालय के समीप ।

( 😸 ) श्रधीगर्थद्येशां कर्मणि ।२।३।६२।

'ईश्' ( समर्थ होना ), '9+भृ' ( समर्थ होना ), दय् ( दया करना ) श्रौर 'श्रिध + इ' ( स्मरण करना ), 'स्मृ' ( स्मरण करना )—इन धातुश्रों तथा इनके समान श्रिध रखने वाली धातुश्रों के कर्म में पछी होती है। यथा—

मातुः समरति —माता की याद करता है।

स्मरन राधववाणानां विव्यवे राभनेश्वरः—रामचन्द्र श्री के वाणों की याद करता हुन्ना रावण दुःखी हुन्ना ।

प्रभवित निजस्य कम्यकाजनस्य महाराजः — महाराज अपनी पुत्री के ऊपर समर्थ हैं। शौविस्तिकत्वं विभवा न येपां जनन्ति तेपां दयसे न करमात्— जिनका धन प्रातः-काल तक भी नहीं टिकता, उनके ऊपर तु क्यों नहीं दया करता।

बालकस्य दयमानः—बालक के ऊपर दया करता हुआ।

' ज ) कर्तकर्रणोः कृति · २।३।६५।

हरनत शब्दों के दर्ता और कर्म में पष्टी होती है। (जिनके अन्त में तृच् (तृ), किन (ति), अच् (अ), धन् (अ), ल्युट् (अन), ण्युल् (अक) आदि हों, टन्हें हरनत कहते हैं।) यथा—

रामस्य कृतिः - राम का कार्य।

यहां करना किया का वोधक 'कृति' शब्द है जो कि कृषातु में किन् प्रत्यय के जुड़ने से बना है श्रीर इसका कर्ता 'राम' है। श्रतएव कृत्प्रत्ययान्त 'कृतिः' शब्द के साथ कर्ता 'राम' में पष्टी हुई। इसी प्रकार।

वालकस्य गतिः—वालक की गति ( चाल )। वालकाना रोदनम्—वालकों का रोना। क्तृनामाहर्ता—यझों का श्रनुष्ठान करने वाला।

वेदस्य श्रम्येता -वेद का श्रम्ययन करने वाला।

'यहां 'श्रध्येता' श्रिष ठपमर्गे पूर्वक 'इह्' वातु तथा तृच् प्रत्यय से बना है एवं इसका कर्म 'वेद' है। श्रतएव कृदन्त 'श्रध्येता' शब्द के साय कर्म 'वेद' में पष्टी हुई है। ठीक इसी प्रकार 'क्रतूनाम्' में भी तृजन्त 'श्राहर्ता' के योग में वष्टी हुई है।

इंडी प्रकार—

राज्यस्य प्राप्तिः — राज्य की प्राप्ति ।

विषस्य भोजनम् —विष का खाना ।

विशेष- कृदन्त के गौग कर्म में विकल्प चे षष्टी होती है। (गुणकर्मणि वेध्यते) यथा - नेता श्रवस्य खुष्तस्य खुष्तं वा।

( झ ) डमयप्राप्तौ कर्मणि ।२।३।६६।

कृदन्त के साथ जहाँ कर्ता श्रीर कर्म दोनों हों, वहां कर्म में ही पष्टी होती है। यथा—श्रारचर्यो गवां दोहोऽनोपेन-ग्वाले के श्रातिरिक्त किसी श्रीर पुरुष के द्वारा गाय का दुहा जाना श्राव्यं है।

विशेष--शेषे विभाषा । स्त्रीप्रत्यय इत्येके । केचिद्विशेषेण विभाषामिच्छन्ति । ( वार्तिक )

हुछ वैशकरणों के विचार से जब कृत् प्रत्यय खीलिज का ही और कुछ के विचार से कृत् प्रत्यय चाहे जिस किंद्र का हो, यदि कर्ता और कर्म दोनों वाक्य में आए हों तो कर्ता तृतीया श्रयवा पष्टी में रखा जाता है। यथा—विचित्रा जगतः कृतिहरेण हरिणा चा। हरि के द्वारा संसार का बनाया जाना विचित्र है। इसी प्रकार—

शब्दानामनुशापनमाचार्येण श्राचार्यस्य वा ।

शोभना खतु पाणिनेः पाणिनिना वा सुत्रस्य कृतिः ।

( व ) न लोकाव्ययनिष्टाखलर्यतृनाम् । २ । २ । ६९ ।

शत्, शानच्, ट, टक, कत्वा, तुमुर, क, कवतु, खल्, तृन् प्रत्ययों है वने हुए कृदन्त शब्दों के साथ पष्टो नहीं होती। यथा—

पालकं परयन — लब्के को देखता हुआ ( रातृ का उदाहरण )
क्लेरां महमानः — दुःच महना हुआ ( प्रानच् का ददाहरण )
हरि दिद्धु — हरि को देखने का इच्छुक ( त प्रत्यय का तदाहरण )
देन्यान घातुको हरिः — हरि देन्यों के हन्ता हैं ( तक का तदाहरण )
संसारं स्ट्या — संसार को रचकर ( क्ला का तदाहरण )
यरोोऽधिगन्दुम् — यश पाने के लिए ( तुसुन् का तदाहरण )

विःणुना हता दैत्याः—दैत्यलोग विष्णु से मार डाले गए (क का उदाहरण)
दैत्यान इतवान विष्णुः—विष्णु ने दैत्यों को मार डाला (क वतु का उदाहरण)
सुक्तरः प्रपन्नो इरिणा—हरि का संसार-प्रपन्न श्राराम से होता ई। (खल्का
दाहरण)।

क्ती कटान्—चटाइयों को बनाने वाला (तृन का उदाहरण )।

सूचना-इन समस्त प्रत्ययों का विस्तृत निरूपण 'कृदन्त-विचार' में किया जायगा।

(ट) नस्य च वर्तमाने ।२।३।६७।

वर्तमानार्थक क्त प्रत्ययान्त शब्दों के योग में पष्टी होती है। यया—ग्रहं राज्ञी मती बुद्धः पूजितो वा—मुझे राजा मानते हैं, जानते हैं श्रयवा पूजते हैं।

विदितं तप्यमानं च तेन मे भुवनत्रयम्—मैं जानता हुँ कि उससे तीनां भुवन पीडित

होते हैं।

( ठ ) इत्यानां कर्तरि वा ।२।३,७१।

कृत्य (तन्यत् , तन्य, श्रनीयर् , यत् ,ण्यत् , क्यप् श्रीर कैलिमर् ) प्रत्ययान्ट शन्दों के योग में क्तों में तृतीया श्रथवा पष्टो होती है। यथा—

गुरुः मया पूज्यः

गुरुजी मेरे प्डय हैं।

गुहः मम पूज्यः

( ड ) पष्टी चानादरे । २।३।३८।

जिसे अनाहत या तिरस्कृत करके कोई कार्य किया जाता है, उसमें पृष्टी या सप्तमी होती है। यथा—

परयतोऽपि राज्ञः परयत्यपि राज्ञि वा द्विगुणमपहरन्ति धूर्ताः —राजा के देखते रहने पर भी धूर्त लोग दुगुना तुरा लेते हैं।

रुदतः पुत्रस्य रुदित पुत्रे वा वर्न प्रावाजीत्—रोते हुए पुत्र का तिरस्कार करके वह संन्यासी हो गया।

द्वदहनजटालज्वालजालाहनानाम् ,

परिगलितलतानां स्लायतां भृहहाणाम् ।

श्रिय नलघर । शैलश्रेणिम्पद्गेषु तौयं

वितरिष बहु कोऽयं श्रीमदस्तावकीनः॥

ए जलघर ! तेरा यह कैसा भारो गर्व है कि लंगल की आग की लपटों से भस्मीभृत, गलित लताओं वाले, म्लान हुए, वृक्षों को अनाहत करके तू पूर्वतों के शिखरों पर तमाम जल देता है।

यहाँ 'वृक्षी' का श्रनादर किया गया है, श्रतएव 'सूब्हाणाम्' में पृष्टी हुई है। ( ट ) जासिनित्रहणनाटकायिपां हिसायाम् ।२।३।४६। हिंसा श्रयं का बोध होने पर जास, नि श्रौर प्र पूर्वक हन, नाट, काय्, पिष् बातु के कर्म में पट्टी होती है। यथा—रामः राक्षस्य बज्जास्यति, निहन्ति, निप्रहन्ति, प्रणिहन्ति, प्रहन्ति, क्षाट्यति, काय्यति, पिन्टि वा—राम राक्षस को मारता है।

( प ) व्यवद्वपतोः समर्थेदोः २।२।५७।

सीदा हा लेन देन करना प्रथवा 'जुझा में लगा देना' इन झर्यों का वीच कराने वाले 'व्यवह' झीर 'पण्' बातु के योग में जिस वस्तु के द्वारा व्यवहार किया जाय या जिस वस्तु हो बाजी लगायी जाय टसमें पछी विमक्ति होती है। यथा—सहस्तस्य व्यवहरति, पणते वा—हलारों का लेन देन करता है या वाजी लगाता है। (पण् के योग में दितीया मां आती है)।

दया—पणस्य कृष्णां पात्रालीम्—पंचालराज की कन्या दौपदी की दांव पर रख दो।

(त) दिवस्तदर्शस्य राहाप्रदा

जब 'दिव्' बानु मी इस अर्थ में अयुक्त होती है, तब इसके कर्म में भी पष्टी होती है। यथा—शतस्य दोव्यति—सी को बाको लगाता है।

परन्तु स्पर्धर पूर्वक रहने पर पष्टी श्रयवा दितीया कीई भी विभक्ति हो सक्ती है। यया-शतस्य शर्त वा प्रतिदीव्यति ।

( य ) चतुर्यी चातिष्यायुष्यमहमहङ्गाळचुवार्यहितैः शहा७३।

श्राशोबीद देने के श्रर्थ में श्रायुष्य, मद्र, मद्र, कुशन, सुख, श्रर्थ और हित शब्दों के योग में जिसके प्रति श्राशोबीद श्रादि दिये जाये, उसमें पष्टी श्रीर चतुर्यी विमक्ति होती है। यथा—तव तुभ्यं वा श्रायुष्यं मूयाद—त चिरजीबी हो।

कृष्णस्य कृष्णाय वा कुशलं, हितं, सदं, सदं वा भूयात् कृष्ण का कुशल श्रादि होवे । (द) श्रतु रपसर्ग पूर्वक कृ वादु (श्रतुकरण करना, सदश होना ) के कर्म में पर्धा नी होती है। यथा—

ततेष्ठतृष्ट्यांतस्याः स्मितस्य—तव शायद टसके मुस्तान की समता करें। श्यामतया सगवतो हरेरिवालुङ्केतीम्—अपनी श्यामता दारा मगवान विष्णु की समता करती हुई।

चर्वामिरन्याभिः इलामिरजुचकार ते वैशम्यायन>—वैशम्यायन भी समस्त कलाम्री

में रमने समान हो गया।

शैंटनाधिपस्यानुनकार सदमीम्—पर्वताधिपति के ऐरवर्य ने मिटता जुनता या।

(म) 'गोरम', 'हिन्त,' 'हपयुक्त', 'श्रवुह्प' श्रर्थनाची विशेषणों के योग में पाठी श्राती है। यथा—सबे पुण्डरीक, नैतदनुह्पं मनतः—ऐ मित्र पुण्डरीक, यह तुम्हारे योग्य नहीं है।

सदरामेदैतत् स्तेहस्यानवलेपस्य — वस्तुता, यह बात श्रमिमान हीन प्रेम के श्रमुस्प ही है।

६० स० र०

(त) इते (लिए, वास्ते), 'समक्षम्' (सामने), मध्ये (बीव), पार, श्रन्त, श्रवसान, समाप्ति श्रादि शब्दों के योग में पछी विभक्ति होती है। यथा—तव इते— तेरे लिए। धर्मस्य कृते—धर्म के लिए।

ईश्वरस्य समक्षम्—ईश्वर के सामने । मार्गस्य मध्ये—मार्ग के बीच में । समुद्रस्य पारम्—समुद्र के पार । दुःखस्य अन्ते—दुःख के अन्त में । कार्यस्य अवसाने, समाप्ती—कार्य की समाप्ति होने पर ।

(प) ग्रंशांशिभाव या श्रवयवावयविभाव होने पर श्रंशी या श्रवयवी में पष्ठी विभक्ति होती है। यथा—जलस्य बिन्दुः—जल की बूँद ।

श्रयुतं शरदां ययो—दस सहस्र वर्ष वीत गए। दिनस्य दत्तरम्—दिन का दत्तरवर्ती भाग। रात्रेः पूर्वम—रात्रि का प्रथम भाग।

- (फ) 'त्रिय' अर्थवाची शब्द के साथ पद्टी आती है। यथा— प्रकृत्येव त्रिया सीता रामस्यासीत्—सीता जी स्वभाव ही से श्रीराम की प्यारी थीं। कायः कस्य न वल्लभः—शरीर किसे नहीं प्यारा लगता।
- ( व ) विशेष, श्रम्तर इत्यादि शब्दों के श्रयोग में जिनमें विशेष या श्रम्तर दिखाया जाता है, दे बच्डी में होते हैं। यथा—

एतावानेवायुष्मतः शतकतीय विशेषः—श्रायुष्मान ( श्राप ) श्रीर इन्द्र में इतना ही श्रन्तर है।

भवतो मम च समुद्रपत्वलयोरिवान्तरम्—श्रीमान् श्रीर मुझ में समुद्र श्रीर सरोवर का सा श्रन्तर है।

- (भ) जब किसी कार्य या घटना के हुए इन्छ काल बोता हुआ बताया जाता है, तो बीती हुई घटना के वाचकरान्द षष्ठी में प्रयुक्त होते हैं। यथा—अय दशमी मासस्तातस्योपरतस्य—पिता को मरे हुए आज दस महीने हो रहे हैं।
- (म) 'बार' या 'मरतवा' अर्थ वाले कृत्वधुच् और सुच् प्रत्ययों से बने हुए जैसे दि!, त्रिः, पमकृत्वः, सप्तकृत्वः आदि कियाविशेषण अन्ययों के योग में कालवाबक राज्य के बाद पट्टी और पन्नमी विभक्ति होती हैं। यथा—

दिरही भोजनम्-दिन में दो बार भोजन।

पत्रकृतः दिवसस्य स्नामि—दिन में पाँच बार नहाता हूँ। शतकृतः मासस्य श्रागच्छति—महीने में सी बार श्राता है।

### संस्कृत में अनुवाद करो-

१—उन्हें तपस्या करते कई वर्ष भीत नए। २—दमयन्ती स्वभाव ही छै नल की प्यारी थी। २—कामदेव के लिए कोई चीज श्रमाच्य नहीं है। ४—किस कारण यह सला दिया गया। ५—गुरु श्रपने शिष्यों के लपर प्रभाव रखता है। ६—लक्ष्मण के लपर

दया करते हुए राम तुम्हारी याद करते हैं। ७—श्री कृष्ण ने समुद्र मन्यन को याद किया। ८—तरपृद्धवः तुम्हारा प्रियतम तुम्हें केवल सौ वार याद करते हैं। ९—राजा मुझे ही मानते हैं। ९०—ऐ मित्र, यह तुम्हारे योग्य नहीं है। ९९—वह समस्त कलाओं में उसके मिलता जलता है। ९२—उसने प्राणों की बाजी लगा दी। ९२—राजा का श्रादमी किसलिए यहाँ श्राया है। ९४—विद्यार्थी विद्यालय के श्रापे, पाँछे, दक्षिण श्रीर उत्तर की श्रोर गेंद खेल रहे हैं। ९४—नगर के दक्षिण की श्रोर नदीं है। ९६—शिशु माता को याद करता है। ९७—यह मवम्ति की कृति है। ९८—मित्रों का दर्शन श्रव उसके लिए दुःखद हो गया है। ९९—राम सीता को प्राणों से मी प्रिय थे। २०—सेवक को वाहिए कि वह स्वामी को घोखा न दे। २९—वह देवताओं के श्रवुष्ण के योग्य नहीं है। २२—शिष्ण का कल्याण हो। २३—वह एक हजार उपये का लेन-देन करता है। २४—तुम्हें न दीखे हुए बहुत दिन हो गए। २४—उसका स्वर्गवास हुए श्राज श्राव्वाँ महीना है।

### हिन्दी में अनुवाद करो-

9—ग्ररीरस्य गुणानां च दूरमत्वंतमंतरम् । ग्ररीरं कणविष्वंति कृत्यान्तस्यायिनो गुणाः ॥

२--- प्रपीप्तितं क्षत्रकृष्टांगनानां न वीरस्यान्दमकामयेताम् ।

२—रामं दशरयं विदि मां विदि जनकारमजाम् । र् ययोध्यामदवीं विदि गच्छ तात यथासुसम् ॥

४—हरेति पूर्वे इसुमं ततः फर्ट घनोदयः प्राक् तदनन्तरं पयः । शीर्थच्छेयः स ते राम तं इत्वा नीवय द्विनम् ।

५-न्हापि महती वेला वर्तते तवादृष्टस्य ।

६—सर्वे दिशन्ति न दिवः प्ररप्तन्दरीभ्यः।

७—दुःखायेदानी रामस्य मुहृदां दर्शनम्।

८—हर्यं मामेकाकिनी त्वक्त्वार्यपुत्रो गतः । भवतु, कोविष्यामि यदि तं प्रेक्षमाणा-रमनः प्रभविष्यामि ।

५-हा देवि स्मरिं वा तस्य प्रदेशस्य तत्समयविश्रंमातिशयप्रसङ्गसाक्षिणः ।

१०—रामस्य शयितं भुकं नित्रतं हसितं स्थितम् । प्रकारं च सुहुः पृष्ट्वा हन्मैतं व्यसर्वयत् ॥

कारक एवं विभक्तियाँ

( एक दृष्टि में )

प्रथमा-१-इर्ता में-रामः पठित । श्रश्वः धावित । २-इर्पवाच्य के कर्प में-रानेण पाठः पठ्यते । २-संबोदन में-हे राम, हे कृष्ण ।

```
४-- श्रव्यय के साथ-- श्रशोक इति विख्यातः राजा श्रासीत्।
```

५-नाममात्र में-श्रासीद् नृपः विक्रमादित्यो नाम ।

द्वितीया-१-कर्म में-स पुस्तकं पठित । ते प्रश्नं पृच्छन्ति ।

२—ऋते, श्रन्तरेण, विना के साथ—धनमन्तरेण, बिना, ऋते, वा न

३-एनप् के साथ-तत्रागारं धनपतिगृहानुत्तरेणास्मदीयम्।

४-- श्रभितः के योग में - नृपम् श्रमितः मृत्याः सन्ति ।

४—परितः, सर्वतः के योग में — विद्यालयं परितः ( सर्वतः ) पादपाः सन्ति ।

६- हमयतः के योग में - इंग्लमुभयतो गोपाः।

७-- झन्तरा के योग में-- गङ्गां यमुनां चान्तरा प्रयागः।

८-- समया, निकषा के योग में-- प्रामं समया निकृषा वा नदी वहति ।

९-कालवाची अर्थ में-मासं पठति ।

१०-- प्रध्ववाची शब्दों के योग में--क्रोशं कुटिला नदी।

११--- अनु के योग में---- अनु हरि सराः।

१२-- प्रति के योग में-दीनं प्रति दयां कुइ।

१३-- धिक के थोग में -- धिक पाविनम्।

१४—श्रिधशीह के योग में श्रासनमधिशते।

१५-- अविस्था के योग में -- आसनम्बितिष्टति ।

१६—श्रवि श्रामु के योग में — राजा सिंहासनमध्यास्ते ।

१८--- स्रावस् एवं अधिवस् के साथ---हरिः वैकुष्ठम् स्रावसति, श्रिकः वसति वा।

१६—श्रभि-निपूर्वक विश् धातु के योग में अभिनिविदाते सन्मार्गम्।

२०-कियाविशेषण में-मृगः सत्दरं धावति ।

२१—हिकर्मक धातुत्रों के योग में—गां दोश्धिः पयः, आणवकं पन्थानं पृच्छति, शतं जयति देवदत्तम् आदि ।

वृतीया-१-करण में-कन्द्रकेन कीवति।

२-कर्मवाच्य कर्ता में-रामेण पाठः पठितः।

₹--स्वभाव श्रादि श्रयों में--प्रकृत्या साधुः। नाम्ना रामोऽयम्।

४—सह के योग में—पित्रा सह गच्छति।

५- सदश के अर्थ में - वर्मेण सदशो नाहित बन्धः ।

```
 हेतु के अर्थ में — सः केन हेतुना अत्र वस्ति ?

           ७—हीन के साय—विद्या विहीनः।
           ८-विना के योग में-शानेन विना।
           ९-- ऋढं के योग में -- छढं ध्रमेण ।
         १० - प्रयोजन के अर्थ में - वनेन किया।
         ११—स्क्रण श्रर्घ में —जटामिस्तापसः।
         १२- फल प्राप्ति में - दराभिदिनैरारोग्यं खञ्चवान् ।
         १२-विकृत श्रद्ध में - कर्णेन विधरः।
 चतुर्थी-१-सम्प्रदान में-विष्य गां ददाति ।
           २--निमित्त के श्रर्थ में--विद्या ज्ञानाय भवति ।
           ३ - विच के अर्थ में - हरये रोचते भिक्तः।
           ४-वारि बातु ( ऋग तेना ) के योग में - देवदत्ती रामाय शर्त धार-
              बति ।
           ५-सृह् हे साय-पुष्पेभ्यः स्पृह्यति ।
           ६-नमः, न्वस्ति के साथ-रामाय नमः। नृपाय स्वस्ति भवतः।
           ७—समयं त्रर्य वाली वातुत्रों के साय—प्रभुमीतो महाय।
           ८—इल्पू (होना ) के साय-विद्या ज्ञानाय कल्पते ।
           ९—तुम् के अर्थ में — यागाय ( यधुं ) याति ।
          १०-इष् अर्थ वाली बातुओं के साथ-सः मूर्वीय कृषाति।
         ११—हृह् अर्थ वाली धातुत्रों के साय—सः मूर्बाय हुहाति ।
          १२-- अम्या अर्थ वाटी वानुओं के साय-दुर्जनः सज्जनाय अस्यति ।
. पञ्चमी—१—पृथक् श्रर्थ में — दुक्षात् पर्त पति ।
           २-भय के श्रर्थ में - चोराद विभेति।
           २—प्रहण करने के श्रर्थ में — कृपात् वर्ल गृहाति ।
           ४-पूर्वादि के योग में - भोजनात् परम् न धावेत्।
           ५- अन्यार्थ के योग में - इष्णात् अन्यो मिन्न इतरी वा।
           ६—इत्कर्ष बोब में —जन्मभूमिः स्वर्गादपि गरीयसौ । 🔧 🐪
           ७-विना, ऋते के योग में -परिश्रमाद विना ऋते वा ।
           ८-- त्रारात् के योग में - त्राराद् बनात्।
           ९-- प्रसृति के योग में -- शेशवात् प्रसृति ।
          १०—ब्राह् के साय—ब्राम्टात् श्रीतुमिच्छामि ।
          १९-विरामार्थक शब्दों के साय-न नवः प्रभुराफकोदयात स्थिरकर्मा
                विरराम कर्रणः।
```

- १२-काल की अविध में-विवाहात् दिने।
- १३--मार्ग की दूरी प्रदर्शन में-काश्याः पद्याशत् कीशाः ।
- १४--जायते श्रादि के श्रर्थ में--ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते ।
- १४— रद्भवति, प्रभवति, निलीयते, प्रतियच्छति के साय—हिमवती गङ्गा रद्भवति, प्रभवति । मातुर्निलीयते कृष्णः । तिलेभ्यः प्रतियच्छति मापान ।
  - १६—जुगुप्सते, प्रमाद्यति के साय—पापात् जुगुप्सते । धर्मात् प्रमाद्यति ।
- १७—निवारण श्रर्थ में —पापात् निवारयति ।
- १८-जिससे कोई विद्या सीखी जाय उसमें-रिपाध्यायादघीते।
- षष्ठी-१-सम्बन्ध में-देवदत्तस्य धनम् । रामस्य पुस्तकम् ।
  - २-- कृदन्त कर्ता में -- रामस्य शयनम् ।
  - २--कृद्न्त कर्म में--- अकस्य पाकः।
  - ४- स्मरणार्थक धातुत्रों के योग में-वालकः मातुः स्मरति ।
  - ५—दूर एवं समीपवाची शब्दों के शोग में—विशालयस्य विशालयात. बा दूरम्।
  - ६—इते, मध्ये, समक्षम् , श्रन्तरे, श्रन्तः के योग में —धर्मस्य कृते। मार्गस्य मध्ये। बालकस्य समक्षम् । विद्यालयस्य श्रन्तरे श्रन्तः वा।
  - ७—- अतस् प्रत्यय वाले शब्दों के योग में विद्यालयस्य दक्षिणतः, कत्तरतः आदि ।
  - ८-- अनादर में -- इदतः शिशोः माता ययौ ।
  - ९-हेतु शब्द के योग में-श्रन्नस्य हेतोर्वसित ।
  - १०—निर्घारण में —कवीनां कालिदासः श्रेष्ठः।
  - ११- व्यवह श्रीर पण धात के योग में सहस्रस्य व्यवहरति पणते वा।
  - १२—दिष् घातु के योग में —शतस्य दोव्यति ।
  - 9३—कृत्वसुच् श्रीर सुच् प्रत्ययों से बने हुए कियाविशेषण श्रव्ययों के योग में द्विरहो भोजनम् । पष्टकृत्वः दिवसस्य स्नामि ।
  - १४-तृप्ति श्रर्थ वाले धातुश्रों के योग में-भोगानां न तृप्यन्ति बनाः।
- सप्तमी-१-श्रधिकरण में-श्रासने उपविशति। स्थाल्यां पचित। मोसे इच्छा श्रस्ति। सर्वेहिमकात्माऽस्ति।
  - र-माव में यत्ने कृते यदि न सिद्ध्यति क्रोऽत्र दोषः।
  - र-अनादर में स्दित शिशों प्रावाजीत ।
  - ४—निर्घारण में—जीवेषु मानवाः श्रेष्ठाः ।
  - ४—एक किया के पद्मात् इसरी किया होने पर—रामे वर्ग गते दशरथी दिवं गतः।

- ६—समयबोधक शन्दों में—सार्यकाले पठति।
- ७-संवानार्यक शब्दों के योग में-कार्ये लगनः।
- ८-चतुरार्थेक शब्दों के योग में-शासे चतुरः, निपुणः आदि।
- ९-फॅकना अर्थ की घातुओं के साय-मृगे बाण क्षिपति।
- १०-- वृत् श्रीर व्यवह के साय--कुरु सखीवृत्ति सपत्नीजने ।
- ११—प्रहण और प्रहार श्रर्थ वाली घातुओं के साय—केशेषु गृहीत्वा।
   न प्रहर्तुमनागितः।
- १२-रखना द्वर्थ में-मिन्त्रणि राज्यमारमारोप्य।
- 9२—प्रेम, श्रासिक श्रौर श्रादरसूचक घातुश्रों श्रौर शब्दों के साय— विता पृत्रे स्निहाति। रहसि रमते। श्रेयसि रतः।



# षष्ट सोपान समास-विचार

पद्मम सोपान में विभक्तियों का प्रयोग बतलाया गया है। परन्तु कहीं कहीं शब्दों को विभक्तियों का लोप करके शब्द को छोटा कर लिया जाता है। यह तभी सम्भव होता है, जब दो या दो से श्रिधिक शब्दों को एक साथ जोड़ दिया जाता है। इस साथ में लोड़ने को ही 'समास' की संज्ञा प्रदान की जाती है।

समास शब्द 'सम्' ( भली प्रकार ) उपसर्ग लगाकर श्रस् ( फेंकना ) धातु से बना है श्रीर इसका श्रश्य है संचेप । एक या श्रिधिक शब्दों के मिलाने की या जोड़ने की समास कहते हैं । समास करने पर समास हुए शब्दों के बीच की विभक्ति ( कारक ) नहीं रहती । समस्त ( समास युक्त ) शब्द एक शब्द हो जाता है, श्रत एव श्रन्त में विभक्ति लगती है। समास के तोड़ने को 'विमह' कहा जाता है। यथा—राज्ञः पुरुषः ( राजा का पुरुष ) विमह है, राजपुरुषः ( राजपुरुष ) समस्त पद है। पुनश्च बीच की पण्डी का लोप है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि श्रम लाघन के लिये समास के द्वारा पदसमूह की छोटा कर दिया जाता है। कृदन्त, तिहतान्त, समास, एकरोष श्रीर सन् श्रादि प्रत्य यान्त धातुरूप ये पाँच संस्कृत व्याकरण में 'वृक्षि' कहलाते हैं। इनमें से कोई भी ले लिया जाय इनमें समुदाय में ही श्रर्य बतलाने की राक्ति मानी जाती है। इस शक्ति की सामर्थ्य कहते हैं।

- (श्र) पृथक् पृथक् श्रर्थ वाले पदों में समुदाय शक्ति से एकार्थ की उपस्थिति द्वारा दूध में मिले हुए पानी के समान विशेष्य-विशेषणभाव के रूप में मिले-जुले श्रर्थ को वतलाने वालो शक्ति का नाम एकार्यीभाव है। (स्वार्थपर्यवसायिनां पदानां विशिष्टैकार्थो पस्थितिजनकत्वम् एकार्यीभावत्वम् ।)
- (व) अपने श्रयने श्रयों को यतलाने वाले पदों का 'आकाक्सा' आदि के द्वारा एक पद के अर्थ के साथ सम्बन्ध स्थापित कराने वालो द्वितीय शक्ति का नाम व्यापेक्षा है। (स्वार्थपर्यवसायिनां पदानाम् आकल्क्षादिवशात् यः परस्पर सम्बन्धः सा व्यापेक्षा)। इनमें एकार्थीमाव की तरह मिले-जुले अर्थ की उपस्थित या प्रतीति नहीं होती है, केवल आकांक्षा आदि के कारण एक अर्थ का दूसरे अर्थ के साथ सम्बन्धमात्र स्थापित हो जाता है। इसके अमाव में किसी मी वाक्य के अर्थ को पूर्णक्षेण नहीं समझा जा सकता है। अतएव यह शक्ति वाक्य में ही मानी जाती है। समास के लिए तो उसमें सामर्थ का रहना नितान्त आवश्यक है जिसे ऊपर एकार्यीमाव के नाम से बतलाया गया है।

समास कब श्रौर किन दशाश्रों में हो सकता है, इसके मुख्य-मुख्य नियम इस सोपान में बताए लाएँगे।

समास के मुख्य चार मेद हैं---

- (१) ग्रन्थयीभाव
- (२) तत्प्रुच्य
- '(३) द्वन्द्व
  - (४) बहुबीहि

तत्पुरुष के अन्तर्गत दो समास और हैं—(१) कर्मधारय (२) द्विप्र, इसिल् क्रमी-कमी समास के छ। भेद बताए जाते हैं। इन छ। भेदों के नाम निम्नलिखित रलोक में आते हैं:—

द्वन्द्रो द्विगुरिष चाह मद्गेहे नित्यमन्ययोभावः । तत्पृद्य कर्मधारय येनाहं स्याम्बहुवीहिः ॥

श्रव्ययोमाद समास में समास का प्रथम शब्द आयः प्रधान रहता है, तत्पुरुष में आयः दूसरा, द्वन्द्व में आयः दोनों प्रधान रहते हैं एवं वहुबीहि में दोनों में से एक भी प्रधान नहीं रहता है, अपितु दोनों मिल कर एक तीसरे शब्द के ही विशेषण होते हैं।

#### अन्ययीभाव समास

श्रव्ययीभाव समास में पहला रान्द श्रव्यय ( स्पत्तर्ग या निपात ) होता है श्रीर दूमरा शब्द संज्ञा। श्रव्ययीभाव समास वाले शब्द नपुंसकित एकवचन में ही रहते हैं। यथा—

ययाकामम् = काममनितकम्य इति ययाकामम् (जितनी इच्छा हो उतना) इस उदाहरण में दो शब्द आए हैं—(१) यथा और (२) काम। इनमें 'यया' शब्द प्रधान है, दोनों मिलकर एक अव्यय हुए (यथाकामम् के रूप नहीं चलेंगे) एवं अन्तिम शब्द 'काम' ने पुँक्षिक्त होते हुए भी नपुंसकितक के एक वचन का रूप धारण किया। इसी प्रकार—

ययाशकि-शक्तिमनतिकम्य इति।

श्रन्तर्गिरि-गिरिषु इति ।

उपगङ्गम-गङ्गायाः समीपे ।

प्रत्यहम्-ग्रहः श्रहः ।

श्रन्थयीमाव समाम बनाते समय निम्नलिखित नियमों की ध्यान में रखना चाहिए। (श्र) हरवो नपुँसके प्रातिपदिकस्य १।२।४७।

दूसरे शब्द का श्रन्तिम वर्ण दोर्घ हो तो हस्व हो जाता है, श्रन्त में 'ए' श्रथवा 'ऐ' हो तो उसके स्थान पर 'इ' हो जाता है, 'श्रो' श्रथवा 'श्रो' हो तो उसके स्थान पर 'उ' हो जाता है। यथा—

१. श्रव्ययीमावश्च । २।४।१८।

वप + गङ्गा ( गङ्गायाः समीपे ) = वपगङ्ग ( श्रीर इसको नपुं• एक वचन में नित्य रखते हैं, श्रतएव ) = वपगङ्गम्।

हप + नदी ( नदाः समीपे )=हपनदि ।

टप + बधू ( वध्वाः समीपे )=रपबद्ध ।

हप + गो ( गोः समीपे ) = हपगु ।

वप 🕂 नौ ( नादः समीपे ) वपनु ।

( व ) अन्ध ४।४।१०८। नस्तद्विते ६।४।१४४।

अन में अन्त होने वाहो संक्षाओं में समासान्त टन् अत्यय (पुँक्लिक और स्नीलिक में नित्य ही और नपुंसकलिक में विकल्प से) सुदृने से 'अन्' का लीप हो जाता है एवं टन् का 'अ' सुदृ जाता है। यथा—

डप + राजन् ( राज्ञः समीपे ) + टच् = डपराज = डपराजम् , इसी प्रकार श्रम्यात्मम् ।

वप + सीमन् ( सीम्नः समीपे ) + टच् = वपसीम = वपसीमम् । वप + चर्मन् ( चर्मणः समीपे ) + टच् = वपचर्म श्रयवा वपचर्मम् ।

( स ) झयः धाषा ११।

श्रव्ययीभाव समास के श्रन्त में सय् प्रत्याहार का कोई वर्ण श्राने पर विकल्प से समासान्त टच् प्रत्यय जुड़ता है। यथा—

उप + समिष + टब् = इपसमिषम् , टब् के अभाव में उपसमित्।

वप + सरित् + टब् = वपसरितम् , टच् के श्रमान में, वपसरित् ।

( द ) अन्ययीभावे शरक्षमृतिभ्यः शाशा ०७। जराया जरख ( वार्तिक )

शरद् , विपाश् , श्रनस् , मनस् , नपानह् , श्रनहुह् , दिव् , हिमवद , दिश् , ह्या , विश् , चेतस् , चतुर् , तद् , यद् , क्यित् , जरस् में श्रकार श्रवस्य जोड़ दिया जाता है । यथा—वपशरदम् , श्रियमनसम् , वपदिशम् ।

( क् ) नदीपौर्णमास्याप्रहायणोभ्यः । ५।४।१९०।

जह नदी, पौर्णमासी तथा आप्रहायणी शब्द श्रव्ययीभाव समास के श्रन्त में आते हैं, तब विकल्प से टच् श्रत्यय स्मता है। यथा—

उप + नदो = रपनदि, रपनद्म्।

टप + पौर्णमासी = हपपौर्णमासि, हपपौर्णमासम् ।

रप + श्राप्रहायणी = रपाप्रहायणि, रपाप्रहायणम् ।

( ख ) गिरेट सेनक्स्य । ४।४।११२।

लब अन्ययोभाव के अन्त में गिरि शब्द भी आते हैं, तब विकल्प से टच् प्रत्ययं जुड़ता है। यथा--

१. न्धुंसकादन्यतरस्याम् ।४।४।१०९।

टप ÷ गिरिः = टपिनिरि, टपिनिस् ।

( ग ) श्रव्यदं विमक्तिसमीपसमृदिन्यृद्धवर्याभावात्ययासम्प्रतिशन्दप्रादुर्भावपयान् ऽऽतुपूर्व्योगपद्मसम्पत्तिसाकत्यान्तवचनेषु । २।१।६।

श्रव्ययोगाद में श्रव्यय प्रायः निम्नविवित श्रयों में श्राते हैं-

- (१) किसी विमक्ति अर्थ में श्रिवि  $\div$  हरि (हरी इति ) = श्रिविहरि (हिर के विषय में )।
- (२) समीप श्रर्थ में—हप + गङ्गा ( गङ्गायाः समीपमिति ) = रुपगङ्गम् ( गंगा के समीप )।
- ( २ ) समृद्धि ऋर्थ में सु + मह ( महापां समृद्धिः ) = सुमहम् ( महास की समृद्धि )।
- (४) व्यृद्ध (नारा, दिस्ता) श्रर्थ में—हुर् + यवन (यवनानां व्यृद्धिः)=हुर्यन्तम्।
- ( ५ ) श्रमाव श्रर्थ में निर् ÷ मशक ( मशकानाममावः ) = निर्मशकम् ( मच्छरीं से विस्ति श्रर्योत् एकान्त )।
- ( ६ ) श्रत्यय ( नारा ) श्रर्थ में श्रति + हिम ( हिमस्यात्ययः ) = श्रतिहिमम् ( লাই কী समाप्ति पर )।
- (৬) श्रम्पप्रति (श्रनौचित्य) श्रर्थ में श्रति + निहा (निहा सम्प्रति न युज्यते) = श्रतिनिहम् ( निहा के श्रतुपयुक्त काल में )।
- (८) शब्द-प्रादुर्माव प्रयं में —इति +हिर (हिरशब्दस्य प्रकाशः) = इतिहिरि (हिरशब्द का रच्चारण)।
- (९) परचात् श्रर्थ में श्रतु ÷ विष्णु (विष्णोः पद्यात् ) = श्रतुविष्णु (विष्णु के पीछे )।
- (१०) 'चया के साव में (योग्यता) ऋतु + रूप (रूपस्य योग्यम्) = श्रतुरूपम् (योग्य या रचित्)।

यथा के माव में (वीप्ता)—प्रति + अर्थ (अर्थम्य प्रति) = प्रत्यर्थम् (प्रत्येक अर्थ में )।

यथा के भाव अनितकम में—यथा + शक्ति (शक्ति सनितकम्य ) = यथाशक्ति (शक्ति के अनुसार )।

यया के मान साहरय में - सह + हिर ( हरे: साहरयम् ) = सहरि (हिर के सहग्)।

- ( १९ ) श्रानुपूर्व्य में —श्रनु + ज्येष्ट ( ज्येष्टस्यानुपूर्व्येण ) = श्रनुज्येष्टम् ( ज्येष्ट के श्रनुसार )।
- ( १२ ) यौगपय ( एक साथ होना ) में—सह + चक्र ( चक्रेण युगपत् ) = सचक्रम् ( चक्र के साथ हो )।

१. चोग्यतावीप्यापदार्यानतिवृत्तिसाहस्यानि ययार्याः ( सट्टीजिकृत वृत्ति से )।

( १३ ) सम्पत्ति के अर्थ में —स + क्षत्र ( क्षत्राणां सम्पत्तिः ) = सक्षत्रम् (क्षत्रिय)।

(१४) साकत्य (सब को शामिल कर लेना) अर्थ में —सह + तृणम् (तृणमिष श्रपरित्यज्य) = सतृणम् (सब कुछ)।

(१४) श्चन्त (तक) के श्चर्य में—सह + श्राम्ति (श्राम्तिमन्यपर्व्यन्तम्) = सामि (श्राम्तिकाण्डपर्यन्त)।

काल से श्रतिरिक्त श्रर्थ में श्रव्ययीमाव समास में 'सह' का सही जाता है। ' कालवाचक शब्द के साय समास किए जाने पर 'सह' हो रहता है। यथा—सह † पूर्वाहणम् = सहपूर्वाहणम् होगा।

यावदवधारणे २।१।१८।

श्रवधारण श्रथं में 'यावद्' के साथ भी श्रव्ययोगाव समास वनता है। यथा— 'यावन्तः रहीकास्तावन्तोऽच्युतप्रणामाः'—इस धर्य में 'यावच्छ्होक्रम्' समासपद बनेगा। श्राह मर्थोदाभिविध्योः ।२।१।१३।

मर्यादा और श्रिभिविधि के अर्थ में आह के साय विकल्प से अन्ययीभाव समाय बनते हैं। जब समास नहीं किया जाता है, तब पष्टमी विभक्ति होती है। यथा— श्रा मुक्ते इति श्रामुक्ति ( मुक्ति पर्यन्त )। 'श्रामुक्ति ( श्रामुक्तेवी ) संसारः।' इसी प्रकार श्रिभिविधि में 'श्रावालम् ( श्रा बालेभ्यो वा ) हरिमक्तिः।'

लक्षणेनाभिप्रती श्राभिमुख्ये २।१।१४।

श्रामिमुख्य द्योतक 'श्रामि' एवं 'प्रति' विह्नवाची पद के साथ श्रन्ययीमाव समास होता है। यथा—श्रानमिम इति श्रभ्यमिन, श्रामिन प्रति इति प्रत्यमिन ।

श्रनुर्यत्समया राशा रा

जिस पदार्थ से किसी का सामीप्य दिखाया नाता है, इस लक्षणमून पदार्थ के साय सामीप्य सूचक 'अनु' अञ्ययीभाव बनता है। यथा—अनुवनमरानिर्गतः (बनस्य समीपिमित्यर्थः)।

पारे मध्ये पष्टचा वा ।२।१।१८।

पार और मध्य पष्टचन्त पद के साथ अञ्ययी भाव समास होता है एवं विकत्प से पष्टीतत्पुरुष भी होता है। यथा—

गङ्गायाः पारिमिति पारेगङ्गम् या गङ्गापारम् । इसी प्रकार — मध्येगङ्गम् या गङ्गामध्यम् प्रयोत् गङ्गा के बीच ।

#### तत्पुरुप समास

इस समास में प्रथम शब्द द्वितीय शब्द के विशेषण का कार्य करता है। इस समास की 'प्रायेण उत्तरपदार्घप्रधानस्तत्पुरुषः'—ऐसी व्याख्या भी की गई है क्योंकि इसका प्रथम पद विशेषण होता है अयवा विशेषण का कार्य करता है और उत्तर पद विशेष्य होता है एवं विशेष्य हो प्रधान होता है। यथा—

राज्ञः पुरुषः = राजपुरुषः-यहाँ 'राज्ञः' एक प्रकार से 'पुरुषः' का विशेषण है ।

तत्पुरप शब्द के दो अर्थ हैं—( अ ) तस्य पुरुषः = तत्पुरुषः। ( ब ) सः पुरुषः = तत्पुरुषः।

इन उपर्रुक्त दो अर्थों के अनुसार हो टल्पुस्य समास के दो मुख्य भेद हैं—

- ( १ ) व्यविकरण-- जिसमें समास का प्रथम शब्द किसी दूसरी विभक्ति में होता है।
- (२) समानाधिकरण—जिसमें दोनों शब्दों की विभक्ति एक ही होती है। पूर्वोक्त स्दाहरण में 'राजपुरपः' स्विकरण तत्पुरुष का स्दाहरण है।

समानाधिकरण का स्दाहरण—कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः ।

# व्यधिकरण तत्पुरुप समास

इसके छः मेद हैं—

- (१) दितीयाततपुरुष ।
- (२) वृतीयाततपृस्य।
- (३) चतुर्योततपुरप।
- (४) पश्चमीतत्पुरुष ।
- ( ४ ) यष्टीतत्पुरुष ।
- ( ६ ) सप्तमीततपुरुष ।

जिस विमक्ति में प्रथम राव्द होता है, उसींके नाम पर इस समास का नाम होता है। द्वितीयातत्प्रथ—

( ६ ) द्वितीया श्रिवातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः ।२।१।२४।

श्रित, श्रतीत, पतित, गत, श्रास्त, श्राप्त, श्रापन्न शब्दों के साथ द्वितीयातत्पुर्य समास होता है। यया—

कृष्णं थ्रितः = कृष्णिथ्रतः ( कृष्ण पर श्राधित )

दुःखम् अतीतः = दुःखातीतः ( दुःख के पार गवा हुआ )

श्रमि पवितः = श्रम्निपतितः ( श्रम्नि में गिरा हुश्रा )

प्रलयं गतः = प्रलयगतः ( विनाश को प्राप्त )

मेघम् अत्यस्तः = मेघात्यस्तः ( मेघ के पार पहुँचा हुआ )

जीवनं प्राप्तः = जीवनप्राप्तः ( जीवन पाया हुन्ना )

क्ष्टम् आपन्नः = कष्टापन्नः ( कष्ट पाया हुआ )

प्राप्तापन्ने च द्वितीयया २।२।४।

ह्यापन्न श्रौर प्राप्त शब्द द्वितीयान्त के साथ समास बनाने पर प्रथम भी प्रयुक्त होते हैं। यथा—प्राप्तजीवनः, श्रापन्नकष्टः।

(२) गम्यादीनाभुपसंस्थानाम्।

गर्मा आदि शब्दों के साय मी द्वितीयातत्पुरुष होता है। यथा—प्रामं गर्मी इति प्रामगर्मी, प्रन्ने ब्रभुक्षः इति अन्न ब्रभुक्षः (अन्न का भूखा)

(३) कालाः र।१।२८।

कालवाची द्वितीयान्त शब्द कान्त क्रदन्त शब्दों के साथ द्वितीयातत्पुरुष समास बनाते हैं। यथा —मार्स प्रमितः इति मासप्रमितः।

(४) श्रत्यन्तसंयोगे च २।१।२९।

श्रात्यन्त संयोग या सातत्य प्रकट करने वाले कालवाची द्वितीयान्त शब्द भी द्वितीयातत्पुरुष समास बनाते हैं। यथा—

मुहूर्तम् सुखिमति मुहूर्तसुखम् ।

नृतीयातत्पृहप—इस समास का प्रयम शन्द नृतीया विभक्ति में होता है। यह समास प्रायः निम्नलिखित दशाओं में होता है:—

(१) कर्तृकरणे कृता बहुलम् २।१।३२।

जब तृतीयान्त कर्ता या करणकारक होता श्रीर साय वाला शब्द कृदन्त होता है यथा—हरिणा त्रातः = हरित्रातः । यहां 'हरिणा' तृतीयान्त है श्रीर कर्ता भी है, पुनध 'त्रातः' कृदन्त है जो 'क्त' प्रस्थय से बना है। नर्छीभिन्नः = नखिमन्नः। इस स्वाहरण में 'तर्खीः' तृतीयान्त है श्रीर 'करण' भी है, पुनश्च 'भिन्नः' कृदन्त है जो 'भिद्' धातु से 'क्त' प्रत्यय जोड़कर बना है।

(२) पूर्वसदशसमोनार्थकलहनिपुणमिश्ररलच्णैः । १।१।३१।

जब तृतीयान्त शब्द के साथ पूर्व, सहरा, सम शब्दों में से कोई आदे अयदा छन (कम), कलह, निपुण, रलच्ण (चिकना) शब्दों में से अयदा इनके समान अर्थ रखने चाले शब्दों में से कोई आदे; यथा—

मासेन पूर्वः = मासपूर्वः, मात्रा सदशः = मातृसद्दाः,

पित्रा समः = पितृसमः, धान्येन कतम् = धान्येतम् ,
धान्येन विकलम् = धान्यविकलम् , वाचा युद्धम् = वाग्युद्धम् ,
श्राचारेण निपुणः = श्राचारितृषुणः, श्राचारेण कृशलः = श्राचार्कृशलः,
गुडेन मिश्रम् = गुडमिश्रम् , गुडेन युक्तम् = गुडयुक्तम् ,
धर्पणेन रलद्यम् = धर्पणरलद्यम् ।

(३) श्रवरस्योपसंक्यानाम् (वार्तिक)। श्रवर शन्द के साय भी तृतीयातत्पुरुष समास होता है। यथा— मासेन श्रवरः = मामावरः (एक माह छोटा)।

(४) श्रम्नेन व्यक्षनम् । २।१।३४।

संस्कार करने वाले द्रव्य का वाचक तृतीयान्त शब्द श्रन्न-वाचक शब्द के साथ नृतीयातरपुरुष समास बनाता है। यथा—

दघ्ना श्रोदन इति दघ्योदनः ।

चतुर्थीतत्पुरुप—इस समास का प्रयम शन्द चतुर्थी विभक्ति में रहता है। यह

समास प्रायः तब होता है, जब कोई वस्तु चतुर्थी विमक्ति में श्रावे श्रोर जिससे वह सनी हो वह उसके बाद श्रावे । यथा—

यूपाय दार = यूपदार, कुम्भाय मृतिका = कुम्ममृतिका ।

चतुर्थी तदर्थार्थबलिहितसुखरक्षितैः ।२।१।३६।

चतुर्थ्यन्त शब्द श्रर्थ, बिल, हित, सुख तथा रिक्षत के साथ भी चतुर्यीतत्पुरुष चनाते हैं। यथा—

द्विजाय श्रयमिति द्विजार्थः।

भूतेभ्यो बलिः इति भूतिवलिः।

बाद्मणाय हितम् इति बाह्मणहितम्।

इसी प्रकार -

गोहितम् , गोधुखम् , गोरक्षितम् इत्यादि ।

विशेष—श्रर्येन नित्यसमासो विशेष्यनिङ्गता चेति वक्तव्यम् ( वार्तिक )

श्चर्यशब्द के साय जो समास बनते हैं, वे वस्तुतः चतुर्यीतत्पृक्ष होते हुए भी नित्यसमास कहलाते हैं क्योंकि उनका अपने पदों से विश्रह हो ही नहीं सकता है। श्चसमस्त पदों के लिह विरोध्य के श्रज्ञसार हो होते हैं।

पद्ममीतरपुरुष--जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द पद्ममी विमक्ति में श्राता है, तब सम तरपुरुष समास की पश्मीतरपुरुष कहते हैं।

(१) पद्ममी भयेन २।१।३७। भयभीतभीतिभीभिरिति वाच्यम्। (वार्तिक)

जब प्रस्यन्त शब्द 'भय', 'भीत', 'भीति', 'भी' के साथ आता है तभी प्रायः प्रस्मीतन्तुक्ष समास होता है। यथा—

चौराद् भयम् - चौरभयम् , स्तेनाद् भोतः = स्तेनभीतः,

वृकाद् भीतिः = वृक्तभीतिः, श्रयशसः भीः = श्रयशोमीः इत्यादि ।

(२) स्तोकान्तिकद्रार्थकृच्छाणि चेन २।१।३९।

यद्यपि स्तोक, श्रन्तिक, दूर तया इनके वाचक श्रन्य शब्द एवं कृच्छूशब्द पश्चम्यन्त के साथ समास बनाते हैं, फिर भी पद्यमी का लोप नहीं होता है। यथा—

स्तोकात् मुक्तः = स्तोकानमुकः।

श्रन्तिकात् श्रागतः = श्रन्तिकादागतः ।

दूरात् श्रागतः = दूरादागतः।

पष्टीतत्पुरुप—जव तत्पुरुप समाप्त का प्रथम शब्द पष्टी विभक्ति में श्राता है तब उस तत्पुरुप समास की पष्टीतत्पुरुप कहते हैं।

(१) पृष्टी राराटा

यह समास प्रायः समस्त पष्ट्यन्त शब्दों के साथ होता है। यथा— राज्ञः पुरुषः = राजपुरुषः। परन्तु इसके दुछ श्रपनाद भी हैं जो निम्नलिखित हैं---

( श्र ) तृजकाभ्यां कर्तरि रारा १५।

जब षष्टी तृच् प्रत्ययान्त कत्ती, भर्ती, सुष्टा आदि श्रथवा श्रक प्रत्ययान्त पाचक, सेवक, याचक श्रादि कर्तृवाचक शब्दों के साय श्रावे, तय समास नहीं होता है। यथा—

घटस्य कर्ता, जगतः स्रष्टा, धनस्य हर्ता, श्रन्नस्य पाचकः श्रादि ।

परन्तु

याजकादिभिध्व रारा९।

याजक, पूजक, परिचारक, परिषेवक, स्नातक, अध्यापक, उत्पादक, होतु, पोतु, भर्तु (पित ), रथगणक तथा पत्तिगणक शब्दों के साथ षष्ठीतत्पुरुष समास होता है। यथा—ब्राह्मणयाजकः।

(व) न निर्धारणे शशा ।

ं निर्धारण ( किसी वस्तु की दूसरों से विशिष्टता दिखाने ) के अर्थ में प्रयोग में आयी हुयी पछी का समास नहीं होता है। यथा—

नृणां ब्राह्मणः श्रेष्ठः ।

किन्तु

गुणान्तरेण तरलोपश्चेति वक्तन्यम् (वार्तिक)

जब तरप् प्रत्ययान्त गुणवाची शब्द के साथ पछी श्राती है, तब समास होता है एवं तरप् प्रत्यय का लोप भी हो जाता है। यथा—

सर्वेषां स्वेततरः सर्वस्वेतः । संवेषां महत्तरः सर्वमहान् ।

(स) पूरणगुणसृहितार्थसदन्ययतन्यसमानाधिकरणेन २।२।११।

पूरणार्थक प्रत्ययों से बने हुए शब्दों के साथ, गुणवाचक शब्दों के साथ, धुहित (तृप्ति ) त्रर्थ वाले शब्दों के साथ, शतृ एवं शानच् प्रत्ययान्त शब्दों के साथ कृदन्त श्रव्ययों के साथ तब्य प्रत्यय से बने शब्दों के साथ तथा समानाधिकरण शब्दों के साथ षष्ठीतरपुरुष समास नहीं होता है। यथा—

सतां षष्ठः, काकस्य कार्ष्यम् , फलानां सुहितः, द्विजस्य कुर्वन कुर्वाणो वा, ब्राह्मणस्य कृत्वा ब्राह्मणस्य कर्त्तव्यम् , तक्षकस्य सर्पस्य ।

विशेष—तन्यत् से बने शब्दों के साथ षष्टीसमास होता है। यथार्थतः तन्य श्रीर तन्यत् में कोई मेद नहीं है। त् से केवल इतना झात होता है कि तन्यत् से वने शब्द स्वरित स्वर वाले होते हैं। 'स्वकर्तन्यम्' समस्त पद तो बनेगा हो श्रीर उसमें श्रन्तस्वरित होगा।

(द) जेन च पूजायाम् रारा१रा

पूजार्यवाची क प्रत्ययान्त शब्दों के साथ भी षष्ठीतत्पुरुष समास नहीं होता है। यथा—राज्ञां मतो बुद्धः पूजितो वा। सप्तमी तत्पुरप—जब तत्पुरप का प्रथम शब्द सप्तमी विमिक्त में श्रावे, तब टस तत्पुरप समास को सप्तमी तत्पुरप कहते हैं। यह समास भी निम्नलिखित दशाओं में ही होता है—

(१) सप्तमी शौण्हैः २।१।४०।

शौण्ड (चतुर), धूर्त, कितव (शठ), श्रवीण, संवीत (भूषित) श्रन्तर, श्रिष्ठ, पटु, पण्डित, कृशल, चपल, निपुण इन शब्दों में से किसी के साथ सप्तम्यन्त शब्द श्राने पर सप्तमी तरपुरुष समास होता है। यथा—

श्रकेषु शौण्डः = श्रक्षशौण्डः । प्रेम्णि धृर्तः = प्रेमधृर्तः ।

बृते हिनदः = बूतकितदः । समायां पण्डितः = समापण्डितः ।

(२) सिद्दशुम्हपह्मबन्धेय ।२।१।४१।

लव सप्तम्यन्त शब्द सिद्ध शुष्क, पक्ष श्रीर बन्च इन शब्दों में से किसी के साय श्रावे, तब सप्तमी तलुक्य समास होता है। यथा—

त्रातपे शुष्कः = त्रातपशुष्कः । क्टाहे पकः = क्टाहपकः ।

चक्रे बन्दः = चक्रबन्दः ।

(३) घ्वाङ्क्तेण क्षेपे ।२।१।४२। घ्वाङ्क्तेणेत्यर्थप्रहणम् (वार्तिक)

जब ध्वाहस ( कौवा ) शब्द श्रयवा इसके समान श्रयं रखने वाले शब्दों के साय, निन्दा करने के लिए सप्तमी श्रावे, तब सप्तमी तत्पृद्य समास होता है। यथा—

तीर्थे व्याह्सः = तीर्थव्याह्सः ( तीर्थ का कीना श्रयीत लोजुप )।

थाढे काकः = श्रादकाकः इत्यादि ।

समानाधिकरण तत्पुरुप समास

समानिकरण का तात्पर्य है ऐसी बस्तुएँ जिनका श्रिष्ठिरण समान श्रयांत एक हो, ददाहरणार्य यदि राम श्रीर मोहन एक ही श्रासन पर बैठे हों तो वह श्रासन उन दोनों का समानिकरण हुन्ना, परन्तु यदि दोनों श्रक्ता-श्रक्ता श्रासनों पर बैठे हों तो श्रक्ता-श्रक्ता श्रासनों पर बैठे हों तो श्रक्ता-श्रक्ता श्रासनों पर बैठे हों तो श्रक्ता-श्रक्ता श्रास्ति हुन्ना श्रयांत् 'व्यिकरण' हुन्ना । इसी प्रकार यदि एक हो समय में दो व्यक्ति टपस्थित हों तो उनकी उपस्थिति समानिषकरण हुई श्रीर यदि भिन्न र समय में हों तो उपस्थिति व्यक्तिरण हुई । इसी प्रकार शर्कों के विषय में भी, यथा—राज्ञः + पृत्रयः—इसमें यह श्रावश्यक नहीं है कि राजा श्रीर उसका पृत्रय दोनों एक ही स्थान श्रीर एक ही समय में हों, श्रत एव यहाँ समानिषकरण नहीं हो सक्ता है। किन्तु कृष्णः + सर्पः—इसमें यह निश्चित है कि जहाँ जहाँ श्रीर जिस-जिस समय में सौंप रहेगा, उसका कालपन भी उसके साथ ही साथ रहेगा श्रन्यथा उसे कृष्णः सर्पः नहीं कहा जा सकेगा, श्रतएव यहाँ समानिषकरण है।

तत्यच्यः समानाविकरणः कर्मवारयः ।१।२।४२।

जिसमें दोनों शब्दों का समानाविकरण हो ऐसा तत्पुरुप समास, समानाधिकरण तत्पुरुप श्रयना कर्मधारय तत्पुरुप कहलाता है। इस समास की किया दोनों शब्दों को धारण करती है। उदाहरणार्थ 'कृष्णः सर्पः श्रपसर्पति' इस वाक्य में सर्प जब किया करता है तो कृष्णत्व भी उसके साथ रहता है।

व्यधिकरण तत्पुरुष श्रीर समानाधिकरण तत्पुरुष में मुख्य भेद यह है कि प्रथम में समास का पहला शब्द प्रथमा के श्रतिरिक्त श्रीर किसी विभक्ति में होता है . इसरे में केवल प्रथमा विभक्ति होती है।

कर्मधारय समास में प्रथम शब्द या तो द्वितीय शब्द का विशेषण होता है श्रीर द्वितीय शब्द संज्ञा होता है श्रयम विशेषणस्थानीय होता है श्रयम विशेषणस्थानीय होता है श्रयम दोनों ही विशेषण होते हैं जिसमें समय पढ़ने पर किसी तीसरे शब्द का संयुक्त विशेषण हो जाते हैं।

कर्मधारय समास के निम्नलिखित भेद हैं—

(१) विशेषणं विशेष्येण वहुलम् । २।१।५७।

उस कमधारय समास को विशेषणपूर्वपद कर्मधारय' कहते हैं जिनमें प्रथम राज्य विशेषण होता है और दूसरा विशेष्य । यथा—

कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः । नीलम् स्ट्यलम् = नीलोत्पलम् ।

रक्तं कमलम् = रक्तकमलम् ।

किं चेपे। २।१।६४।

'कु' शब्द का अर्थ जब 'खराब', 'बुरा' होता है तब इस पद का समास किसी संज्ञा से होकर पूरा कर्मधारय समास हो जाता है। यथा—

कुत्सितः पुरुषः = कुपुरुषः । कुत्सितः देशः = कुदेशः ।

कुत्सितः पुत्रः = कुपुत्रः ।

कहीं कहीं 'कु' का रूपान्तर 'कद्' श्रीर कहीं 'का' हो जाता है। यथा-

कुत्सितम् श्रन्नम् = कदन्नम् । कुत्सितः पुरुषः = कापुरुषः ।

(२) उपमानानि सामान्यवचनैः ।२।१।५५।

जब किसी वस्तु से उपमा दी जाय तो वह वस्तु जिससे उपमा दी जाय श्रीर वह
गुण जिसकी उपमा हो, मिलकर कर्मधारय समास होंगे श्रीर इस समास को 'उपमानपूर्वपद कर्मधारय' कहा जायगा। यथा—धनः इव श्यामः = धनश्यामः। चन्द्रः इव
श्राहादकः = चन्द्राहादकः। प्रथम उदाहरण में 'धन' उपमान श्रीर 'श्याम' सामान्य
गुण है। इसी प्रकार दूसरे उदाहरण में 'चन्द्र' उपमान श्रीर 'श्राहादक' सामान्य गुण
है। इस समास में उपमान पहले श्राता है, श्रतएव इसे 'उपमानपूर्वपद' कहा जाता है।

(३) उपमितं न्याघादिभिः सामान्या प्रयोगे । २।१।५६।

उस कर्मधारय समास की 'उपमानोत्तरपद कर्मधारय' कहते हैं जिसमें उपिमत ( जिस वस्तु की उपमा दी जाए ) श्रौर उपमान ( जिससे उपमा दी जाए )—दोनों साय साय श्राते हैं। यथा—मुखं कमलिन = मुखकमक्षम् । पुरुषः ब्याघ्रः इव = पुरुपन्याघ्रः । इस समास में उपमान प्रथम शब्द न होकर द्वितीय होता है। मुखकमलम् , पुरपन्याघः श्रादि इस प्रकार के समार्थों का दो तरह से विष्रह किया ना सकता है। (१) मुखमेव कमलम् श्रीर पुरुषः एव न्याघः श्रीर (२) मुखं कमल-मिव श्रीर पुरुषः न्याघः इव।

प्रथम को रूपक समास कहा जायगा क्योंकि इसमें एक पर दूसरे का श्रारोप किया गया है और द्वितीय की सपित समास कहेंगे क्योंकि इसमें सपमा है।

(४) दो समानाधिकरण विशेषणों के समास की 'विशेषणोभयपद कर्मधारय कइते हैं। यथा—

हागव खेतब = हुल्लखेतः ( अवः )

इसी प्रकार दो क प्रत्ययान्त शब्द वस्तुतः विशेषण ही होते हैं, इसी प्रकार समास बनाते हैं। यथा—

स्नातरच श्रनुलिप्तय = स्नानानुलिप्तः।

दो विरोपणों में से एक दूसरे का प्रतिवादी भी हो सकता है। यया-

कृतम अकृतम = कृताकृतम् ( कर्म )

चरब श्रवरम = चराचरम् ( जगत् )

#### द्विगुसमास

संख्याप्वी द्विगुः २।१।३२।

जब कर्मधारयसमास में प्रथम शब्द संख्यावाची हो श्रौर दूसरा कोई संज्ञा तो उस समास को 'द्विगुसमास' कहते हैं। 'द्विगु' शब्द में स्वयं प्रथम शब्द 'द्वि' संख्या-वाची है श्रौर दूसरा 'गु' (गो ) संज्ञा है।

( श्र ) द्विगुसमास तभी होता है जब या तो उसके अनन्तर कोई तिहत प्रत्यय कराता हो, यथा—

पय् + मातृ = पण्मातृ + श्र (तदित श्रत्यय) = पाण्मातुरः (पण्णां मातॄणाम-पत्यं पुमान )

श्रयवा टसको किसी श्रीर शब्द के साथ समास में श्राना हो। यथा = पश्चनावः घर्न यस्य सः = पश्चनवचनः।

( ब ) श्रयवा द्विगु<sup>5</sup> समास किसी समृह ( समाहार ) का योतक हो । इस श्रवस्या में वह नित्य नपुंसकलिक्क<sup>र</sup> एक वचन में रहेगा । यथा—

पद्यानां गर्ना समाहारः = पद्यगदम् ।

पद्मानां प्रामाणां समाहारः = पद्मप्रामम् ।

पद्मानां पात्राणाम् समाहारः = पत्रपात्रम् ।

चतुणां युगानां समाहारः = चतुर्वृगम् ।

१. द्विगुरेक्वचनम् रा४।१।

२. स नपुंसकम् २।४।१७।

त्रयाणां सुवनानां समाहारः = त्रिसुवनम् । पद्मानां मुलानां समाहारः = पद्ममूली ।

पद्मानां वटानां समाहारः = पद्मवटी ।

त्रयाणां टोकानां समाहारः = त्रिलोकी ।

श्रकारान्तोत्तरपदो द्विगुः व्रियामिष्टः । पात्रान्तस्य न । ( वार्तिक )

वट, लोक तथा मूल इत्यादि श्रकारान्त शन्दों के साथ समाहार दिश समास होते पर समस्त पद ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग हो नाता है। परन्तु पात्र, भुवन, गुग इस्यादि में श्रन्त होने वाले दिशु समास में नहीं।

श्रादन्ती वा (वार्तिक)

समाहार हिंगु का उत्तर पद का श्रकारान्त होने पर समस्त पद विकल्प से स्नीलिष्ट होता है। यथा—

पत्रानां खट्वानां समाहारः = पत्रखट्वी, पत्रखट्वा । अन्य तत्पुरुप का समास

भ्रव उन तत्पुरुष समासों का विचार किया जाएगा जो तत्पुरूष होते हुए भी इस् वैशिष्ट्य रखते हैं।

(१) नल् तत्पृष्प समास-

जब तत्पुरुष में प्रयम शब्द 'न' रहे श्रीर दूसरा कोई संज्ञा या विशेषण रहे तो रसे नव् तत्पुरुष की संज्ञा प्रदान को जाती है। यह 'न' व्यञ्जन के पूर्व 'श्र' में श्रीर स्वर के पूर्व 'श्रन' में बदल जाता है। यथा—

न ब्राह्मणः = श्रवाह्मणः (ऐसा मनुष्य जो ब्राह्मण न हो )।

न गर्दमः = श्रगर्दमः ( ऐसा जानवर की गदहा न हो )।

न सत्यम् = श्रसत्यम् ।

न चरम् = श्रवरम्।

न कृतम् = श्रकृतम् ।

न श्रवतम् = श्रनव्तम् ( जो तमल न हो )।

न आगतम् = श्रनागतम्।

(२) प्रादि तत्पुरपद्ममाध—

त्तव तत्पुरुष में प्रथम शन्द 'प्र' श्राहि रुपसर्गों में से कोई हो, तब उसे प्राहि तत्पुरुष कहते हैं। यथा—

प्रगतः ( वहुत विद्वान् ) श्राचार्यः = प्राचार्यः ।

प्रगतः ( बढ़े ) वितामहः = प्रवितामहः।

प्रतिगतः ( सामने श्राया हुत्रा ) श्रक्षम् ( इन्द्रियम् ) = प्रत्यक्षः ।

डद्गतः ( कपर पहुँचा हुआ ) वेलाम् ( हिनारा ) = टद्वेलः ।

श्रतिकान्तः मर्यादाम् = श्रतिमर्यादः ( जिसने हद पार कर दी हो )

श्रितकान्तः रयम् = श्रितिरयः ( ऐसा योदा जो बहुत बलवान् हो )।
श्रवकुष्टः कोकिल्या = श्रवकोक्लिः ( कोकिला से स्ट्यारण किया हुश्रा-मुग्ध )।
परिग्लानोऽध्ययनाय = पर्यध्ययनः ( पढ्ने से यका हुश्रा )।
निर्गतः गृहात् = निर्गृहः ( घर से निकाला हुश्रा ) इत्यादि ।
विशेष—इन 'श' श्रादि नपसर्गों से विशेष विशेषणों का श्रर्थ निकलता है। इसीलिए
यह एक प्रकार से कर्मधारय समास हैं।

(३) गति तत्पुरुष समास-

इन्ड इन्द्र प्रत्ययों में अन्त होने वाले शन्दों के साथ इन्छ विशेष शन्दों ( करी आदि ) का समास होता है, तब उस समास को गति तत्पृष्ण कहते हैं । यथा—

करी कृत्वा = करीकृत्य । शुक्लीमूय । नीलीकृत्य । इसी प्रकार स्वीकृत्य, पदपदाकृत्य ।

'मूपण' श्चर्यवाची होने पर 'श्रलम्' को मी गति संज्ञा होतो है। यथा— श्रकं ( भूपितं ) कृत्वा = श्रकंकृत्य ( भूपित करके )।

श्रादर<sup>3</sup> तया श्रनादर श्रर्थ में 'सत्' श्रीर 'श्रसत्' भी गति कहलाते हैं। यया— सत्कृत्य ( श्रादर करके )।

श्रपरिप्रह<sup>र</sup> ने मिन्न श्रर्थ में 'श्रन्तर' की भी गति संज्ञा होतो है। यथा— श्रन्तर्हत्य—मध्ये हत्वा इत्यर्थः।

कु वातु के साथ 'साम्नात' इत्यादि की भी गति संज्ञा होतो है। यथा— साम्रात्कृत्य। गतिसंज्ञक होने पर ही 'साम्रात्कृत्य बनेगा' अन्यथा 'साम्रात्कृत्या'। पुरः की भी गति संज्ञा होती है। यथा—पुरस्कृत्य। 'श्रस्तम्' शब्द की भी गति संज्ञा होती है। यथा—श्रस्तंगत्य। अन्तर्यान के श्रर्थ में 'तिरः' शब्द गतिसंज्ञक होता है। यथा—तिरोभ्य।

करी श्रादि निपात किया के योग में गति कहलाते हैं। विव तथा श्राच् प्रत्ययों से युक्त शब्द भी गति कहलाते हैं।

इसोलिए यह समास गति-समास कहलाता है।

- २, भूषणेऽलम् १।४।६४।
- ३. श्रादरानाद्रयोः सद्सती । १।४।६३।
- ४. ग्रन्तरपरिप्रहे । १।४।६४।
- ५. साक्षारप्रसृतीनि च । १।४।७४।
- ६. पुरोऽव्ययम् ।
- ७ अस्तं च । शाहाहटा
- ८, तिरोऽन्तर्घी । १।४।७१।

१, कर्यादिव्विहाचरच १।४।६१।

तिरः कृ के साथ विकल्प से गति होता है। यथा तिरस्कृत्य या तिरः कृत्य। (४) वणपद<sup>२</sup> तत्युरुप समास—

त्तव तत्पुरप का पहला शब्द कोई ऐसी संहा या कोई ऐसा श्रव्यय हो जिसके न रहने से टस समास के दितीय शब्द का वह रूप नहीं रह सकता है, तब टसे टपपद• तत्पुरुष समास कहते हैं। श्रयम शब्द को टपपद कहा जाता है, इसीलिए इस समास को उपपद समास कहते हैं। दितीय शब्द का कोई रूप किया का न होना चाहिए, बलिक कृदनत का होना चाहिए, परन्तु ऐसा शब्द हो जो श्रयम शब्द के न रहने पर श्रमस्मव हो जाए। यथा—कुम्मं करोति इति कुम्मकारः।

यहाँ समास में 'इम्म' श्रोर 'कार' दो शब्द हैं। 'इम्म' हो रपपद कहेंगे।
पुनरच 'कारः' मो इदम्त का रूप है, किन्तु यदि पूर्व में रपपद न हो तो 'कारः' श्रपने
श्राप नहीं रह सकता। 'कारः सपपद से स्वाचीन कोई शब्द नहीं है। हम 'कारः' का
प्रयोग श्रकेले नहीं कर सकते हैं। केवल कुम्म श्रयवा श्रम्य रपपद के साथ हो इसे
श्रमुक कर सकते हैं। यथा—

चर्मकारः, स्वर्णकारः श्रादि । इसी प्रकार—सामगायतीति सामगः।

यहाँ 'साम' दपपद है, अत्वर्व 'गः' शब्द प्रयुक्त हुन्ना है, इसके साय ही 'गः' का प्रयोग हो सकता है, अकेले नहीं। 'गः' के साय कोई टपपद श्रवस्य रहना चाहिए। इसी प्रकार—

वनं ददातीति वनदः ।

कुम्बर्च दहातीति कुम्बलदः।

गा ददावीति गीदः । इत्यादि ।

क्तवा च । राराररा

तृतीयान्त दपपद 'क्ला' के साथ विक्रस्प से समास बनाते हैं। यथा—दच्यैः कृत्य, एकार्यीम्य स्नादि । समास न होने पर उच्चैः कृत्वा होगा ।

(४) ब्रलुक् तरप्रवयसमाय-

समास करने पर कहाँ पूर्वपद की विश्विक का लोप नहीं होता है, वहाँ श्रलुक् समास होता है। कहाँ पूर्वपद की विश्विक का लोप होता है, कहाँ नहीं यह शिष्ट प्रयोगों से ही समझना चाहिए। निम्नलिखित स्थानों में विश्विक्यों लुप्त नहीं होतीं :—

तृतीयातस्वर में — गुंसातुनः, सहसाङ्कतम्, श्रोजसाङ्कतम्, मनसाङ्कतम्, श्रम्मसाङ्कतम्, तमसाङ्कतम्, मनसाङ्कतम्, श्रात्मनादशमः, हस्तिनाः पुरम् श्रादि ।

चतुर्योतत्पुरुप में — श्रात्मनेपदम् , परस्तेपदम् ।

१ विमापा कृषि । १।४।७९।

२, तत्रोपपदं पप्तमीस्यम् । ३।९।९२।

पष्टमीनरप्रय में—स्तोबान्मुकः, ब्रच्छ्रान्निकान्तः, श्रत्यान्मुकः, श्रन्तिकादागतः, धर्मापादागतः, दूरादागतः ।

षष्टीतस्त्रय में —दासरतनयः, वाचोयुक्तिः, 'परयतोहरः, श्रुनःशेपः, दिवोदासः, वाचस्पतिः, चौरस्यङ्क्यम् ।

सममीतःपुराप में — दुविष्ठिरः, गेहेग्रुरः, शरदिकः, श्रन्तेवासी श्रादि ।

(६) मध्यमपद्लीपी तत्पृदयसमास—

ऐसे तत्सुद्द्रप्रसमास जिनमें से कोई ऐसा शब्द गायब हो गया हो जिसे सामारण द्या में रहना चाहिए था, 'मध्यमपदलोपी समास' के नाम से कहे जाते हैं। यह कर्म-वारय श्रोर बहुबीहि में होता है। यथाः—

शास्त्रियः पार्थियः = शास्त्रपार्थियः ।

चित्रविहितम् श्रायनम् = चिहासनम् ।

देवरूक्टो बाह्मपाः = देवब्राह्मपाः ।

पद्माविका दश = पत्रदश ।

विन्छतामा गिरिः = विन्छगिरिः ।

हायाप्रवानः तसः = हायातसः श्रादि ।

चन्द्र इव श्राननं यस्याः सा = चन्द्रानना ।

श्रमुक्तानि पर्णानि यया सा = श्रपर्णा (पार्वती )।

श्रद्भगतः श्रर्थो यस्मिन् सः = श्रन्वर्यः ।

( ७ ) मयूरव्यंसकादि तत्पुर्वसमास

इष्ठ ऐंदे तत्पुरयसमाम हैं जिनमें नियमों का अत्यक्ष शक्त है, उनकी पाणिनि ने मयूरुवंस्कादि नाम देकर पृथक् कर दिया है। यथा—

ब्यंसकः मर्रः = मर्रव्यंसकः ( चालाक मोर )

यहाँ भ्यंसक शन्द प्रयम होना चाहिए या और मगृर दूसरा। इसी प्रकार-

श्रम्यो राजा = राजान्तरम्।

श्रन्थो शमः = प्रामान्तरम् ।

रदक् च अवाक् चेति रच्चावचम् ।

निधितं च प्रचितं चेति निखप्रचम् ।

चिद्देव इति चिन्मात्रम् ।

#### इन्द्रसमास

चार्वे हुन्हः । रारारश

तहाँ पर दो या अविक शब्दों का इस प्रकार समास हो कि टसमें च ( श्लोर ) श्रदे क्रिया हो तो वह द्रन्द्रसमास होता है। इस समास की पहचान है कि जहाँ श्रदे करने पर बोब में 'श्लोर' अर्थ निक्ते । यथा—

रामय टच्मणय = रामठच्मगौ।

शराख कुराख पलाशा = शशकुशपलाशाः।
उमयपदार्घप्रधानी द्वन्द्वः।
द्वन्द्वसमास में दोनी पदी का श्रर्घ मुख्य होता है।
द्वन्द्वसमास तीन प्रकार का है—1-इतरेतर द्वन्द्व
२-समाहार द्वन्द्व
३-एकशेप द्वन्द्व

(क) इतरेतर द्वन्द्व

जहाँ पर बीच में 'श्रीर' का श्रर्थ होता है तथा शब्दों की संख्या के श्रनुषार श्रन्त में बचन होता है श्रयीत् दो वस्तुएँ हों तो हिवचन, बहुत हों तो बहुवचन, वहाँ इतरेतर द्वन्द्व समास होता है। प्रत्येक शब्द के बाद विष्रह में 'च' लगेगा। यथा—

रामश्व कृष्णश्च = रामकृष्णौ । इसो प्रकार समारांकरौ, रामकद्मणौ । पत्रं च पुष्पं च फर्लं च = पत्रपुष्पफराति ।

रामस्य लक्ष्मणस्य भरतस्य = रामलद्यगभरताः।

श्रानङ् ऋतो द्वन्द्वे ।६।३।२५।

ऋकारान्त (विद्यासम्बन्ध तथा योनि सम्बन्ध के बाचक) पद या पदों के साथ इन्द्रसमास होने पर श्रन्तिम पद के पूर्विस्थित ऋकारान्त पद के ऋकार के स्थान में श्राकार हो जाता है! यथा—

होवा च पोवा चेति होतापोतारौ।

माता च पिता च = मातापितरौ ।

होता च पोता च टद्गाता च = होतृपोतोद्गातारः।

परविलक्षं ह्रन्द्रतत्पृरुपयोः ।२।४।२६।

इस समास में श्रन्तिम शब्द के श्रतुसार पूरे समास का लिङ्ग होता है। यया—

मयूरी च इक्कटरच = मयूरीक्रक्टौ।

कुनकुटरच मयूरी च = कुनकुटमयूर्वी।

(ख) समाहारद्वन्द्व

जिस समास में दो वा बहुत पदों का समाहार बोध हो वा प्रत्येक पद का श्रर्थ समिष्ट भाव से प्रकाशित हो वहाँ समाहार द्वन्द्व होता है। समाहार द्वन्द्व में समस्त पद एक्वचनान्त नपुंस्रकिक में होते हैं। यथा—हस्तों च पादों च = हस्तपादम्। पाणी च पादों च पाणिपादम्। श्राहारस्च निद्रा च मयब = श्राहारनिद्रामयम्।

द्वन्द्वरच प्राणित्र्येचेनांगानाम् ।२।४।२।

प्राणी के अंग, तुर्श (वाद्य ) के श्रष्ट श्रीर ऐना के अंगवाचक शब्दों में समाहार दृन्द ही होता है। यथा—पाणी च पादी च पाणिपादम्।

मेरी च पटहरच घनयोः समाहारः—मेरीपटहम् । हस्तिनरच श्रवारच एतेवां समाहारः—हस्यचम् । जातिरप्राणिनाम् । २।४।६।

मनुष्य श्रयवा पशु के शरीर के श्रह्मवाचक शन्दों में समाहार हुन्ह होता है। यथा—पाणिपादम्।

विशिष्टलिङ्गो नदीदेशोऽप्रामाः ।२।४।७।

हिंग भेद होने से नदी वाचक, देशवाचक श्रौर नगरवाचक शब्दों में समाद्दार हन्द्र होता है। यथा—गंगा च शोणश्च = गङ्गाशोणम्। इसी प्रकार यमुनावह्यपुत्रम्, नद्यपुत्रचन्द्रभागम् श्रादि।

कुरुस्य कुरुस्त्रेत्रस्य = कुरुकुरस्तेत्रम् । इसी प्रकार कुरुनामलम् श्रादि ।

मधुरा च पाटलिपुत्रस्य = मधुरापाटलिपुत्रम् , काशीप्रवागम् श्रादि ।

धुद्रजन्तवः ।२।४।८।

जब श्रुद्र जीवों के नाम हों तब समाहारद्वन्द्व होता है। यया-

यूका च हिसा च यूकालिक्षम् ( बुएँ और ठीखँ )।

येषां च विरोधः शाश्वतिकः । २।४।९।

जिनमें परस्पर नित्य विरोध होता हो दनमें समाहारद्दन्द्व होता है। यया— श्रह्यरच नकुलारच = श्रह्तिकुलम्। इसी प्रकार गोन्यात्रम्, काकोल्कुम् इत्यादि। गाने-बजाने वाले श्रंग के वाचक शब्दों में समाहार द्वन्द्व होता है। यथा—

मार्दक्षिकाश्व पाणविकाश्व = मार्दक्षिकपाणविकम् ( स्ट्क्ष और पणव बजाने वाले )। श्राचेतन पदार्थ के वाचक शब्दों में समाहार द्वन्द्व होता है। यथा—

गोध्मरच चणकरच = गोध्मचणकम् ।

विभाषा वृक्षमृगतृणधान्यव्यञ्जनपशुशकुन्यश्ववदवपूर्वीपराघरीत्तराणाम् ।२।४।१२। वृक्षादौ विशेषाणामेव प्रहणम् ( वार्तिक )।

वृष्ठ, सृग, तृण, घान्य, न्यंजन, पशु, शकुनि के वाचक शब्दों के समास तथा श्रम्बदने, पूर्वापरे तथा श्रधरोत्तरे समास भी विकल्प से समाहारद्वन्द्व समास न्होते हैं। यथा—

रुर्एपतम् , स्र्प्ट्रपताः । कुराकाराम् , कुराकारााः । झीहियवम् , झीहियवाः । दिष्ट्रितम् , दिष्ट्रते । गोमहिषम् , गोमहिषाः । शुक्षकम् , शुक्षकाः । श्रश्ववववम् , श्रश्ववववेः । पूर्वापरम् , पूर्वापरे । श्रथरोत्तरम् , श्रथरोत्तरे ।

प्लक्षन्यप्रोधम् , प्रक्षन्यप्रोधाः ।

(ग) एकशेष हम्ह

एक विभक्ति होने से समास करने पर समानाकार के दो वा बहुत पदों में से एक ही रह जाता है, ऐसे समास को एकशेष हन्द्र कहते हैं। यया—

माता च पिता च = पितरौ । श्वश्रूरच रवसुरश्च = श्वसुरौ ।

सहपाणामेक्शेष एकविमक्ती । १। २६। ४। विह्याणामपि समानार्यानाम् । (वार्तिक )

एक शेष हन्ह में केवल समान रूपवाले शन्द श्रयवा समान शर्थ रखने वाले विरूप शन्द भी श्रा सकते हैं। यदि समास में पुँतिलक्ष शन्द तथा स्नीलिष्ट शन्द दोनों मिलें तो समास पुँतिलक्ष में रहेंगे। यथा—

सर्प-नाहाणी च नाहाणश्चः= नाहाणी।

श्द्री च श्द्रश्च = श्द्री।

श्रजरच श्रजा च = श्रजी।

चटकरच चटका च = चटकौ।

विरूप---वकदण्डरच कुटिलदण्डरच = वकदण्डौ या कुटिलदण्डौ ।

घटरच कलशरच = घटी या कलशी।

द्दन्द्रसमास करते समय निम्निलिखित नियमों पर भ्यान रखना श्रामश्यक है— ( श्र ) द्वन्द्रेषि ।२।२।३२।

इकारान्त शब्द पहले रखना चाहिए; यथा —हरिश्च हरश्च = हरिहरौ ।

( व ) अनेक शाप्तावेकत्र नियमोऽनियमः शेषे । ( वार्तिक )

यदि कई इकारान्त हों तो एक को प्रथम रखना चाहिए, शेष को इच्छानुसार रखः सकते हैं। यथा—हरिश्च हरश्च गुरुश्च = हरिहर्गुरवः या हरिगुरुहराः।

(स) श्रनाद्यन्तत् । २।२।३३।

स्तर् ने आरम्म होने वाले एवं 'श्र' में अन्त होने वाले शब्दों को पहले रखना चाहिए। यथा—इन्द्रस्च अधिनश्च = इन्द्राग्नी।

ईरवररच प्रकृतिरच = ईरवरप्रकृती।

(द) वर्णानामानुपूर्व्येण । आतुष्यियसः । (वार्तिक)

वर्गों के तथा भाइयों के नाम को ज्येष्ठ कमानुसार रखना चाहिए। यथा-

ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च = ब्राह्मणकात्रियौ ।

रामरच रुद्दमणश्च = रामरुद्दमणौ । इसी प्रकार सुधिष्ठिरार्जुनौ ।

(य) श्रल्पाच् तरम् ।२।२।३४।

जिस शब्द में कम श्रक्षर हों, उन्हें पहले रखना चाहिए। यया— शिवश्च केशवश्च = शिवकेशयों।

#### वहुवीहिसमास

जिस समास में श्रन्य पद के श्रर्य की प्रधानता होती है, उसे वहुझीहिसमास कहते हैं। बहुझीहिसमास होने पर समस्त पद स्वतन्त्र रूप से श्रपना श्रर्थ नहीं बताते, प्रत्युत् वे विशेषण के रूप में काम करते हैं और श्रम्य वस्तु का वोष विशेष्य के रूप में कराते हैं। वहुनीहि शब्द का यौगिक श्रर्थ है—वहुः मीहिः यस्य श्रस्ति सः बहुनीहिः (जिसके पास बहुत चावल हों)। इसमें दो शब्द हैं—वहु श्रीर त्रीहि। प्रथम शब्द दूसरे शब्द का विशेषण श्रीर दोनों मिलकर किसी तीसरे के विशेषण हैं। श्रत्रप्त इस प्रकार के समासों का नाम बहुनीहि पढ़ा।

बहुवीहि श्रौर तत्पुरुष में मुख्य मेद यह है कि तत्पुरुष में प्रथम शब्द द्वितीय शब्द का विशेषण होता है, यथा—पीतम् श्रम्बरम् = पीताम्बरम् (पीला कपढ़ा)— कर्मधारय तत्पुरुष । बहुवीहि में इसके श्रतिरिक्त दोनों मिलकर किसी तीसरे शब्द के विशेषण होते हैं। यथा—पीताम्बरः पीतम् श्रम्बरं यस्य सः (जिसका कपढ़ा पीला, हो, श्रर्यात् श्रोकृष्ण)

इस प्रकार हम देखते हैं कि एक ही समास प्रकरण की आवश्यकतानुसार तत्पुरुप या बहुबोहि हो सकता है। इसके सदाहरण के लिए एक बढ़ी मनोरञ्जक कहानी है।

एक बार एक मिखारी फटे-पुराने कपढ़े पहने किसी राजा के निकट जाकर बोळा— 'श्रहरूच त्वस राजेन्द्र, ठोकनाया बुमावापि'। (हे राजेन्द्र! मैं भी लोकनाय हूँ और श्राप भी श्रयीत हम दोनों लोकनाय हैं।)

भिखारी की पूर्वोक्त हिंक छुनकर सभा के समस्त राजकर्मचारी हसकी घृष्टता पर बिगड़कर कहने लगे—देखो, यह भिखारी हमारे महाराज की बराबरी करने चला है, इसे यहाँ से निकालो।' तब तक भिखारी रलोक का दूसरा श्रंश भी बोल हरा—

'बहुब्रीहिरहं राजन् षष्टी तत्पुरुषो 'भवान्' (हे राजन्! में बहुब्रीहि (समास) हूँ श्रोर श्राप षष्टी तत्पुरुषः—श्रयाद् मेरे पक्ष में 'लोकनायः' का श्रर्थ होगा—'लोकाः प्रजाः नायाः पालकः यस्य सः"—जिसको समी रक्षा करें श्रौर पालन करें श्रौर श्रापके पक्ष में "लोकनायः" का श्रयं होगा "लोकस्य नायः"—संसार मर के स्वामी । यह सुनकर सब लोग हँस पड़े श्रौर याचक को स्वित पारितोषिक दिया गया है।

इस समास के मुख्य दो भेद हैं-

- ( १ ) समानाधिकरण बहुमीहि।
- (२) व्यधिकरण बहुवीहि।

ममानाधिकरण बहुमीहि वह है जिसके दोनों पदों में प्रयमा विमक्ति रहती है। व्यधिकरण बहुबीहि वह है जिसके दोनों पदों में विमक्तियौं भिन्न होती हें। यथा—

घतुः पाणौ यस्य सः = घतुष्पाणिः ।

१. श्रन्यपदार्थप्रधानो बहुवीहिः ( सर्वसमासशेषप्रकरणात् )।

चक्कं पाणौ यस्य सः = चक्कपाणिः (विष्णुः )।
चन्द्रः शेखरे यस्य सः = चन्द्रशेखरः (शिषः )।
चन्द्रस्य कान्तिः इव कान्तिः यस्य सः = चन्द्रकान्तिः।
समानाधिकरण बहुवीद्वि के ६ मेद हैं—

(भागाजनार-। नहुनात

(१) द्वितीया समानाधिकरण बहुमीहि।

(२) तृतीया समानाधिकरण बहुबोहि।

(३) चतुर्यी समानाधिकरण बहुवीहि।

(४) पद्मी समानाधिकरण बहुनीहि ।

( ५ ) पष्टी समानाधिकरण बहुवोहि ।

(६) सप्तमी समानाधिकरण बहुवोहि।

समानाधिकरण बहुमोहि के उपर्युक्त भेद विप्रह में श्राए हुए 'यत्' शब्द की विभक्ति से ज्ञात होते हैं। यदि 'यत' द्वितीया विभक्ति में हो तो समास द्वितीया समानाधिकरण बहुमीहि होगा श्रीर इसी प्रकार श्रम्य भेद होंगे। यया—

द्वि॰ स॰ व॰—प्राप्तमुदकं यं सः प्राप्तोदकः (प्राप्तः) ऐसा गाँव जहाँ पानी पहेंच खुका हो।

श्राह्डो वानरो यं स श्राह्डवानरः ( वृक्षः )

तृ॰ स॰ ब॰—नितानि इन्द्रियाणि येन सः जितेन्द्रियः (पुरुषः) निसने इन्द्रियाँ को वश में कर लिया है।

कडः र्यः येन स कढरयः ( श्रनड्वान )—ऐसा वैल जिसने रय खींचा हो।

दत्तं वित्तं येन स दत्तवितः (पुरुषः)—ऐसा पुरुष जो वित्त दिए ही, कगाए हो।

स्॰ स॰ स॰ स॰ स॰ स्थार यसमें सः उपहृत पशुः (रहः) जिसके लिए पशु (बिल के लिए) काया गया हो।

पं॰ स॰ च॰—उद्घृतम् श्रीदनं यस्याः सा उद्घृतीदना (स्थाली) ऐसी याली जिसमें से भात निकाल लिया गया हो। निर्गतं धनं यस्मात् स निर्धनः (पुरुषः )। निर्गतं बलं यस्मात् स निर्वलः (पुरुषः )।

ष॰ स॰ ब॰—पीतम् श्रम्बरं यस्य सः पीताम्बरः । इसी प्रकार दशाननः ( रावण ), चतुराननः ( वसा ), चतुर्मुः सहाशयः श्रादि ।

स॰ स॰ द०-वीराः पुरुषाः यहिमन सः वीरपुरुषः ( प्राप्तः )-ऐसा गाँव जिसमें नीर पुरुष हों।

निम्नलिखित बहुवीहि भी मिलते हैं-

( ९ ) ननोऽस्त्यर्थांनां बाच्यो वा चोत्तरपदछोपः ( वार्तिक )। प्रादिभ्यो घातुजस्य -वाच्यो वा चोत्तरपदछोपः ( वार्तिक )।

नव् या कोई उपसर्ग किसी संहा के साय हो तो ऐसा रूप होता है। यथा-प्रविध-

मानः पुत्रः यस्य स ऋपुत्रः ( श्रयना श्रविद्यमानपुत्रः ) । इसी प्रकार सत्सन्वरः ( श्रयना उद्गतकन्यरः ), विजीवितः ( श्रयवा विगतजीवितः )।

(२) तेन सहेति तुल्ययोगे । २।२।२८।

तृतीयान्त पद के साथ सह शब्द का जी समास होता है वह तुल्ययोग बहुन्नीहि कहलाता है जिसमें विकल्प से सह का 'स' आदेश हो जाता है। यथा-बान्यवे: सहितः 'सवान्यवः । श्रतुलेन सहितः सानुनः सहानुनी वा । विनयेन सह वर्तमानं सविनयम् . श्रादि ।

बहुन्नीहि बनावे समय निम्नलिखित नियमों पर घ्यान रखना श्रावरयक है--

(१) स्नियाः पुंवद्रापितपुंस्कादनूर् समानाधिकरणे स्नियामपूरणीप्रियादिषु । ६।३।३४। यदि समानाधिकरण बहुवीहि में प्रथम शब्द पुँक्लिङ्ग शब्द से बना हुआ स्त्रीलिङ्ग शब्द ( रूपवद्—रूपवती, सुन्दर—सुन्दरी श्रादि ) हो किन्तु ककारान्त न हो श्रीर बुसरा शब्द स्नीलिह हो तो प्रथम शब्द का स्नीलिह रूप हटाकर आदिम पुँत्लिहरूप रक्खा जाता है। यया-

हपवती मार्या यस्य सः हपबद्धार्यः ( हपवती मार्यः नहीं )।

इस ददाहरण में समास का प्रथम शब्द "रूपवती" है श्रीर द्वितीय शब्द भार्या। प्रयम शब्द 'इपवद्' ( पुँ० ) से बना या और लकारान्त न होकर ईकारान्त या एवं दसरा शब्द "सार्या" ल्रोलिङ या। अतएव प्रयम शब्द का पुँलिङ हप आया। इसी प्रकार—चित्राः गावः यस्य सः चित्रगुः ।

(२) इतः स्त्रियाम् । ५।४।१५२।

यदि समास के अन्त में इन में अन्त होने वाला राग्द आदि और यदि प्रा समास क्लीलिज्ञ बनाना ही तो नित्य कपू (क) प्रत्यय जोड़ दिया जाता है। यथा—बहवः दण्डिनः यस्यां सा बहुदण्डिका ( नगरी )।

परन्तु पुँहिलक्ष बनाने के लिए कपू जोड़ना या न जोड़ना ऐचिछक है। यया—बहुद्षिङको प्रामः, बहुदण्डी प्रामः वा ।

(३) यदि टरस् , सर्पिप् इत्यादि शब्दों के श्रन्त में श्रावें तो श्रनिवार्य रूप से कृप् प्रत्यय जीड्रा जाता है। यया-

च्यृदं उरी यस्य सः च्यूदोरस्कः ( चौदी छाती वाला ) । त्रियं सपिः यस्य सः त्रियसपिंग्कः ( जिसे घृत त्रिय हो )।

(४) शेषाद्विमाषा । ४।४।१४४।

जब श्रन्य नियमों के श्रनुसार बहुब्रोहि समास के श्रन्तिम शब्द में कोई विकार न हुआ हो तो उसमें कप् प्रत्यय का लोड़ना ऐच्छिक है। यथा—उदातं मनः यस्य सः रदात्तमनस्कः श्रयवा रदात्तमनाः । इसी प्रकार महायशस्कः श्रयवा महायशाः श्रादि ।

( ५ ) यदि बहुबीहि समास का श्रन्तिम शब्द ऋकारान्त ( पुं॰, स्त्री• श्रयवाः

नपुं॰ ) हो श्रयवा स्नोलिङ्ग का ईकारान्त हो श्रयवा उकारान्त हो तो कप् प्रत्यय श्रविवार्य रूप से जुड़ता है । यथा—

ईश्वरः कर्ता यस्य सः ईश्वरकर्तृकः ( संसार )।

अन्ते धातृ यस्य सः अन्तधातृकः ( पुरुषः )।

रूपवती स्त्री यस्य सः रूपवत्स्त्रीकः ( मनुष्यः )।

सुन्दरी वधू यस्य सः सुन्दरवधूकः ( पुरुषः )।

( ६ ) स्रापोऽन्यतरस्याम् । ७।४।१५।

यदि श्रन्तिम शब्द श्राकारान्त हो तो कृष् के वाद में होने पर इच्छानुसार श्राकार , को श्रकार भी कर सकते हैं। यथा—पुष्पमाठाकः श्रयवा पुष्पमाठकः । कृष् के श्रभाव में पुष्पमाठः होगा ।

#### समासान्त-प्रकरण

(१) राजाहः सखिभ्यष्टच् ४।४।९१।

जब तत्पुरुष समास के अन्त में राजन , अहन् या सिख शब्द आते हैं तब इनमें टब् प्रत्येय लगता है और इनका रूप राज, अह और सख हो जाता है। यथा—

महान् राजा = महाराजः । इसी प्रकार सिन्धुराजः इत्यादि ।

उत्तमम् श्रहः = उत्तमाहः ( श्रच्छा दिन )

कृष्णस्य सवा =कृष्णसवः ।

ु यत्र-तत्र श्रहन् शब्द का 'श्रह' हो जाता है। यया—सर्वोहः ( सारे दिन ), सायाहः ( सार्यकाल )

(२) श्रान्महतः समानाधिकरणनातीययोः ।६।३।४६।

कर्मघारय श्रीर बहुवीहि में प्रथम पद के महत् की महा हो ब्राता है। यथा— महातमा, महादेवः, महाशयः श्रादि।

(३) ऋकृपुरन्धः यथामानचे ।५।४।७४।

समासान्त आ होकर ऋच् को ऋच, पुर्को पुर, आप् को अप, धुर्को धुरा आरे पिथन को पथ हो जाता है। यथा---

ऋचः श्रर्धम् = श्रर्धर्चः । '

विष्णोः पूः = विष्णुपूरम्।

विमलाः आपः यस्य तत् विमलापं (सरः)।

राज्यस्य धूः = राज्यधुरा ।

किन्तु श्रक्ष ( गाढ़ी ) की धुरा का श्रभिप्राय होने पर नहीं। यथा—श्रक्षघू:।

(४) ब्रहः सर्वेकदेशसंख्यातपुण्याच्च रात्रेः ।५।४।८७।

श्रहः, सर्वे, एकदेश ( माग ) स्चक शब्द, संख्यात और पुण्य के साथ रात्रि का समास होने पर समासान्त श्रन् अत्यय लगता है। यथा—

श्रहरच रात्रिरचेति श्रहोरात्रः।

सर्वा रात्रिः सर्दरात्रः । पूर्व रात्रेः पूर्वरात्रः । इसी प्रकार संस्थातरात्रः, पृष्यरात्रः ।

( ५ ) ऋहोऽह एतेम्यः ।५।४।८८।

हर्म ( न० ४ ) 'सर्व' इत्यादि के साथ 'श्रहत' शन्द का समास होने पर 'श्रह' हो जाता है। तदनन्तर श्रहोऽदन्तात्। ८। ४। ७ के श्रमुसार श्रकारान्त पूर्वपद के रक्षार के परवात् 'श्रह' के 'न' को 'प' हो जाता है। यथा—

स्वीदः, पूर्वादः, घररादः प्रादि ।

( ६ ) न चँक्यादेः समाहारे । ४।४।८९।

परन्तु यदि चंख्यावाची शब्द पहले होगा तो समाहार में घहत हा छहः ही होगा। यया— महानामहां समाहारः सप्ताहः । इसी प्रकार एकाहः, व्यहः इत्यादि ।

(७) श्रनोऽरमायः सर्गं नातिसंबदीः ।श४।९४।

समरत पद हा जाति या संज्ञा (नाम ) द्र्य होने पर श्रनस्, श्रश्मन्, श्रयस् श्रौर सरस् के श्रम्त में टच् (श्र ) प्रत्यय जुड्ता है। यथा—

जाित द्वर्य में — ट्यानसम् , घन्तारमः, कालायसम् , मण्डूक्सरसम् । संज्ञा द्वर्य में — महानसम् , पिण्डारमः, कोहितायसम् , जलसरसम् ।

(८) क्ल्यमिक् प्रजानेवयोः । १।४।१२२।

तज्, दुः श्रीर ए के साय प्रजा श्रीर मेघा का बहुत्रीहि समास होने पर श्रसिच् प्रत्यय छगता है। यया—श्रप्ताः, दुष्प्रजाः, सुप्रजाः। श्रमेघाः, दुर्मेघाः, सुमेघाः। ये सब 'श्रस्' में श्रन्त होते हैं। इतके रूप इस प्रकार चलेंगे—श्रप्रजाः, श्रप्रजसी, श्रप्रजसः इत्यादि।

(९) वर्मादनिच् देवलात् । ५। ४। १२४।

वर्म के पूर्व दिद केवल एक ही पद हो तो बहुवीहि समास में धर्म के झनन्तर आनिस् प्रत्यय लोड़ा लाता है। यथा—कल्याणवर्मी ( वर्मन् ) 'उत्पत्त्यतेऽस्तु मम कोऽपि समानवर्मा काले रार्थ निरविधिवपुला च पृथ्वी॥'

(१०) प्रसंभ्यां जातुनोर्द्ध । ११४। १२९। कम्बांद्विमाया । १।४। १२०। बहुमीहि समास होने पर प्र और सम् के बाद 'जातु' को 'द्ध' होता है। यथा— प्रगति जातुनी यस्य सः प्रद्धाः, इसी प्रकार संद्धः।

कर्ष हे साय विकृत्प से हा होता है। यथा—कर्षकुः या कर्षजातुः।

( ११ ) बतुषस्य । ४।४।१३२। वा चंज्ञायाम् । ४।४।१३३। बतुष् में अन्द होने वाले बहुबीहि समास में अनब् आदेश होता है । यया— पुष्पं बहुर्यस्य सः पुष्पवन्या । इसी प्रकार शाईवन्या ।

परन्तु जब समस्त पद नामवाची होगा तब विकल्प से श्रमङ् होगा। यया— शतवन्ता, शतवन्तः। ( १२ ) जायायानिक । ४।४।१३४।

जायान्त बहुवीहि में 'जाया' की 'जानि' हो जाता है। यथा-

युवती जाया यस्य सः युवजानिः । इसी प्रकार भूजानिः (राजा), महीजानिः इत्यादि ।

( १३ ) गम्धस्येदुत्पृतिसुसुरिभभ्यः ।४।४।१३४।

बहुन्नीहि समास में उत् , पूति, सु, सुरिभ के बाद गन्ध को गन्धि होता है । यथा— उद्गतो गन्धो यस्य सः उद्गन्धिः । इसो प्रकार पूतिगन्धिः, सुगन्धिः, सुरिभगन्धिः ।

( १४ ) पादस्य लोपोऽहस्त्यादिभ्यः धा४।१३८।

बहुवीहि समास में हरित इत्यादि रान्दों के श्रातिरिक्त यदि कोई उपमान शब्द पहले हो तो 'पाद' को 'पाद' हो जाता है। यथा—व्याप्रस्य इव पादौ यस्य सः व्याप्रपाद।

( १४ ) कुन्मपदीषु च भाषा १३९। पादः पत् हाषा १३०।

कुम्भपदी इत्यादि स्रोलिज शब्दों में भी 'पाद' के श्रकार का लोग हो जाता है। किर पाद के स्थान में पत् होकर कीप् जुड़ता है। यथा—कुम्भपदी, एकपदी। स्रोलिज न होने पर हम्भपादः समास बनेगा।

### संस्कृत में अनुवाद करो-

१—शकुन्तला की उत्कण्ठा बहुत बढ़ गई है। २—अपने इच्छानुसार करना।
२—राम मेरे वंश की प्रतिष्ठा है। ४—सब कुछ माग्य के अधीन है। १—उसकी अपने पद से इटा दिया गया है। ६—महात्मा रक्त कमल को लेकर सप्तिप्रों की अर्चना करता है। ७—दुष्टों के संहारक श्रीकृष्ण का यश त्रिमुवन में ब्याप्त है। ८—वह कुपुक्ष और कुपुत्र की निन्दा करता है। ९—राजाओं को उत्सव प्रिय होता है। १०—अच्छे प्रकार से घनुष पर बाण चढ़ाये हुए बाण को उतार लोलिए। ११—बालकों को मनोरखन और वीरों को युद्ध प्रिय होता है। १२—मोहन की मार्या रूपवती है। १३—पृथ्वी का पति नल अद्भुत गुणों से युक्त था। १४—बालक के लिए पत्र, पृष्प और फल लाओ। १५—राम, लच्मण, भरत और शत्रुष्न श्रातु-प्रेम की मूर्ति हैं। १६—मोरनी और मुर्गे जंगल में यूम रहे हैं। १७—संसार के माता-पिता पार्वती और परमेश्वर की वन्दना करता हूँ। १८—वह महाराजा कृष्ण का सखा है। १९—तालाब का लल स्वच्छ है। २०—अध्यात्म में मन लगाओ। २१—आजकल अधिकांश मित्र मौका पढ़ने पर काम नहीं आते। २२—दुर्गोघन और भीम का गदा-युद्ध प्रारम्भ हुआ। २३—कामदेव का घनुष फूलों का है। २४—वालिका बाएँ हाथ पर मुँह रक्खे वैठी है। २५—हिन टल गया।

हिन्दी में श्रतुवाद करी तथा रेखाद्वित में समास बताश्री श्रीर विप्रह करी— १—दशम्खभुजमण्डलीनां चढपरिपीडितमेखलोऽयम ।

२-जगतः पितरौ वन्दे।

- २—देवायत्तं इते जन्म मदायत्तं तु पौरवम् ।
- ४—महाप्रत्यमारुतश्चिमितपुष्करावर्तकप्रचण्डघनगर्जितप्रतिरवानुकारी सुद्धः।
  - ५—नीळाम्बुज्ञश्यामळकोमळाक्षं सीवासमारोपितवासभागम् ।
    पाणी महासायकचारुचापं नमामि रामं रघुवंशनाथम् ।
  - चातात्मजं मारुततुल्यवेगं मनोजवं श्रीरामदूतं शरणं प्रपधे ।
  - ७—नतोऽईं रामवल्लमाम्।
  - गज्ञाननं भृतगणादिसेवितं कपित्यज्ञम्बृफलचाक्रभक्षणम् ।
     उमासुतं शोकविनाशकारणं नमामि विघ्नैश्वरपादपङ्कजम् ॥
  - ९—पोला मोहमयी धमाद्मदिरामुनमस्भूतं जगत्।
  - १०—वापन्नातिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम् ।

# स्वय सोपान

## क्रिया-विचार

वाक्य के प्रधान दो मूल तत्वों में एक किया भी है। किया में श्रभाव कोई वाक्य नहीं हो सकता है। प्रत्यक्ष या उन्हा रूप में वाक्य में किया को श्रवश्य रहना चाहिए। किया के श्रभाव में लोगों का वाग्यवहार भी नहीं चल सकता है। किसी वाक्य, रचना श्रथवा वाग्यवहार की चेतना किया ही है। धानु के श्रथ को किया कहते हैं। किया वाचक प्रकृति को धानु कहते हैं। यथा भू, गम्, पठ्, श्रु, खाद, दश् श्रादि। संस्कृत व्याकरण में कियाशों के मूलकारण उन धानुश्रों को रूपों की व्यवस्था के लिए दश गणों में बॉट दिया गया है। वे हैं—भ्वादि, श्रदादि, जुहोत्यादि, दिवादि, स्वादि, तुदादि, रुधादि, तनादि, क्यादि श्रीर श्रुरादि।

वपर्युक्त मूल धातुष्यों से भिक्त−भिन्न काल तथा वृत्तियों ( श्रवस्याश्रों, श्रयों ) के लिए श्रमेक रूप बनते हैं। टनको लकार कहते हैं जो निम्नलिखित हैं — लट्, लोट्, लह्, लिह्, लिट्, लुट्, लुट्, लुट्, लुट्, लुट्, लेट्। इन लकारों से काल तथा वृत्तियाँ दोनों का काम चलता है।

## संस्कृत भाषा में काल अथवा वृत्तियाँ दस हैं। र

- १—वर्तमान काल ( Present tense )—लट् , यथा—सः पटति ।
- २—श्राज्ञा ( Imperative mood )—होट् , यथा—जलमानय ।
- ₹—विषि ( Potential mood )—विषिलिङ् , यया—सः गच्छेत् ।
- ४— अनग्रतनभूत ( Imperfect tense ) लह् , यथा—सः अववीत् ।
- ५—परोक्षमृत ( Perfect tense ) लिट , यथा—तकः पपात ।
- ६—सामान्यभूत ( Aorist ) लुड् , यथा—सः श्रपाठीत् ।
- ७—श्रनशतन भविष्य ( First future ) लुट् , यथा—सः स्वः श्रागन्ता ।
- ८—सामान्य भविष्य (Simple future) लृट्, यथा—श्रय श्रहं तत्र
- ९—श्राशीः ( Benedictive ) श्राशीलिंड , यथा—पुत्रस्ते जीन्यात् ।
- १०—िकियातिपत्ति (Conditional mood) लृह्, यथा—देवरचेद् वर्षिध्यति ।
  - १. भ्वायदादी जुहोत्यादिर्दिवादिः स्वादिरेव च । तुदादिश्च रुधादिश्च तनक्यादिचुरादयः ॥
  - २. लड् वर्तमाने लेड्वेरे भूते लुङ्लङ् लिटस्तया । विष्याशिषीस्तु लिङ्लोटी लुट् लृट् लृङ् च भविष्यतः ॥

पहले संस्कृत घातुओं के जिन दस गणों की चर्चा की गई है वे गण दो भागों में विभाजित हैं। प्रथम भाग में, भ्वादि, दिवादि, तुदादि और चुरादि ये चार हैं एवं दितीय भाग में श्रदादि, जुहोत्यादि, स्वादि, रुवादि, तनादि और क्वादि ये छ हैं।

घातुर्ओं से वाश्यवहार के अनुकूल कियापद बनाने के लिए धातु के आगे आए हुए कक्षारों के स्थान में पृष्ठ तथा वचन के अनुसार भिनन-भिनन विभक्तियाँ होती हैं। वे विभक्तियाँ 'परस्तेपद' और 'आत्मनेपद' दो प्रकार की है और 'तिह ' विभक्ति कहलाती हैं तथा इनके योग से बने हुए शब्द 'तिहन्त कियापद' कहलाते हैं। क, कवतु, तब्य एवं ध्यनीय आदि प्रत्ययों के योग से बने हुए 'कृदन्तीय कियापद' कहलाते हैं। कृष्ठ धानुर्यों में केवल परस्मेपद की विभक्तियाँ प्रयुक्त होती हैं एवं कुछ में केवल आत्मनेपद की श्रीर कुछ में परस्मेपद और आत्मनेपद दोनों की। केवल परस्मेपद की विभक्ति वालो धानुर्यों को 'परस्मेपद थी कियापद' कहते हैं।

# अनिट् और सेट् धातुएँ

संस्कृत में घातुएँ दो प्रकार की हैं— चेट् खोर अनिट्। जिन घातुक्यों में इट् (इ) होता है वे सेट् घातु हैं। एक से अधिक स्तर वाली समस्त घातुएँ सेट् हैं। पुनव अकारान्त, ऋकारान्त, यु, रु, रूणु, शी, स्तु, तु, क्षु, श्वि, डी, धी, वृ (क्यादि) खोर वृ (स्वादि) वातु सेट् हैं। इनमें इट्का आगम होता है।

उपर्युक्त घातुर्श्वों के श्रतिरिक्त जितनी एक स्वर वाली स्वरान्त धातु हैं सब श्रनिट् हैं श्रयित उनमें इट नहीं होता।

निम्नलिखित १०२ व्यञ्जनान्त घातुश्रों में इट् नहीं होता ।
शक्ष्वृ पच् मुच्-रिच्-वच्-विच्-सिच्-प्रिच्छ-स्यज्-निजिर्-भज् ।
भव्ज् भुज् श्रस्ज् मिह्न-यज-युज्-रव्ज्-विजिर्-स्विश्च-सव्ज्-स्वृ ।
श्रद्-श्चद्-छिद् लुद्-सुद्-पय-भिद्-विद् (विद्यति )-विनद् , शद्-सद् ।
स्वद् स्क्रन्द-हद्-कुष्-श्चष्-शुध्-साध्-सिघ् ।
भन्-हन्-श्राप्-सिप्-छुप्-तप्-तिप् , तृप्-हप् ।
लिप्-लुप्-वप्-शप्-स्वप् स्प्-यभ् रभ् लभ्-गम्-तम्-रम्-यम् ।
कृश्-दंश्-दिश्-हर् गृश् रिश्-रुग्-लिश् विष् शुप्-शिष् ।
कृश्-दंश्-दिश्-हर् गृश् रिश्-रुग्-तिश्-विश् विष् शुप्-शिष् ।
कृष् स्विप-लुप् द्विप-दुप्-पृष्य-पिश् विष् शिप् शुप्-रिलस्य,
धस्ल् वसति (वस् )-दह् दिह्-दुह्-भिह् नह्-रह् लिह् श्रीर वह् ।

#### वर्तमान काल-लटलकार

यथार्थतः संरक्तत का वर्तमान काल उत्तरीत्तर होने चलने वाले वर्तमान या श्रप्णी वर्तमान रूप का योध कराता है जो किसी प्रारम्भ किए हुए कार्य का जारी होना प्रकट करता है। यथा—वहित जलिमयम्—यह स्त्री जल लाती है (ला रही है) इस जारी रहने वाले कार्य का बोध कराने के लिए संस्कृत में कोई श्रन्य रूप नहीं है। परन्तु ध्यान रहे कि किसी विशेष किया विशेषण द्वारा श्रथवा सन्दर्भ द्वारा ही वर्तमान काल का प्रयोग केवल वर्तमान कार्य का वोध कराने के लिए सीमित किया जा सकता है।

- (१) इसका प्रयोग वर्तमान समय में होने वाले किसी कार्य प्रयवा वर्तमान समय में प्रस्तिरव रखने वाली किसी वस्तु स्थिति का बोध करने के लिए किया जाता है। यथा—सः पठति।
- (२) तात्किलक वर्तमान में भी लट्लकार प्रयुक्त होता है। यया-प्रहें ग्रहें गच्छामि (मैं घर जा रहा हूँ)।
  - (३) शाश्वत सत्य का योध कराने के लिए लट्लकार प्रयुक्त होता है। यथा— श्रिहत दक्षिणस्यां विन्ध्यो नाम गिरिः (दक्षिण में विन्ध्य नामक पहाड़ है)। नाह्ति सत्यसमं तपः (सत्य के समान दूसरी तपस्या नहीं है)।
- (४) वर्तमान काल के निकटवर्ती भूत या भविष्य में भी लट्का प्रयोग होता है। (वर्तमानसमीप्ये वर्तमानवहा ३।३।१३१।) यथा—

अयमागच्छामि (यह मैं आता हूँ अर्थात् में अभी आया हूँ )। एष करोमि (यह मैं करता हूँ अर्थात् अभी कहँगा )।

- (५) भूतकाल की कथाओं तथा घटनाओं के वर्णन करने में लट्लकार प्रयुक्त होता है। यथा—विष्णुशर्मा कथयति-विष्णुशर्मा कहते हें अर्थात विष्णुशर्मा ने कहा।
- (६) नित्य अथवा अभ्यस्त किया का वीध करने के किए लट्लकार प्रयुक्त होता है। यथा—गौः तृणं खादति (गाय धास खाती है)।
- (৬) यावत्, पुरा इत दो श्रव्ययों के योग में भविष्यत्काल के श्रर्थ में लट्लकार का प्रयोग होता है। ( यावत्पुरानिपातयोर्लट् ३।३।४। )

यया—श्रवलम्बस्व वित्रफलकं यावदागच्छामि (में जब तक श्राकुँ तब तक चित्र रखे रहो )।

श्रालों है ते निपत्ति पूरा ( श्रवश्य ही तुम्हारी दृष्टि में पहेगा )।

- (८) कदा श्रौर किंह शब्दों के योग में भविष्यत्काल के श्रथं में विकल्प से लट् का प्रयोग होता है। (विभाषा कदाक्ह्यों: ३।३।४।) यथा—कदा, किंह वा गच्छामि, गिमिष्यामि वा न जाने (नहीं जानता हूं इब जाता हूं जारूँगा)।
- (९) प्रश्न करने में भविष्यत् काल के श्रर्थ में लट्लकार प्रयुक्त होता है। (किं कृते लिप्सायाम् ६।३।६।) यया—किं करोमि क गच्छाभि ? (क्या कहें, कहीं जाकें ?)
- (१०) किसी प्रश्न के उत्तर देने में 'नतु' श्रव्यय के योग में भृतकाल के श्रर्थ में लट् प्रयुक्त होता है। (ननौ पृष्टप्रतिवचने २।२।१२१।) यथा—पाठमपठः किम् ? नतु. पठामि मोः (पाठ पढ़ लिया क्या ? हाँ पढ़ लिया )।

- (११) हेदुम्चक अथवा दशास्चक वाक्य से मविष्यत् का अर्थ प्रहण होने पर टममें लट्लकार प्रमुक्त होता है। यथा—यः अष्ययनं करोति (करिष्यति वा) स परीक्षामुत्तरित (क्तिष्यति वा)—को पढ़ेगा वह परीक्षा में टतीर्ण होगा।
- (१२) प्रश्त में निन्दा धर्य समझा जाने पर 'जातु' ध्रौर 'श्रिप' श्रव्यय के दोग में सब काल में टट्टकार प्रयुक्त होता है। (गर्हायां लडिपजात्वोः शशापर) दया श्रिप, जातु वा निन्दिस गुरुम् (गुरु की निन्दा की, करोगे या करते हो ?)

# निम्नलिखित उदाहरणों को ध्यान से पढ़ो

- ( ৭ ) श्रक्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाविराजः ( उत्तर दिशा में पर्वतों का राजा देवतारूपी हिमालय है )।
  - (२) सत्संगतिः ऋयय किं न ऋरोति धुंसाम् (वताइये, सत्संगति क्या नहीं करती)।
  - (३) योऽच्चे ददाति स स्वर्णे यानि ( जो श्रन्न देता है वह स्वर्ग जाता है )।
- (४) यावदस्य दुरात्मनः यमुन्मूलनाय शत्रुष्नं प्रेषयामि (इस शठ का नारा करने के लिए में श्रदश्य ही शत्रुष्न की मेलूँगा)।
  - ( १ ) हस्ती ब्रते-इस्त्वम हायी पृक्ता है ( पृछा ) तुम कीन हो ? )
  - ( ६ ) खालोके ते निपनित पुरा ( खबस्य हो तुम्हारी खाँखों के विषय में पड़ेगा )।

### लोट् लकार

विवितिसम्प्रणासम्प्रणाबीष्टसंप्रसप्रार्थनेषु लिङ् (१३।६६६ छोट् च १३।३।९६३। स्रारिषि लिडलोटी । ३।३।२७३।

( विध्यादिषु अर्थेषु यातोडोंड् स्यात् सि॰ कौ॰ )

श्रद्गमति, निमन्त्रण, श्रामन्त्रण, श्रत्तरोष, जिज्ञासा श्रौर सामर्थ्य श्रवं में लीट् लकार अयुक्त होता है। यथा—

ध्रतुमति धर्य में — सः पटतु ( वह पहे )।

निमन्त्रण अर्थ में — इह भुड्कताम् मवान् ( आप यहाँ भोजन करें )।

श्रामन्त्रण ग्रर्थ में-श्रत्र शागदछतु ( दहाँ श्राप श्रा सकते हैं )।

दह लहार मध्यमपृक्ष में आज्ञा, आर्थना अथवा मृदु टपदेश या मैत्रणा के अर्थ में प्रदुक्त होता है। यहा—ऋजुन रे पौराः ( ऐ पुरवासियो, सुनते जाखों)।

हा प्रियसन्ति, क्वाकि, देहि मे प्रतिवचनम् ( हाय मेरी प्यारी, कहाँ हो उत्तर दो ) इस्यादि ।

जब ध्यत्यन्त विनम्रनार्यक कोई बन्त कहनी हो तो आज्ञा के कर्मवाच्य का हप प्रमुक्त होता है। यथा—एतदासनमास्यताम् (यह आसन है, छपा कर बँठ लाइए )।

श्राशीर्वाद का बीव कराने के लिए प्रयम पुरुप और मध्यमपुरुष का रूप प्रयुक्त होता है। यदा—पुत्रं लगन्दान्नपुणानुहरम् ( मगदान करे, तुम अपने ही अनुरूप पुत्र पाश्रो )। यदि 'स्शार्ध' प्रथवा कार्यों का 'पौनःपुन्य' स्वित करना हो तो श्राझा के मध्यम पुरुष का रूप दोहराया जाना चाहिए, चाहे प्रधानकिया का कर्ता भिन्न ही हो एवं किया किसी मो काल में क्यों न हो ? यथा—याहि याहीति याति (वह बार-बार जाता है)!

इसी प्रकार तब एक ही व्यक्ति हारा कई कार्य किए जाते हुए दरशाए जाते हैं तब श्राज्ञा का प्रयोग होता है, किन्तु दोहरा श्रयोग नहीं। यथा—सक्तून पिव, यानाः खादेत्यभ्यवहरति ( सक् पीता हुश्चा, जो खाता हुश्चा वह मोजन करता है )।

सामर्घ्य का बोब होने में लोट् लहार होता है। यया—प्रहें पर्वतमि क्लाट्यानि (में पहाड़ भी क्लाड़ डालुंगा)।

यदि प्रस्तन्त नम्रहा या श्रादर हे साथ किसी से बोला लाय हो हार्यन्त्रारण सम्बन्धी बाक्य के दूसरे बाक्य में लोटू लहार प्रयुक्त होता है। यथा—

श्रन्यकः र्यहानिने स्यात्तदा विलम्ब्यताम् किष्टित्कालम् । (यदि दूसरे किसी कार्य की हानि न हो तो कृपया यहाँ कुछ देर ठइरिये )।

चंत्ररत (पृष्ठता ) श्चर्य में सी छोट् प्रयुक्त होता है। यथा—िर्कि सोः हार्शी गच्छाति (क्या महाराय ! में कार्शी लार्क ? )

निम्नलिबित उदाहरणों को ध्यान से पढ़ो-

?—সম্বন্ধানিং স্বল্লের্রনিব্রু ব্রোনিব্যানিব্যান ( হল আঠ সম্বন্ধ হ্বা से युक्त शिव भगवान नुम्हारी रक्षा करें )!

रे—नुष्णां छिन्दि, मज कर्मा, तहि मदम् ( लालच छोट्नो, क्षमा चारण करो, वमण्ड त्यालो )।

र-परित्रायष्यम् परित्रायष्यम् ( दनाद्रो दवाद्रो )।

४--- पुत्रनेदंगुपोरेतं चक्रवर्टिनमान्तृहि (सगवान करे, नुम इन गुणों से गुल चक्र-वर्ती पुत्र पात्रों )।

४—जनमनीनिन्द्नो वान्तु वाताः (लोगों के मन को अच्छा लगने वाली इवाएँ बहें)।

याशीर्छिङ्

आशोर्लिट् सर्देव आशोर्वोद देने में आता है और उत्तम पृश्य में वक्ता की इच्छा प्रकट करता है। यथा—विवेदासुर्देवाः परमरमणीयां परिणितम् (देवता लोग अन्त लो रमणील बतार्दे )।

कृतार्थों मूराधम् ( ईरवर से इच्छा हरता हूँ कि उतन होतें )। देवलं दीरप्रस्वा मूराः ( ईरवर करे हम बीर एक देवा करो )।

# विधिहिङ्

१—अनुमति के अतिरिक्त कोड् ककार में उत्त अयों में तथा विकि और सामर्प्य अर्थ में विवितिहर् का अयोग होता है। यथा—दिकि में-महु मांई च वजेयेत ( महु और मांच नहीं खाना चाहिए)। नामर्प्यं अर्थ में — अनेन रयवेगेन पूर्वप्रस्थितं वैनतेयमप्यासादयेयन् (रथ ही इस चार से में पहले चते हुए गरड़ को मी पहड़ सकता हूँ)।

र--- उन्मावना, इच्छा, प्रार्थना, आशा और योग्यता अर्थों में विधितिङ् प्रयुक्त होता है। यथा--- मौदें भूषप्रविद्धः नरपती को नाम सम्मावये ( कौन इस बात की सम्मावना कर सकता था कि मौर्थराज आमूषण बेंच डालेगा )। मनसिजतका द्वर्यानमां फलस्य रसज़म् ( शामदेव वृक्ष मुझे अपने फल का स्वाद चखावे )।

मोहरं छमेय ( प्रार्थना करता हूँ कि मोहन पा जाऊँ )।

र—प्राज्ञा देने में, टपदेश श्रयवा पयप्रदर्शनार्थक नियमों के विवान में, वर्म श्रयवा कर्त्तव्य का मार दिखलाने में विवितिक प्रयुक्त होता है। यथा—श्रापदर्थे वर्न रहेत् ( श्राप्ति के लिए वन की रहा करनी चाहिए )।

(४) जब बोरयता दिलाना अमीष्ट होना है तब इत्य प्रत्यय अथवा विधितिङ् प्रयुक्त होता है और कमी क्सी तृकारान्त संझा। यथा—त्वं कन्यां वहे; तवं कन्याया वेदा, स्वया कन्या बोढव्या (तुम कन्या को ब्याहने योग्य हो )।

(१) समता हा प्रदर्शन करने के लिए विवितिङ् श्रयवा कृत्य प्रत्यय (तन्य, श्रमीय, यद, प्यत्) प्रयुक्त होता है। यथा—मार्च तवं वहेः श्रयवा भारस्त्वया वोडव्यः (तुम वोझा ढोने में समर्थ हो)।

(ह) तिन्दा द्वर्य का बोव होने पर प्रश्नवाचक किम्, क्तर, क्तम आदि शब्दों के योग में विवित्तिक अथवा लृट् होता है (कि वृत्ते (गर्शयों) लिड्लूटो । शश्य १४४।) यया—कः क्तरः त्वद्वित्तिकः क्तमो वा गुरमवमन्येत अवसंस्यते वा (तेरे विवा और कीन गुर का अथमान करेगा)।

(७) जब आखर् प्रकट करना हो और वाक्य में 'यदि' शब्द प्रयुक्त हो तो विवितिक् प्रयुक्त होता है। यया—बाधरे यदि च पुस्तकं दवात् ( यदि वह पुस्तक दे दे तो आरदरें है)।

परन्तु 'यदि' राज्य का प्रयोग न रहने पर कृट् लकार होता है। (चित्रीकरणे होषे कृढयदो । हा हा १९९१) यया—आरचर्यभन्नो नाम कृष्णं द्रचयति (अन्या हृष्ण को देख से यह आरचर्य है)।

(८) आधित वाक्यों में परिणाम अयवा अभिप्रास के बोधनार्य विविश्विक् प्रयुक्त होता है। यथा—दोध तु में कैंचित् क्यय देन स प्रतिविश्वित (मेरा कोई दोप बतलाओ ताकि वह सुदारा जाय)।

(१) जहां आरा। प्रकट करना आसीट है। और वाक्य में किट्चत् राज्य का प्रयोग न किया गया है। वहां विधितिक प्रयुक्त होता है। यथा—कामी में भुझीत् भवार—यह नेरी आरा। है कि आप कार्येंगे।

परम्तु जब बाज्य में 'हरिक्त्' ग्रब्द प्रदुष्ट होगा। तब बाज्य इस प्रकार होगा— कच्चिष्डोबित ( श्रामा करता हूँ कि वह लीवित है )। (१०) यद् शब्द का प्रयोग किए विना यदि सम्भावय्, अपि, अयवा अपिनाम शब्दों द्वारा आशा का वीध कराना अभीष्ट हो तो विविलिड अथवा सामान्य भविष्य का प्रयोग किया जाता है। यथा—

सम्भावयामि भुंजीत मोद्ध्यते वा भवान् (श्राशा करता हूँ श्राप भोजन करेंगे)।
परन्तु यद् शब्द का प्रयोग होने पर वाक्य इस प्रकार वनेगा—सम्भावयामि
यद् भुंजीयास्त्वम्।

- (११) इप्, कम्, प्रार्थ इत्यादि इच्छार्यक शन्दों का प्रयोग होने पर विधि-लिड ्या स्रोट् प्रयुक्त होता है। यथा—इच्छामि सोमं पिवेत् पिवतु वा भवान् (चाहता हुँ कि श्राप सोम पिएँ)।
- ( १२ ) बाक्य में यद् शब्द का प्रयोग होने पर, काल, समय, बेला शब्दों के साथ विधिलिङ प्रयुक्त होता है। ( कालसमयवेलास लिडयदि। ২।২।१६८। )

यथा—कालः समयो बेला वा यद् भवान मुझीत (श्राप के भीजन करने का समय है)।

### निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़ो-

- (१) धनानि जीवित व्येव परार्थे प्राज्ञ उत्स्रजेत ( बुद्धिमान को परीपकार में धन श्रीर जीवन का उत्सर्ग कर देना चाहिए )।
  - (२) सत्यं वृयात् प्रियं वृयात् ( सत्य श्रीर प्रिय बीलना चाहिए )।
- (३) श्रिप जीवेत् स ब्राह्मणशिशुः ( क्या श्राशा करूं कि वह ब्राह्मण पालक जीवित हो जायगा )।
  - (४) ब्राशंभेऽधीयीय ( ब्राशा करता हूँ कि मैं पहुँगा )।
- (५) इयाँ हरस्यापि पिनाकपाणेर्धेर्यच्युतिम् (में पिनाकपाणि महादेव जो का मी घैर्य छुड़ा दूँ)।
- (६) क्रमद्विवर्षे निखनेत्—(दो वर्ष से कम श्रवस्था वाले सत पच्चे को गाड़ देना चाहिए)।
  - ( ७ ) सहसा विद्यीत न कियाम् ( एकाएक कार्य नहीं करना चाहिए )।
  - (८) कृष्णः श्रदा श्रत्र श्रागच्छेत् (सम्भव है कृष्ण श्राज यहाँ श्रावे )।
  - ( ९ ) यदि त्वादशः धर्मात्त्रमायेत् ( यदि तुम्हारे जैसे धर्म से प्रमाद करें )।

### भूतकाल ( लङ , लिस् तथा लुङ्)

श्रतीत काल का बीध कराने के लिए तीन लकार होते हैं—१-श्रनग्रतनभूत (लड़्) र-परोक्षभूत (लट्) र-सामान्यभूत (लुड्)। प्रारम्भ में इन तीनों का खलग अर्थ या। प्राचीन प्रन्योंमें ये तीनों लकार ख्रपने ठीक ठीक खर्थ में प्रयुक्त होते थे। परन्तु ख्रागे चलकर प्रन्यकार इन तीनों कालों का मनमाना प्रयोग करने लगे। निम्नलिखित खर्यों में ये तीनों लकार प्रयुक्त होते थे—

अन्यतने सङ् । २।२।१४। आज से पूर्व हुए कार्य का बीम कराने के लिए सङ् सकार वा प्रयोग होता है।

परोच्चे लिट्-लिट् लकार आज के पूर्व हुए या किए हुए ऐसे कार्य का बोव कराता है जिसे बका ने देखा न हो।

भूतायें लुड् । २।२।११०। - साधारणतया समस्त प्रकार के भूतकालों का वीध लुड् लकार कराता है। इसका सम्बन्ध किसी विशेष काल से नहीं होता है। इसका प्रयोग सभी प्रकार की श्रातीत घटनाओं को न्यक्त करने के लिए किया जाता है।

हमी कमी जब हाल से सम्बन्ध रखने वाला प्रश्न करता होता है, तब अनशतन भूत का प्रयोग किया जाता है। यथा—अगच्छत् कि स प्रामम् १ (क्या वह गाँव कला गया १) परन्तु सुदूरवर्ती भूतकाल को दिखाने के लिए केवल परोक्षभूत ही का प्रयोग करना चाहिए। यथा—इंसं जधान किम् १ (क्या डसने कंस्र को मार डाला १)

हत्तम पुरुष में परोक्षभूत कर्ता के मिस्तिष्क की ख्रवेतनावस्था अथवा हन्माद का बीघ कराता है। इनलिए इस अर्थ को छोड़कर अन्य किसी भी अर्थ में परोक्षभूत का प्रयोग हत्तम पुरुष में नहीं करना चाहिए। यथा—बहु जगद पुरस्तात्तस्य मत्ता किनाहम् (हन्मत्त होने के कारण में हसके सामने बहुत बड़बड़ाया)।

किसी के विरोध में जो कहा जाता हो या कहा गया हो उसके विपरीत उससे कहकर जब उस व्यक्ति से सन्दो बस्तुस्थित छिपानी होती है तव भी परोक्षमूत उत्तम-पुरुष ही प्रयुक्त होता है। यथा—नाहं किलगान जगाम (में किलग देश नहीं गया था)।

हाल के अतीतकाल अयवा अनिश्वित अतीतकाल का वीव कराने के अनिरिक्त सामान्यमृत नैरन्तर्य का भी वीव कराता है। इस अर्थ में अनयतनमृत कदापि नहीं प्रयुक्त हो सहता है। यथा—ब्राह्मणेभ्यो यावजीवनम् अन्तमदात् ( उसने जीवन भर ब्राह्मणों हो मोजन दिया प्रयात् भोजन देना जिन्दगी भर जारी रक्ता)।

'स्म' से अ: ध्युक्त 'पुरा' के साथ अन्यतनमूत, परोक्षमून अथवा नर्तमान कोई भी प्रयुक्त हो सकता है। यथा—वसंतीह पुरा छात्रा अवस्तः, अवसन्, अधुः वा ( यहाँ पहले वियार्थी रहते थे )। परन्तु 'पुरास्म' के योग में केवल वर्तमान आता है। यथा—यज्ञतिस्म पुरा (वह प्राचीनकाल में यहा करता था )।

'मा' श्रयवा 'मास्म' के बाद मामान्यभूत के 'श्र' का लोप हो जाया करता है। पृत्य जब सामान्यभूत मध्यम पुरुष श्रपने 'श्र' का लोप कर 'स्म' के साथ श्राता है तो श्राहा के श्रर्थ का दोव जराता है। यथा—वयस्य मा कातरों भूः ( मित्र ! उने मत )।

### निम्नलिखित उदाहरणों को ध्यान से पढ़ो-

- (१) श्रासीद राजा नले। नाम (नल नामक एक राजा वे )।
- (२) एकदा सः पानीयं पातुं यमुनाकच्छम् श्रगच्छन् (एक दिन वह पानी पीने के लिए यमुना के किनारे गया)।

(३) সুঁলাधिराज दनयान ययों न तस्यौं (पार्टती न श्रागे जा ही उठी न टहर । हो उकी )।

(४) तत्र विप्राथमाभ्याशे वैश्यमेकं ददर्श सः ( वहाँ हाद्यण के आध्रम के पास

टसने एक बनिया देखा )।

- (५) ब्राप्यहं निद्रितः सन् विललाप (क्या में निद्रित श्रवस्था में विलाप कर रहा था रे।
- (६) मुरयो नाम राजाऽभूत् समस्ते सितिमण्डले (समस्त पृथ्वी में मुरय नामक एक राजा था)।
  - ( ७ ) क्लैंब्यं मास्म गमः पार्य ( हे श्रर्जुन, निराश मत होग्रो )।
- (८) मर्तुवित्रकृतापि रोपणतया मास्म प्रतीपं गमः (ध्रपमानित होने पर भी क्रोध के कारण पति के विपरीत श्राचरण मत करना )।
  - ( ९ ) क्रिंगेप्नवात्धीः क्रिम् ( क्या तुम क्रिंगदेश में रहे थे ) ?
  - ( १० ) मा मूनुइत् खलु भवन्तमनन्यजनमा ( हामदेव तुझे मीहित न कर देवे )।

# दोनों भविष्यत्काल ( लुट् और लृट् )

मविष्यत्कालिक क्रिया का बोब कराने के लिए दो लकार ईं (१) श्रमधतन भविष्य ( लुट्) श्रोर (२) सामान्य भविष्य ( लृट्)।

धनवतने लुट् ।३।३।१४। लट् शेषे च ।३।३।१३१।

लुट् लकार ( अनदतन भविष्य ) ऐसी किया का बोच कराता है भी बाज न होगी श्रीर लृद् लकार ( सामान्य भविष्य ) साधारणतया सभी प्रकार की भविष्य क्रियाओं का—श्राज भी होने वाली भविष्य क्रियाओं का-बोच कराता है।

यथा— १ (लुट्) पंचपैरहोिमर्बयमेव तत्र गन्तास्मः (हम लोग स्वदं ही पाँच-छः दिनों में वहाँ जायँगे )। यथा— २ (लृट्) वयमर्थेव गमिष्यामः (हमलोग आज ही जायँगे ।)

श्रशं सायां भृतदच ।३।३।१३२।

জब समय युक्त (Conditional) बाक्य में আহ্বা ত্র্যক ক্রনী हो, ত্রম্ব মবিংযুহাত কা বীধ ত্র্যান ক তিত্ सাमान्यभूत, वर्तमानकाल প্রথবা सामान्यभविष्य विसो का भी प्रयोग किया जा सकता है। यशा—

देज्बेटवर्षीद् , वर्षति, वर्षिष्यति दा धान्यमवाष्ट्म वपामो वप्त्यामो वा ( दि वर्षा होगी तो धनाज बोठेंगे )।

क्षिप्रवचने लृट् । २।२'१३३।

क्षिण्यान्द के योग में लूट लहार प्रयुक्त होता है। यया—कृष्टिरचेत् शंह्रे (त्वरितं श्रामु वा) श्रायास्यति क्षिप्रं विश्वामः (यदि शीघ्र वर्षा होगी तो श्रनान बोर्येंगे)। यदि विसी भिष्य किया की श्रात्यन्त घनिष्ठ समीपता दिखानी हो तो वर्तमान श्रायना भिष्य किया का भी प्रयोग किया जा सकता है। यथा—एष गच्छामि गमिष्यामि ना (श्राभी जार्केग)।

जब किसी से कोई कार्य करने के लिए विनम्रतापूर्वक कहा लाता है तब कभी-कभी लोट् के श्रर्थ में सामान्य भविष्य का श्रयोग किया जाता हैं। यथा—तदा मम पाशांश्लेतस्यसि (बाद में मेरा जाल काट देना)।

श्रर्लं ( निश्चयार्थक, समर्थं बोबक ) शब्द के साथ खट्ट लकार प्रयुक्त होता है। यथा—श्रर्ल कृष्णो हस्तिनं हनिष्यति ।

### निम्नलिखित उदाहरणों को ध्यान से पड़ो-

- (१) न जाने हुदः स्वामी किं विधास्यति (न जाने स्वामी क्रोध में क्या कर डार्लेंगे)।
- (२) सेविप्यन्ते नयनसुभगं से भवन्तं बलाकाः (आकाश में, नेत्रों की सुन्दर लगने वाले तुझ (मेघ) को वकुले सेवेंगे)।
  - (३) यास्यत्यधरादृन्तला ( शङ्कन्तला आज विदा हो जायगो )।
- (४) एते उन्मूलितारः किपक्रेतनेन (वे लोग किपिध्वज श्रर्जुन के द्वारा नष्ट कर दिए जार्चेन)।
- (५) प्रत्ययं दारयते स्रीता तामनुङ्गातुमई वि (स्रीता अपने स्तीत्व का प्रमाण देगी उसे आज्ञा देना आपका काम है)।

#### लङ् लकार

लिङ् निमित्ते लुङ् क्रियातिपत्तौ । २।२।१३९।

"यदि ऐसा होता तो ऐसा होता" इस प्रकार के भिवष्यत् के अर्थ में भातु से लड़ लकार होता है। यथा— धुकृष्टिश्चेदमविष्यत् सुभिवसमभविष्यत् ( यदि अच्छी वर्षां होती तो अच्छा अन्त होता )।

जहाँ किया का न होना या न किया जाना प्रकट करना होता है वहाँ खड़ लकार का प्रयोग किया जाता है। श्रयवा जहाँ पर पूर्वगामी वाक्य की श्रमत्यता दिखाई जाती है वहाँ भी खड़ प्रयुक्त होता है। पूर्वगामी उपवाक्य (Antecedent) श्रीर श्रद्धगामी उपवाक्य (Consequent) दोनों में खड़ लकार के हप लाए जाने चाहिएँ।

# लकारों के संक्षित रूप

## परस्मैपद

	ਲਟ੍	•	ऋ	लिट्	
বি	ন:	श्रदित	য় <b>॰</b> স্থ	श्रतुः <sup>।</sup>	ਰ:
सि	य:	य	<b>म॰ (</b> इ) य	શ્ર્યુઃ	শ্ব
मि	<b>a</b> :	मः	৮০ প্র	( इ ) व	(इ)म

	.लृट्					<u>जु</u> ट्	
स्यति	<b>स्</b> यतः	स्यन्ति	प्र॰ ता		7	<b>गरो</b>	तारः
स्यसि		स्यथ	म॰ तासि		ē	तास्यः	तास्य
स्यामि	<b>स्</b> यावः	स्यामः	<b>ड॰</b> तास्मि	ī	;	तास्त्रः	तास्मः
	छङ्				;	<u>जुङ</u> ्	
ব্	-	श्चन्	य० द			त्ताम्	रः ( श्रन् ं,
:	तम्	त	<b>स</b> ॰ :			तम्	ਜ
श्रम्	व	म	র০ স্বান্			व	म
	लोट्					( লু∈্) প্রহ	वा
3	ताम्	श्रन्तु	प्र॰ सीत्			<b>म्</b> ताम्	ਚੁ:
हि	तम्	त	म० मीः			स्तम्	स्त
श्रानि	স্থাৰ	श्राम	<b>उ॰</b> समृ			स्व	स्म
	विधिलि					( লুহু) স্ন	ववा
<b>इ</b> त्	ईताम्	ईयुः	স॰ ईत्			इष्टाम्	इयु:
<u>\$</u> :	<b>ई</b> तम्		म० ईः			इष्टम्	इप्ट
ईयम्	<b>ेव</b>	<b>डेम</b>	त∘ इ्षम्	Ţ		ड्घ्व	ड्घा
	(वि०	हिङ्) स्र	घवा				लुङ्
यात्.	याताम्	चुः	प्र॰ स्यव	ĵ.		स्यताम्	स्यन्
याः	यातम्	यात	स० स्यः			स्यतम्	स्यत
याम्	याव	याम	उ० स्यम्			स्याव	स्याम
			श्रारा	लिंड्			
		<b>খাব্</b>	থা	स्ताम्	वाहुः	90	
		याः				स॰	
		यासम्	-	स्व	यास्म	ड॰	
			थात्म	नेपद्			
त्ते	लट् दहे (फ्रा	à N	श्रन्ते (एते)	570	ai'	<u>जुद्</u> वारौ	तारः
ਚੇ	इये (आ		म् स्रो	स्व	तामें	तासाये तासाये	
	वह		महे		ताहै	तास्दहे	
	हृद्					<b>ल</b> ड्	
स्यते	स्येते		स्यन्ते	Дo	श्रत .		श्चन्त
स्यचे	स्येये		स्यम्बे			एया <b>म्</b>	
स्ये	स्यावहे			ਰ∘	ए	श्चावहि	श्रामहि

	( লড্) প্ৰবৰ	7			लुङ्	
ิฉ	इताम् (श्राताम्	) স্থান্ব	(খ্বন) স	<b>! €</b> त	साताम्	सत
याः	इयाम् (धायाम्	) घन	Į	o स्थाः	सायाम्	ध्यम्
इ	वहि	महि	ŧ	ड॰ सि	स्विह	स्महि
	स्रोट्				( লুভ_ )	श्रयवा
ताम्	इताम् (त्र्रानाम्	) श्रन्ताम् (	अताम्) प्र	॰ इंप्ट	इषाताम्	इपत
स्व	इयाम् ( श्रायाम्	() ध्वम्	म	o sal:	इपायाम् इ	वम्-इट्वम्
ऐ	श्चावहें	श्रामहे	3	० इवि	इप्बहि	इध्महि
	विधितिह				ਲ੍ਹ	
<b>ई</b> त	र्धेयाताम्	र्डरन	Я	• स्यत	स्येताम्	स्यन्त
ईयाः	ईयायाम्	<b>ई</b> ४ दम्	Ħ.	० स्थयाः	स्येथाम्	स्यचम्
ईय	ईबहि	ईमहि	ਰ :	• स्ये	स्यावहि	स्यामहि
	<b>श्राशीलं</b> ट्				<b>ਵਿਟ</b>	
सीष्ट	सीयास्ताम्	स्रोरन्	प्रव	े ए	श्राते	इरे
र्वाष्टाः	धीयास्याम्	सीच्चम्	स॰	(इ) चे	श्राये	(इ) ध्वे॰
सोव	सीवहि	सीमहि	₹0	Ç	(इ) वहे	(इ) महे

#### **वातु**-द्रपावली

स्वना-धातुहपावली श्रकारादि वर्णात्मक क्रम से रखी गयी है।

#### १-भ्वादिगण

दस गणों में भ्नादिनण प्रयम गण है। इसका नाम भ्वादिगण इस कारण पड़ा कि इसकी प्रयम बातु मू है। भ्वादिगण की बातुम्रों के श्रन्त में विभक्ति के पूर्व 'श्र' जीड़ दिया जाता है। जैसे :—

पट्+ श्र + ति = पठिति, पट् + श्र + तु = पठतु श्रादि । यदि घातु के श्रन्त में जोड़े हुए श्रकार के बाद विभक्ति का श्रकार रहे तो घातु के श्रन्त में जोड़े हुए श्रकार का लोप हो जाता है । जैसे :—

पट्+ श्र + श्रन्त = पटन्त , पठ्+ श्र + श्रन्त = पटन्त । उत्तम पुरुष के दिवचन तथा बहुवचन में 'ब' श्रीर 'म' विभक्ति परं रहने से बातु के अन्त में जोड़े हुए श्रकार का श्राकार हो जाता है। जैसे पठ्+ श्र + बः = पठावः, पठ्+ श्र + मः = पठामः, पट्+ श्र + व = पठाव, पट्+ श्र + म = पठामः। लोट् लकार के मध्यम पुरुष के एक वचन में 'हि' विभक्ति का लोप हो जाता है। जैसे :— पठ्+ श्र + हि = पठ, पत्+ श्र + हि = पत श्रादि। लह लकार में धातु के पूर्व 'श्र' जोड़ दिया जाता है। जैसे :— श्रपटत् श्रादि।

लट्, लोट्, लट्, लिट्इन चारों लकारों में घातुओं के अन्त के ड का ए ड का श्रो, कर का अर् श्रोर लुका अल्गुण हो जाता है। यथा—चि+श्र+ति = जयति नी + श्र + ति = नयति, मू + श्र + ति = मवति, हु + श्र + ति = द्वति, हु + श्र + ति = द्वति, हु + श्र + ति

निद किसी घातु की उपवा में उधुस्तर (इ, उ, ऋ) हों तो, उनका कमशः ए, श्रो, श्रद् गुण हो जाता है। जैसे :--सिष्+श्र+ति=स्थिति, शुच्+श्र+ति=स्थिति, शुच्+श्र+ति=स्थिति, कृष्+श्र+ति=कर्षति श्रादि।

तट, तह, लोट् श्रीर विधितिह् में संक्षिप्त रूप ये हैं—

٥٤, ٥	36, 3 (2) 2	11 ( 1414)	and and	. 4	
	परस्मेपद			श्चात्मनेपद	
	लट्			ल्यू	
স্মন্তি	ग्रन्तः	স্থদির	স <b>॰</b> श्रते	एते	ब्रन्ते
श्रमि	<b>त्र्रयः</b>	श्रय	म० श्रमे	एय	श्रम्बे
ञामि	श्रावः	श्रामः	ड॰ ए	श्रावहे	श्रामहे
9111-1	लड्			लड्	
<b>য়</b> ব	घताम्	श्चन्	ঘ॰ শ্বন	एताम्	श्रन्त
শ্ব:	श्रतम्	<b>অ</b> ন	म॰ श्रयाः	एयाम्	ब्रघ्
श्रम्	স্থাৰ	श्राम	<b>∃०</b> ए	श्चावहि	श्रामहि
	छोट्			स्रोट्	
য়ৢৢৢ	श्रता <b>म्</b>	শ্বন্তু	प्र॰ श्रताम्	एताम्	श्रन्ताम्
য়	श्रतम्	श्रत	म॰ श्रस्व	एयाम्	श्रघ्दम्
আনি	প্সাৰ	স্থান	ड॰ ऐ	श्रावहे	श्रामहे
	विधिलि	<u> </u>		विधिलिङ्	
एव्	एतम्	ेए्युः	प्र॰ एत	एयायाम्	एरन्
ए:	एतम्	एव	म॰ एयाः	एयायाम्	एघ्वम्
एयम्	एव	एम	<b>ड॰ ए</b> य	एवहि	एमहि
			<u>भ्यादिराण</u>		

#### स्वाद्गण

### (१) भू (होना ) परस्मैपदी

(भ्वादिगण भूषातु से आरम्भ होता है अतएव बातु-पाठ में पहली घातु भू रखी गई है। आने वर्णात्मक कम से ही बातुएँ दो गयी हैं। अन्य गर्णों में भी इसी प्रकार घातुएँ रखी गयी हैं।)

	वर्तमान-	ਰਤ੍			<b>बाशी</b> सिंह्	
भवति	भवतः	भवन्ति	٩ĸ	म्यात्	म्यास्ताम्	भूदायुः
भविं	सव्धः	भव्य	Ħo	भूयाः	भूयास्तम्	भूयास्त
ुवामि	सवावः	सवामः	उ∘	भ्यासम्	भूयास्व	भृयास्म
सामान	य भविष्य ऌ	Į.			परोक्षमूत-लिट्	
भविष्यति	भविष्यत	: भविष्यरि	ते प्र	वमूव	<b>ब</b> म्बूतुः	वभृतुः
<b>भ</b> विष्यमि	सिव्यय	ः भविष्यय	म०	वमृविय	बभू वधुः	वम्ब
-सविष्यामि	सविष्याव	ः सविष्या	∓:ਫ∙	वसूत्र	<b>ब</b> भूविच	बभूविम

;	श्रनधतनमू <b>त</b> -व					3	। नयतनभविष्य-ह	त्र
श्रमदर्	<b>थन्वताम्</b>		70	मरि	वेदा		मवितारी	- भवितारः -
श्रमवः	श्चमवत्तम्	श्चमवत	म॰	म्	वेतासि		<b>भवितास्यः</b>	भवितास्यः
श्रमवम्	श्रमवाव	अमवाम	ಕ	मर्गि	वेतास्मि		मवितास्वः	<b>म</b> ितास्मः
	घाडा−ल!ट्						सामान्यभूत	त्त्व् इ
सदनु	भवताम्	मवन्तु	সুৎ	প্ত	<b>मृ</b> त्		श्रभूताम् ँ	श्रमृबन्
सव	मवतम्	भवत		श्र			यमूतम्	घ्यमूत
भदानि	मबाद	मवाम			भूतम्		त्रमूव	त्रभूम
	<b>दिविलिङ</b> ्				•	F	डेयातिपनि लृङ्	~
मवेत्	मदेताम्	सवेयुः	সং	ৠ	मविष्यत्		श्रमविष्यताम्	श्र भविष्यन्
<b>भवेः</b>	भवेतम्	भवेत	स्	য়	भदिष्यः		श्रभविष्यतम्	श्रमविष्यत
भवेषम्	सरेव	भनेम	ह	श्र	<b>मविष्यम्</b>		अमिवयाव	श्रमविद्याम
	(	२) कर	प् (	কা	पना ) आ	त्म	निपदी	
	वर्तमान-लट्						<b>यार्गा</b> लिंड्	
क्रम्पते	_	≉म्पन्ते		স্ত	<b>ऋम्पिर्याष्ट</b>	7	न्पिषीयान्ताम्	कम्पिषीरन्
ऋन्पने	<b>क्र-</b> नेये	ऋम्पव्ते		न्	<b>क</b> म्पिषीष्ठाः		म्पिषीयास्याम् -	
इन्दे	<b>च</b> =पाबहे	ऋस्पामहे	į	€0	कम्पिषीय		हम्पियोवहि	कम्पिष्।महि
	सामान्यम् वि	ष—तृट्				q:	रोक्षभृत—िहट्	
<del>क्</del> रम्पिष्यते	<b>क</b> म्पिक्येने	ऋम्पिध्य	न्ते	স৹	चक्रम्पे	:	वक्म्पाते	चक्रम्पिर
<i>इम्पि</i> घ्य हे	<b>इ</b> स्पिप्येये	ऋस्पिष्य	हदे	स०	चक्रमिपे	;	च ऋम्प। थे	चक्रन्पिध्वे
क्रियाचे	<b>ऋम्पिश्यावहे</b>	<b>क</b> म्पिय	ामहे	€ ०	चक्रम्पे	;	चक्रस्पिबहे	चक्रम्पिमहे
	<b>अन्यतन</b> मृत	—सङ् <u></u>					श्रनद्यतन भवि	ष्य—लुट्
श्चरूपत	शक्र <u>मेताम</u> ्	श्रकस्पन	ਰ	g•	<b>ऋ</b> म्पिता		कम्पितारौ	<b>ऋम्पितारः</b>
श्र रूपयाः	श्रक्त्येयाम्	श्रक्रम्	वम्	स∘	कम्पिता <del>चे</del>		<b>क्मिपता</b> शाये	कृष्मिताष्वे
ऋक्स्पे	श्रक्रमपावहि	श्चक्या	महि	द०	<b>क</b> म्पिताहे		<b>इम्पितास्वहे</b>	<b>इ</b> न्पितास्महे
	श्राज्ञा —ले।	ą.					सामान्यभूत-	
<b>इम्पताम्</b>	<b>इम्पेताम्</b>	ऋम्पन्ता	म्		श्रकम्पिष्ट		•	
ऋस्यस्व	ऋम्येयाम्	क्रम्पच्या	Ą		श्चक्रमिष्टाः		श्रक्रम्पिषाथाम्	_
<b>क्रम्पे</b>	कम्पावहै	<b>इम्पाम</b>	हें	ਰ∘	श्चक्रम्पिष			
	विविलिङ्	_			_		व्यितिपत्ति-	•
<b>ऋम्पेत</b>	<b>ऋम्पेयाताम्</b>	_					श्चकम्पिप्वेताम् -	
कम्पेयाः	ऋम्पेयायाम् -	="	-				अक्रिपच्येयाम्	
कम्पेय	इम्पेविह	<del>द</del> म्पे।	महि	ਫ਼	अक्रम्पियं		श्रक्षमिषयावहि	श्रक्र-पिष्यामहि

(३) काङ्क्ष ( इच्छा करना ) परस्मैपदी

(३) काङ्ख ( इच्छा करना ) प	रसमपदः
वर्तमानछट्	श्रनदात्ममृत - ७०५
C	अकार्षताम् अकांधन
कार्षात गार्का	श्रकाड्सताम् श्रकाहसन्
कार्द्धास कार्यान	श्रकांकाव श्रकांक्षाम
क्रीह्साम कार्याम	श्राज्ञा—लोट्
सामान्य भविष्य—लुट् अद्यक्षित्वतः कांक्षित्वन्ति प्र॰ कांसतु	कांक्रताम् कांक्षनतु
कासिध्यत वार्यानमार कार्य	कांसतम् कांसत
क्ताक्षत्याच काावान्ययः कार्यः ।	कांकाव कांकाम
कांक्षिष्यामि कांक्षिण्यावः कोक्षिष्यामः त० कांक्षाणि	श्रनद्यतनमविष्य — लुद्
विधिलिङ <b>्</b>	कांक्षितारी कांक्षितार
कांचेत् कांचेताम् कांचेयुः प्र॰ कांक्षिता	कांक्षितास्यः कांक्षितास्य
कांचीः कांचीतम् कांचीत म॰ कांकितासि	क्राक्तरार्
कांचेयम् कांचेव कांचेम उ० कांकितासि	H 431.4001.00
<b>ब्राशोर्कि</b> ङ्	
कोच्यात् कांच्यास्ताम् कांच्यासुः प्र॰ श्रकांक्षीत	अक्षापाठान्य
कोच्याः कोच्यास्तम् कोच्यास्त स॰ श्रकांक्षीः	- नर्शिष्ट
कांच्याम् कांच्याव कांच्याम ड० अकांक्षिप	મું અજાાવાન
परोक्षमृत—लिट्	क्रियातिपति — ए ह . स्थान अक्षेत्रिस्यताम् अक्षेत्रिस्यत्
चकोस बकोस चकोक्षः प्र० श्रकोक्षि	—=:सिद्यति
चकांसिय चकांसिधुः चकांस म० श्रकांसि	च्या अस्तापान्य ।
चकांक्ष चकांक्षिव चकांक्षिम ट० प्राकांक्षि	व्यम् अस्यापः ना
( ४ ) क्रीड् ( खेळना )	परस्मैपदी
वर्तमान—लट्	विधिलिंड <sub>ू</sub>
क्रीहति क्रीहतः क्रीहन्ति प्र॰ क्रीहेत	क्रीडेताम् क्रीडेयुः क्रीडेतम् क्रीडेत
कीडिंस कीडियः कीडिय म॰ कीडिः	2019(14)
क्रीडामि क्रीडावः कीडामः ढ॰ क्रीडेयम	र् काउप
सामान्य भविष्य— एर	त्राशीलिंड कोकास्ताम होड्याएं
कीडिस्पति कीडिस्पतः कीडिस्पन्ति प्र॰ कोड्या	व अगल्यारवान्य
क्रोडिप्यसि क्रोडिप्ययः क्रोडिप्यय म० क्रीड्य	le sucsitivit
कोडिध्यामि कोडिध्यावः कोडिध्यामः उ० कीड्य	सिन् अंगण्यारम
ध्रनदातममूत— सट	परोक्षमृत — हिट् चिकोडः
श्रकोटत् श्रकोडताम् श्रकोडन् १० विकी	ह । प्रकार हु। इस्तार हु।
श्रकीडः श्रकीडतम् श्रकीडत म॰ विको	१ विनगण्युः
श्रकोटम् श्रकोडाव श्रकोडाम उ॰ चिको	डि चिकोडिव विकास

	श्राहा <b>−</b> होट्		গ্ৰ	व्यतन सविष्य-	ਗੁਵ
ಹೇತನ್ನ	ऋौंडताम्	कोइन्तु		क्रीडितारी	क्रीहितारः
क्रीह	क्रोदतम्	क्रीहत	म॰ क्रीडितासि	क्रीहितास्यः	कोहितास्य
क्रीडानि	क्रीहाव	कीडाम	<b>ट॰</b> ऋँडितास्मि	क्रोडितास्वः	क्रीडितास्मः
	मामान्यमूत-लु	<u>ਦ</u>		क्रियातिपत्ति-सु	
<b>श्रकी</b> दोत्	ऋकंडिष्टाम्		प्र॰ प्रक्रीडिप्यत्	~	•
प्रकेडी:	श्रकीदिष्टम्	অক্লীভিচ	<b>म॰ श्रकोहिष्यः</b>	<b>अक्रोडिप्यतम्</b>	<b>श्रको</b> डिप्यत
श्रकीहिषम्	<b>अज्ञीह</b> ख	थकी डिध	<b>२० ब्र</b> क्षेडियम्	श्रहीडिध्याव	प्रकीडिप्याम,
	(	५) गम्	( जाना ) परस्में	पदी	
	वर्तमान-खट्			<b>সাহী</b> রিভ	
गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति	प्र॰ गम्यात्	गम्यास्ताम्	गम्यामुः
गच्छवि	गरछयः -	गच्छय	<b>म० गम्याः</b>	गम्यास्तम्	गम्यास्त
गच्छामि	गच्छावः	गच्छाम	ड॰ गम्यासम्	गम्यास्व	गम्यास
	सामान्यमविष्य	-छर्		परोक्षमृत-छिः	Ę.
गमिष्दति	गमिष्यतः	गमिष्य	ते प्र॰ लगाम	<b>ज्</b> गमृतुः	लबसुः
गमिष्यसि	गमिष्ययः	गमिष्यय	। स॰त्तर्गमय, जगर	य जग्मयुः	लगम्
गमिष्यामि	गमिष्यावः	गमिष्या	मः ह० जनाम, जनम	<b>लिम</b> व	ज <b>िम्म</b>
	श्चनयतनमृत~त	হছ ্		श्रनशतनमविष्य	•खुट्
श्रगच्छत्	श्चनच्छताम्	श्चगच्छ	द प्र॰ गन्ता	गन्हारौ	गन्तारः
श्चगरन्छः	श्रगच्छतम्	श्चगच्छ	त म॰ गन्तासि	गन्तास्यः	गन्तास्य
श्रगव्छम्	श्चगच्छाव	यगच्छा	म ट॰ गन्तास्मि	गन्तास्तः	गन्तास्मः
	श्राहा-टोट्			सामान्यभृत−ह	নুজ <b>ু</b>
गच्छतु					
	गच्छताम्	गटहस्तु	प्र॰ श्रगमृत्	श्रगमताम्	श्रामन्
गच्छ	गच्छताम् गच्छतम्	गच् <b>ष्टन्तु</b> गच्छत	प्र॰ श्रगमत् म॰ श्रगमः		-
गच्छ गच्छानि	गच्छतम् गच्छाव	_		श्चनमताम् श्चनमतम् श्चनमाव	श्चगमन् श्चगमत श्चगमाम
गच्छानि	गच्छतम् गच्छाव विविद्यिङ	गच्छत गच्छाम	म॰ श्रगमः ड॰ श्रगमम्	श्चनमताम् श्चनमतम् श्चनमाव क्रियातिपति-स	श्चगमन् श्चगमत श्चगमाम
गच्छानि गच्छेद	गच्छतम् गच्छाव विविद्यिह्य गच्छेताम्	गच्छत गच्छाम गच्छेगुः	म॰ श्रनमः	श्चनमताम् श्चनमतम् श्चनमाव	श्चगमन् श्चगमत श्चगमाम
गच्छानि	गच्छतम् गच्छाव विविद्यिङ	गच्छत गच्छाम गच्छेयुः	म॰ श्रगमः ड॰ श्रगमम्	श्चनमताम् श्चनमतम् श्चनमाव क्रियातिपति-स	श्चनमन् श्चनमत श्चनमाम टुङ् श्चनमिष्यन्
गच्छानि गच्छेद	गच्छतम् गच्छाव विविद्यिह्य गच्छेतम् गच्छेतम् गच्छेव	गच्छत गच्छाम गच्छेगुः गच्छेत गच्छेम	म॰ श्रामम् ड॰ श्रामम् प्र॰ श्रामिष्यत म॰ श्रामिष्यः इ॰ श्रामिष्यम्	श्चनमताम् श्चनमतम् श्चनमाव क्रियातिपति - व श्चनमिष्यताम् श्चनमिष्यतम् श्चनमिष्यतम्	श्चगमन् श्चगमत श्चगमाम ट्र <sup>ङ</sup> ् श्चगमिष्यन् श्चगमिष्यत
गच्छानि गच्छेद गच्छेः	गच्छतम् गच्छाव विविद्यिह्य गच्छेतम् गच्छेतम् गच्छेव	गच्छत गच्छाम गच्छेगुः गच्छेत गच्छेम	म॰ श्रामम् ड॰ श्रामम् प्र॰ श्रामिष्वत म॰ श्रामिष्यः	श्रगमताम् श्रगमतम् श्रगमाव व्यातिपति - व श्रगमिष्यताम् श्रगमिष्यतम् श्रगमिष्याव श्रगमिष्याव	श्चगमन् श्चगमत श्चगमाम ट्र <sup>ट</sup> ् श्चगमिष्यन् श्चगमिष्यत श्चगमिष्यत
गच्छानि गच्छेत गच्छेः गच्छेशम्	गच्छतम् गच्छाव विविद्यिह्य गच्छेतम् गच्छेतम् गच्छेव	गच्छत गच्छाम गच्छेगुः गच्छेत गच्छेम (६) जि	म॰ श्रामः  ड॰ श्रामम्  प्र॰ श्रामिष्यतः  स॰ श्रामिष्यः  ट॰ श्रामिष्यम्  (जीतना) परस्म	श्चनमताम् श्चनमतम् श्चनमाव व्यातिपति-व श्चनमिष्यताम् श्चनमिष्यतम् श्चनमिष्याव श्चनमिष्याव श्चनमिष्याव समान्यमविष्य	श्रामन् श्रामाम श्रामाम श्रामिष्यन् श्रामिष्यत श्रामिष्याम
गच्छानि गच्छेत गच्छेः गच्छेयम् स्यति	गच्छतम् गच्छाव विविद्धिङ् गच्छेतम् गच्छेतम् गच्छेव	गच्छत गच्छाम गच्छेगुः गच्छेत गच्छेम	म॰ श्रामः  ह॰ श्रामम्  प्र॰ श्रामिष्यतः  स॰ श्रामिष्यः  ह॰ श्रामिष्यम्  (जीतना) परस्ये  प्र॰ तेध्यति	श्रगमताम् श्रगमतम् श्रगमाव व्यातिपति - व श्रगमिष्यताम् श्रगमिष्यतम् श्रगमिष्याव श्रगमिष्याव	श्चगमन् श्चगमत श्चगमाम ट्र <sup>ट</sup> ् श्चगमिष्यन् श्चगमिष्यत श्चगमिष्यत
गच्छानि गच्छेत गच्छेः गच्छेशम्	गच्छतम् गच्छाव विविद्यिह्य गच्छेताम् गच्छेतम् गच्छेव	गच्छत गच्छाम गच्छेगुः गच्छेत गच्छेम (६) जि	म॰ श्रामः  ड॰ श्रामम्  प्र॰ श्रामिष्यतः  स॰ श्रामिष्यः  ट॰ श्रामिष्यम्  (जीतना) परस्म	श्चनमताम् श्चनमतम् श्चनमाव व्यातिपति-व श्चनमिष्यताम् श्चनमिष्यतम् श्चनमिष्याव श्चनमिष्याव श्चनमिष्याव समान्यमविष्य	श्रामन् श्रामाम श्रामाम श्रामिष्यन् श्रामिष्यत श्रामिष्याम

१३ २० र०

	श्चनद्यतनभृत	-लह		परोक्षभृतः	-ਲਿਟ੍
थानयत्	श्रजयताम्	श्रजयन्	प्र॰ जिगाय	जिग्यतुः	जिग्युः
		श्रजयत	म० जिगयिय, जिनेश		जिग्य
श्चनमञ्			स॰ जिगाय, जिगय		जिग्यिम
श्रनयम्	প্ৰল্যাৰ			अनदातन भविष्य	
	श्राहा-होट्			अन्यतम् नापन्य जेतारौ	खेता <b>रः</b>
<b>जयतु</b>	जयताम्	जयन्तु	प्र॰ जेता	जतारा जेता <b>र</b> यः	जेतास्य
जय		जयत	म॰ जेतासि	खेतास्यः खेतास्यः	जेतास्यः
जयानि	जयाव	जया <b>म</b>	<b>ड॰</b> जेतास्मि		
	विधिलिङ्			्सामान्यभूत	
नयेत्.	जयेताम्	नयेयुः	प्र॰ अजैषीत्		श्रजेषुः
<b>ह्य</b> े:	जयेतम्	जयेत	म॰ श्रजैपीः	श्रलेष्टम्	প্ৰবীষ্ট
<b>जयेयम्</b>	<b>जये</b> व	जयेम	<b>च० अजैषम्</b>	<b>স্থা</b> জীব	श्र <b>ेष्म</b>
	श्राशीर्लिङ्			कियातिपति	r–লু <b>ৰ্</b>
जीयात्.	जीयास्ताम्	जीयासुः	प्र॰ श्रजेष्यत्	<b>अ</b> जेष्यताम्	श्रवेष्यन्
जीयाः	जीयास्तम्	जीयास्त	म॰ श्रनेध्यः	<b>अ</b> जेष्यतम्	श्रजेध्यत
जीयासम्	जीयास्व	जीयास्म	<b>उ॰ श्र</b> जेव्यम्	ञ्चलेष्याव	त्रजेष्या <b>म</b>
	(	७ ) त्यज	् ( छोड़ना ) परस्	मैपदी	
	वर्तमान-ल				−होट्
त्यजति	त्यजतः	_	प्र॰ त्यनतु	त्यनताम्	त्यजन्तु
त्यजिि	<b>स्यजयः</b>	त्यजय	म॰ त्यन	त्यनतम्	त्यजत
त्यजामि	त्यजानः	त्यजामः	<b>उ०</b> त्यन्तानि	त्यजाव	रेयजाम
	सामान्यभ	विष्य-ऌट्		वि	धिलिङ्
स्यच्यति	त्यच्यतः	त्यचयन्ति	। प्र•त्यजेत्	त्यजेताम्	त्यजेयुः
स्यच्यसि	त्यच्ययः	त्यस्यय	म० स्यजेः	त्यजेतम्	त्यजेत
<del>रयद्या</del> रि	रयद्यावः	त्यद्यामः	<b>८०</b> त्यजेयम्	त्यजेव	त्यजेम
	श्चनदातन	नृत-लङ्		ঙ্গা	शीकिंह्
श्चत्यनत्	<b>अ</b> त्यजताम्	श्चत्यनम्	प्र॰ त्यज्यात्	त्यज्यास्ताम्	त्यज्यासुः
ऋत्यनः	श्चत्यजतम्	श्चत्यजत	<b>म॰ त्यज्याः</b>	त्यज्यास्तम्	त्यज्यास्त
अस्यजम्	श्रत्यजान	<b>अ</b> त्यजाम	<b>उ॰</b> त्यज्यासम्	त्यज्या <b>स्व</b>	त्यज्यासम
	परोक्षमूत-	-लिट्	•	<b>सामान्य</b> भूत	<b>-</b> लुङ्
त्रस्याज	तत्यज	दुः तः	यजुः प्र० श्रत्याद	_	म् अत्याक्षः
त्तस्यजिथ	, तत्यक्ष्य तत्यज	धुः तः	त्यज म॰ श्रत्याक्		
	तत्यज तत्यजि				म श्रत्याद्दम

## सप्तम सोपान

	ar-121217 '	भविष्य-लुट्		कियातिपत्ति-व	रह
		- •	प्र॰ श्रत्यद्य		<b>.</b> •
त्यका	त्यकारौ				
त्यकासि	त्यकास्यः			श्रत्यद्यतम् म् श्रत्यद्याव	
त्यकास्मि	त्यक्तास्त्रः				आरत पुत्राच
			वना ) परस्मैप	प्र श्राशीर्ल	<del>-</del>
_	वर्तमानकाल-	~			
<b>प</b> श्यति	पश्यतः	पश्यन्ति	प्र॰ दृश्यात्		दश्यासुः
पश्यसि	प्रयथः	परयथ	म॰ दृश्याः		
पश्यामि	पश्यावः	पश्यामः	<b>७० दश्यासम्</b>	_	<b>दश्यास्म</b> 
_	सामान्यभविष्य-	•	. 9	परोक्षभूत-लि	•
द्रच्यति	द्रच्यतः	द्रच्यन्ति	प्र॰ ददशे	ददशतुः	दहशुः
द्रच्यसि	द्रच्यथः	द्रच्यय	_	दद्रष्ठ दहराधुः	_
द्रच्यामि	द्रच्यावः	द्रच्यामः	<b>ड॰ ददश</b>	दरशिव	ददशाम
	श्रनग्रतनभूत-र	<b>उड्</b>	श्रह	खत <b>न</b> म्विष्य-लु	ट्
श्चपश्यत्	श्रपश्यताम्	श्रपश्यन्	য়ত ইন্থা	द्रष्टारी	द्र <b>टारः</b>
श्रपश्यः	<b>घपरयतम्</b>	श्चपश्यत	म॰ द्रष्टासि		द्रष्टास्यः
श्रपश्यम्	श्रपश्याव	श्रपश्याम	<b>ड॰ द्रष्टास्मि</b>	द्रष्टास्वः	द्रष्टास्मः
	श्राज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-लु	ह
परंयतु	पश्यताम्	पश्यन्तु			<b>श्रद्रा</b> क्षुः
पश्य	पश्यतम्	पश्यत			
पश्यानि	पश्याव	पश्याम	<b>ड० श्रहाक्षम्</b>	श्रद्राच्व	भ्रदाच्म
	विधिलिङ्		``	, প্রয	
पश्येद	पश्येताम्	पश्येद्यः	प्र॰ श्रदशंत्		
पश्येः	पश्येतम्	पश्येत	म॰ श्रदर्शः		
<b>प</b> श्येयम्	पश्येव	पश्येम	<b>ड॰ श्रदर्शम्</b>	श्रदशीव	श्रदर्शाम ।
		किया	तिपत्ति−लृङ्		
	प्र• इ	प्रदृष्यत्	श्रद्दयताम्	<b>श्रद्रस्यन्</b>	
	स॰ इ	ग्रद्र <b>च्यः</b>	श्रद्र द्यतम्	श्रद्र द्यंत	
	go 5	प्रद <u>ृ</u> त्त्यम्	श्रद्र च्याव	श्रद्रच्याम	
		उ	भयपदी		
		(९) घृ (१	धरना ) परस्मै	पद्	
	वर्तमान-लट्			્ આશાહ	
घरति	धरतः	घरन्ति	प्र॰ प्रियात्	ध्रियास्ताम्	
घरिष	घर्यः .	<b>धर्</b> ध	म॰ भ्रियाः	भ्रियास्तम्	श्रियास्त
घरामि	घरावः	घरामः	<b>उ०</b> घ्रियासम्	ध्रियास्व ।	घ्रियास्म

	सामान्यभविष्य-	ಜಾ			परोक्षभूत-लिट्	
		ृ <sub>ष्ट्र</sub> धरिखन्ति	уo	दघार	दध्रतुः	दघ्रः
घरिष्यति	ध <b>रि</b> च्यतः	धिराय	म०	द्धर्थ ·	द्रघ्रथुः	द्ध
घरिष्यिष	घरिष्य <b>यः</b> •-िरम्यन	भविद्याम	. स०	दघार, दघ	र दघृव	दघृम
धरिष्यामि	धरिष्यावः				द्यतनमविष्य−लुट्	
	श्चनद्यतनभृत <del>−</del> व			धर्ता	धर्तारी	धर्तारः
श्रधरत्	श्रधरताम्	श्रधरन्		यता धर्तासि	घतस्यः	घर्ता <b>स्</b> य
श्रधरः	श्रधरतम्	श्रघरत		यतात्व घर्ता <b>स्मि</b>	घती <del>स्</del> वः	धर्तास्वः ,
श्रघरम्	श्रघराव	श्रघराम	80		चामान्यभूत−लु <sup>ह</sup> ्	
	त्राज्ञा <b>−</b> लोट्		_			श्र <u>घा</u> पुः
धरतु	घरताम्	घरन्तु		अनागाय	अवार्धम् अघार्धम्	
घर	घरतम्	घरत		त्रघार्ष <u>ीः</u> र्शन	श्र <b>पार्च</b>	श्रघार्म
घराणि	घराव	घराम	उ	॰ श्रधार्पम्	अपाप क्रियातिपत्ति−लृड	
	विधिलिङ्				, 4	-
घरेत्	धरेताम्	घरेयुः			श्रधरिष्यताम्	
घरेः	घरेतम्	<b>घ</b> रेत			श्रघरिष्यतम् जनसम्बद्धाः	_
धरेयम्	धरेव	धरेम			<b>त्र्रधरि</b> ष्याव	अपारणाग
		<b>ভূ</b> ( धः	(ना	) आत्मनेप	द्	
	वर्तमान−लट्			;	सामान्यभविष्य-लृ	ट्
घरते	घरेते	` _	3	प <b>० घरिष्यते</b>	धरिष्येते	घरिष्यन्ते
घ <b>र</b> से	घरेथे	धरध्वे		म॰ घरिष्यसे	घरिष्येथे	धरिष्यध्वे
घरे घरे	घरावहे	धरामहे	:	<b>ड॰ घरि</b> ग्ये	धरिष्यावहे	घरिष्यामहे
7.	श्चनद्यतनभूत				परोक्षभूत−ि	त्रंट्
श्रधर			ิส	प्र॰ दध्रे	दघ्राते	द्घिरे .
श्रधर		-	वम्	म० दधिपे	द्रघाये	दधिष्वे
श्रघरे				<b>ड॰ दघ्रे</b>	<b>द</b> ध्रिवहे	द्धिमहे
****	श्राज्ञा-लो				श्रनद्यतनभविष्य-	<u>जु</u> ट्
घरत	•	े घ <b>रन</b> त	ाम्	प्र॰ धर्ती	घर्तारौ	घर्तारः
धरह					<b>घर्ती</b> साथे	घर्ताध्वे
धरै	धरावहै	धराम			घती <b>स्</b> वहे	घर्ता <b>स्म</b> हे
71	विधिलिड				सामान्यभूत-	<u>ल</u> ुड <b>्</b>
धरेत	_		न्	প্স ০ স্বাঘূন	श्रप्राताम्	श्चभृषत '
	याः घरेयाय	` .		म० अध्या		
	य . घरेवहि	_		<b>उ०</b> श्रधृषि	_	श्रघष्महिं'
				-	_	

	আ	ৱ <del>িতি</del> িছ			f	क्रेयातिपत्ति−सृङ	
वृषोष्ट	वृष्	वास्ता <b>म्</b>	घृषीरन्	प्र॰	श्रघरिष्यत्	भ्रवरिष्येताम्	श्रवरिष्यन्त
ट घृषीष्टाः	~	ीयास्या <b>म्</b>	_			श्रवरिप्येयाम्	
<b>घृषी</b> य	घृष <mark>्</mark>	विद्	<b>घृषीम</b> हि	ਰ॰	श्रवरिष्ये	श्रवरिष्यावहि	श्रवरिष्यामहि
	(	१०) नम्	( नमस्कार	् कर	ला, झुकना	) परस्मैपदी	
	वर्त	मान~ऌट्				श्राज्ञा-लो	દ્
नमित	न	मतः	नमन्ति	স০	नमतु	नमताम्	नमन्तु
नमसि	न	मयः	नमथ	म्॰	नम	नमतम्	नमत
ननामि	7	<b>मा</b> वः	नमामः	ਰ∘	नमानि	नमाव	नमाम
	सार	नान्यमविष्य-	लृड्			विवितिङ	_
नंस्यति		न <del>ंस्</del> यतः		স৹	नमेत्	नमेताम्	नमेयुः
न <del>ें स्</del> विध		नंस्ययः	नंस्यय	मु॰	नमेः	नमेतम्	नमेत
नंस्यामि		नंस्यावः	नंस्यामः	ē°	नमेयम्	नमेव	नमेम
	হা	नयतनभून−स	TE_	श्राशीर्लि <b>ड</b> ्			
श्रनमत्		श्रनमताम्	श्रनमन्	স্ত	नम्यात्	नम्यास्ताम्	नम्यासुः
श्रन् <b>मः</b>		श्रनमतम्	श्रनमत	Ħa	नम्याः	नम्यास्तम्	नम्यास्त
श्रनमम्		श्रनमाव	श्चनमाम	ਚ•	नम्यासम्	नम्यास्व	नम्यासम
		परोक्षमूत-	<b>हिट्</b>			सामान्यभूत-	<u>ज</u> ुह्
ननाम		नेमतुः	नेमुः	Яo	श्रनंधीत्	श्रनंधिष्टाम्	श्रनंसिषुः
नेमिय, न	नन्थ	नेमयुः	नेम	Ħo	श्चनंसी:	<b>अनं</b> सिष्टम्	ञ्चनंसिष्ट
ननाम, न	नम	नेमिव	नेमिम	ਰ∘	श्चनंधिषम्	श्रनंसिष्व	श्चनंधिध्म
		श्रनदत्तनमा	वेध्य~जुट्			कियाति पत्तिः	-लुङ्
नन्ता		नन्तारौ	नन्तारः	प्रद	<b>अनंस्यत्</b>	श्रनं <b>स्यताम्</b>	श्रन <del>ंस्</del> यन्
नन्ताधि		नन्तास्यः	नन्तास्य	म॰	श्चनंस्यः	श्चनंस्यतम्	श्चनंस्यत
नन्तास्मि	5	नन्तास्वः	नन्तास्यः	₹0	श्चनंस्यम्	अनंस्याव	श्रनं <del>स</del> ्या <b>म</b>
			5	उमय	पदी	•	
		( ११	) नी ( नय	() है	हे जाना—प	रस्मैपद	

#### (११) ना (नय्) छ जाना---परस्मपद वर्तमान-छट् श्राशीर्लिङ् ज्या नगरिक पर जीगान सीगानगप व

नयति	नयतः	नयन्ति	प्र॰ नीयात्	नीयास्ताम्	नीयासुः
नयस्रि	नययः	नय्य	स॰ नीयाः	नीयास्तम्	नीयास्त
नयामि	नयावः	नयामः	<b>ढ०</b> नीयासम्	नीयास्व	नीयास्म

	सामान्यभविष	11-22 11-22		परोक्षभूत	1−682
. ^	सामान्यमाप नेध्यतः	य-पृष् नेष्यन्ति	प्र० निनाय	निन्यतुः	निन् <b>युः</b>
नेष्यति		नेष्याग्रा नेष्यथ	म॰ निनयिय,		निन्य
नेष्यसि	नेष्यथा		ह० निनाय,		निन्य <del>िम</del>
नेष्यामि	नेष्यावः	नेष्यामः	उप (नगाय)		
	श्रनदात <b>नभ्</b> त	–लड्		<b>अन्यतनभ</b> वि	
श्चनयत्	श्रनयताम्	श्रनयन्	प्र॰ नेता	नेतारी	नेतारः
श्रनयः	श्रनयतम्	श्चनयत	म॰ नेतासि	नेतास्थः	नेतास्य
श्रनयम्	श्रनयाव	श्रनयाम	<b>७० नेतास्मि</b>	नेतास्वः	नेता <b>स्मः</b>
	आहा-कोट्			सामान्यभु	
नयतु	नयताम्	नयन्तु	प्र॰ अनेषीत्	श्रनेष्टाम्	श्रनेपुः
नय	नयतम्	नयत	म० अनेषीः	श्रनैष्टम्	श्च नैष्ट
नयानि	नयाव	नयाम	<b>ड॰ अ</b> नैषम्	श्रनेष	्र श्र <b>ने</b> ष्म
	विधिलिङ्			किर	यातिपति ,
नयेद्	नयेताम्	नयेयुः	प्र० भ्रानेष्यत्	श्रनेष्यता	म् श्रनेष्यन्
नयेः	नयेतम्	नयेत	म० अनेप्यः	श्रनेष्यतः	मू श्रनेष्यत
नयेयम्	नयेव	नयेम	<b>ड० श्र</b> तेष्यम्	अनेष्याव	श्र <b>ने</b> ष्या <b>म</b>
•		नी (ः	नय्) आत्मनै	पद	
,	वर्तमान लट्		~,	आशीळिङ्	
नयते	नयेते	नयन्ते	प्र० नेषीष	नेषीयास्ताम्	नेषीरन्
नयसे	नयेथे	नयध्वे	म॰ नेषी	ाः नेषीयास्याम्	नेषीट्वम्
नये	नयावहे	नयामहे	व॰ नेषीर	। नेषीवहि	नेषीमहि
	सामान्यभविष			परोक्षभूत−लिट्	
नेष्यते	नेष्येते	नेध्यन्ते	प्र० निन्ये	निन्याते	निन्यिरे
नेव्यसे	नेष्येथे	नेध्यध्वे	म० निन्	पंपे निन्याथे	निन्यिध्वे
नेध्ये	नेष्यावहे	नेव्याम	हे उ० निन्ये	निन्यिबहे	निन्यमहे 🕐
	श्रनद्यतनभूत-	- ਲਵ		् श्रनद्यतनभविष्य-	-लुट्
श्चनयत	श्रनयेताम्		त प्र॰ नेता	नेतारी	नेटारः
श्रनयथाः	श्चनयेथाम्	श्चनयष्ट	म् म० नेतार	वे नेतासाथे	नेताष्वे
श्चनये	् श्रनयावि	है श्रनयार	नहि उ० नेता	हे नेतास्वहे	नेतास्महे
	विधिलिङ्			सामान्यभूत-लुङ	
नयेत	नयेयाताम	नयेरन्	प्र॰ श्रने		ञ्चनेषत
नयेथाः	नयेयायाम	नयेध्वम	( स॰ श्रने	हाः श्रनेपायाम्	श्रनेष्वम्
नयेय	नयेवहि	नयेमहि	ত প্ৰন	ष अनेष्वहि	श्रनेष्महि '

## सप्तम सोगान

	प्राह <del>ा~ल</del> ोट्		किया	तिपत्ति~लृङ्	
नयताम्	नयेताम्	नयन्ताम्	प्र॰ श्रनेध्यत		श्रनेध्यन्त
नयस्व	नचेयाम्	नयम्	म॰ अनेष्ययाः	श्रनेघ्येयाम्	श्रनेष्यध्वम्
नये	नयावहै	नयामहै	ट० श्रनेष्ये	श्रनेप्यावहि	श्रनेप्यामहि
			<b>म्यपद्</b> रि		
	( १	२) पच (	पकाना ) पर	स्मैपद	
	वर्तमान-छट्		ş	प्रनद्यतनभूत−लः	
पचित	पचतः	पचन्ति	प्र॰ भ्रपचत्	श्रपचताम्	श्रपचन्
पचिम	प्रवयः	प्चय	म्॰ श्रपनः	श्रपचतम्	श्रपचत
पचामि	पचावः	पचामः	<b>उ॰</b> श्रपचम्	श्रपचाव	श्रपचाम
	सामान्यमविष्य-	· <del>ख</del> ृट्	9	प्राज्ञा-छोट्	
पच्यति	पद्यतः	पद्यन्ति	प्र॰ पचतु	पचताम्	पचन्तु
पच्यसि	पद्ययः	पद्यय	म० पच	पचतम्	पचत
पच्यामि	पद्यावः	पद्यामः	ट॰ पचानि	पचाव	पचाम
	विविভिङ्		श्चनद्यत	नमविष्य्–ज्जुट्	
पचेत्	पचेताम्	पचेयुः	प्र॰ पका	पकारी	पक्तारः
पचेः	पचेतम्	पचेत	म० पक्तामि	पक्तास्यः	पक्तास्य
पचेयम्	पचेव	पचेम	ट० पकास्मि	पक्तास्वः	पकास्मः
	<b>श्राशं</b> र्लिङ्		सामान	यम्त-लुङ्	
पच्यात्	पच्यास्ताम्	पच्चाष्टुः	प्र॰ श्रपाक्षीत्	श्रपाकाम्	श्रपासुः
पच्याः	पच्यास्तम्	पच्यास्त	म॰ श्रपाक्षीः		श्रपाक
पच्यासम्	पच्यास्व	पच्यासम	<b>ट०</b> श्रपासम्	श्रपाद्य	श्रपाद्म
	परोक्षमृत-हिट्		Ē	ह्यातिपत्ति−खृङ्.	
पपाच	पेचतुः	पेचुः	प्र॰ श्रपच्यत्	श्रपद्यताम्	श्रपद्यन्
	क्य पेच्युः	पेच	म॰ श्रपद्यः	श्रपच्यतम्	श्रपद्यत
प्याच, प्य	च पेचिव	पेचिम	<b>२० अपच्यम्</b>		श्रपद्याम
		पच् (पका	ना ) आत्मनैष	ा <b>द</b> देघितिङ <b>्</b>	
	वर्तमान-सट्	>		_	
पचते	पचेते	पचन्ते	प्र॰ पचेत	पचेयाताम्	पचेरन्
पचडे	पचेथे	पचम्बे	म॰ पचेयाः	पचे <b>यायाम्</b>	पचेध्यम्
पचे	पचावहे	_	<b>स॰ प</b> चेय	पचेवहि ०८८	पचेमहि
_ >	सामान्यमविष्य-	-		याशीर्लिङ ्	•
पच्यते	पद्यते		प्रश्नीष्ट	पक्षीयास्ताम्	पक्षीरन्
पद्यसे	पच्छेये	_	म॰ पक्षीद्याः	पक्षीयास्याम्	पक्षीघ्यम्
पच्ये	पच्याबहे	पच्यामहे	ट॰ पक्षीय	पर्सावहि	पक्षीमहि

					,
	अनदातनभूत-लक्ष	5	प	रोक्षभूत-छिट्	
श्रपचत	श्रपचेताम्	श्चपचन्त	प्र॰ पेचे	वेचाते	पेचि
श्रपचयाः	श्चपचेयाम्	अपचध्वम्	म० पेचिषे	पेचाये ़	पेचिष्वे
श्रपचे ँ	श्रपचावहि	श्रपचामहि	<b>उ</b> ० पेचे	पेचिवहे	पेचिमहे
	श्राज्ञा-लोट्		श्चनवृत्तः	।-भविष्य-लुट्	
पचताम्	पचेताम्	पचन्ताम्	प्र० पत्ता	पकारी	पक्तारः
पचस्व	_	पचध्वम्	म० पकासे	पक्तासाथे	पक्ताध्वे
पचै	पचावहै	पचामहै	<b>३० पक्ताहे</b>	पक्तास्वहे	पकास्महे
	सामान्यभूत-	<b>लु</b> ङ <b>्</b>		कियातिपत्ति	<b>ा</b> लुङ्
<b>অ</b> ণক	श्रपक्षाताम्		प्र॰ श्रपद्यत	श्रवच्येताम्	श्रपद्यन्त
ञ्रपक्याः	श्रपक्षायाम्	श्रपाध्वम्		श्रपच्येथाम्	श्रपद्यध्व <b>म्</b>
श्रपक्षि	श्चपद्दहि	श्रपद्महि	<b>स्थान्य</b>	श्चपच्याविह	श्रपद्यामहि
	( १	३) पड़ (	पढ़ना ) परस्मै		
	वर्तमान−ऌट्		•	श्राशी	<del>र्</del> संब्
पठति	पठतः	परुन्ति	प्र॰ पट्यात्	पट्यास्ताम्	पट्यासुः
पठिस	पठथः	पठय	म॰ पट्याः	पट्यास्तम्	पट्यास्त
पठामि	पठावः	पठामः	<b>ट॰ प</b> ट्यासम्	पठ्यास्व	पट्याहम
	सामान्यभवि	य~लृट्		परोक्षभूत-	<b>ਜਿ</b> ਟ੍
पठिष्यति	पठिप्यतः	पठिप्यन्ति	प्र• पपाठ	पेठतुः	पेडु:
पठिष्यसि	पठिप्यथः	पठिप्यथ	म॰ पेठिय	पेठधुः	पेठ
पठिष्यामि	पठिष्यावः	पठिष्या <b>मः</b>	ड॰ पपाठ, पप		पेठिम
	श्रनदातनभूत	~ରଞ୍		श्चनदातनभि	ष-लुट्
श्चपठत्	अपठताम्	श्चपठन्	प्र॰ पठिता	पठितारौ	पठितारः
श्रपठः	<b>अ</b> पठतम्	श्रपठत	म॰ पठितासि	पठितास्यः	पठितास्य
श्चपठम्	শ্বদুঠাৰ	अपठाम	<b>७० प</b> ठितास्मि	पठितास्वः	पठितास्मः
	श्राज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-	<i>चु</i> ड्र
परचु	पठताम्	पठन्तु	प्र॰ श्रपाठीत्	अपाठिष्टाम्	श्रपाठिषुः
<b>प</b> ठ	पठतम्	पठत	म॰ श्रपाठीः	श्रपाठिष्टम्	श्रपाठिष्ट
पठानि	पठाव	पठाम	<b>उ॰</b> श्रपाठिषम्	<b>अपा</b> ठिप्व	खपाठि <b>ष्म</b>
	विधिलिङ्			कियातिपत्ति-	·सृड <b>्</b>
पठेत्	पठेताम्	पठेयुः	प्र॰ श्रपठिप्यत	् <b>अपि</b> ज्यताम्	श्रपिष्यन्
पठेः	पठेतम्	पठेत	म० श्रपठिप्यः	•	<b>भ्रपिट</b> प्यत
पठेयम्	पठेव	पठेम	<b>ड॰ श्रपठि</b> ष्यम्	अपिष्याव	श्रपिं <sup>द</sup> या <b>म</b>

	( ११	३ ) पा ( पि	व् ) पीना-परस	मेपदी	
	वर्तमान लट्		•	सामान्यभविष्	<b>₁</b> −हृट्
पिदति	पिवतः	` पिवन्ति	प्र॰ पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति
पिवसि	पिवयः	विवय	म॰ पास्यमि	पास्ययः	पास्यय
विदामि	पियाव	<b>पिवामः</b>	ड॰ पास्यामि	पास्त्रावः	पास्यामः
	श्रनद्यतनमृत-स	इं <del>ड</del> ्		परोक्षमृत-वि	<b>ड्</b>
श्रिपिचत्	श्रपिबताम्	श्चिप्	प्र॰ पपी	पपतुः	प्पु:
श्रपिवः	श्रिपवतम्	श्रिपेबत	म॰ पविय, पपाय	ा पपञ्चः	पृष
श्चिष्	श्रिवान े	श्रिपवाम	<b>ट॰ प</b> पी	पविव	पविम
	श्राज्ञा−लोट्		श्चन	ग्रतनमविष्य−लु	ટ્
पिवतु-पिव	तात् पिवताम्	<u> पियन्तु</u>	प्र॰ पाता	पातारौ	पातारः
पिव	पिचतम्	पिचेत	म॰ पातासि	पातास्यः	पातास्य
पिवानि	पियाव	पिदाम	<b>ड॰ पातास्मि</b>	पातास्तः	पातास्मः
	विविछिङ्		•	सामान्यभूत-ह्	ह
पिवेत	पिवेताम्	पिचेयुः	प्र॰ श्रपात्	श्रपाताम्	श्रपुः
पिवे:	पिवेतम्	पिचेत	म॰ श्रपाः	श्रपातम्	श्रपात
पिवेयम्	पियेव	पिवेम	<b>ट॰</b> श्रपाम्	श्रपाव	श्रपाम
	স্বাহার্ভিভ্			क्रियातिपत्ति-ल	ङ
पेवात्	पेयास्ताम्	पेयाष्ट्रः	प्र॰ श्रपास्यत्	श्रपास्यताम्	श्रपास्यन्
पेयाः	पेयास्तम्	पेयास्त	म॰ श्रपास्यः	श्रपास्यतम्	श्रपास्यव
पैयाधम्	पेयास्व	पेयासम	ट॰ श्रपास्य <b>म्</b>	श्रपास्याव	श्रपास्याम
			भयपदी		
	् ( १	५) भज् ( र	तेवा करना ) पर	स्मैपद	
•	वतमान-सट्	_		श्राज्ञा-ल	-
भन्नति	भनतः	<b>मजन्ति</b>	प्र॰ भनतु	भजताम्	भजन्तु
<b>म</b> जसि	भनयः	भज्य	म॰ भज	मजतम्	मजत
मजामि	<b>म</b> जावः	भनामः	<b>स्थ मजानि</b>	भजाव	भजाम
	सामान्यभ	वेष्य-लृट्		विविलिङ्	
भच्यति	सद्यतः	भद्यन्ति	प्र॰ मजेत्	भजेताम्	<b>म</b> ञ्जेयुः
ं सच्यिष	<b>मद्</b> ययः	भच्यय	म॰ भनेः	भजेतम्	मनेत
भच्यामि	भद्यावः	मच्यामः	<b>ट॰</b> भवेबम्	भजेव	मजेम
	श्चनदातनम्	र्त-सङ्		প্সাহ	गेर् <u>चि</u> ड्
<b>অ</b> মল <b>त्</b>	श्रमजताम्	श्रमजन्	प्र॰ मज्यात्	<b>म</b> ज्यास्ताम्	भज्यासुः
श्रमजः	श्रमजतम्	श्रमजत	म॰ भज्याः	मज्यास्तम्	भज्यास्त
		يت دمين درين وارين	TO THE TITLE	31.5311123	70 EXILES

श्रमजाम ट॰ मज्यासम् मज्यास्व

भज्यासम

श्रमजम्

श्रमनाव

परी	।क्षभ्त−लिट्				सामान्यभूत-लु	ক্
	भेजतुः	<b>मे</b> जुः	۵E	<b>अभाक्षीत्</b>	_	
बभान भेजिय, बभक्य	_	भेज		श्रमाक्षीः		
वभाज, बमज	भेजिव	भेजिम		श्रमाक्षम्	श्रभाद्व	श्रभाद्म
			•	4-114-12	कियातिपत्ति-लृ	
	नद्यत <b>नभ</b> विष्य –	-	176	श्रभद्यत्	_	् ( श्रमच्यन
भक्ता	भक्तारी	भक्तारः				
		भक्तास्य			श्रमच्यतम्	
भक्तास्मि	भक्तास्वः				भ्रमद्याव <del>नेक्ट</del>	असद्याक
	_	् (सेवा	भरन	() आत्म		
	र्त्मान <b>∽</b> लट्				ग्राशीलंड ी	
भजते	भजेते	भजन्ते		मसीष्ट		म् भक्षीरन्
भजसे	भजेथे	भजध्वे		<b>मक्षीष्ठाः</b>	_	म् भक्षीध्वम्
भजे	भजावहे	भजामहे	इ०	भक्षीय	<b>भक्षीव</b> हि	
स	ामान्यभविष्य <b>-</b>				परोक्षभूत-	
भद्यते	भच्येते	भच्यन्ते			भेजाते	मेनिरे
भद्यसे	भद्यये	भद्यध्वे			भेजाथे	भेजिष्वे
भच्ये	भच्यावहे	भद्याम	हे उ	भेज	भेजिवहे	<b>भेजिमहे</b>
Ş	प्रनचतनभृत-ळ	•			श्चयचत्नभ	
श्रभजत	श्रभजेताम्	श्रमजन्त			भक्तारी	भक्तार <b>ः</b>
श्रमजयाः	श्रमलेयाम्				भक्तासाये	<b>मक्ता</b> ध्वे
श्रमजे	श्रमनावहि	श्रभजाम	हि उ	० भक्ताहे	भकास्वहे	भकास्महे
•	श्राज्ञा−लोट्			₹	तामान्यभूत-लुङ्	
भजताम्	मजेताम्	भजन्ता	म् प्र	০ প্রশক্ত	श्रभकाताम्	त्रभक्षत
भनस्व	भजेयाम्	भज्ञद्वा	Ę	। • असक् <b>य</b>	ाः अभक्षायाम्	<b>्त्रभाष्यम्</b>
भजै	भजावहै	भजाम	है ह	१० अभिक्ष	श्चभद्विह	श्रमदमहि
	विधिलिङ्			क्रि	यातिपत्ति−लृड्	
भजेत	भजेयाताम	१ भजेरन	5	<b>० श्रमद</b> ्य	त अभद्येता	प् श्रमच्यन्त
भजेयाः	भजेयायाः	न् भजेष्या	मू स	० अभद्य	याः अभद्येयाम	। श्रभद्यम्
भजेय	भजेवहि	भजेम	हे ह	० अभद्ये	श्रमस्यावि	हे श्रभद्यामहि
	( १	६) भाप	( चोः	छना ) आ	त्मनेपदी	
	वर्तमान-स		•	•	श्रारा	लिंह
भापते			yo s	भाषिपीष्ट	मापिपीयास्ताम्	•
भापसे				गविषीष्ठाः	भाषिपीयास्याम	-
भाषे				गविषीय	मापिपीवहि	<b>भाषिषोमहि</b>

	सामान्यः	मविष्य <b>-</b> लृट्			परोक्ष	र्त-छिट्
भाषिष्यते		माषिष्यन्ते	प्र॰	बभाषे	बसापाते .	वमापिरे
माषिष्यचे		मापिष्यध्वे			<b>व</b> भाषाचे	बमाधिघ्वे
मा <u>षिच्ये</u>		हे माषिष्यामहे			बमापिवहे	वमाषिमहे
		भूत~सङ्	Ī			विष्य−लुट्
श्रमापत	श्रमापेताम्		IJο	माषिता	मायितारी	छुन् मापितारः
	•	श्रमायम् श्रमायम्			भाषितासा <u>य</u> े	मा <u>षिताध्वे</u>
श्रमापे श्रमापे	अमापान <u>ि</u> श्रमापानिह			भाषिताहे	माषितास्त्रहे	सा <u>पितास्म</u> हे
अगाप	अनापागह श्राज्ञा-र	_	0	जामवाद	सामान्यम्	-
***********	आसा- सापेताम्	-	ស្ន	श्रमाधिष्ट	श्रमाविषाताम्	
माप <b>ताम्</b>	-	•		त्रमाविष्ठाः		अमापिष्यम्
मापस्त्र भाषे	मापपाम् मापावहे	_ *		श्रमापिय श्रमापिय	_	अनापन्यस् श्रमापिचहि
भाष	नापाप <b>इ</b> विविलिङ		6.	अभागाप	अगापन्याह क्रियातिपा	_
		-		श्रमापिष्यत		०-९ <sup>०</sup> ॥ अभिष्यन्त
माषेत	माषेयाताम्	_				् अभाषप्यन्त श्रमाषिष्यस्यम्
भाषेयाः	माषेयायाम् 			अमा। षञ्चयाः श्रमा विष्ये		् श्रमापिष्यामहिः इश्रमापिष्यामहिः
भाषय	मापेवहि	भाषेमहि		अमाविष्य  य <b>पदी</b>	असापश्यापा	्र अ <b>सापित्यामा</b> ह
	( 2.0	\ अ. ( भारत		-	ना ) परस्मैपद्	
	वर्तमान-		19 4	11201 1120	श्रनद्यतनभूत-	
भरति	भरतः	भरन्ति <i>भ</i> रन्ति	<b>я</b> •	श्रभरत्	श्रभरताम्	्र श्रभरन्
मरिं	मरयः	भरय		श्रभरः	श्रभरतम्	श्रमरत
भरामि	सरावः	भरामः		श्रभरम्	श्रमराव	श्रमराम
17(1111		मविष्य−लृट्			श्राज्ञा-	
<b>भरिष्यति</b>	<b>मरिप्यतः</b>	<b>मरि</b> प्यन्ति	٦°	मरतु	भरताम्	भरन्तु
भरिष्यसि	<b>स्</b> रिष्ययः			भर	भरतम्	भरत
<b>स</b> रिष्यामि		भरिष्यभः		भराणि	भराव	भराम
~.	विवितिङ्				नद्यतनभविष्य−लु	
मरेत्	भरेताम्	मरेयुः		प्र॰ सर्ती	<b>मर्तारौ</b>	भर्तारः
<b>मरेः</b>	भरतम्	<b>मरे</b> त		म॰ भर्तासि		<b>मर्तास्य</b>
<b>मरेयम्</b>	भरेव	मरेम		<b>ड॰ भर्ता</b> सिम	<b>मर्तास्वः</b>	<b>मर्ता</b> स्मः
	श्राशीलिंड			सार	मान्यम्त-ऌङ्	
त्रियात	त्रियास्ताम्	श्रियासुः			त् श्रमार्शम्	श्रमार्छुः
<b>भ्रियाः</b>	त्रियास्तम	भ्रियास्त		म॰ अभावी	अभार् <u>ट</u> म्	यभाई
त्रियासम्	त्रियास्व	<b>च्चिया</b> स्म		ट॰ श्रमार्पम्	श्रभार्ष	श्रभाष्म

**अमि**प्यसि

श्चिमध्यामि

कियातिपत्ति-लृह परोक्षभूत्-लिट् प्र॰ श्रमरिष्यत् श्रमरिष्यताम् श्रमरिष्यन् वद्रः बभार बम्रतुः म॰ श्रभरिष्यः श्रभरिष्यतम् श्रभरिष्यत चमर्थ बभ्र **ब**भ्रथुः **ह० अभरिष्यम् अभरिष्याव अभरिष्याम** बभार,वभर बमृब वमृप भृ ( पालना-पोसना, भरना ) आत्मनेपदी विधिलिङ् वर्तमान-लट् भरेते भरन्ते प्र॰ भरेत भरेयाताम् भरेरन् भरते भरेथे भर्ध्वे म० भरेथाः भरेयायाम् भरेष्वम् भरसे ह० भरेय भरेवहि भरेमहि भरामहे भरे भरावहे **ग्राशीलिंड** सामान्यभविष्य-खट् भरिष्यन्ते प्र॰ मृषीष्ट भृषीयास्ताम् **मृषीरन्** भरिष्यते भरिप्येते भरिष्यध्वे भरिप्यसे म० भृषीष्ठाः **भृषीयास्याम्** भरिष्येथे मृषीध्वम् भरिष्यामहे ड० मृषीय **भृ**पीवहि भृपीमहि भरिष्ये भरिष्यावहे 🤟 परोक्षभूत-लिट श्रनद्यतनभूत- लड् श्रभरताम् श्रमरन्त प्र॰ वभ्रे वश्राते बेध्रिरे श्रभरत श्रमरेथाम् श्रभरध्यम् म॰ बभृषे वभ्राये बसृध्वे श्रभरयाः श्रभरे श्रभरावहि श्रमरामहि **स्था** के वमृवहे बम्महे श्राज्ञा-लोट् श्रनद्यतनभविष्य-लृट भरेताम् प्र॰ भर्ती भर्तारी ं मर्तारः -भरताम् भरन्ताम् म॰ भर्तासे भरस्व भरेथाम् भर्तासाथे भर्ताध्वे भरध्वम् -भरे भरावहै **ड० भर्ता**हे भर्तास्त्रहे भरामहै भर्ता₹महे कियातिपत्ति-लृड् सामान्यभूत-लुङ् श्रमृरिप्येताम् श्रमृषत १० श्रमरिप्यत श्रभरिष्यन्त श्रमृत श्रमृषाताम् श्रमृध्वम् म० श्रमरिष्यथाः श्रमरिष्येयाम् । श्रभरिष्यध्वम् श्रमृयाः श्रमृषायाम् श्रभरिष्यावहि श्रमृषि श्रमृप्वहि श्रमृष्महि ३० श्रमरिष्ये श्रभरिध्यामहि (१८) भ्रम् (भ्रमण करना) परस्मैपदी वर्तमान-लट् परोक्षभूत-किट् भ्रमति भ्रमन्ति ञ्रेमतुः श्रेमुः **अमतः** प्र॰ वश्राम श्रमसि म० भ्रेमिय भ्रेमधुः भ्रमयः भ्रमथ भ्रेम भ्रमामि भ्रमावः भ्रमामः **७० वश्राम, वश्रम** भ्रेमिव भ्रेमिम सामान्यभविष्य-लृट् तथा श्रमिष्यति भ्रमिप्यन्ति भ्रमिष्यतः प्र॰ बश्राम **च**श्रमतुः बन्नमुः

भ्रमिष्यय

**अमि**घ्या**मः** 

म॰ वभ्रमिथ

उ॰ बन्नाम, बन्नम बन्नमिव

**ब**भ्रमयुः

वभ्रम

वन्नमिम

भ्रमिष्ययः

**भ्रमिप्यावः** 

	<b>श्रनचतन</b> मृत	~ऌङ्		প্ত	नियतन	ामविष्य−ल <u>ु</u>	<u> </u>
<b>अभ्रमत्</b>	श्रश्रमताम्		do :	त्रमिता	ऋसि	वंतारौ ु	<b>अमितारः</b>
श्रश्रमः	श्रम्	श्रभ्रमत	स॰	त्रमितासि	अमि	ातास्यः	भ्रमितास्य
श्रत्रमम्	श्रम्रमाव	श्रश्रमाम	ु ३	त्रमितास्मि	अमि	ातास्वः	भ्रमितारमः
±	श्राद्या-ह	भेट			साम	गन्यभूत∽लुः	<u> </u>
भ्रमतु	भ्रमताम्	भ्रमन्तु	go!	श्रम्रमीत्		मेष्टाम् 💮	श्रद्भिष्टुः
ऋम	अमतम्	अमत	स॰	श्रम्रमीः	অস্ত্র	मेष्टम्	श्रश्रमिष्ट
ञ्रमाणि	<b>अमा</b> व	श्रमाम		श्रम्रमियम्	श्रम्भ	मेख	श्रभ्रमिष्म
	विघिलिङ्	-			किया	।तिपत्ति−लृड्	
अमेत्	अमेताम्	े अमेवुः	प्र°	श्र <b>अमि</b> ग्यत्		मि <u>ष्यताम्</u>	श्रश्रमिष्यन्
अमेः अमेः	भ्रमेतम्	भ्रमेत		श्रम्रमिष्यः		मिष्यतम्	श्रश्रमिध्यत
अमेयम्	भ्रमेव	भ्रमेम	<b>ट</b> ∘ं	श्र <b>अ</b> मिष्यम्		निम्याव	
•	श्राशीर्लि	ड्					
अम्यात्	भ्रम्यास्ताम्	भ्रम्यासुः	प्रव				
<b>अ</b> म्याः	भ्रम्यास्तम्	अम्यास्त	म॰				
अम्यासम्	भ्रम्यास्व	अम्यास	ਰ∘				
	(	१९ ) सुद् (	प्रस	न्न होना)	आत	<b>म्नेपद्</b> ग	
	वर्तमान−ल	ट्				श्राशी	<b>ਲਿੰ</b> ङ <b>੍</b>
मोदते	मोदेते	मोदन्ते	ì	प्र॰ मोदिष	शिष्ट :	मोदिपीयास्त	ाम् मोदिषीरन्
मोदचे	मोदेये	मोद्घ्वे					याम् मोदिपोध्वम्
मोदे	मोदावहे	मोदाः	<b>बहे</b>	<b>व॰ मो</b> दि।	षीय	मोदिपीवहि	मोदिषीमहि
	सामान्यभि	च्य-ऌट्			τ	गरोक्षभृत−ि	तेट्
मोदिष्यते	मोदिष्येते	मोदिष्य	<b>ग्नि</b> ते	प्र॰ मुमुदे		मुमुदाते	मुमुदिरे
मोदिप्यचे				म॰ मुमुदि		<b>पु</b> मुदाये	मुमुदिच्वे
मोदिग्ये	मोदिष्यावहे		यामहे	<b>ट०</b> मुमुदे		मुमुदिवहे	<b>मुमुदिमहे</b>
	श्रनदातनभ्					यतनभविष्य-	~ \
- श्रमोदत	श्रमोदेताम्			प्र॰ मोदि		मोदितारौ	
श्रमोद्या		-	-			मोदितासाये	
श्रमोदे	श्रमोदावि	ह श्रमोद	ामहि	ड॰ मोदि	ताहे	मोदितास्वहे	मोदितास्महे
	श्राज्ञा-लो	*				ामान्यभूत-	- •
मोदताम्		मोदन		प्र॰ श्रमो		श्रमोदिपाता	
मोदस्व	मोदेयाम्	मोदघ	_			<b>अमोदिपाया</b>	
मोदै	मोदावहै	मोदार	<b>रहे</b>	<b>उ० अमो</b>	देषि	श्रमोदिष्वहि	श्रमोदिपाहि

	<b>ৰি</b> ঘিকিङ			़ कियाति <b>प</b> त्ति	<b>।</b> ~लुड्
~~÷~	मोदेयाताम्	मोदेरन	प्र॰ श्रमोदिष्यत		
<b>मोदेत</b>		मोदेण्वम्	म॰ श्रमोदिष्यथा		
मोदेथाः	मोदेयायाम्	मोदेमहि	<b>च॰ श्रमोदि</b> ध्ये		_
मोदेप	मोदेवहि		भयपदी भयपदी	Strille 11 Mg	
	(20) 773			क रे वस्केव	Ŧ
		त् ( यश क	रना, पूजा कर		
	वर्तमान- लट्		=	श्रानदातनभूत-र	
यनति	यजतः	यजन्ति	प्रव श्रयजत्	श्रयजताम्	श्रयजन्
यत्रसि		यजय	मण् श्रयनः उ० श्रयजम्	श्रयजतम् श्रयजाव	श्रयजत श्रयजाम
यजामि	यजावः	यजामः	७० अवणम्	अवजान श्राज्ञा <b>-</b>	_
	सामान्यभविष्य-	6 -			
यध्यति	चक्ष्यतः	यक्ष्यन्ति यक्ष्यग	प्र॰ यजतु <b>म॰</b> यज	यजताम् यजतम्	य जन्तु यजत
युष्ट्यसि	य्ह्ययः =====	यक्ष्य <b>य</b> यद्धया <b>मः</b>	स॰ यजा स॰ यजानि	यजान	यजा <b>म</b>
यध्यामि	यच्या <b>वः</b> विधिलिङ्	<b>प</b> ष्पाणः		्याप ।द्यतनभविष्य∽ल्	
>-	ावावाल <b>्</b> यजेताम्	यजेयुः	সু বহা সং	.यरागमानम्य रु यष्टारी	्य <b>ष्टारः</b>
- খর্জ <b>ে</b> >•	यजताम् यजेतम्	यजेत यजेत	म॰ यष्टासि	यष्टारा यष्टास्यः	यष्टास्य
यजेः	य <b>ेव</b>	यजे <b>म</b>	च॰ यष्टाखि <b>च</b> ० यष्टा <del>हि</del> म	यष्टास्यः	यष्टारमः
यजेयम्	श्राशीर्हिड इप्राशीर्हिड	વપાન			
		2771111	प्र॰ श्रयाक्षीत्	मान्यभूत-लुड्	
इज्यात्			प्रण्यासीत् स० श्रयासीः	-	श्रयाक्षुः
इज्याः	इज्यास्तम् म् इज्यास्व	इज्यास्त इज्यास्म	<b>च</b> ० श्रयासम्	श्रयाष्ट्रम् श्रयाध्व	श्रयाष्ट श्रयाक्ष्म
इज्यासः	म् इण्यास्य परोक्षभूत-लि		७० अवासम्	क्रियातिपत्ति-	
#T112	ईज <b>ुः</b>	ईजुः	प्रवस्यत्	श्रयच्यताम्	ध्रयस्यन्
इयाज	, इयष्ठ ईज्ञथुः	इंज -	म० श्रयद्यः	अय दयतान् श्रयच्यतम्	श्रयद्यत
	e	ईजिम	स॰ अयद्यम्	•	
इ्याज,	•			_	श्चय द्या <b>म</b>
		पश्च पारणा	, पूजा करना )		
<b>&gt;</b>	चर्तमान~छट् √″ं 'चतम्'			विधिलिङ्	
यजते	भ्य <b>जि</b> षे	यजन्ते	प्र॰ यजेत	यजेयाताम्	यजेरन्
यजसे यज	्यजय यजावहे	यजघ्वे यजामहे	म० यजेथाः <b>र</b> ० यजेय	यजेयाथाम् यजेवहि	यजेध्वम्
વળ	सामान्यभिष	1-७५	०- पणप	श्राशीलिङ्	यजमिह
यद्वयते	B. A.	यद्यन्ते	ं प्र० यक्षीष्ट	यक्षीयास्ताम्	यक्षीरन्
यद्यसे		यद्यध्वे	म॰ यक्षीद्धाः	यक्षीयास्याम्	यक्षोध्वम्
यद् <b>ये</b>	यद्यावहे	यद्यामहे	<b>स</b> ० यक्षीय	यक्षीवहि	यक्षीमहि यक्षीमहि
747	વયવાગ્ય	વ્યવાવય	- 44114	7411416	नमामाष्

	<b>অনহার</b> ন্দুর	<del>-</del> सङ्		परोक्षमूत-	-ਲਿਟ੍
श्रयजत	_	्र श्रयजन्त	प्र॰ ईजे	<b>ई</b> जाते	ईजिरे
ऋयज्ञयाः	श्चयकेषान	् श्रयक्षम्	् म० ईजिये	<b>ई</b> जाये	<b>ई</b> जिस्के
श्चयजे		च्ययज्ञामति	_	इंजिवहे	<b>ं</b> जिमहे
	थाज्ञा <b>−</b> होट्			<b>श्चनग्रतम</b> िय	- <b>ल्</b> ट्
यज्ञाम्	यजेताम्	यजन्ताम्	<b>স</b> ০ বছা	वष्टारी	यष्टारः
<b>यहस्य</b>	यजेयाम्	यजभ्यम्	म० यदाने	यद्यसाये	यष्टाम्बे
यन	यजावहै	यजामहै	ट॰ यदाहे	यघास्त्रहे	यद्यासमहे
	सामान्यभ्	র-ভুঙ্		<b>क्रि</b> यातिप	
श्चयष्ट	श्रयकाताम्	श्रयक्षत	प्र॰ घयच्यत		श्रयसन्त
श्रयष्टाः	<b>ब</b> यक्षायाम्	<i>श्रयक्ष</i> चम्	म० श्रयच्यपाः	श्रयद्येयाम्	श्चयद्य <b>यम्</b>
श्चयक्षि	श्रयस्त्रहि	श्रयदमहि	<b>ट० श्रयच्ये</b>	श्चयच्यावहि	श्रयद्यामहि
			<b>उमयपदी</b>		
			(( माँगना ) पर	स्मेपद	
	वर्तमान-र	ड्		श्रार	विर्देड
याचित	याचतः	याचन्ति	प्र॰ याच्यात	याच्यास्ताम्	याच्यासुः
याचि	याचयः	याचय	म॰ याच्याः	याच्यास्ताम्	याच्यास्त
याचामि	याचावः	याचामः	<b>ट॰</b> गच्यासम्	वाच्यास्व	याच्यास्म
	सामान्यवि	ष्य-लृट्		परोक्षभूत	i-लिट्
থাবিঘার	याविष्यतः	याचिष्यन्ति	য়৹ ঘ্যাৰ	ययाचतुः	ययाचुः
याविष्यमि	याचिष्वयः	याचिष्यय	म॰ ययाचिय	ययाच्युः	ययाच
याविष्यामि	यानिष्यानः	यानिष्यामः	ड॰ ययाच	ययाचिव	ययाचिम
	अन्यतनः	-		<b>अन्यतन</b> म्बि	य−ऌट्
श्रयाचत्	•	श्रयाचन्	प्र॰ दाचिता		याचितारः
श्रयादः	श्रयाचतम्	श्रयाचत	म॰ याचितासि	याचितास्यः	याचितास्य
श्रयाचम्	श्याचाव 🏻	श्रयाचान	<b>ड॰</b> याचितास्मि	याचितास्वः	याचितास्मः
	याज्ञा-लो	•		सानान्यमृत	~
- याचतु	याचताम्	याचन्तु	प्र॰ श्रयाचीत्	श्रयाचिष्टाम्	श्रयाचिष्रः
याच	याचतम्		म॰ घयाचोः	श्रयाचिष्टम्	त्रयाचिष्ट
याचानि	याचाव		ट॰ श्रयाचिपम्	श्रयाचिष्व	श्रयाचिष्म
	विधिलिङ्		^	क्रियातिपत्ति	
याचेत्	याचेताम्	याचेदुः	प्र॰ श्रयाचिष्यत्	अयाचिष्यताम्	
याचेः	याचेतम् ——>—	याचेत	म० श्रयाचिम्यः	श्रयाचिष्यतम्	
याचेयम्	याचेव	याचेन	<b>ट॰ घ</b> याचिष्यम्	श्रवाचिष्याव	श्रवाचिष्या <b>म</b>

श्ररकत् श्ररकताम्

श्ररक्षतम्

श्चरकाव

श्ररक्षत

श्ररहाम

श्ररक्षः

ञ्चरक्षम्

याच् ( मांगना ) आत्मनेपद

			•	•	
	वर्तमान~ल	ट्		सामान्यभविध	य−लृट्
याचते	याचेते		प्र॰ याचिष्यते	याचिष्येते	याचिष्यन्ते
याचरे	याचेये े	याचध्वे	<b>म० याचिष्य</b> से	याचिष्येये	याचिष्यष्वे
याचे	याचावहे	याचामहे	<b>उ</b> ० याचिष्ये	यानिष्यावहे	याचिष्यामहे
	श्रनद्यतनभूत-	लंड		परोक्षभृत-वि	लेट्
श्रयाचत	श्रयाचेता <b>म्</b>	श्रयाचन्त	प्र॰ ययाचे	ययाचाते	ययचिरे
श्रयाचयाः	श्रयाचेथाम्	श्रयाचध्य	म् म॰ ययचिये	ययाचाये	ययाचिष्वे
श्रवाचे,	श्रयाचादहि		हे उ॰ ययाचे .	ययाचिवहे	
	श्राज्ञा-लोट्		•	ञ्चनगतनभविष्य	<del>-</del> लुट्
याचताम्	याचेताम्	याचन्ताम्	प्र॰ याचिता	याचितारौ	यांचितारः '
याचस्व	याचेथाम्	याचध्वम्	म॰ याचितासे	याचितासाये	याचिताष्वे '
याचे	याचावहै	याचामहै	<b>उ</b> ० याविताहे	याचितास्वहे	याचितास्महे
	विधिलिङ्		e	ामान्यभूत−लुङ्	
याचेत .	याचेयाताम्	याचेरन्	দ্ৰ০ স্ময়াৰিছ	श्रयाचिपाताम	् श्रयचिषत
याचेघाः	याचेयायाम्	याचेध्वम्	म॰ श्रयाचिष्ठा	: श्रयाचि <b>पा</b> घा	म् श्रयचिद्वम्
याचेय	याचेवहि	याचेमहि	<b>ड॰</b> श्रयचिषि	श्रयचिष्वहि	श्रयचि <b>प्</b> सहि
	श्राशीर्लंड			क्रियातिपत्ति-लृ	
याचिपोष्ट	याचिपीयास्त	ाम् याचिषीरन	प्र॰ श्रयाचिष्यत	श्रयाचिष्येता	र् श्रयाचिष्यन्त
याचिपीष्टा	ः याचिषीयास्य	ाम् याचिषीध्वम्	( म॰ श्रया <b>चि</b> ष्यया	: श्रयाचिष्येया	प् श्रयाचिष्यम्
याचिषीय	याचिपीवहि	याचिषीमहि	ट॰ श्रयाचिष्य <u>े</u>	श्रयाचिष्याव	हे श्रयाचिष्यामहि
			रक्षा करना ) पर	स्मैपदी	
~	वर्तमान-लट्	•		সায়া	-होंट्
<b>रभ</b> ति <sup>'</sup>	रक्षतः	रक्षन्ति	प्र॰ रहतु	रक्षताम्	रक्षन्तु
रक्षसि	रक्षयः	रक्षय	न॰ रक्ष	रक्तम्	रक्त
रक्षामि	रक्षावः	रकामः	ड॰ रक्षाणि	रक्षाव	रक्षाम
-00	सानान्यमिव	6 4		् विधिलिङ	
रक्षिण्यति =ि=ि		रक्षिष्यनि			रत्तेयुः
रक्षिष्यसि -००		रक्षिप्यय		रचेतम्	रचेत
रक्षिष्यानि		<b>र</b> क्षि <sup>द्</sup> यास	ड॰ रचेयम्	रत्तेव	रचेम
	श्रनयतनभूत	−ਲङ੍		श्राशीर्ल <sub>ङ</sub> ्	

श्ररक्षन ५० रच्यात् रच्यास्ताम् रच्यासुः

**च**॰ रच्यासम् रच्यास्व

म॰ रच्याः रच्यान्तम् रच्यास्त

रच्यासम

	परोक्षमृतं-सि	ट्	स्रा	मान्यभूत-लुङ्	
<b>र</b> न्थ	ररक्षतुः	ररक्षः	प्र॰ श्ररक्षीत्	श्ररक्षिष्टाम् 🕆	श्ररक्षिषुः 🗀
ररक्षिय	ररक्ष्युः	ररक्ष	म० श्ररक्षीः	श्ररक्षिष्टम् '	श्ररक्षिष्ट '
ररक	ररक्षिव	ररक्षिम	<b>ड०</b> श्ररक्षियम्	'श्ररक्षिष्व '	श्ररक्षिपा
	श्चनद्यतनमन्	विष्य-लुट्	वि	न्यातिपत्ति <del>−</del> लृङ्	
रक्षिता	रक्षितारौ	रक्षितारः	प्र॰ श्ररक्षिष्यत्	<b>अर</b> क्षिष्यताम्	श्चरक्षिध्यन्
रक्षितासि	रक्षितास्यः	रक्षिताम्य	म॰ श्ररक्षिप्यः	श्ररक्षिप्यतम्	श्ररिकष्यत
रक्षितास्मि	रक्षितास्वः	रक्षितास्मः	<b>ट० श्ररक्षिष्यम्</b>	श्रारक्षिष्याव	श्ररकिष्याम
		(२३) सभ्	( पाना ) आत्म	<b>ानेपदी</b>	
	वर्तमान-ल			त्राशीर्लेङ्	
रुभते	लमेते	ं लमन्ते	प्र• लप्सीष्ट	<b>रु</b> प्शीयास्ताम्	लप्सी <b>र</b> न्
ਲਸਚੇ	लमेये	लमध्वे	म॰ लप्बीष्टाः	लप्सीयास्याम्	लप्सीष्वम्
लमे	लमावहे	लमामहे	<b>ट॰ ल</b> म्सीय	<b>ल</b> प्सीवहि	लप्सीमहि
	सामान्यमवि	ध्य-लृट्	पुर	ोक्षभूत-लिट्	
लफ्यते	<b>लप्ह्येते</b>	लप्यन्ते	प्र॰ लेमे	लेमाते	लेभिरे
लप्यमे	लप्सेये	लप्स्यध्वे -	म॰ लेमिपे	लेमाये	लेभिष्वे 🕝
लफ्ये	लप्स्यावहे	लप्यामहे	<b>ट०</b> लेभे	लेभिवहें	लेभिमहे
	श्रनदातनभू	त-सङ्	9	धनद्यतनभविष्य−र्	हुर
श्रलमत	श्रलमेताम्	श्रलमन्त	प्र॰ लब्धा	लब्बारी	लब्धारः
श्रलभयाः	श्रलभेयाम्		म॰ लब्बाचे	लन्घासाये	लब्धाच्चे
ञ्चलभे	श्रलमावहि		<b>उ०</b> लब्बाहे	सन्धास्वहे	लब्धास्महे
	श्राज्ञा-लो	ट् -	-	<b>मामान्यभूत−</b> र्	
लभताम्	लभेताम्	लमन्ताम्	प्र॰ श्रहन्ध	श्रलप्सताम्	
<b>लभर</b> व	<b>लमेयाम्</b>	लभष्वम्	म॰ श्रहच्याः	-	
ਲਸੈ	लमाबहै	लमामहै	<b>ट॰</b> ग्रहप्सि	श्चलप्त्वहि -	
	विधिलिङ्		•	कियातिपत्ति-	- (
लमेत	<sub>-</sub> लभेयाताम्		प्र॰ श्रन्थत	-	
लमेयाः	<b>लमेयायाम्</b>		•	ाः . श्रलप्स्येयाम्	·
<b>ल</b> भेय	लभेवहि	-समेमहि	<b>उ॰</b> श्रतप्स्ये		श्रलप्यामहि
	•	( २४ ) वद्	( कहना) परस	सैपदी	
	वर्तमान			ু স্থা	तीर्छिड्
वद्ति	वद्तः	वदन्ति	प्र॰ उद्यात्	उद्यास्ताम् ·	<b>र</b> वासुः
वदिं	वद्यः	वद्य	म॰ उद्याः	<b>उ</b> द्यास्तम्	च्या <b>स्</b> त
वदामि	वदावः	बदामः	<b>द॰ उदासम्</b>	<b>ढ</b> चास्व	· ड्यास्म

१४ स० र०

	सामान्यभ	विष्य-लृट्		परोक्षर	ृत−लिट्
विद्घति	वदिष्यतः	<b>बदिष्य</b> न्ति	प्र॰ खवाद	<b>कदतुः</b>	<b>क</b> दुः
वद्घियसि	बद्दिष्ययः	वदिष्यय	म० उवदिय	<b>सद्धः</b>	<b>क</b> द
वद्दिष्यामि	वदिष्यावः	वदिष्यामः	<b>उ० उवाद, ट्वद</b>	<b>ऊ</b> दिव	<b>ऊदिम</b>
	श्रनदातनः	गूत∽सङ्ू		श्रनदातनभ	भ्य-लुट्
श्रवदत्	श्चवदताम्	श्रवदन्	प्र॰ बदिता	वदितारौ	वदितारः
श्चवदः	श्रवदतम्	श्चवदत	म॰ वदितासि	वदितास्यः	वदितास्य
श्रवदम्	श्रद्वाव	<b>श्च</b> द्गम	<b>ड॰ वदितास्मि</b>	वदितास्वः	बदितास्मः
	श्राज्ञा-लो	ट् '		सामान्यभूत	-स <b>र</b> ्
वदतु	वद्ताम्	वदन्तु	प्र॰ श्रवादीत्	श्रवादिष्टाम्	श्रवादिपुः
<b>चद</b> े	वदतम्	वदत	म॰ श्रवादीः	त्रवादिष्टम्	श्रवादिष्ट
वदानि	वदाव	वदाम	'रु० श्रवादिषम्	श्रव।दिष्व	श्रवादिष्म
	विधिलिड			क्रियातिपत्ति	
वदेत्	वदेताम्	वदेयुः	प्र॰ श्रवदिष्यत्	_	_
	वदेतम्	वदेत	म॰ श्रवद्ष्यः		
षदेयम्	वदेव .	वदेम	ह० अवदिष्यम्	श्रवदिष्याव :	श्रवद्घा <b>म</b>
	4	1.5	<b>उभयपदी</b>	141	
	્ર ( રૂપ )	) वप् ( यान	ा, कपड्ग चुनना	्रे परस्मपद्	
_	वर्तमान-	_		श्रनदातनभूत-	-
वपति	वपतः	वपन्ति	प्र॰ श्रवपत्	श्रवपताम्	
<b>वप</b> सि	वपयः	चपय	स॰ अवपः	श्चवपतम्	श्रवपत
वपामि	वपावः	वपामः	<b>७० श्रवपम्</b>	श्चवपाव	श्चवपाम
•		मविष्य-लृट्			1-स्रोट्
चप्स्यति	वप्स्यतः	वप्स्यन्ति	ু সংখ্যা	वपताम् .	वपन्तु
चप्स्यमि		' बप्स्यय		िं वपतम्	वपत
चप्स्यामि	- बप्स्यावः	वप्यामः	<b>ड॰ वपानि</b>	वपाव .	वपाम
-	विधिलि		~ ~	अनद्यतनमंबिष्य	•
चपेत	<b>व</b> पेताम् '	व्येयुः		षशारी -	वप्तारः
वपेः ँ	वपेतम्	वपेत	म॰ वंतासि	नप्तास्यः	वप्तास्य
वपेयम्	चपेव	वपेम -	्ड॰ विप्तास्मि	वप्तास्त्रः	वप्तास्मः
	श्राशीवि			ं <b>ग्रामान्यभूत</b> -ह्	
स्यात्		<b>र</b> ण्यासुः	प्र• श्रवाप्सीत्	श्रवाप्ताम्	श्रवाप्सुः
<b>उ</b> प्याः	डप्यास्तम्		म॰ श्रवाप्सोः	श्रवाप्तम्	श्रवाप्त
उप्यासम्	<b>ट</b> प्या <b>स्</b> व	. <b>उ</b> प्यास्म	<b>उ॰ श्रवाप्सम्</b>	् श्रवाद्स्व	श्रवाप्स

	परोक्षमृत	-डिट्		क्रियातिपत्ति-स्	ह्
<b>उ</b> वाप	कपतुः	<b>ऊपुः</b>	प्र॰ श्रवप्स्यत्	श्रवप्स्यताम्	श्रवपस्यन्
हविषय, हव	प्य कप्युः	<b>ऊप</b>	म॰ श्रवप्स्यः	श्रवप्स्यतम्	श्चवप्यत
हवाप, दवप	<b>क</b> िव	ऊपिम	ट॰ श्रवप्स्यम्	श्रदफ्याव	श्रवप्स्याम
	ब्र	् ( योना, व	पड़ा बुनना ) व	गात्मनेपद्	
	वर्तमान-			विविलिङ्	~
वपते	वपेते		प्र॰ वपेत	वपेयाताम्	वपेरन्
चपचे	वपेय	वपय्वे	स० वपेयाः	वपेयायाम्	वपेष्वम्
वपे	वपावहे	वपामहे	ट० वपेय	वपेवहि	वपेमहि
	सामान्यः	मविष्य-सुट्		श्राशीर्लंड्	
वप्स्यते	वप्स्येते •	वप्स्यन्ते	प्र॰ वप्सीष्ट	वप्डीयास्ताम्	षम्सीरन् ः
वप्स्यसे	ं बप्स्येथे	बप्स्यष्वे	म॰ बप्सीष्ठाः	वाप्सीयास्याम्	वप्सोध्वम्
चप्स्ये	वप्स्यावहे	दप्यामहे	ट <b>० च</b> प्सीय	वप्सीवहि	वप्सीमहि
	श्चनयत्न	।भृत−लङ्		परोक्षमृत-िङ	
श्चवपत	श्रवपेताम्	श्रवपन्त	प्र॰ कपे	<b>कपाते</b>	क्रपिरे
श्चवपयाः	श्चवपेयाम्	श्रवपध्वम्	म० क्रिवि	- ऊपाये	कपिष्वे
श्चवपे	श्रवपावहि	श्रवपामहि	<b>ट॰</b> कपे	<b>ऊपिवहे</b>	<b>क</b> पिमहे
	श्राज्ञा-	होट्		श्रनचतनमविष	<b>ग</b> •लुट्
वपताम्	वपेताम्	वपन्ताम्	प्र॰ वसा	वहारौ	वप्तारः
वपस्व	वपेथाम्	वपश्वम्	म० वतासे	वप्तासाये	वप्तापने
व्पे	वपावई	वपामहै	ट॰ वप्ताहे	वप्तास्वहे	वप्तास्महे
	श्चनयतः	म्त− <u>स</u> ुङ्		क्रियातिपत्ति~ऌ	ह
श्चवप्त	श्रवप्साताः	र् श्रवप्सत	प्र॰ श्रवस्यत	श्रवप्स्येताम्	श्रवप्यन्त
भ्रवप्याः	श्रवप्साया	म् श्रवन्त्वम्	म॰ श्रवप्ययाः	श्रवप्स्येयाम्	श्रवप्स्यग्वम्
श्रविप			<b>ट॰</b> .श्रवप्स्ये		
			समय विवाना,		द्री "
•	बर्तमान	-		त्राशोलिङ्	
<del>च</del> छति	वसतः	वसन्ति	-प्र॰ सम्यात्	<sup>-</sup> चष्यास्ताम्	<b>उ</b> च्यामुः ं
चससि	<b>दसयः</b>	<b>ब</b> स्य	म० रह्याः	<b>ड</b> ण्यास्तम् -	टष्यास्त
वसामि	वमावः -	वसामः	<b>८० द</b> ध्यासम्		<b>उ</b> प्या <b>रम</b>
		पभविष्य−ऌट् -		परोक्षमूत-ऌट्	
वःस्यति	वत <del>्स्</del> यतः	वत्€यन्ति	प्र॰ दवास	कपतुः -	<b>क्युः</b>
वत्स्यसि		वत्स्यय	म• उवसिय, उ		ऊष
वतस्यामि	वस्यानः	. बत्स्यामः	- स्वास, स्व	ास किषव .	<b>ऊपिम</b>

श्चतद्यतनभविष्य-लुट् श्रनगतनम्त-सङ् वर्तितारौ वर्तितारः प्र॰ वर्तिता श्रवतंताम् श्रवर्तन्त श्चवर्तत वर्तिताध्वे वर्तिताषाये श्रवतेयाम् श्रवर्तध्वम् म॰ वतितासे श्चवर्तथाः वति वास्महे वितास्बहे श्रवतीवहि **अवर्ताम**हि **उ॰ वर्तिताहे** श्रवते सामान्यभ्त-लुङ् (श्रात्मने०) श्राज्ञा - लीट श्चवर्तिपत श्रवर्तिपाताम् স০ প্সবর্নি ঘ वर्तताम् वर्तेताम् वर्तन्ताम् **श्चवतिं**ड्वम् म॰ श्रवर्तिष्ठाः श्रवर्तिपायाम् वर्तेयाम् वर्तध्वम् वर्तस्व श्रवतिं धाहि उ० श्रवतिषि श्रवर्तिष्वहि वर्ते वर्तामहै वर्तावहै क्रियातिपत्ति-लृह् ( श्रातमने० ) हुङ् ( परस्मेपद ) श्रवर्तिष्येताम् ञ्चविष्यन्त **प्र॰ श्रवर्तिप्यत** श्रवतताम् श्रवृतन् श्रमृतत् **अवर्तिष्येयाम्** अवतिष्यचम् म॰ श्रवतिष्यघाः त्र्यवृतत श्रवततम् ख**र्**तः **अवित्याम**ि श्रवतिष्यावहि **उ॰** अवर्तिष्ये श्रवुताम श्रवताव **अद्**तम् लुङ् ( परसमैपद )

प्र व्यवस्थित अवस्थितम् अवस्थित् म व्यवस्थिः अवस्थितम् अवस्थित उ व्यवस्थिम् अवस्थिव अवस्थिन

### (८९) बुध् (बढ़ना) आत्मनैपदी

**आशीर्ले**ङ् वर्तमान-सट् वर्षिषीयास्ताम् . वर्षिषीरन वर्घन्ते १० वर्धिपीष्ट वर्घते वर्वते वर्षिषीयास्याम् वर्षिषीग्वम् वर्घसे म॰ वर्षिषीन्नाः वर्षये वर्धभ्वे वर्षिपीमहि वधें उ० वर्षिपीय वर्धिपोदहि वर्धावहे वर्घामहे परोक्षमृत-लिट् सामान्यभविष्य-छट् वबुधिरे वब्रधाते वर्षिष्यते वर्धिंग्येते वर्धिं प्यन्ते प्र॰ वृष्ये ववृघाये विधिध्यसे म॰ ववृधिपे वमृधिषवे वधिष्येये वधिष्यध्वे ववृधिमहे वर्धिप्यावहे वर्धिप्यामहे **८० वस्**घे वबुधिवहे वधिष्ये श्चनद्यतनमविष्य-लुट् श्रनयतनभूत-रुङ् वर्धितारौ वर्धितारः **अवर्ध**त श्चवर्षेताम् श्रवर्घन्त प्र॰ विधिता म॰ वर्धितासे वर्षितासाये वर्धिताम्बे ञ्चवर्घयाः श्रवर्धेयाम् श्रवर्धन्तम् र॰ वर्धिताहे वर्धितास्वहे वर्धितास्महे श्रवधं श्रवर्धामहि श्रवर्घावहि आ**शा**−होट् सामान्यभूत**∽**टुङ् अवर्धिपाताम् अवर्धिषत वघताम् प्र॰ श्रवर्धिष्ट वर्घताम् वर्धन्ताम् श्रविध्वम् म॰ अवर्धिष्टाः श्रवर्धिपायाम् वर्धस्व वर्घध्यम् वर्षेयाम् श्रवधिधाहि **अवधिं** प्वहि बंध वर्घामडे उ॰ अवधिषि वर्घावहै

	विवित्तिङ			क्रियातिपा	ਜੇ- <i>ਜ</i> ਨ
वर्षेत	वर्षेयाताम्	वर्धेरन्	प्र० प्रवर्धि घत		C .
वर्षयाः वर्षयाः		वर्षेखम्		अवाय न्यतान १: श्रवर्धि ध्येयाम्	
	वर्षेयायाम्	-			•
वर्षेय	वर्षेवहि	वर्षेमहि	ट॰ श्रवर्धिये 	श्रवाव घ्यावा	इ अवधिष्यामहि
			उभयपदी		
	वर्तमान-	३० ) थ्रि ( लड्	सहारा छेना)	<b>परस्मेपद्</b> श्राशीर्लंब्	•
श्रयति	श्रयतः	श्रयन्ति	<b>এ০ খা</b> য়ার	श्रीया <b>र</b> ताम्	श्रीयाष्ट्रः
श्रयसि	श्रययः	ध्रयय	म॰ श्रीयाः	श्रीयास्तम्	श्रीयास्त
श्रयामि	श्रयादः	श्रयामः	<b>ट॰</b> श्रोयासम्	श्रीयास्व	श्रीयास्म
	सामान्य	मविध्य-छृट्		परोक्षमृत	− <del>लिट्</del>
श्रयिष्यति	श्रयिष्यतः	श्रयिष्यन्ति	प्र॰ शिश्राय	शिश्रियतुः	शिश्रियुः
श्रयिष्यसि	श्रयिष्ययः	श्रयिष्यय	म॰ शिश्रयिय	शिश्रियधुः	शिश्रिय
श्रयिद्यामि	श्रयिष्यावः	श्रयिष्यामः	<b>ड॰ शिश्राय,</b> हि	ाश्रय शिश्रियिव	शिश्रियिम
	श्रनयतः	भूत∽छङ्		श्चन यतनभविष	य-लुट्
श्रश्रयत् "	श्रश्रयताम्	श्रश्रयन्	प्र• श्रयिता	श्रयितारौ	श्रयितारः
श्रश्रयः	श्रश्रयतम्	স্থপ্রযুৱ	म॰ श्रयितासि	श्रयितास्यः	श्रयिता <del>स्</del> य
श्रश्रयम्	श्रश्रयाव	श्रश्रयाम	<b>स्र अयितास्मि</b>	श्रयितास्वः	श्रयितास्मः
	স্মান্না~ন	<u> शेट्</u>		सामान्यभूत-	<u>नु</u> ह्
श्रयतु	श्रयताम्	श्रयन्तु	য় <b>॰ শ্ব</b> হািপ্রিয়ন্	श्रिगिश्रियताम	् श्र <b>शि</b> श्रियन्
श्रय	श्रयतम्	श्रयत	म० श्रशिश्रियः	श्रशिश्रियतम्	श्रशिक्षियत
श्रयाणि	श्रयाव	श्रयाम	<b>उ० श्र</b> शिश्रियंम्	<b>अशिश्रियाव</b>	श्रशिश्रियाम
	विधिलिङ	Ę		कियातिपत्ति-	-ଜ <u>ୁ</u>
ध्रयेत	श्रयेताम्	श्रयेयुः	प्र॰ श्रश्रयिष्यत्	<b>अश्रयिष्यताम्</b>	<b>अ</b> श्रयिष्यन्
श्रयेः	श्रयेतम्	श्रयेत	म० श्रश्रयिष्यः		श्र <b>श्रयिष्यत</b> ं
श्रयेयम्	श्रयेव	श्रयेम	<b>उ</b> ० श्रश्रविष्यम्		श्रश्रयिष्याम
			ारा लेना ) व्यात्म		
श्रयते	श्रयते	श्रयन्ते		श्रश्रयेताम्	श्रश्रयन्त
श्रयसे	श्रयेथे		स॰ श्रश्रययाः	श्रश्रयेयाम्	श्रभयष्यम् .
श्रये	श्रयावद्दे	श्रयामहे	ट॰ श्रध्रये	श्रम्रयावहि	श्रश्रयामहि
		मविष्य-लृट्	श्राज्ञा—र	•	
श्रयिष्यते	श्रयिष्येते	श्रविष्यन्ते		<b>ध्रयेताम्</b>	श्रयन्ताम्
श्रविष्यसे	श्रविष्येवे	श्रयिध्यम्बे		श्रवेयाम्	श्रय <b>धम्</b>
श्रविष्ये	श्रयिष्यावहे	श्रयिष्यामहे	रु॰ श्रये	थ्या <b>व</b> हें	श्रयामहै

श्रयेत श्रयेथाः- श्रयेय श्रयिषीष्ट	विधिलिङ् श्रयेयाताम् श्रयेयायाम् श्रयेवहि श्राशोर्लिः श्रयिषीयास्त	े श्रयेरन् श्रयेष्वम् श्रयेमहि ह्	प्र॰ श्रयिता म॰ श्रयितासे च॰ श्रयितासे प्र॰ श्रयितासे	श्रनयतनभिष्ण- श्रयितारौ श्रयितासाये श्रयितास्वहे सामान्यभूत-सुब श्रशिश्रयेताम्	श्रयितारः श्रयिताष्वे श्रयितास्म <b>हे</b>
श्रयिषीष्ठाः			म॰ ग्रशिब्रियथाः	•	श्रशिश्रिय <b>ण्वम्</b>
श्रयिषीय			<b>ड॰</b> श्रशिश्रिये	श्रशिश्रियावहि	श्रशिश्रया <b>मरि</b>
	परोक्षभूत	-लिट्		कियातिपत्ति-लु	ङ्
शिश्रिये			प्र॰ श्रश्रयिष्यत		श्रश्रयिष्यन्त
शिश्रियिषे			म॰ अश्रयिष्ययाः		श्रश्रयिष्य <b>ध्वम्</b>
शिश्रिये	' शिश्रियिवहे		. इ० अश्रयि <u>त्</u> य	श्रश्रयिष्यावहि	<b>त्रश्रयिष्यामहि</b>
1	1	( 38 ) अ	( सुनना ) परस्	मैपदी	
	वर्तमान-	-लर्		विधिलिङ्	
श्रणोति	<b>প্</b> णुतः	श्युग्वनित	प्र• श्णुयात्	श्युयाताम्	श्र्णयुः
श्वाधि	श्रृणुयः	भ्रणुय	म॰ श्र्युयाः	श् <u>र</u> णुयातम्	श्र्युयात :
श्वणोमि	श्रृणुवा,श्रुण्व	: શ્યુમ:, શ્ય	।: ह॰ श्रुयाम्	श्णुयाव	श् <u>र</u> णुयाम
	सामान्य	भविष्य-लृट्		<b>त्राशी</b> लिंड्	
श्रोष्यति	श्रोध्यतः	श्रोप्यन्ति	प्र॰ श्रूयात्	श्रूयास्ताम्	श्र्यासुः
श्रोष्यसि	श्रोष्ययः	श्रोष्यय	म॰ श्रुयाः	श्र्यास्तम्	श्रूयास्त
श्रोध्यामि	श्रोध्यावः	श्रोष्यामः	<b>ढ॰</b> श्रूयासम्	श्रुयास्य	श्रूयास्म
`	्र श्रनदात	निभूत-लड्		परोक्षभूत-लिट्	
अश्यणोत्	श्रश्याता	म् अश्रुण्वन्		शुश्रुवतुः	शुश्रुवुः
श्चश्यो:			् म॰ॣ शुश्रोय	शुम्रुवधुः	शुश्रुव ्
अश्यावा	্ষ্প্ৰগ্ৰন্থৰ, স্প	रण्व त्रश्रशुम,त्र	ाश्य <b>्म र॰</b> शुश्राव,शु	श्रब शुश्रुव	शुश्रुम .
	স্মান্না-	-लोट्		श्चनद्यतनभविष्य	-लुट्
श्रणोतु	, श्र्णुताम्	भ्रण्यन्तु		श्रोतारी	श्रोतारः -
পূর্য ,	* श्णुतम्	भ्र णुत	म० श्रोतासिं	श्रोतास्यः	श्रोतास्य -
श्टणवानि	স্থাবাৰ	श्चाम	उ० श्रोतास्मि	श्रोतास्वः	<sup>-</sup> श्रोतास्मः
	_	यभूत लुङ्		कियातिपत्ति खड	_
श्रश्रीपीत			प्र॰ श्रश्नोध्यत्	श्रश्रोप्यताम्	श्रश्रोध्यन्
श्रश्रौषोः	्श्रश्रीष्टम्	-	म• श्रश्नोध्यः	धश्रोप्यतम्	श्रश्रोप्यत
अश्रीषम्	श्रश्रीप्व	अश्रीप्म	<b>उ॰ श्र</b> श्रोध्यम्	श्रश्रोध्याव	ग्रश्रोष्या <b>म</b>

(३२) सह् (सहन करना) आत्मनेपदी					
	वर्तमान-व	ट्		স্থার্ <mark>য়া</mark> র্ভিङ	
सहते	<b>प</b> हेते	महन्ते	प्र॰ सहिषोष्ट	सहिषोयास्ताम्	सहियीरन
सहसे	सहेथे	सहध्वे	म० सहिषीष्ठाः	सहिषीयास्थाम्	<b>सहिषीव्वम्</b>
सहे	सहावहे	सहामहे	ट॰ सहिषीय	स:हिपीवहि	<b>चहिषीम</b> हि
	सामान्यभ	विध्य लृट्		परोक्षमृत-लिट्	
सहिब्यते	सहिष्येते	सहिष्यन्ते	प्र॰ सेहे	चेहाते ं	<b>चेहिरे</b>
सहित्यसे	सहिप्येये	सहिष्यस्त्रे	म॰ चेहिषे	सेहाये	चेहिष्वे
सहिष्ये	सहिष्याबहे	सहिष्यामहे	ड॰ सेहे	सेहिवहे	चेहि <b>महे</b>
	श्रनशतन	ਮ੍ਰ੍ਰ∙ਲङ੍		श्रनद्यतनभविष्य	लुट्
श्रमहत	श्रसहेताम्	श्रवहन्त	प्र• सोढा	<b>सोढारी</b>	सोढारः
श्रप्तह्याः	श्रवहेयाम्	श्रमहस्वम्	म॰ मोडाचे	<b>चो</b> ढासाये	सोढाग्वे
श्रम्हे	श्रमहाबहि	श्रमहामहि	र॰ मोडाहे	मोढा <del>स</del> ्वहे	सोढास्महे
	श्राज्ञा•ले	ट्		सामान्यमृत लुङ	
सहताम्	महेताम्	सहन्ताम्	प्र॰ श्रसहिष्ट	श्रवहिषाताम्	<b>असहिषत</b>
सइस्व	सहयाम्	सहध्वम्	म॰ असहिष्टाः	श्रमहिषायाम्	श्रसहिद्वम्
सहै 🗧 🧧	सहावहै	<b>सहाम</b> है	<b>ट॰</b> श्रसहिषि	श्रमहिष्वहि	<b>असहिम्महि</b>
	विधिलिङ	: '		क्रियातिपत्ति-लृङ्	
सहेत	<b>यहे</b> याताम्	सहेरन	प्र॰ श्रसहिष्यत	श्रमहिष्येताम् <b>।</b>	श्रसहिष्यन्त
सहयाः	सहेयायाम्	( सहेष्वम्	म॰ श्रसहिष्यय	।: श्रमहिष्ये <b>याम्</b>	श्रसहिष्यष्वम्
सहेय ं	सहेबहि	सहेमहि	ट॰ श्रमहिंच्ये	श्रमहिष्यावहि	श्रमहिष्या <b>म</b> हि
		*	सेवा करना )		
	वर्तमान-	<b>87</b>			
		-		सामान्यमविष्य-त	
सेवते	सेवेते	सेवन्ते	प्र• सेविष्यते	<b>चेविष्येते</b>	सेविष्य <b>न्</b> ते
स्वते सेवसे		-	म॰ सेविष्यसे	चेविष्येते चेविष्येये	
	सेवेते सेवेये	सेवन्ते		चेविष्येते चेविष्येये चेविष्यावहे	चेविष्यन्ते चेविष्यष्वे ^ चेविष्यामहे
<b>चेवचे</b> चेवे	सेनेते सेनेये सेनावहे श्रनयतः	सेवन्ते सेवप्वे सेवामहे तमूत-सह	म॰ सेविष्यसे	चेविष्येते चेविष्येये चेविष्यावहे <sup>-</sup> परोक्षमूत-लिट्	सेविष्यन्ते सेविष्यप्वे <sup>^</sup> सेविष्यामहे
सेवसे सेवे	सेवेते सेवेये सेवावहे	चेवन्ते चेवप्वे सेवामहे मृत-स्ट श्रचेवन्त	म॰ सेविप्यसे त॰ सेविष्ये प्र॰ मिपेवे	चेविष्येते चेविष्येये चेविष्यावहे परोक्षमूत-लिट् सिषेवाते	सेविष्यन्ते सेविष्यप्वे े सेविष्यामहे
चेवचे चेवे श्राचेवत श्राचेवयाः	सेवेते सेवेये सेवावहे श्रनयतः श्रसेवेताम् श्रसेवेयाम्	चेवन्ते चेवच्ये चेवामहे तम्तु-टङ् श्रचेवन्त श्रचेवन्त	म॰ सेविष्यसे  ड॰ सेविष्ये  प्र॰ सिपेवे  म॰ सिपेविषे	चेविष्येते चेविष्येये चेविष्यावहे परोक्षमूत-लिट् सिषेवाते	सेविष्यन्ते सेविष्यप्वे सेविष्यामहे सेविष्यामहे सिषेविरे
चेवचे चेवे अचेवत	सेनेते सेनेये सेनावहे श्रमगत- श्रसेनेताम् श्रसेनेयाम् श्रसेन।वहि	चेवन्ते चेवप्वे सेवामहे म्यूत-स्टब् श्रचेवन्त श्रचेवष्यम् श्रचेवामहि	म॰ सेविष्यसे  ड॰ सेविष्ये  प्र॰ सिपेवे  म॰ सिपेविषे	चेविष्येते चेविष्येये चेविष्यावहे <sup>*</sup> परोक्षमूत-लिट् सिषेवाते सिषेवाये सिषेविबहे	सेविष्यन्ते सेविष्यप्वे सेविष्यामहे सिषेविरे सिषेविष्वे सिषेविष्वे
चेवचे चेवे श्राचेवत श्राचेवयाः	सेवेते सेवेये सेवावहे श्रमयतः श्रसेवेताम् श्रसेवेयाम् श्रसेव।वहि श्राहा सं	चेवन्ते चेवप्वे सेवामहे म्यूत-टङ् श्रचेवन्त श्रचेवष्यम् श्रचेवामहि	म॰ सेविष्यसे  ड॰ सेविष्ये  प्र॰ सिपेवे  म॰ सिपेवे  ड॰ सिपेवे	चेविष्येते चेविष्योवे चेविष्यावहें परोक्षमूत-लिट् सिषेवाते सिषेवाये सिषेविवहे	सेविष्यन्ते सेविष्यप्वे सेविष्यामहे सिषेविरे सिषेविष्वे सिषेविष्वे
चेवसे चेवे ऋपेवत ऋपेवयाः ऋपेवे चेवताम्	सेवेते सेवेये सेवावहे श्रमयतः श्रसेवेताम् श्रसेवेयाम् श्रसेवावहि श्राहा सं	चेवन्ते चेवच्ये सेवामहे म्मूत-स्टब् श्रचेवन्त श्रचेवच्यम् श्रचेवामहि चेवन्ताम्	म॰ सेविष्यसे  छ॰ सेविष्ये  प्र॰ सिपेवे  म॰ सिपेवे  छ॰ सिपेवे  उ॰ सिपेवे	चेविष्येते चेविष्येवे चेविष्यावहें परोक्षमूत-लिट् सिषेवाते सिषेवाये सिषेविवहे स्त्रनयतनमविष् चेवितारी	सेविष्यन्ते सेविष्यप्वे सेविष्यामहे सिषेविरे सिषेविष्वे सिषेविष्वे
चेवचे चेवे श्राचेवत श्राचेवयाः श्राचेवे	सेवेते सेवेवे सेवावहे श्रमयतः श्रसेवेताम् श्रसेवावहि श्राहा सं सेवेताम् सेवेयाम्	चेवन्ते चेवप्वे सेवामहे म्यूत-टङ् श्रचेवन्त श्रचेवष्यम् श्रचेवामहि	म॰ सेविप्यसे  छ॰ सेविष्ये  प्र॰ सिपेवे  म॰ सिपेविपेः  छ॰ सिपेवे  प्र॰ सेविता  म॰ सेवितासे	चेविष्येते चेविष्येवे चेविष्यावहें परोक्षमूत-लिट् सिषेवाते सिषेवाये सिषेविवहे स्त्रनयतनमविष् चेवितारी	सेविष्यन्ते सेविष्यामहे रेविष्यामहे सिषेविरे सिषेविष्वे सिषेविष्वे

	<b>ৰি</b> ঘিতিহ	,			• सामान्यभूत-	<b>जु</b> ह्
सेवेत	सेवेयाताम्	सेवेरन्	স৹	श्रसेविष्ट	श्रमेविषाताम्	श्रसेविषत
<b>से</b> वेयाः	सेवेयाथाम्	सेवेष्वम्	म०	श्रमेविष्ठाः	श्रसेविषायाम्	<b>श्र</b> मेविट्वम्
सेवेय	सेवेवहि	सेवेमहि	उ०	श्रसेविपि	श्रसेविष्वहि	त्रसेवि <sup>ह</sup> महि
	श्राशीर्लि	ङ्	•		कियातिपत्ति−लृ	<b>ड</b> ्
<b>से</b> विपोष्ट	सेविषीयास्त	ाम् सेविषीरन्	Яo	श्रसेविष्यत	श्रमेविष्येताम्	श्रमेविप्यन्त
सेविषीष्टाः	सेविपीयास्य	।।म् सेविषीध्वम्	स०	श्रमेविष्यथाः	श्वसेविष्येथाम्	श्रमेविष्य ध्वम्
सेविषीय	-	सेविषीमहि			श्रमेविष्यावहि	श्र से विष्या महि
-	( ₹	४ ) स्था∽ित	ভ (	उहरना ) प	परस्मैपदी	
	वर्तमान-	-लट्			स्राज्ञा-लोट्	
तिप्ठति	तिष्ठतः	तिप्ठन्ति	٦o	तिष्ठनु	तिष्ठताम्	तिष्ठन्तु
तिष्ठिस	तिष्ठयः	तिष्ठय	म॰	तिष्ठ	तिप्ठतम्	तिष्ठत
तिष्ठामि	तिष्ठावः		₹०	<b>ति</b> ष्टानि	तिष्ठाव	तिष्ठाम
_		भविष्य- लृट्			विधिलिङ्	
स्थास्यति		स्यास्यन्ति		तिष्टेत्	तिष्ठेताम्	तिष्टेयुः
स्थास्यसि	स्यास्ययः			तिष्ठेः	तिष्ठेतम्	तिष्ठेत
स्थास्यामि		स्थास्यामः	ुं	तिष्ठेयम्	तिध्ठेव	तिप्ठेम
-6		नभूत-लड्			श्राशीलिंड	
श्रतिष्ठत्	श्रतिष्ठताम्			स्येयात्	•	
श्रतिष्ठः	श्रतिष्ठतम्			<b>स्</b> येयाः	<b>स्</b> येयास्तम्	स्येयास्त
श्रतिष्ठम्	श्रतिष्ठाव		ਰ∘	स्थेयासम्	स्येयास्व	<b>स्</b> थेयास्म
4	परोक्षभू	-		_	सामान्यभूत लु	<b>F</b> _
तस्थी		तस्थुः	ak.	श्रस्यात्	श्रस्याताम्	श्रह्यः
	गथ तस्यधुः			श्रस्थाः	श्रस्यातम्	श्रह्यात
तस्यौ		तस्यम	ਰ•	श्रह्याम्	श्रस्याव	ऋस्याम
-	श्चनदातः	नम <del>विष्य-लुट</del> ्			कियातिपत्ति-ॡ	₹ .
स्याता		₹यातारः			श्रस्यास्यताम्	<b>अस्यास्यन्</b>
<b>र्</b> यातासि		स्यातास्य		श्रस्थास्यः	श्रस्यास्यतम्	श्रस्यास्यत
स्थातास्मि				अस्यास्यम्		श्रस्थास्याम
	-2-	३५ ) स्मृ (३	सर्ष	। करना ) ए	•	
स्मरति	वर्तमान-	•			श्राशीर्ल	3
रमरात <b>र</b> मरसि	स्मरतः स्मर्थः	स्मरन्ति		<b>स्मर्यात्</b>	स्मर्थास्ताम्	स्मर्यासुः
रमराख <b>र</b> मरामि		स्मरथ		स्मर्याः	<b>र</b> म्यीस्तम्	स्मर्यास्त
रमराभ	स्मरावः	स्मरामः	ਚ•	स्मयीसम्	<b>स्</b> मर्यास्य	स्मर्यास्म

					ς., ς.,
	सामान्यभ	विष्य-लुट्		श्राशील	हिं
<b>स्म</b> रिष्यति	<b>र</b> मरिष्यतः	स्मरिष्यन्ति	प्र॰ सहमार	संसम्तुः	सहमकः
<b>र</b> मरिष्यसि	<b>स्मरि</b> ष्ययः	स्मरिष्यय	म० सस्मर्थ	सस्मर्थुः	सस्मर
<b>र</b> मरिष्यामि	<del>स्</del> मरिष्यावः	स्मरिष्यामः	<b>ड॰ सस्मार, सस्मर</b>	सस्मरिव	सस्मरिम
-	धनद्यतनभ	रूत-लब्		श्चनचतनभविष्य	ग−लुट्
श्रस्मरत्	श्रहमरताम्	श्रहमरन्	प्र॰ स्मर्ती	स्मर्तारी	स्मर्तारः
श्चस्मरः	श्रहमरतम्		म॰ स्मर्तासि	स्मर्ताध्यः	स्मर्तास्य
श्रस्मरम्	श्रस्मराव	श्रसराम	<b>ड॰ स्मत</b> िस्म	<del>स्</del> मर्तास्वः	स्मर्तास्मः
	श्राज्ञा-ले	द		सामान्यभूत-लु	ক
स्मरतु	समरताम्	स्मरन्तु	प्र॰ श्रहमाधीत्	श्रहमार्हीम	श्चस्मार्घुः
स्मर	स्मरतम्	स्मरत	म॰ अस्माधीः	<b>अस्मार्हम्</b>	श्रस्मार्ष
स्मराणि	स्मराव	स्मराम	<b>ड०</b> श्रस्मार्घम्	श्चरमाध्ये	श्र <b>स्मा<sup>ह</sup>र्म</b>
	विधिलिङ			कियातिपत्ति-ल	ङ्
स्मरेव्	रमरेताम्	स्मरेयुः	प्र॰ श्रस्मरिष्यत्	श्रस्मरिष्यताम्	श्रस्मरिष्यन्
<b>स्म</b> रेः	<del>र</del> मरेतम्	स्मरेत	स० श्रह्मरिष्यः	<b>श्रह्मरिष्यतम्</b>	श्चरमरिष्यत
स्मरेयम्	<b>स्म</b> रेव	स्मरेम	<b>३० अस्मरिष्यम्</b>	श्रहमरिष्याव	श्रस्यरिष्या <b>म</b>
4.1.4.1.7	•				
	•		त् ( हँसना ) पर		
VII VII	वर्तमान-	(३६) हर	त् ( हँसना ) पर		
इसति	_	(३६) हर	त् ( हँसना ) पर प्र॰ हस्यात्	स्मैदी	इ <b>स्या</b> षुः
	चर्तमान-	( ३६ ) हर <sub>लट्</sub>		<b>स्मैदी</b> त्राशीर्लिंक्	
इसति	चर्तमान- इसतः	<b>( ३६ ) हुस्</b> लट् इ <b>क्ष</b> ित	प्र॰ हस्यात्	स्मेदी श्राशीर्लंड् हस्यास्ताम् हस्यास्तम् हस्यास्व	इस्याद्यः इस्यास्त इस्यास्म
<b>इ</b> सति इससि	वर्तमान- इसतः इसयः इसावः सामान्यः	( ३६ ) हुर लट् इसन्ति इसय इसामः मविष्य-लृट्	प्र॰ हस्यात् स॰ हस्याः	स्मेदी श्राशीर्लिंड् इस्यास्ताम् इस्यास्तम्	इस्याद्यः इस्यास्त इस्यास्म
<b>इ</b> सति इससि	वर्तमान- हसतः हसयः हसावः सामान्यः हसिध्यतः	( ३६ ) हर लट् इसन्ति इसय इसामः	प्र॰ हस्यात् स॰ हस्याः	स्मेदी श्राशीर्लंड् हस्यास्ताम् हस्यास्तम् हस्यास्व	इस्याद्यः इस्यास्त इस्यास्म
इसति इससि इसामि इसिम्यति इसिम्यसि	वर्तमान- इसतः इसयः इसावः सामान्यः	( ३६ ) हुर लट् इसन्ति इसय इसामः मविष्य-लृट्	प्र॰ हस्यात् म॰ हस्याः च॰ हस्यासम्	स्मेदी श्राशोर्छिड् इस्यास्ताम् इस्यास्तम् इस्यास्त परोक्षभूत-सि	इस्याष्टः इस्यास्त इस्यास्म स्ट्
हसति हससि हसामि हसामि	वर्तमान- हसतः हसयः हसावः सामान्यः हसिध्यतः	( ३६ ) हर लट् इसन्ति इसय इसामः मविष्य-लृट् इसिष्यन्ति	प्र॰ हस्यात् स॰ हस्याः ड॰ हस्यासम् प्र॰ जहास	समेदी श्राशीर्लंक् इस्यास्ताम् इस्यास्तम् इस्यास्त परोक्षभूत-ति जहसद्यः जहसद्यः जहसद्यः	हस्याष्ट्रः हस्यास्त हस्यास्म हस्यास्म जहसुः जहसु जहस
इसति इससि इसामि इसिम्यति इसिम्यसि	वर्तमान- हसतः हसयः हसावः सामान्यः हसिध्यतः हसिध्ययः हसिध्यावः	( ३६ ) हुर लट् इसिन्त इसिय इसामः मविष्य-लृट् इसिष्यन्त इसिष्यम	प्र॰ हस्यात् म॰ हस्याः च॰ हस्यासम् प्र॰ जहास म॰ जहसिय	समेदी श्राशीर्लंक् हस्यास्ताम् हस्यास्तम् हस्यास्तम् हस्यास्त हस्यास्तम् हस्यास्त हस्यास्त वरोक्षम्त-सि जहसतुः जहसतुः जहसिव श्रावदात्नमविष्य	हस्याष्ट्रः हस्यास्त हस्यास्म हस्यास्म जहसुः जहसु जहस
इसति इससि इसामि इसिम्यति इसिम्यसि	वर्तमान- हसतः हसयः हसावः सामान्यः हसिध्यतः हसिध्ययः हसिध्यावः	(३६) हुर लट् इसिन्त इसामः मिविष्य-लृट् हिसिष्यन्ति इसिष्यम इसिष्यामः	प्र॰ हस्यात् स॰ हस्याः स॰ हस्यासम् प्र॰ जहास स॰ जहस्यि स॰ जहास, जहस्	समेदी श्राशीर्लंक् हस्यास्ताम् हस्यास्तम् हस्यास्त हस्यास्त परोक्षभूत-सि जहसद्यः जहसद्यः जहसद्यः जहसद्यः इसिन	हस्याष्ट्रः हस्यास्त हस्यास्म हस्यास्म जहसुः जहसु जहस
इसति इससि इसमि इसिम्यति इसिम्यसि इसिम्यमि	वर्तमान- हसतः हसयः हसावः सामान्यः हसिष्यतः हसिष्ययः इसिष्यावः इसिष्यावः	(३६) हुर लट् इसिन्त इसामः मिविष्य-लृट् हिसिष्यन्ति इसिष्यम इसिष्यामः	प्र॰ हस्यात् स॰ हस्याः ह॰ हस्यासम् प्र॰ नहास स॰ नहस्य ह॰ नहास प्र॰ नहास, नहस्य	समेदी श्राशीर्लंक् हस्यास्ताम् हस्यास्तम् हस्यास्त वस्यास्त वर्शक्षम् तन्ति जहसन्धः जहसन्धः जहसिन श्रनग्रतनमनिष्य हसितारी हसितास्यः	हस्याष्टुः हस्यास्त हस्यास्म त्रद् जहसुः जहस जहस
हसति हससि हसामि इसिम्यति हसिम्यसि इसिम्यामि	वर्तमान- हसतः हसयः हसावः सामान्यः हसिष्यतः हसिष्ययः हसिष्यावः श्रव्यतन् श्रवसाम् श्रहसतम्	(३६) हर लट् इसिन्त इसामः मिवध्य-लृट् इसिध्यमिन इसिध्यामः स्मृत-लङ् श्रहसन श्रहसत श्रहसाम	प्र॰ हस्यात् स॰ हस्याः स॰ हस्यासम् प्र॰ जहास स॰ जहस्यि स॰ जहास, जहस्	समेदी श्राशीर्लंड् इस्यास्ताम् इस्यास्तम् इस्यास्त परोक्षभूत-वि जहसद्यः जहसद्यः जहसद्यः जहसद्यः उद्यक्ति श्राम्यतनमिवस्य इसितास्यः इसितास्यः	इस्याद्यः इस्यास्त इस्यास्म उट् जहसुः जहस जहसिम ग-लुट् हिस्तारः हिस्तास्य इसितास्यः
हसित हसि हसामि हसिष्यति हसिष्यसि हसिष्यामि श्रहस्त् श्रहस्त्	वर्तमान- इसतः इसयः इसावः सामान्यः इसिच्यतः इसिच्यावः श्रिच्यावः श्रन्यतन् श्रहसताम्	(३६) हर लट् हसन्ति हसय इसामः मविष्य-लृट् हिस्ययन्ति हसिष्यामः स्मित्-लङ् श्रहसन श्रहसत श्रहसाम	प्र॰ हस्यात् स॰ हस्याः स॰ हस्यासम् प्र॰ नहास स॰ नहास स॰ नहास, नहस प्र॰ हसिता स॰ हसितासि स॰ हसितासि	समेदी श्राशीर्लं क् हस्यास्ताम् हस्यास्तम् हस्यास्तम् हस्यास्त परोक्षम्त-ति बहसतुः बहसयुः बहसयुः बहसयुः बहसिव श्रनयत्नमविष्य हसितारी हसितास्यः हसितास्यः	इस्यामुः इस्यास्त इस्यास्म स्ट्यास्म स्टम् जहस जहस जहसिम ग-लुट् हिस्तास्थ हिस्तास्थ इसितास्थ इसितास्य
इसति इससि इसमि इसिम्यति इसिम्यसि इसिम्यामि श्रहसद श्रहसः श्रहसम्	वर्तमान- हसतः हसयः हसावः सामान्यः हसिच्ययः हसिच्ययः श्रिच्यावः श्रनग्रतन् श्रहसतम् श्रहसतम् श्रहसतम्	(३६) हर लट् इसिन्त इसामः मिवध्य-लृट् इसिध्यमिन इसिध्यामः अस्सन श्रहसन श्रहसन श्रहसाम तेट्	प्र॰ हस्यात् स॰ हस्याः ह॰ हस्यासम् प्र॰ नहास स॰ नहस्य र॰ नहास, नहस्य प्र॰ हसिता स॰ हसितासि ह॰ हसितासि	समेदी श्राशीर्लं क् हस्यास्ताम् हस्यास्तम् हस्यास्तम् हस्यास्तम् हस्यास्त परोक्षम्त-ति जहसन्धः जहसन्धः जहसन्धः श्रमग्रतन्ति हसितास्यः हसितास्यः सामान्यमूत-तु	हस्याष्टुः हस्यास्त हस्यास्म तेट् जहसुः जहस जहसिम ग्र-जुट् हितास्थ हसितास्थ हसितास्य हसितास्यः
हसित हसि हसिम्यति हसिम्यसि हसिम्यामि श्रहसद् श्रहसः श्रहसम्	वर्तमान- हसतः हसयः हसावः सामान्यः हसिध्यतः हसिध्यावः श्रम्यतन् श्रहसतम् श्रहसतम् श्रहसतम्	(३६) हर लट् हसन्ति हसय इसामः मविष्य-लृट् हिस्ययन्ति हसिष्यामः स्मित्-लङ् श्रहसन श्रहसत श्रहसाम	प्र॰ हस्यात् स॰ हस्याः स॰ हस्यासम् प्र॰ नहास स॰ नहास स॰ नहास, नहस प्र॰ हसिता स॰ हसितासि स॰ हसितासि	समेदी श्राशीर्लं क् हस्यास्ताम् हस्यास्तम् हस्यास्तम् हस्यास्त परोक्षम्त-ति बहसतुः बहसयुः बहसयुः बहसयुः बहसिव श्रनयत्नमविष्य हसितारी हसितास्यः हसितास्यः	इस्यामुः इस्यास्त इस्यास्म स्ट्यास्म स्टम् जहस जहस जहसिम ग-लुट् हिस्तास्थ हिस्तास्थ इसितास्थ इसितास्य

	<b>विधिलिङ</b>		-	ं किंवातिपत्ति-	-ਲਵ
<b>इसेत्</b>	ह्सेताम्	<b>ह</b> भेयुः	प्र॰ श्रहसिष्यत्	श्रद्धिष्यताम्	अहसिष्यन्
<b>इसे</b> ः	ह्यतम्	इसेत	स० श्रहसिष्यः	श्रहसिष्यतम्	श्राहसिष्यत
इसेयम्	इसेव	हसेम	<b>उ॰</b> श्रहिष्यम्	<b>अह</b> िंडगाव	श्रहिष्याम
			उभयपंदी		
	( ३७	ह) ह ( हे	जाना, चुराना	) परस्मैपद	
	वर्तमान-	•सर्		श्रनद्यतनभू	ा−लड्
<b>इर</b> ति	<b>इर</b> तः	हरन्ति	प्र॰ श्रहरत्	श्रहरताम्	श्रहरन्
<b>इर</b> सि	हरयः	हरय	म० श्रहरः	<b>श्रहरतम्</b>	श्रहरत
हरामि	हरावः	इरामः	<b>ढ०</b> श्रहरम्	<b>श्रहराव</b>	श्रहराम
	सामान्यः	मबिष्य-लृट्		श्राज्ञा-लोट्	
हरिष्यति	इरिष्यतः	हरिष्यन्ति	प्र॰ हरतु	हरताम् -	हरन्तु
<b>हरिध्य</b> सि	हिष्ययः	हरिष्यय	म॰ हर	<b>इ</b> रतम्	हरत
हरिष्यामि	·हरिष्यावः	हरिष्यामः	ड॰ इराणि	हराव	हराम
5		लिंड		श्चनचतनमविष्य-	
हरेत् हरेः	हरेताम्	हरेयुः	प्र॰ हर्ती	हर्तारी	हर्तारः
	हरेतम्	हरेत	म॰ इर्तासि	हर्ता <b>स्यः</b>	इतिस्य
इरेयम्	हरेव	्हरेम ^~	, ड॰ इर्तास्मि	. इर्तोस्वः	इति€मः
		îl लिंह्	-	सामान्यभूत-	.लुङ्
हियात्.	हियास्ताम्		प्र॰ ग्रहापीत्	श्रहाष्ट्रीम्	<b>श्रहार्धुः</b>
हियाः	हियास्तम्		म॰ श्रहार्षीः	श्रहार्षम्	স্বहাৰ্ছ
हियासम्	हियास्व	हियासम	<b>ट॰</b> श्रहार्यम्	श्रहार्ष	श्रहा <sup>द</sup> में
	परोक्षभूत		_	.कियातिपत्ति-	
नहार नहर्थ	बहतुः	बहु:	प्र॰ श्रहरिष्यत्	श्रहरिष्यताम्	श्रहरिष्यम्
जहा <b>र</b> , जह	नहधुः	जह	म० श्रहरित्यः	श्रहरिष्यतम्	ऋहरिष्यत
416161416		जहिम	ड॰ श्रहरिष्यम्	श्रहरिप्याव ्	<b>श्रहरि</b> ष्याम
	वर्तमान-	ह ( ल जा: -सर	ा, चुराना ) अ	त्मन <b>पद्</b> विधिलिङ्	
हरते	हरेते	इरन्ते	·प्र॰ हरेत	हरैयाताम्	हरेरन
हरसे	हरेधे	हरध्वे	म॰ हरेथाः	हरेयाया <b>म्</b>	
हरे	हरावहे	हरामहे	त० हरेय	हरेवादाम् हरेवहि	हरेष्ट्रम् हरेमहि
	सामान्य	मविष्य−लृट्		श्राशीर्लिङ्	67.116
हरिष्यते	हरिष्येते	हरिष्य <b>न्ते</b>	प्र॰ हवीष्ट	हृषीयास्ताम्	हृषीरन्
हरिष्यसे	हरिष्येघे	हरिष्यध्वे	म॰ ह्योष्ठाः	हृषीयास्याम्	ह्योद्वम्
इरिष्ये		हरिष्यामहे	उ॰ हृषीय	ह्योवहि इयोवहि	ह्योमहि इषीमहि
					_

	ं श्रनचत <b>नमू</b>	-	_	परोक्षमूत-लि	•
श्रहरत	श्रहरेताम् १			नहा <b>ते</b>	जहि <b>रे</b>
श्चह <b>र</b> याः	श्रहरेयाम् १			वहाये '	नहृष्वे
ग्रहरे	श्चहरावहि <b>इ</b>		ड॰ बहे	<b>जहिवहे</b>	नहिमहे
_	श्राज्ञा-	डोट्		श्रनदातनभविष	य-जुट्
हरताम्			प्र॰ इर्ता	हर्तारी	इर्तारः
हरस्व	हरेथाम् १	<b>१रध्यम्</b>	म॰ इतसि	हर्तांधाये	हर्ताध्वे
हरें	हरावहै ह	<b>हराम</b> हें	ड॰ इर्ताहे	<b>इतस्विह</b>	हर्तीस्महे -
ਚ	ामान्यभूत-लु€्		t	कियातिपत्ति-लृङ्	
श्रहत	श्रह्याताम्	ग्रह्पत	प्र॰ श्रहरिष्यत	<b>अहरिष्येताम्</b>	श्रहरिष्यन्त
श्रह्याः	श्रह्षायाम्	श्रहद्वम	म० ब्रहरिष्यय	गः अहरिष्येयाम्	श्रहरिष्य <b>ग्दम्</b>
श्रहृषि	श्रहृष्वि	श्रहष्महि	ह ० अहरिष्ये		श्रहरिष्यामहिः
		ातर्थ्यों की स	ची और रुपों क <u>ा</u>		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			द् (रोना) पर		
===		40 / 41		.रमपद्। क्रन्दनि	=
<b>ल</b> ड्	झन्दति झन्दिध्यति		क्रम्दतः क्रम्दिग्यतः	कन्दान क्रन्दिष	
लृट् श्रा॰ लिङ्		'	कन्दास्ताम्		
आप । लड् लिट्	•		कन्धारतान् चक्रस्टतुः	क्रन्या <u>।</u>	
	-		वक्रस्तुः क्रस्दितारी	चक्रन्डु क्रन्दिर	
<u>ख</u> ट्			क्रान्दतारा श्रकन्दिष्टाम्	कान्दर अक्री	
ଳବ	अकन्दात् शकन्दीः		अकान्द्राम् श्रक्कन्द्रिम्	अकार श्रक्ति	<b>५</b> धु• ट्र
8	( अकन्दीत् ( अकन्दीः ( अकन्दिषम्	Ţ	श्रक्र निद्द्व	স্কৃষ্	द्म
लृङ्	_		<b>श्रकन्दि</b> ग्यताम्		न्द्रध्यन <u>ः</u>
-	•		चिछाना, रोना		
		) शुन्द्र (			_
स्ट्			कोशतः	कोर्श कोच्य	
<del>ख</del> ृद्	_		कोच्यतः	क्राय्य श्र <b>को</b> र	
लह्			अकोशताम् जोगाना		
ଚ <u>ି</u> ଚ୍ଚ		., -	कोराताम् कोरोकस	कोशन	
वि० हिड			कोरोताम्	कोशेयु	
<b>घा</b> ० लि	ङ् कुरयात		कुरयास्ताम्	ै कुश्या	
<del>कि</del> :	् ( चुकोश इकोशिय चुकोश		चुकुरातुः	<b>বু</b> কুয়	
100	र् । चुक्राश्य प्रक्रोज		चुन्दुरायुः चुन्दुशिव	चुकुरा चकुरि	सि.
	•	_	इनुस्तर को <mark>धारी</mark>	नमुः कोष्टा	174° 271.
खुः	- नगटा		काटारा	-6121	<b>4.</b>

***		3	
	श्रमुशत्	श्रकशताम्	श्रकुरान् सन्दर्भन
लुङ	श्रकुशः	श्रकुशतम्	श्रकुशत
	श्रमुशम्	<b>अ</b> कुशाव	त्रकुशाम
सृङ्	श्रकोच्यत् ू	श्रकोच्यताम्	श्रकोच्यन्
•	( ५० ) 'बस्ट	म् ( थकना ) परस्मै	पदी
लट्	<b>क्लाम</b> ति	ंक्लामतः	क्लामान्त
लृट्	क्लिमध्यति	क्लिमध्यतः	क्लमिष्यन्ति ,
<b>ଆ</b> ଡିଞ୍	क्लम्यात्,	क्लम्यास्ताम्	क्लम्यासुः
	चक्लाम	चक्लमतुः	च4लमुः
लिट्	र्-् चक्लिमय	े चक्लम्युः	- चक्रम
	्चक्लाम, वक्लम	चक्लमिव	चक्ल(मेम
सुङ्ू	श्रक्लमत्	'श्रक्लमताम्	श्रक्लमन्
	' ( <b>४</b> १ ) क्षम् <sup>र</sup>	( क्षमा करना ) आ	मनेपदी
कट्	क्षमते	क्षमेते	क्षमन्ते
	( चक्षमे .	चक्षमाते	चक्षभिरे
लिर	🚽 चक्षमिष, वक्षंसे	चक्षमाथे	चक्षमिष्वे, चक्षन्ध्वे
,	<b>चिक्षमे</b>	चक्षमिवहे, चक्षण्य	हे चक्षमिमहे, चक्षण्महे
	( ४२ ) कार्	् (चम्कना) आत्म	निपदी
लर्	काशते	कारीते .	काशन्ते . '
लृट्	काशिष्यते	काशिष्येते	कांशिष्यन्ते
<b>त्रा०</b> लिड	काशिषीष्ट	काशिषीयास्ताम्	काशिषीरन
	्चिकाशे .	चकाशाते	चकाशिरे
निट्	न् चकाशिषे	चकाशाये	चकाशिष्वे
	( चकाशे	चकाशिवहें	चकाशिमहे
लुट	<b>काशिता</b>	काशितारौ	काशितारः
_	अकाशिष्ट ,	श्रकाशिषाताम् .	श्रकाशिषत
लुढ	বু অকাशিদ্ধাঃ	श्रकाशिषायाम् े	श्रकाशिष्टम्
	श्रकाशिषि .	श्रकाशिष्वहि	श्रकाशिष्महि
ॡॗॾ	श्रकाशिष्यत	श्रकाशिष्येताम्	श्रकाशिष्यन्त
		उभयपदी े	•
	. ( ४३ ) र	ान् (खोदना ) परस्मै	पद्
लय्	खनति .	खनतः	खनन्ति
लृट्	ख़निप्यति	खनि <b>ध्यतः</b>	खनिष्य <b>न्ति</b>
श्रा॰ छिड्	<b>जायात्</b>	खायास्ताम्	<b>खायामुः</b>

१. यह दिवादिगणीय भी है। वहाँ स्तका रूप 'क्लाम्यति' इत्यादि होता है।

२. यह भी दिवादिगणीय भी है श्रीर इसका रूप 'क्षाम्यति' इत्यादि होता है।

#### सप्तम सोपान

लि ट्	( चखान	चरून <b>ुः</b>	चख्तुः
	{ चखनिय	चरूनथुः	चस्न
	( चखान, चखन	च <b>रू</b> नव	चित्नम
लुट्	खनिता	<b>खनितारौ</b>	खनिता <b>रः</b>
लुड्	्र श्रखनीत ,	श्रखनिष्टाम्	श्चखनिषुः
	श्रखानीत्	श्रखानिष्टाम्	श्रखानिषुः

## ( ४४ ) खन् आत्मनेपद

खर्	खनते	खनेते	खनन्ते
स्ट्	खनिष्यते	खनिष्येते	खनिष्यन्ते
স্থা০ লিভূ	खनिपीष्ट	खनिषीयास्ताम्	खनिषीरन्
लिट्	{ चल्ने	चख्नाते	चिहिनरे
	-{ चिल्पि	चख्नाधे	चिह्नम्बे
	{ चल्ने	चख्निबहे	चिह्नमहे
<u>जु</u> ङ्	श्रखनिष्ट	श्रविषाताम्	श्रखनिषत

# ( ५५ ) ग्लै ( सीण होना ) परस्मैपदी

स्र	<b>ब</b> कायति	ब्हायतः °	बलायन्ति
लृट्	<b>ग्लास्यति</b>	<b>रहास्यतः</b>	ग्लास्यन्ति
স্থাণ লিভ্	<b>ब्लायात्</b>	<b>रलायास्ताम्</b>	•लायासुः
•	<b>ग्लेयात</b>	<b>र</b> लेयास्ताम्	ब्लेयाप्टः
लिट्	जरली	<b>ज्</b> गलतुः	नालुः
·	न्रालय, नालाय	नग्लयुः	नार
	नरली	লবিন্তৰ	नरिलम
लुङ्	श्रम्लामीत्	श्रग्डास्वाम्	श्चरलामुः

# (४६) चल् (चलना) परस्मैपदी

सर्	चलति	चलतः	चलान्त
सृद्	चलिप्यति	चलिष्यतः	चलिष्यन्ति
आ• तिङ्	चल्यात्	चल्यास्ताम्	चन्यायुः
J	( चचाल	चेलतुः	चेलुः
िंट्	🕽 चेलिय	चेलधुः	चेड
	( पवाल चेलिय चचाल, चवल चलिता	चेलिन	चेलिम
<u> જુર</u> ્	चलिता	चलितारी	चलितारः
लुट,	श्रवाहीत्	श्रचालिष्टाम्	<b>अचालि</b> षुः
सङ्	श्चचलिष्यत्	श्रचलिष्यताम्	श्रचलिष्यन्

( ४७ ) ज्वल् ( चलना ) परस्मैपदी							
लट्	ज्वलति	ज्वलतः	<b>ज्वल</b> न्ति				
लृट्	<b>ज्व</b> लिध्यति	<del>ज</del> ्वलिज्यतः	ज्वलिष्यन्ति				
श्रा॰ लिह	ज्वल्यात्	ज्वल्या <b>स्ताम्</b>	<del>ज्वत्</del> यायुः				
1	जज्वाल	<b>ज</b> ज्दलतुः	नज्वलुः				
लिट् 🚶	नज्दलिय	नज्बल्युः	जज्बल				
- 1	जज्दाल जज्दलिय जज्दाल, जज्दा	ल ज्ञालिब	<b>ज</b> ज्बलिम				
लुट्	ज्वलिता	<b>ज्वलितारौ</b>	ज्व <b>छितार्</b> ः				
ଚ୍ଚ	श्रज्वाठीत्	<b>श्रज्वा</b> लिष्टाम्	श्रंज्वालिपुः				
( ४८ ) डी ( उड़ना ) आत्मनेपदी							
लर्	<b>चयते</b>	ढयेते	<b>डयन्ते</b>				
लृट्	<b>ड</b> ियम्बते	<b>ड</b> चिप्येते	<b>द</b> ियप्यन्ते				
ষা∙ লিভ	<b>ब</b> यिषीष्ट	<b>ढ</b> चिषीयास्ताम्	<b>द्धियोरन्</b>				
लिट्	<b>डिड</b> ये	<b>डि</b> ट्याते	<b>हि</b> क्यिरे				
लुट्	<b>ड</b> यिता	<b>ड</b> ियतारौ	ं दियतारः				
लुङ्	श्रहियष्ट े	श्रहविपाताम्	श्रद्धिपत				
( ४९ ) दह् ( जलाना ) परस्मैपदी							
लर्	दहित	द्हतः	दहन्ति				
सृट्	घद्यति	घच्यतः	घ <b>च्</b> यन्ति				
স্মায়ী॰ ভিৰু	दह्यात्	दह्यास्ताम्	दह्यासुः				
लिट् <b>ददा</b> ह		्देह <b>ुः</b>	ं ु- देहुः				
	देहिय,	ददग्ध देह्युः	<del>दे</del> ह '				
•	ं ददांह,		<sup>ट</sup> देहिमं				
लुट्		दग्धारी 🕝 🕙	् दग्वारः				
লুভ	अधाकी	द् अदाग्धाम्	श्रवासुः				
	श्रवासी	श्रदा वम्	श्रदाख-्				
	श्रवाक्ष	प्रमाद्त्र	श्रधाद्म				
् ( ५० ) ध्यै ( ध्यान करना ) परस्मैपदी							
<b>टट् </b> भ्यायति			घ्यायन्ति				
लृट् ध्यास्यति लिट् <b>र</b> भ्यौ		ते घास्यतः	· ध्यास्यन्ति				
**		द्≢यतुः	दधुः				
दिघिय, दघ्याय		दघ्याय दघ्यथुः	द्ध्य				

१. यह दिवादिगणीय भी है। वहां पर इसके इप डीयते, डीयन्ते चलते हैं।

		_			
	द्घौ	द्धा्व	द्ध्यिम		
दुर्	घ्याता	<b>घ्यातारी</b>	ध्यातारः		
લુક્	श्रमाशीत्	श्रम्यासिष्टाम्	श्रम्यासिषुः		
( ५१ ) पत् ( गिरना ) परस्मैपदी					
ଟଞ୍	पति	पत्ततः	पतन्ति		
हृद	पतिष्यति	पतिष्यतः	पतिष्यन्ति		
ऌट्	पतिता	पतितारौ	पतितारः		
सुङ्	श्रपप्तत्	श्रपप्तनाम्	श्रपप्तन्		
	श्चपप्तः	श्रपप्ततम्	अपप्तत		
	श्रपप्तम्	श्चपप्ताव	श्रपप्ताम		
टिट्	पपात	पेतनुः	<b>पे</b> तुः		
( ५२ ) फल् ( फलना ) परस्मैपदी					
लट्	फलति	फलतः	फलन्ति		
लृद्	फलिन्यति	फलिध्यतः	फलिष्यन्ति		
िंट्	पफाल	फेन्दुः	फेडुः		
लुड्	<b>দভি</b> ৱা	फलितारौ	फळितारः		
सुट्	<u> অদ্যান্ত্রি</u>	<b>अक्तालि</b> ष्टाम्	श्रफालियुः		
( ५३ ) फुल्ल् ( फूलना ) परस्मैपदी					
लद्	<b>দু</b> ন্ভিत	फुल्लतः	<b>फुन्लन्ति</b>		
स्ट्	<u> पुल्लिध्यति</u>	फुल्लिप्यतः	<b>फुल्लियन्ति</b>		
िंड्	<b>ਪ੍ਰ</b> ਯੂਜ਼ਰ	पुफुन्छतुः	<u>पृकुन्लुः</u>		
लुट्	फुल्लिता	फुल्लितारौ	<b>फ़</b> ल्ळितारः		
ಡಕ್ನ	<del>শ্বজুন্ভী</del> র	श्रफुल्लिशम्	श्रफुल्छिषुः		
( ५४ ) वाब् ( पीड़ा देना ) आत्मनेपदी					
<b>ल</b> ट्	यावते	वाघते	बायन्ते		
लुद्	वाघिष्यते	बाधिष्येते	बाविष्यन्ते		
<b>डिट्</b>	बबाधे ।	<b>ब</b> वाघाते ्	बबाबिरे		
ल्ट	बाविता	बावितारी	वावितारः		
लुङ्	श्रबाघिट	श्चवाविषाताम्	श्रवाधिपत		
<b>उमय</b> पदी					
( ५५ ) बुव् <sup>1</sup> ( जानना ) परस्मेपद					
स्ट्	बोचित	<b>बो</b> घतः	वोषन्ति		
लृट्	बोधिध्यति	बोविष्यतः	बोधिष्यन्ति		

१. यह दिवादिगणीय भी है। वहाँ युष्यते इत्यादि रूप चलता है।

#### **अनुवाद-रत्नाकर**

	-	
वध्यात	बुध्या <b>स्ताम्</b>	वुष्यासुः
		बुवुगुः
श्रवुधत्	श्रवुषताम्	श्रवुधन् श्रवोधिषुः
		ाद
	बोधेते	बोधन्ते
	बोधिष्येते	बोधिष्यन्ते
	बोधिषीयास्ताम्	बोधिषीरन
		<b>बुबुधिरे</b>
खरोधिह इस्टोधिह		श्रबोधिपत
होधिता	बोधितारौ	बे)चितारः
( ५६ ) भिक्ष (	भीख मांगना )	अात्मनेपदी
	भिन्नेते ′	<b>भिक्ष</b> नते
		<b>भिक्षिष्य</b> नते
		<b>मिक्षिषीर</b> न्
		बिभिक्षिरे
	बिभिक्षाये	बिभिक्षिष्वे
	बिभिक्षिषहें	<b>बि</b> भिक्षिमहे
	मिक्षितारौ	भिक्षितारः
श्रभिक्षिष्ट	श्रमिक्षिषाताम्	श्रभिक्षिपत
ा ( ५७ ) ३		परस्मैपदी
	भूपतः	भृषन्ति
भूषिष्यति	भूषिष्यतः	भूषिष्यन्ति
भूष्यात्	भूष्यास्ताम्	भूष्याद्यः
<b>बुभूष</b>	<b>बुभूषतुः</b>	<b>લુમ્</b> ષુઃ
ः भूषिता	भूषितारौ	भूषितारः
श्रभूषीत्		श्रभूविद्यः
श्रमू विष्यत्	श्रभूषिष्यताम्	श्रभृपिष्यन
(५८)ः	भ्रंश् <sup>२</sup> ( गिरना ) ३	<b>शात्मनेपदी</b>
<b>अं</b> शते	अंशेते	<b>अंशन्ते</b>
<b>अं</b> शिष्यते	<b>अं</b> शिष्येते	<b>अं</b> शिष्य <b>न</b> ते
	ययोधीत् चुध्(ः वोधते वोधिष्यते वोधिष्यते वोधिष्यह चुध्यः	वुवीष वुवुषतुः श्रवुषत् श्रवुषताम् श्रवोधीत् श्रवोधिष्टाम् वुध् (जानना) आत्मनेष् वोधितं वोधित्यते वोधित्यते वोधिष्यते वोधित्यते वोधिष्यते वोधिष्यते श्रविधिष्ट श्रवोधिषाताम् वोधिता वोधितारी (५६) भिस्त् (भीख मांगना) भिस्नते भिक्षेते भिक्षिष्यते भिक्षिष्यते भिक्षेति विभिक्षाये विभिक्षेते विभिक्षाये विभिक्षेते विभिक्षाये विभिक्षेते विभिक्षाये विभिक्षेते विभिक्षाये विभिक्षेते विभिक्षाये श्रमिक्षेत्र विभिक्षाये श्रमिक्षेत्र विभिक्षाये श्रमिक्षेत्र विभिक्षाये विभिक्षेत्र विभिक्षाये श्रमिक्षेत्र विभिक्षाये श्रमिक्षेत्र विभिक्षाये श्रमिक्षेत्र श्रमिक्षेत्रात्म् श्रमिक्षेत्र श्रमिक्षेत्रात्म् श्रमिक्षेत्र श्रमिक्षेत्रात्म् श्रमिक्षेत्र श्रमिक्षेत्रात्म् श्रमिक्षेत्र श्रम्पतः भूषतः

१. यह घातु चुरादिगणीय भी है। वहाँ यह उमयपदी है श्रीर भूषयति भूषयते इत्यादि रूप होते हैं।

२. यह धातु दिवादिगणीय भी है; वहाँ इसके अंश्यते इत्यादि रूप होते हैं।

## सप्तम सोपान

ঘাণ	हिं हैं हिं हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं है	बभ्रेशे भ्रेशिता श्रभ्रेशेत श्रभ्रेशिष्ट	अंशिषीयास्ताम् बभंशाते अंशितारी अर्थशताम तया व्यर्भशिपाताम्	अंशिषीरन् : षभंशिरे अंशितारः श्रश्रंशन् श्रश्रंशिषत
		( ५५ ) म	थ् ( मथना ) परस्मैदी	
	सर्	मन्यति	मन्यतः	मन्थन्ति
	लृट्	<b>म</b> न्यिष्यति	म≈ियदयतः	मन्थिष्यन्ति
প্রাণ	लिड्०	मध्यात्	मध्यास्ताम्	<b>मध्या</b> सुः
	लिट्	ममन्य	ममन्यतुः	ममन्थुः
	लुट्	मन्यिता	मन्यितारौ	मन्यितारः
	लुह्	श्रमन्यीत्	श्रमन्थिष्टाम्	श्चमन्थिषुः
	•	(६०) यत् (	प्रयत्न करना ) आत्म	नेपदी
	<b>ल</b> ट्	यतते	यतेते	यतन्ते
	खृट्	यतिष्यते	यतिष्येतै	यतिष्यन्ते
	আ ে লিলু	यतिषोष्ट	यतिषीयास्ताम्	यतिषीरन्
	लिट् <sup>े</sup>	येते	चेताते	येतिरे
	•	येतिषे	येताथे	येतिष्वे
		येते	येतिवहै	यतिमहे
	लुङ्	श्रयतिष्ट	श्रयतिपाताम्	श्रयति <b>प</b> त
		श्चयतिष्ठाः	श्रयतिषायाम्	श्रयतिष्वम्
		श्रयतिषि	श्रयतिष्वहि	श्रयतिष्महि
	(	६१) रम् ( हु	क्र करना, आळिङ्ग	करना,
	अभिला	पा करना, जल्ब	खाजी में काम करना	) आत्मनेपदी
	लट्	रभते	रभेते	रभन्ते
	लृद्	रप्स्यते	रफ्येते	रप्स्यन्ते
	श्रा॰ लिह्	रप्सीष्ट	रप्तीयास्ताम्	रप्धीरन्
	लिट्	रेमे	रेमाते	रेभिर
		रेभिषे	रेभावे	रेभिष्वे
		रेभे -	रेभिवहे	रेभिमहे
	लुट्	रन्धा	रव्यारी	रब्धारः
	গ্ন	(हथ	त्र <u>तु</u> हरपाताम्	श्ररप्सत

	श्चर्न्धाः	<b>श्चर</b> प्साथाम्	श्ररव्यम्
	<b>ग्र</b> र्पस	श्चरप्स्वहि	श्ररप्स्महि
	( ६२ ) र	म् ( खेलना, हर्पित हो	ना )
स्ट्	रमते	रमेते	रमन्ते
लृट्	रंस्यते	रंस्येते	रंस्यन्ते
लिट्	रेमे	रेमाते	रेमिरे
लुट्	रन्ता	रन्तारौ	रन्तारः
लुङ्	श्ररंस्त	<b>श्ररं</b> साताम्	<b>श्चरं</b> सत
	श्चरंस्थाः	श्ररंसाथाम्	श्चर् <b>भ्वम्</b>
	श्ररंसि	श्चरंस्विह	श्चरं€महि
	(६३) रुह्र् (	उठना, उगना, वढ़ना )	परस्मैपदी
लट्	रोहति	रोहतः	रोहन्ति
लृट्	रोच्यति	रोद्यतः	रोच्यन्ति
िकर्	<b>बरो</b> ह	<b>दर</b> हतुः	<b>रु</b> हुः
	<b>६</b> रोहिय	<b>चढ</b> हथुः	<b>च</b> रुह
	<b>द</b> रीह	<b>रु</b> कहिव	<b>रुरु</b> हिस
लुट्	रोढा	रोढारौ	रोडारः
लुङ्	श्रह्मत	श्रदक्षताम्	<b>अरुक्षन्</b>
	श्रद्धः	श्रदक्षतम्	श्ररक्षत
	श्रारुभम्	<b>শ্ব</b> চ্ছাৰ	श्रदक्षाम
( ६४	) वन्द् ( नमस्व	ार करना या <del>स्</del> तुति कर	ना ) आत्मनैपदी
लट्	वन्दते	वन्देते	वन्दन्ते
लृट्	वन्दिष्यते	विद्योते	वन्दिष्यन्ते
	लिड् वन्दिपीष्ट	वन्दिषोयास्ताम्	वन्दिषीरन्
लिट्	ववन्दे	ववन्दाते	ववन्दिरे
<b>लु</b> ट्	वन्दिता	वन्दितारी	वन्दितारः
लुड्	श्रवन्दिष्ट	अवन्दिषाताम्	श्रवन्दिषत
	् ( ६५ )	) वृष् ( वरसना ) परसौ	
लट्	वर्षति	वर्षतः	वर्पन्ति
लृट्	वर्षिष्यति	<b>व</b> र्षिष्यतः	वर्षिष्यन्ति
হ্মা <b>০</b>	लिड् मृष्यात् ——(	<sup>वृह्यास्ताम्</sup>	<b>यु</b> ट्यासुः
लिट्	<b>व</b> वर्ष	ववर्षतुः	ववर्षुः
लुट्	वर्षिता	वर्षितारौ	वर्षितारः
लङ्	श्रवर्षीत्	श्रवर्षिष्टाम्	<b>श्रवर्षिषुः</b>

## (६६) वज् (चलना) परस्मैदी

	( ६६ )	वज् ( चलना ) परस	मद्
लट्	<b>শ</b> নবি	वनतः	वजन्ति
लूट्	मजिभाति	व्रक्तिप्यतः	ब्रज्ञिष्यन्ति
স্থা ৽	लेह् झड्यात्	व्रज्यास्ताम्	<b>ब</b> ज्यासुः
िहर्	वत्राज	<b>ब</b> ह्यतुः ्	वबजुः
खुट्	व्रजिता	<b>ब्र</b> ितारौ	व्रजितारः
लुङ्	<b>অ</b> দানীব	म्रज्ञानिष्टाम्	श्रवानिषुः
( 8	७) शंस् ( स्तुर्	ते करना, चोट पहुँचा	ना ) परस्मैपदी
<b>ल</b> ट्	शंसित	शंसतः	शंसिन्त
स्ट्	शंसिष्यति	शंसि <sup>ह्</sup> यतः	शंमिष्यन्ति
স্থাণ	वेह् शस्यात्	रास्यास्ताम्	शस्यामुः
<b>छिट्</b>	ेशशंड	शशंसतुः	शशंसुः
चुर्	शंकिता	शंबितारौ	शंसिदारः
<u>जु</u> हू	<b>त्रशंसीत्</b>	श्रशंसिष्टाम्	<b>अशं</b> सिष्ठः
	( ६८ ) হাব্র	् ( शङ्का करना ) आत	मनेपदी
<b>स</b> ट्	शङ्खते	शह्रेते	शङ्कते
खृड्	शिह्यते	शिंड्रप्येते	शङ्किष्यन्ते
ষ্মাণ বি	<b>डेह् श</b> ङ्खीष्ट	शिद्धवीयाताम्	शङ्किषीरन्
लिंट्	হায়াই	शशङ्खाते	शशक्रिरे
लुड् े	शहिता	য়ছিবার্নী	शङ्कितारः
खर	श्रराङ्किष्ट	श्रशिद्धपाताम्	श्रशङ्किपत
	( ६९ ) हि	रोस् ( सीखना ) आत्म	नेपदी
खर्	शिक्षते	<b>श्चिक्षेते</b>	शिक्षन्ते
सर्	शिक्षिष्यते	शिक्षिष्येते	शिक्षिष्यन्ते
প্ৰতি বি	डेड् शिक्षिपीष्ट	शिक्षिषीयास्ताम्	शिक्षिषीरन्
लिट्	্ হ্যি <b>হা</b> चे	হিছিনার 🔻	शिशिक्षिरे।
<b>लुट्</b>	शिक्षिता	शिक्षितारौ	शिक्षितारः
लुङ्	ষ্মহানিষ্ট	श्रशिक्षिपाताम्	श्रशिक्षिपत
		होक करना, पछताना )	_
<b>ल</b> र्	হী বনি	शोचतः	হা]বন্বি
<b>लृ</b> ट्	शोचिष्यति	शोचिष्यतः	शोचिष्यन्ति
স্লা• লিঙ্	शुच्यात	शुच्यास्ताम्	शुच्यामुः
विट्	गुश <u>ो</u> त्र	গুগুৰৱু:	যুগুৰু:
	शुशोचिय	शुशुच्युः	ঘ্রঘ্রব
	शुशोच	शुशुचिव	शुशुचिम

į	नुट्	शोचिता	शोचितारौ	शोचितारः
ō	<b>रह</b>	श्रशोचीत्	<b>अशोविष्टाम्</b>	श्रशोचिपुः
•	ે ( હશ્ }	ग्रुभ (शोभित हो	ना, प्रसन्न होना ) थार	:मनेपदी
;	डर	शोभते	शोभेते	शोमन्ते
;	<b>હૂ</b> ટે	शोभिष्यते	शोभिष्येते	शोभिष्यन्ते
ঞা॰ বি		शोभिषीष्ट	शोभिषीयास्ताम्	शोमिषीरन
- (	लेट्	शुशुभे	गुशुभाते	शुशुभिरे
	<b>लु</b> ड्	शोभिता	शोभितारौ	शोभितारः
	लङ्	त्रशोभिष्ट	श्रशोभिपाताम्	त्रशोभिषत
		७२ ) स्वद् ( स्वा	द लेना, अच्छा लगना	)
	लर्	<b>स्</b> वदते	स्वदेते	स्वदन्ते
1	ॡढ़॔	स्वदिष्यते	स्वदिष्येते	स्वदिष्यन्ते
স্থাত (		स्वदिषीष्ट	स्वदिषीयास्ताम्	स्त्रदिषीरन्
	<b>लिट्</b>	सस्वदे	सस्वदाते	सस्वदिरे
	,	सस्वंदिषे	सस्बदाये	सस्वदिष्वे
		सस्वदे	सस्वदिवहे	सस्वदिमहे
	लुट्	स्वदिता	स्वदितारौ	स्वदितारः
	लुङ्	<b>अस्वदि</b> ष्ट	श्रस्वदिपाताम्	श्रस्वदिपत
		श्रस्वदिष्ठाः	श्चस्वदिपायाम्	श्रस्वदिध्वम्
		श्रस्वदिषि	श्रस्वदिष्वहि	श्रस्वदिध्महि
			ा, अञ्छा लगना ) आ	<b>हमनेपदी</b>
	लट्	स्वादते	स्वादेते	स्वादन्ते
	लृट्	स्वादिष्यते	स्वादिप्येते	स्वादिष्यन्ते
ঞা০	~	स्वादिषीष्ट	स्वादिषीयास्ताम्	स्वादिषीरन्
	िट्	सस्वादे	सस्वादाते	सस्वादिरे
		<b>सस्वादि</b> षे	सस्वादाये	सस्वादिष्वे
	<b>27</b>	सस्वादे स्वादिता	सस्वादिवहें	सस्वादिमहे
	लर्		स्वादितारौ	स्वादितारः
	लुङ्	श्रस्वादिष्ट	श्रस्वादिषाताम्	ञस्वादिपत
		ع: ع:	अदादि <b>ग</b> ण	

इस गण की प्रथम धातु श्रद् है, इसिलए इसका नाम श्रदादि है। धातु पाठ में इस गण को ७२ धातुएँ पठित हैं। इस गण की धातुश्रों के उपरान्त ही प्रत्यय जोड़ दिये जाते हैं। यथा श्रद् + मि = श्रद्भि, श्रद् + ति = श्रति, स्ना + ति = स्नाति।

परस्मैपदी श्रकारान्त घातुश्रों के श्रनन्तर श्रनशत्तनमृत के प्रथम पुरुप बहुवचन के 'श्रन्' प्रत्यय के स्थान पर विकल्प से 'उस्' श्राता है । उदाहरणार्थ श्रादन श्रयवा श्रादुः।

#### सप्तम सोपान

परस्मैपद

	स्ट्			छोट्	
ব্রি	तः	श्रन्ति	স্ত ব্ৰ	ताम्	য়न्तु
ਬਿ	य:	य	म॰ हि	तम्	ਰ
मि	वः	सः	<b>ट॰</b> স্থানি	श्राव	श्राम
•	सृह्	_		विवितिहर्	
स्यति	स्यतः	स्यन्ति	স <b>॰</b> যাব্	याताम्	युः
स्यदि	स्ययः	स्यय	म॰ याः	यातम्	यात
<b>र्</b> यामि	स्यादः	स्यामः	ट॰ याम्	याव	याम
_	सङ्			श्राशीर्लिङ्	
₹	ताम्	श्चन्	प्र॰ यात्	यास्ताम्	याधुः
तः	तम्	E	म० याः	यास्तम्	या <b>स्</b> त
श्चन्	đ	स्	ट॰ यासम्	चास्व	चा <del>र</del> म
		3	<b>गात्मनेपद्</b>		
_	सर्			स्रोट्	
हे	श्राते	श्रते	प्र॰ ताम्	श्राताम्	श्रताम्
चे	স্থাই	1वें	म॰ स्व	श्रायाम्	<b>प्</b> वम्
प्	वहे	महे	<b>ड०</b> ऐ	ञावहै	श्रामहै
	<b>ट्ट</b> ्			विविलिङ्	,
स्यदे	स्येवे	स्यन्ते	प्र॰ ई्त	ई्याताम्	ईरन्
स्यन	स्येये	स्यम्बे	स॰ ईयाः	ईयायाम्	ईष्वम्
स्य	स्यावहे छङ्	स्यामहे	ट॰ इंच	<sup>ईविह</sup> श्राशीर्संहर्	<b>ईमहि</b>
त्र	श्रावोम्	श्रव	স <b>০</b> ട্ৰীছ	इपीयास्ताम्	
याः	श्रायाम्	म्बम्	म॰ इपीष्टाः		
Ę.	विह	महि	ट॰ इषीय	ड्घीवहि	
		(१) यद् (	खाना ) परस्मे	पदी	
^	सर्			আয়ীর্ভিভূ	•
अति	श्रतः	भ्रदन्ति	प्र॰ अद्यात्	श्रव।स्ताम्	श्रदासुः
श्रत्यि .	श्रत्यः	ञ्चरय	म॰ श्रद्याः	यचा स्तम्	श्रचास्त
श्रद्य	<b>স্ব</b> রুঃ	श्रद्भः	<b>ट०</b> श्रद्यासम्	अद्यास्त	श्रशास
भरस्वित	लुट् गास्तामः		<b>a.</b>	लिट्	
अस्याद अस्यसि	श्चरस्यतः शक्तम्यः	श्रतस्यन्ति 	प्र॰ श्राद	श्रादतुः	श्रादुः
	श्रस्ययः	श्रत्स्यय	म० ञादिय	श्चाद्धुः	श्राद
श्रतस्यानि	अस्यावः	श्रत्यामः .	र॰ श्राद	श्राद्वि	श्रादिम

	ଷଙ୍			श्चथवा	
श्रादत्	श्राताम्	श्रादन्, श्रादुः	प्र॰ जघास	जक्षतुः	नसुः
श्राद:	श्रातम्	স্থান	म॰ जचसिथ	नक्षथुः	नक्ष
श्रादम्	श्राद्व ं	স্থান	उ॰ जघास, जघर	त जयसिव	जघसिम
•	स्रोट्			लुट्	
श्रनु	श्रताम्	श्रदन्तु	प्र॰ श्रता	श्रतारी	श्रतारः
স্মব্ধি	श्चतम्	श्रत	म० श्रतासि	श्रतास्यः	श्रतास्य
श्रदानि	श्चदाव	श्रदाम्	<b>ड॰</b> श्रतास्मि	श्रताखः	श्रतासः
	विधिलिड			लुङ	
<b>স্ম</b> যাব্	श्रदाताम्	श्रयुः	प्र॰ श्रघसत्	श्रघसताम्	श्रधसन्
श्रदाः	श्रद्यातम्	श्रयात	म० श्रधसः	श्रघसतम् -	श्रघसत
श्रवाम्	श्र्याव	श्रद्याम्	ड॰ श्रधसम्	श्र <u>घसा<b>व</b></u>	श्रषसाम
				लृङ्	
			प्र॰ श्रात्स्यद्	श्चारस्यताम्	श्चात्स्यन्
			म॰ श्रात्स्यः	श्चात्स्यतम्	श्रात्स्वत
	-		<b>उ०</b> श्रात्स्यम्	<b>आत्स्याव</b>	श्राहस्याम
	•	(२) अस्(ः	होना ) परस्मैप	दी	
	लुट्	-		लीट्	
श्चस्ति	<b>स्तः</b>	सन्ति	प्र॰ श्रस्तु	स्ताम्	सन्तु
श्रक्षि	स्थः	<b>₹</b> थ	म॰ एधि	स्तम्	₹त
श्रह्मि	<b>स्वः</b>	स्मः	<b>ट॰</b> श्रसानि	असाव	श्रसा <b>म</b>
	लट्			सिट्	
<b>भ</b> विष्यति	<b>भ</b> विष्यतः	भविष्यन्ति	प्र॰ बभूव	बभूवतुः	बभूवुः
भविष्यसि	मविष्ययः '	भविष्यय	ं म॰ वभूविय	बभूवधुः	वभूवि
सविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः	<b>८० व</b> भूव	बभू विष	बभूविम
	लङ्			लर्	
श्रासीत्	श्रास्ताम्	श्रासन्	प्र॰ भविता	भवितारी	भवितारः
श्रासीः	श्रास्तम्	श्राह्त	म॰ भवितासि	भविता <b>र</b> थः	भ <b>बितास्य</b> ः
श्रासम्	श्रास्व	श्राहम	<b>उ० भविता</b> हिम	भवितास्वः	<b>भ</b> विता <b>रमः</b>
	विधिलिङ			लङ्	
<b>र</b> यात्	स्याताम्	स्युः	प्र॰ श्रमृत्	श्रभूताम्	श्रभूवन्
स्याः	स्यातम्	स्यात	म॰ श्रमृः	श्रभूतम्	श्रभूत
स्याम्	स्याव	स्याम्	<b>उ० अभू</b> वम्	श्रभूव	श्रभूम

	<b>आशी</b> लि	ङ्		लृह
भूयात्	भृयास्ताम्	भूयासुः	प्र॰ श्रमविष्यत्	श्रमविष्यताम् अभविष्यन्
<b>मृ</b> याः	भूयास्तम्	भूयास्त	म० श्रमविष्यः	श्रमविष्यतम् श्रमविष्यतः
भ्यासम्	<b>भ्यास्व</b>	<b>भूयास्म</b>	ड० श्रमविष्यम्	श्रमविष्याव श्रमविष्याम
-	( ?	१) आस् ( वै	<mark>उना ) आत्मनेप</mark> त	दी
	लट्			लोट्
श्रास्ते	श्रासाते	श्रासते	प्र॰ श्रास्ताम्	श्रागताम् श्रामताम्
श्रारचे	श्रावाये	श्राघ्वे	म० श्रास्त्व	श्रासायाम् श्राघ्वम्
श्राचे	श्रास्वहे	<b>श्रास्म</b> हे	ट <b>॰</b> ञ्रासे	श्रासावहै श्रासामहै
	ॡ्ट्			विचिलिङ्
श्रासिष्यते	श्चासिष्येते	श्रापिष्यन्ते	प्र॰ श्रासीत	त्रासीयाताम् द्रासीरन्
श्रासिष्यसे	श्राक्षिष्येये	श्रासिष्यध्वे '	म॰ द्यासीयाः	श्रामोयायाम् श्रामोध्वम्
श्राष्ट्रिय	श्रासिष्यावहे	श्रामिष्यामहे	<b>इ॰</b> श्राषीय	श्रामीबृहि श्रामीमहि
	ૡૢૢૢૼૼૣ			श्रार <del>ा</del> हिं इ
श्रास्त	श्रासाताम्	श्रासत		प्रासिषीयास्ताम् श्रासिषीरन्
श्चास्याः	श्रासायाम्	श्राग्वम्	म॰ श्रासिपोद्याः	मासिषीयास्थाम् श्रासिषीघ्वम्
श्रामि	श्रास्त्रहि लिट्	श्रास्महि	ड॰ श्राविषीय १ लुङ्	थ्रासिपी <b>वहि श्रसिपोम</b> हि
<b>था</b> शं वके	श्रासांचकाते	श्रासांचिकरे		विषाताम् श्राधिषत
श्रासांच्ह्रेष	श्रासांचकाये	श्रासांच्ह्रवे	म॰ श्रासिष्टाः इ	गसिय।याम् आसिष्वम्
श्रासां बके	श्राषांचक्रवहे लुट्	श्रासांचकृमहे		ासिष्वहि श्रासिष्महि ह
श्रासिता	श्राधितारौ	श्रासितारः	प्र॰ श्रासिष्यत श्रा	
श्राष्ट्रितासे	च्यासितासा <b>ये</b>		म॰ श्रासिष्ययाः श्र	-
श्रासिताहै	श्राषितास्वहे	था <u>मितास्महे</u>		सिंग्यावहि श्रासिंग्यामहि
	(১) ( अवि		ध्ययन करना )	थात्मनेपदी
श्रघीते	सर् घषोया <b>ते</b>	श्रघीयते	प्रश्ययोगीष्ट श्र	श्राशोर्छिङ् ध्येषीयास्ताम् श्रध्येषीरन्
श्रवीते ।	श्रवीयाये श्रवीयाये			न्यवायास्ताम् अध्यवारम् येषीयास्याम् अध्येषीध्वम्
श्रधीये	अपीवहे अधीवहे			यपायास्याम् अय्यपाय्यम् येषीनहि
ત્રમાથ	स्ट्र् स्ट्र	अभाग्र	ठण अन्यवाय अन् लिट	त्रताग्रह अन्त्रतामार्ह
श्रद्यस्यते	श्रदेध्येते	श्रध्यध्येन्ते		षिजगाते श्रविजगिरे
श्रम्येध्यसे	श्रध्येग्देवे			घिजगाये प्राधिजगिष्वे
श्रम्येष्ये	श्रध्येत्यावहे	श्रप्यामहे ।		घेजगिवहे श्रधिजगिमहे
	- 6-6- 3mm	-2-2-		

१. गाङ् लिटि २।४।४९ श्रायात् लिट् में इङ् घातु के स्थान में गाङ् हो जाता है।

• • •						
	<b>होडू</b>			<u>ह</u> ुद्		
\$6 <b>- 117</b>		<b>हु</b> क्ताम्	দ্ৰু০ বলা	वचारी	वकारः	
त्र्ताम् —	हुदाताम् हद्यापा	द्रहम्	म॰ वक्तांचे	दचानाये	व्सावै	
ज्ञृष्य <b>र</b>	<b>दृ</b> दायाम्	द्भागहे	<b>इ॰ वचा</b> हे	वसास्तहे	विलासमहे	
<b>इ</b> च्	ह्रवा <b>वहें</b>	अनागर	9.4-46	लृब्	•	
<b>द्ध</b> वीचत	लु <sup>ङ</sup> ् प्रवीचेतान्	श्रदोचन्त	সৃ০ সাৰ্হ্যন	अव <del>द्ये</del> ताम्	<u> प्रवद्यन्त</u>	
श्रदाद्याः श्रदीदयाः	झ्वोचेयाम्		स॰ श्रदद्ययाः	श्रवस्देयाम्		
श्रदादपाः श्रदोचे	द्भवागात् द्भवीगावहि		ত গ্ৰহ্	श्रवस्याविह	श्चव <del>द्याम</del> हि	
अवाव	क्ष्मामःमाष्ट् <i>ि</i> ।	ो जा (जा	ना ) परस्मैपई			
		741 (611	111) 100112	<u>য়ায়ীলিছ্</u>		
_c	सर् सर्	यान्ति	प्र॰ यायात्	यायास्ताम्	चावाहः	
বারি ——	चातः यायः	याय	म॰ यायाः	यायान्तम्	यादास्त	
वासि	यापः यावः	यासः	ड॰ याया <u>च</u> न्	यायास्व	यायास	
यामि	याप. सृद्	नामः		हिंद्		
चास्यति	४२ यास्यवः	चास्यन्ति	व्र॰ ययौ	च्यतुः	च्युः	
यास्यवि	ग्रास्ययः	चास्यय	म॰ ददिय, यद	तप चय्धः	य्य	
यास्याम यास्यामि	यास्यातः यास्यातः	यास्यामः	<b>च</b> ॰ यदौ	यसिव	च्चिम	
यास्यान	स्रह्	41.6	•	<u>च</u> ्		
<b>স্থ</b> াব	श्रयात्राम्	श्रयान, ह	द्युः प्र॰ यावा	यागरी	यावारः	
अयाः श्रयाः	ख्यातम् <b></b>	अयात	स॰ यावाधि	यातास्यः	यावास्य	
ञ्चाम्	श्रयाव	श्रयाम	ह० यावासिम		यातास्मः	
	<i>हो</i> ट्			<u> </u>		
चाउ	चाताम्	यान्द्	র <b>০ স্ন</b> য়ার্থীর		म् अयातिषुः ि-	
याहि	चातम्	ঘার	म॰ ऋयाचीः		न् श्रयाधिष्ट	
यानि	चार	चाम	<b>ट॰</b> ऋयादिष	म् ऋदाविष	। श्रयाधिप्म	
	विविलि <b>ल</b> ्			<u> </u>		
<b>यागात्</b>	यायातान्	चायुः	प्र= श्रयास्य		म् घणस्य ।	
दावाः	यायातम्	चायात	न॰ श्रदास्य		न् असास्यव	
याचाम्	दायाद	यायाम			इ अयास्याम	-
<del>र</del> ुवा	( ऋइना ), पा (	(पाठना ), म	ा ( चमञ्जा ), न	। (नापना),	रा (देना)	
छा ( देना	चा हेना ), वा	( दहना ) छे	रूप 'दा' के समान	होते हैं।		
		८) रुद् (	रोना ) परस्मैप	दी		
	ट्य			चृह		
रोदिति	<b>रु</b> दितः	स्दन्ति	प्र॰ रोदिया		ः रोद्यन्त	
रोदिषि	<b>स्</b> दियः	रुद्यि .	म॰ रोद्दिय			
रोदिमि	रदिवः	<b>स्</b> दिमः	ड॰ रोड्प्य	मि रेडिया	वः रोदिष्यामः	

				•	
	टङ्			टुट्	
घरोईह, घरो	द्व घरदिताम्	ऋरदर्	प्रव रोदिता	रोदिवारी	रोदिवारः
	<b>अह</b> दितम्		म॰ रोदिवासि		रोदितास्य
बरोदम्	ऋद <b>ि</b> व	अरदिम	ड॰ रोदितासिम	रोदितास्वः	रोदितासमः
	<b>ह</b> ेड्			ह€्	
रोदिङ	रदिताम्	दइन्तु	प्रव श्ररोदीत्	ऋरोदिष्टाम्	श्ररोदिषुः
<b>२</b> दिहि	रदितम्	ददित	म॰ ऋरोदीः	त्ररोदिष्टम्	श्ररोदिष्ट
रोहाति	रोदाव	रोदाम	ट॰ ऋरोदि्षम	अरोदिष	श्ररोदिष्म
	विविधिक			श्रयवा	
स्बाद	द्याताम्	<del>र</del> ुः	<b>४० ऋददत्</b>	ऋवदताम्	श्रदेश
स्याः	द्याताम्	<del>द</del> यात	स॰ ऋददः	श्रददतम्	श्रद्त
खान्	रदाव	स्याम	ट० घरदम्	श्रस्दाव	श्रदाम
	आर्रोहिङ्			स्ट॰ ्	
<b>द</b> शद्	वशस्त्राम्	स्यामुः	प्रवादिषत्	ऋरोदिष्यजाम्	श्ररोदिष्यन्
<b>द</b> दाः	स्यास्तम्	दद्यास्त	म॰ ऋरोदिष्यः	<b>अरोदिध्यतम्</b>	श्ररोदिष्यत
स्यापम्	द्यास	दशस्त	ट० ऋरोदिष्यम्	ऋरोदिञ्चाव	ऋरोदिष्याम
	<b>चिट्</b>				
स्रोद	रक्दनुः	<b>दददुः</b>	য় ০		
<b>क्रो</b> दिय	<b>र</b> दद्धः	दरद	स॰		
<b>ररोड़</b>	<b>र</b> सदिव	रहिस	€0		
	( % )	) विद् (ज	ानना ) परस्मैप	दी	
	बद्			ರ್ಡ್ನ	
देति	दिनः	विद्ग्ति	<b>স</b> ০ স্কৰিন্	ऋविताम्	श्रविदुः
वेतिस	वित्यः	वित्य	म॰ अवेः, अवे		श्रवित
वेदि	दिद्यः	<b>विद्यः</b>	ट॰ ऋवेदम्	अविद	স্ববিশ্ন
	हु <sub>ड</sub>			स्रोट्	
देदिखन	बेदिष्यनः		प्र॰ वैतु	वित्ताम्	विदन्तु
वेदिन्दि	देदिख्याः			वित्तम्	वित्त
वेदिष्यामि	वेदियावः	देदिष्याम	ट॰ देदानि	वेदाव	देदाम
	विविदिङ्			<u>ढ</u> र्	•
विदाद	विद्याताम्	विद्युः वि	प्र॰ वेदिता	देदितारौ	वेदितारः
<b>विद्याः</b>	विद्यादम्	विद्यात	म॰ वेदितामि	वेदितास्यः	वेदितास्य
विद्याम्	विद्याव	विद्याम	ट॰ देदितास्मि	वेदितास्वः	वेदिवास्मः

	<b>आशीर्लं</b> ड्	•		लुड्	
विद्यात्	विद्यास्ताम्	विद्यासुः	प्र॰ श्रवेदीत्	श्रवेदिष्टाम्	श्रवेदिपुः
विद्याः	विद्यास्तम्	विद्यास्त	म॰ ग्रवेदीः	<b>अवेदिष्टम्</b>	श्रवेदिष्ट
विद्यासम्	विद्यास्त्र	विद्या <del>र</del> म	<b>उ०</b> श्रवेदिषम्	श्रवेदिष्व	श्रवेदिपा
<b>।</b> नय। चप्	लिट्			लुङ्	
विदाबकार	विदासक <b>ुः</b>	विटाइकः	प्र॰ अवेदिध्यत्	त्रवेदिप्यता <b>म्</b>	त्रवेदि <b>ध्यन्</b>
विदाधकृय	विदाह्यकथुः विदाह्यकथुः		म० श्रदेदिप्यः	श्रवेदिप्यत <b>म्</b>	श्रवेदिष्यत
	विदा <u>ध</u> कृव	-	ह॰ श्रवेदिष्यम्	श्रवेदि <b>याव</b>	श्चवेदिप्याम
विदामकार	(१० ) हा	१९५१ वर्ष स्टार्क	तन करना ) पर		
	लट्	ाल् ( स्तार	तम् अस्मा / ४०	विधिलिड	
शास्ति	राष्ट्र शिष्टः	शासति	प्र॰ शिष्यात्	शिष्याताम्	शिष्युः
शास्त्र शास्त्रि	शिष्ठः	<b>হাি</b> স্ত	म॰ शिष्याः	शिष्यातम्	शिष्यात
शास्य शास्म	शिष्वः	शिष्मः	ड॰ शिष्याम्	शिप्याव	शिष्याम
द्वारिय	लृट्			<b>आशोर्लिह</b> ू	
शासिष्यति	पृष् शासिष्यतः	आसिएग्रहि	त प्र॰ शिप्यात्	शिष्यास्ताम्	शिप्यामुः
शासिष्यसि	शासिष्ययः		स॰ शिष्याः	शिष्यास्तम्	शिष्यास्त
शासिष्यामि	शासिष्यावः	- 1	ः <b>ड</b> ० शिष्यासम्	शिष्यास्य शिष्यास्य	शिष्या <b>रम</b>
रातिन्याम	लङ्	द्याद्य न्यान	० ।सन्यावन्	लिट् सिट्	150 -1150
श्रशाद्	अशिष्टाम्	श्रशासुः	স০ হায়ান	शशासतुः	शशासुः
असार, असा		त्रशास श्रशिष्ट	म॰ शशासिय	शशान्युः	श्राम
श्रशासम्	य जाराष्ट्रम् ऋशिष्ट	अशिष्म अशिष्म	<b>द॰</b> शशास	शशासिव	शशासिम
Mendy	लोट्	આરાજ	૦૦ સસાય	<del>लु</del> ट्	Cigini avi
शास्तु	शिष्टाम्	शासद्व	प्र॰ <b>शासिता</b>	श्रद् शाषितारी	शासितारः
शाधि	शिष्टम्	হাত <u>ত্</u> র	म॰ शासितासि		शासितास्य
शासानि	शासाव	शासाम	<b>ड॰ शा</b> षितास्मि		शासितास्मः
	लुङ्ू		- Gr	लंड	
श्रशिपत्	श्रशिषताम्	श्रशिपन्	प्र <b>॰ श्रशा</b> सिन्यत	्ट्र ( श्रशासिप्यताम्	श्रशासिष्यन्
श्रशिपः	श्रशिवत <b>म्</b>	श्रशिपत	म॰ श्रशासिष्यः		-
श्रशिषम्	श्रशिपाव	श्रशिपाम	<b>ढ॰</b> श्रशासिप्यम्	-	
	( ११ )	शी (शय	न करना ) आह		
	स्ट्			श्राशींहिंह	
शेते	शयाते	शेरते	प्र॰ शयिषीष्ट	शयिषीयास्ताम्	श्चिषीरन्
शेषे	शयावे	शेषवे	म० शयिषीष्ठाः		
श्ये	शेवहे	शेमहे	उ० शयिषीय	शयिपीवहि	शयिपीम हि

	<b>लृ</b> ड्			<b>व्हिट्</b>	
राविष्यते	शिक्केते	राविष्यस्ते	प्र॰ शिरवे	शिखावे	शिरियरे
राविष्यंचे	श्चिष्येये	श्चिष्यचे	म॰ शिश्यिषे	शिश्याये	शिरियम्बे
राविष्ये	गुविद्याबहे	श्चिम्बामहे	<b>ट॰</b> शिस्ये	शिरियदहे	शिश्यमहे
	<b>ಕ</b> ತ್ನ			<u>खु</u> द्	
<b>ম্ম</b> য়ন	<b>अ</b> र्यानाम्	अरोरत	प्र॰ श्रविता	रायितारौ	रायितारः
<b>अ</b> शेयाः	श्ररोदायाम्	<b>अरोध्</b> सम्	म॰ शयिताचे	श्चितासाये	श्चिताध्वे
घश्य	ऋगेवहि	<b>अरोम</b> हि	<b>ड॰ श</b> बिताई	श्वितास्वहें	शयितास्महे
	सेट्			तुरू,	
शैतान्	श्याताम्	शेरताम्	য়॰ স্বস্থানিত	्र श्रश्यिषाताम्	त्रशयिषत
शैख	शुसायाम्	रोषम्	_	श्रयविषायाम्	_
য়া <del>ই</del>	रायावहै -	रादामहै	र॰ श्रशिदिष	अराविष्वहि	
614		24146	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		and and
•_	विविटिङ <b>्</b>			<b>लृङ</b> ्	
হ্যথীর	शुगिगताम्	श्यीरन		व्यविष्येताम्	
<i>সূৰ্</i> যায়:	श्वीयायाम्	_ ~	म॰ ऋराविष्यय		•
श्वीय	<b>মুর্ন</b> ছি	श्यीमहि		श्रश <b>यिष्याव</b> हि	श्रशायध्यामाइ
	( १:	१) स्ना ( न	हाना ) परस्य	पदी	
	चर्			तृट्	_
स्ताति	स्नातः	स्तानित	प्र॰ स्तास्यति		स्नास्यन्ति
<del>र</del> नाचि -	स्तायः	स्त्रय	म॰ स्नास्त्रवि		स्तास्यय
स्नामि	स्तावः	स्तामः	ड॰ स्नास्यामि		स्नास्यामः
	टङ्		2	लिट्	
श्रसाद्	श्रसाताम्	श्रस्तुः,श्रस्त	त् प्र॰ सस्ती	सस्नद्धः	<b>चत्तुः</b>
श्रलाः		-	TA STATES	Transcript Statement	चस्त
E**E****	श्रस्तातम्	<b>अस्तात</b>		उस्नाय चस्तवुः	_
ञ्चलाम्	प्रस्ताव	ऋस्मात श्रस्माम	न॰ सस्ती द॰ सस्ती	स्ताय सत्तवुः सस्तिन	<b>चस्तिम</b>
	प्रसाव टोट्			सस्निव हुद्	_
्स्तादुः, स्तान	प्रस्ताव टोट् ात् स्ताताम्		ह॰ सस्तौ प्र॰ स्नाता	सस्निन हुद् स्नातारों	_
	प्रस्ताव टोट् ात् स्ताताम्	श्रस्ताम	द्र॰ सस्ती प्र॰ स्नाता स॰ स्नातानि	सिन्द हुट् स्नातारी दे स्नातास्यः	<b>चस्तिम</b>
्स्तादुः, स्तान	श्रस्ताव होट् ात् स्ताताम् तात् स्तातम् स्ताव	श्रलाम स्नान्तु	द्र॰ सस्ती प्र॰ स्नाता स॰ स्नातानि	सस्निन हुद् स्नातारों	चित्तम स्तावारः
स्नादुः, स्नाद स्नाहिः, स्नाद	श्रसाव होट् ात् स्ताताम् तत् स्तातम्	श्रलाम स्तान्तु स्ताव	ह॰ सस्ती प्र॰ स्नाता म॰ स्नाताति ह॰ स्नाताति	सस्तिव हुट् स्नातारी से स्नातास्यः स्म स्नातास्यः हुङ्	सस्तिम स्तावारः स्तावास्य स्तावास्यः
स्नादुः, स्नाद स्नाहिः, स्नाद	श्रस्ताव होट् ात् स्ताताम् तात् स्तातम् स्ताव	श्रलाम स्तान्तु स्ताव	ह॰ सस्ती प्र॰ स्नाता म॰ स्नाताति ह॰ स्नाताति	सस्तिव हुद् स्नातारी से स्नातास्यः स्म स्नातास्वः	सस्तिम स्तावारः स्तावास्य स्तावास्यः
स्नादुः, स्नाद स्नाहिः, स्नाद स्नावि	श्रस्ताव होड् ात् स्ताताम् तात् स्तातम् स्ताव स्ताव विवितिहरू	श्रलाम स्तान्तु स्ताव स्ताम	द्र॰ सस्ती प्र॰ स्ताता म॰ स्ताता दि॰ स्ताता प्र॰ स्रस्तास	सस्तिव हुट् स्नातारी से स्नातास्यः स्म स्नातास्यः हुङ्	सस्तिम स्तातास्य स्तातास्य स्तातास्मः यु अस्तासिष्ठः श्रस्तासिष्ठः

	श्राशीलिंड			लृड	
<b>स्</b> नायात्	स्नायास्ताम्	स्नायासुः,	प्र॰ ग्रह्नास्य	-	म् श्रस्तास्यन्
<b>स्</b> नायाः	<b>स्नायास्तम्</b>		म० श्रस्तास्य	: श्रस्ना <del>स्</del> यतः	म् श्रस्नास्यत
स्नायासम्	स्तायास्व श्रथवा	स्नायास्म	<b>उ॰</b> श्रहनास्य	म् श्रस्नास्याः	व अस्नास्याम
<b>स्ने</b> यात्	स्नेयास्ताम्	स्नेयासुः	স্ত		
स्नेयाः	स्नेयास्तम्	स्नेयास्त	<b>स</b> ॰		
स्नेयासम्	स्नेयास्व	स्नेयास्म	ਰ੦		
( ) ( ) ( )			सोना ) परसँ	गैपदी	
	सर्			लह्	
<b>स्व</b> पिति	स्वपितः	स्वपन्ति	प्र॰ श्रस्वपीत्।	•	पिताम् अस्वपन
स्विपिषि	स्व(पेथः	स्विपथ			पितम् श्रम्बिपत
स्वपिमि	स्विवः	<b>स्व</b> पिमः	<b>उ॰</b> श्रस्वपम्	श्रह्व	पेच श्रस्विपम
	लृट्			लीर्	
<b>स्</b> वऽस्यति	स्वप्स्यतः	स्व <sup>८</sup> स्यन्ति	प्र• स्वपितु, स्व	•	ाम् स्वपन्तु
<b>₹</b> वप्स्यसि	<b>स्व</b> प्स्यथः	स्वप्स्यथ	म॰ स्वपिहि, स्व	वितात, स्विपत	म् स्वपित
<b>स्</b> वप्स्यामि	<b>स्वप्स्यावः</b>	<b>स्व</b> प्स्या <b>मः</b>	ड॰ स्वपानि	₹वपाव	स्वपाम
	विधिलिङ			लुर्	
स्वप्यात्	स्वप्याताम्	<b>₹</b> वप्युः	प्र॰ स्वप्ता	₹वप्तार	स्वप्तारः
स्वप्याः	स्व <sup>ट</sup> यातम्	स्वप्यात	म॰ स्वप्तासि	स्वतास	थः स्वतास्य
स्वप्याम्	स्वप्याव	<b>स्</b> यप्या <b>म</b>	ड॰ स्वप्तास्मि	₹वप्तार	वः स्वप्तास्मः
	श्राशीर्किङ्			लुड	
सुप्यात्	सुप्यास्ताम्	सुप्यासुः	प्र॰ अस्वाप्सी	त् ग्रस्वा	प्ताम् श्रस्वात्सुः
सुप्याः	सुप्यास्तम्	सुप्यास्त	म॰ श्रस्वाप्सी	श्रह्वाः	सम् अस्वाप्त
सुप्यासम्	सुप्यास्व	सुत्या <b>रम</b>	<b>उ॰ अस्वा</b> प्सम्	श्चस्वाप	स्व श्रस्वाप्स
	लिट्			लुंड	
सुरवाप	सुषुपतुः	सु <b>बु</b> 9ः			नाम् अस्वप्रयन्
सुध्वपिथ, सुध		सुवुप	म॰ श्रस्वप्स्य		
सुद्वाप, सु <sup>द्</sup> वा श्वस् ( साँस		सुषुपिम स्वप् के समा	<b>ढ० श्रह्व</b> प्स्या न होते हैं । यथ	र् <b>अस्व</b> प्स्याव 	अस्व <b>प्</b> स्या <b>म</b>
लट्	do ão	प्र	ध्वचन	श्वसिति	
लुट्	>>		"	श्वसिष्यति	
लड	29		79	श्ररवसीत्४	<b>।</b> श्वसत्
लोट्	23		<b>,</b>	श्वसितु	

विविधिङ्	No Žo	एऋवचन	स्वस्यात्
<u> ৠয়ীটিছ</u> ্	23	23	<b>र</b> बस्यात्
हिंद्	<b>33</b>	33	शस्त्रास
हुर्	17	72	स्वस्तिता
- <u>E</u> F.	23	77	श्चरवडीत्
<b>ନ୍</b>	23	<i>37</i>	श्चरविध्यत्

#### (१४) इन् ( भारना ) परस्मैपदी

_	सर्			স্বাহাতিহ্	
हन्दि	इत:	ध्नन्ति	प्र॰ बध्यात्	वय्यास्ताम्	वस्त्रामुः
हंंचि	हयः	ह्य	स० वच्याः	<b>वध्यास्त्रम्</b>	वध्यास्त
हिन्म	हन्दः	<b>इन्मः</b>	<b>ट॰ वध्या</b> ष्टम्	-	वध्यास्म
	<b>बुद्</b>			ভিহ্	
<b>ह</b> नियति	इनिम्दनः	इतिष्यन्ति	प्र॰ वधान	जय्नतुः	जय्तुः
हनिञ्जि	हिनिष्ययः	हिन्दिय	स॰ जवनिय,		बुद्ध
हतियामि	इनिन्दादः	इनिष्यानः	ट० जघान,जघ		जिम्म
	लङ्			हुड्	
श्चरन	श्रहताम्	श्रक्त्	प्र॰ हस्ता	इन्तार <u>ी</u>	हन्तारः
ग्रहर	श्रहतम्	श्रहत	म॰ इन्तामि	हन्ता <del>र</del> यः	इन्तास्य
शहरम्	भइन्द	श्रहन्म	ड॰ इन्तास्मि	हन्तासः	ह <i>न्तास्मः</i>
	स्रोट्			हरू	C (-1)
हन्तु	हताम्	प्रन्तु	য়০ খনবীর্		অৰবিঘু:
लाहि	हतम	हत	स॰ अवर्षाः	_	স্থৰ্ষিত
<b>इनानि</b>	हनाव	हनाम	र॰ ऋद्धिपम्		<b>অ</b> ৰ্ছিম্ন
	विविछिङ्			ल्ह	
हन्याद	दन्याताम्	इन्युः	प्र॰ भ्रहतिध्यत	्र (श्रहनिष्यताम्	यहनिष्यन्
हन्याः	हन्दातम्			श्रहनि <sup>६</sup> वम्	
हन्याम्	हन्याव	हन्यान	ट० ब्रहतिज्ञम्		श्रहनिष्याम
			_	•	

#### ३-- जुहोत्यादिगण

इस गम की प्रथम बातु हु ( इबन करना ) है और उसके हप जुहोति, जुहुतः, जुह्नित स्रादि होते हैं, इसलिए इस गण का नाम जुहोत्यादिगण पदा ।

जुरीत्यादिस्य रज्यः ।राष्टा १६ जुरीत्यादिगम की बातुओं के अनन्तर शप् का 'रजु' आदेश होता है। इस 'रजु' में इस शेष नहीं रहता को बातुओं में जुरता हो। हाँ "रसी" ।६।१।१०। के अनुसार 'रजु' के कारण बातु का दित्व हो बाता है। इस गण में वर्तमान प्रथम पुरुष के बहुवचन में 'श्रन्ति' के स्थान पर 'श्रिति' तथा श्रनशतन मृत के प्रथम पुरुष के बहुवचन में 'श्रन्' के स्थान पर 'उस्' होता है। इस 'उस्' प्रत्यय के पूर्व घातु का श्रन्तिम 'श्रा' का लोप कर दिया जाता है श्रीर श्रन्तिम इ, उ, ऋ को गुण हो जाता है।

## (१) हु ( हवन करना, खाना, छेना ) परस्मैपदी

	( १ ) ड ( वसर्य संत्या, जाया, छता ) परस्मपद्						
	<b>ल</b> र्		\$	प्राशीर्लिड् <u></u>			
<b>जुहोति</b>	जुहुतः	<b>बुह्र</b> ति	प्र॰ हृयात्	हृयास्ताम्	ह्यासुः		
<u>जुहोषि</u>	<b>जुहुयः</b>	जुहुय	म० हूयाः	ह्यास्तम्	हूयास्त		
<b>जुहोमि</b>	<u>ज</u> ुहुवः	जुहुम:	उ० ह्यासम्	हुया <b>स्व</b>	हुयास्म		
	लृट्			लिट्			
होप्यति	होष्यतः	होष्यन्ति	प्र॰ जुहाव	जुहुबतुः	<u> जहुनुः</u>		
होग्यसि	होध्ययः	होध्यय	म०जुहविय,जुहोय		जुहुब		
होष्यामि	होध्यावः	होष्यामः	ड॰ जुहाव, जुहव	जुहुविव	<u>जु</u> हुविम		
	ৃকভ্			लुट्			
श्रजुहोत्	श्रजुहुताम्	श्रजुहबुः	प्र॰ होता	होतारौ	होतारः		
<b>অনু</b> होः	श्रजुहुतम्	श्रजुहुत	म॰ होतावि	होतास्यः	होतास्य		
श्रजुह्वम्	श्रजुहुव	श्रजुहुम	<b>उ॰</b> होतास्मि	होतास्वः	होतास्मः		
	लोट्			लुङ्			
ज़होतु	<b>ज</b> हुताम्	গুৰুৱ	স <b>॰ স্ম</b> हীপীত্	श्रहीष्टाम्	श्रहोंबुः		
झुहुधि	<u> ज</u> ुहुतम्	<u> जुहुत</u>	म॰ श्रहीषीः '	<b>अ</b> इौप्टम्	স্বহীদূ		
ञुह्वानि	जुहवाव	जुहवाम	द॰ श्रहौषम्	<b>अहौ</b> प्व	श्रहौध्म		
	विविलि			लुङ्			
शुहुयात्	जुहुयाताम्	जहुयुः	प्र॰ ऋहोच्यत्	<b>अहो</b> म्यताम्	श्रहोध्यन्		
जुहुयाः	जुहुयातम्	जुहुयात	म॰ श्रहोध्यः	<b>ञ</b> होध्यतम्	श्रहोध्यत		
जुहुयाम्	<u>जुहुयाव</u>	जुहुयाम	द॰ श्रहोष्यम्	त्रहोध्याव	श्रहोध्याम		
			उभयपदी				

#### (२) दा (देना) परसौपट

•	कट्		স্থা	शिकिंह	
ददाति ददाधि ददामि	दत्तः दत्यः दहः	<b>द</b> दति दत्य दद्यः	प्र॰ देयात् म॰ देयाः ड॰ देयासम्	देयास्ताम् देयास्तम् देयास्त	देयाषुः देयास्त देयास्म
दास्यति दास्यवि दास्यामि	खृट् दास्यतः दास्ययः दास्यावः	दास्यन्ति दास्यय दास्यामः	प्र॰ ददौ म॰ ददिय, ददाय ड॰ ददौ	ल्टिट् द <b>दतुः</b> ददशुः ददिव	द <b>ुः</b> दद ददिम

	लह्			लुट्	
श्रददात्	श्रदत्ताम्	श्रद्दुः प्र	• दाता	दातारौ	दातारः
श्रददाः	श्रदत्तम्	श्रदत्त म	॰ दातासि	दातास्थः	दातास्य
श्रद्दाम्	श्रदद्व	श्रद्य र	॰ दातास्मि	दातास्वः	दातास्मः
	स्रोट्			लुड्	
ददातु	दत्ताम्	ददतु प्र	० श्रदात्	श्रदाताम्	श्रदुः
देहि	दत्तम्	दत्त म	॰ श्रदाः	श्रदातम्	श्रदात
ददानि	ददाव	ददाम उ	श्रदाम्	श्रदाव	श्रदाम
	ं विधि	लिङ्		लृङ्	
द्यात्	दयाताम्	द्युः प्र	॰ श्रदास्यत्	श्रदास्यताम्	श्रदास्यन्
द्याः	दयातम्	द्यात म	० श्रदास्यः	श्रदास्यतम्	श्रदास्यत
द्याम्	द्याव	द्याम उ	श्रदास्यम्	श्रदा€याव	अदास्याम
		दा ( दे	ना ) आत्मनेपत	₹ .	
दत्ते	ददाते	ददते प्र॰	श्रदत्त	श्रददाताम्	श्रददत
दरसे	ददाये	दद्धते म	थदत्याः -	श्रददायाम्	थदद्ग्वम्
ददे	दबहे	दशहे उ	श्रद्दि	श्र <b>द</b> द्वहि	<b>श्रदग्र</b> हि
	लृट्			स्रोट्	
दास्यते		दास्यन्ते	प्र॰ दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्
<b>दार्</b> यमे	दास्येथे	दास्यघ्वे ।		ददायाम्	दद्ग्बम्
दास्ये	दास्यावहे	दास्यामहे	<b>इ० ददें</b>	ददावहै	ददामहै
	विधिलि	<b>F</b> _		लुट्	
ददीत	ददीयाताम्	( ददीरन्	प्र॰ दाता	दातारी	दातारः
ददीयाः	ददीयायाम	( ददीष्वम्	म॰ दातासे	दाताषाये	दाताध्वे
ददीय	ददीवहि	ददीमहि	<b>उ॰ दाताहे</b>	दातास्वहे	दातास्महे
	थाशीवि	जह		लुङ्	
दासीष्ट	दासीयास्त	ाम् दासीरन <b>्</b>	प्र॰ श्रदित	-	श्र <b>दि</b> पत
दासीष्टा	<b>ः दासीयास्य</b>	ाम् दासीम्बम्	ं म॰ श्रदिया	ः श्रदिषायाम्	् श्रदिष्वम्
दामीय	दासीवहि	दासोमहि	<b>स्टब्स्टिय</b>	श्रदिष्वहि	श्रदिप्महि
	लिट्			लुङ्	
ददे	ददाते	दिदर	प्र॰ श्रदास्यत	त श्रदास्येताम्	श्रदास्यन्त
दिदेषे	ददाये	ददिष्वे	स॰ श्रदास्य	-	श्रदास्य <b>म्</b> य
ददे	दिवहे	दिसहे	<b>ढ० श्रदास्ये</b>	श्रदास्यावहि	श्रदास्यामहि

		<b>लिट्</b>		
	<b>बिभ्यतुः</b>		बिभ्युः	प्र∙
विभेय	बिभ्यध्	:	<b>बि</b> भ्य	म०
भय	<b>बि</b> भ्यिव		बिन्यिम	ਰ•
कार	बिभया	<b>ञ्च</b> कतुः	<b>बि</b> भयाव्यकुः	<b>प्र•</b> .
कर्थ	विभयाः	<b>ज्वक</b> थुः	बिभयाञ्चक	स॰
कार, विभया	ञ्चकृव	विभया वक्ष	ಕ•	
बिभयाम्बभूव बिभयाम्बभूवतुः			<b>बि</b> भयाम्बभूवुः	Яø
विभयाम्बभूविय विभयाम्बभूव्युः		<b>म्ब</b> भूब्धुः	विभयाम्बभूव म	
<b>बि</b> भयाम्बभूव		ार्म्बभू विव	बिभया <b>म्ब</b> भूविम	ਰ•
4	~ बिभया	मासतुः	विभयामासुः	98
सेथ	बिभय	<b>ामास</b> धुः	विभयामास	म॰
विभयामाध		<b>ाम</b> ासिव	<b>बि</b> मयामासिम	<b>ਰ</b> •
लुट्			लृह् .	
भेतारी	भेतारः	प्र॰ श्रभेष्यत्	अमे <sup>ड</sup> यताम्	श्चभेष्यन्
भेता <b>स्</b> यः	भेतास्य	म० श्रमेध्यः	श्रमेष्यतम्	श्रभेष्यत
भेतास्वः	भेतास्मः	<b>उ॰</b> श्रमेष्यम्	श्रभेष्याव	श्रभेष्याम
	भय कार कर्थ कार, विभया मूब मूब सेथ सेतारी भेतास्थः	बिभयतुः विभेय विभयतुः भय विभयतः कार विभयाः कर्ष विभयाः कार, विभयाः कार, विभयाः कार, विभयाः कार, विभयाः कार, विभयाः विभयाः विभयाः विभयः वि	बिभेय बिभ्यशुः  भय बिभेयव  कार विभयाञ्चकतुः  कर्ष विभयाञ्चकशुः  कार, विभयाञ्चकर विभयाञ्चकृव  सूव विभयाम्बभूवतुः  मूव विभयाम्बभूवतः  मूव विभयाम्बभूवतः  स्व विभयाम्बभूवतः  स्व विभयाम्बभूवतः  स्व विभयाम्बभूवतः  विभयाम्बभूवतः  विभयाम्बभूवतः  विभयामासतः  विभयामासतः  सेथ विभयामासतः  विभयामासवः  सेथ विभयाम्बभूवतः  सेथ विभयाम्बभूव	विभ्यतुः विभयः विभय विभयः भय विभयव विभयः कार विभयः कार विभयः कर्ष विभयः कार, विभयः कर्ष विभयः कार, विभयः कर्ष विभयः

जुङ् अभैवीत् अभैषाम् अभैवुः प्र॰ श्रमेषीः श्रमेष्टम् श्रमेष्ट म॰ अभैषम् अभेज अभैषम उ० (५) हा (छोड़ना) परस्मैपदी

ਲਟ

<b>जहाति</b>	. जहितः, जहीतः	जहति	٦o
जहासि	जहियः, जहीयः	जहिय, जहीय	म०
जहामि	जहिवः, जहीवः	जहिमः, जहीमः	ਰ∘
	<del>ख</del> ृट्		
हास्यति	<b>हास्</b> यतः	हास्यन्ति	प्र॰
हास्यसि .	<b>हास्</b> यथः	हास्यथ	म॰
हास्यामि	हास्यावः	हास्यामः	ਰ∘
	लह्		
श्रजहात्	श्रनहिताम् , श्रनहीताम्	श्रजहुः	স৹
श्रनहाः	श्रजहितम् , श्रजहीतम्	श्रजहित, श्रजही	त म॰
श्चनहाम्	श्रजहिय, भ्रजहीव	अजहिम, अजही	म उ॰

श्रहास्याम

श्रहास्याद

लो	7
731	c

	जहातु, जहितात, जहीता जहाहि, जहिहि, जहोहि,		हिताम् , नहीताम्	जह <b>तु</b>	प्र॰
जहिता	त्, नहीतात्	ল	हितम् , जहीतम्	जहित, वहीत	स०
नहानि		ল	हाव	ज <b>हाम</b>	ਰ∘
			विघिलिङ्		
नह्यात		জ	ह्याताम्	<b>ল</b> য়ু:	Яe
बद्धाः		8	नह्यातम्	नह्यात्	स्॰
नह्याम्			ज् <b>याव</b>	नह्याम	ਰ∙
	<b>े</b> ग्राशीर्लिङ			लुङ्	
हेयात्	हेयास्ताम्	हेयासः	प्र॰ श्रहासीत्	श्रहासिष्टाम्	श्रहासिषुः
हेयाः	हेया <del>स्</del> तम्	हेयास्त	म० श्रहासीः	श्रहािष्टम्	श्रहासिष्ट
हेयासम्	हेयास्व	हेयास्म	ड० श्रहासिपम्	श्रहासिष्व	श्रहासिष्म
	िहर्			लुङ्	
नही	जहतुः	जहुः	प्र॰ श्रहास्यत्	श्रहास्यताम्	श्रहास्यन्
नहिय,नहा	य नह्युः	<del>ব</del> ন্থ	म॰ श्रहास्यः	श्रहास्यतम्	श्रहास्यत

#### लुट्

**ड॰** श्रहास्यम्

हातारी हाता हातारः हातामि हातास्यः हातास्य हातास्मि हातास्वः हातासमः उ०

#### (४) दिवादिगण

इस गण की प्रथम बातु 'दिव्' है, श्रतएव इसका नाम दिवादिगण है। दिवादिभ्यः श्यन् ।३।१।६९।

नहिम

जहाँ

जहिब

इस गण की घातुओं श्रीर प्रत्ययों के बीच में स्यन् (य) जोड़ा जाता है। यथा मन् धातु से मन् + य + ते = मन्यते, दिव् + य + ति = दीव्यति, कुप् + य + ति = कुप्यति ।

#### (१) दिव् ( जुआ खेलना, चमकना ) परस्मैपदी

लद्			8	पाशीर्लिङ्	
दीभ्यति	दीव्यतः	दीव्यन्ति	प्र॰ दोग्यात्	दीव्यास्ताम्	दोव्यासुः
द्री•यसि	दीन्यथः	द्रोव्यथ	म॰ दीव्याः	दोन्यास्तम्	दीव्या€त
द्गिन्यामि	दीन्यावः	दोव्यामः	<b>ट०</b> दीव्यासम्	दोव्यास्व	दीन्यासम
	लृट्			निर्	
देविष्यति	देविष्यतः	देविध्यन्ति	प्र॰ दिदेव	दिदिवतुः	दिदिञ्जः
देविष्यसि	देविष्ययः	देविष्यय	म॰ दिदैविघ	दिदिवधुः	दिदिव
देविष्यामि	देविष्यावः	देविष्यामः	<b>च</b> ० दिदेव	दिदिविच	दिदिविम

श्रदीन्यत् श्रदीन्यः श्रदीन्यम्	लङ् श्रदीन्यताम् श्रदीन्यतम् श्रदीन्याव	श्रदीव्यन् श्रदीव्यत श्रदीव्याम	प्र॰ देविता म॰ देवतासि च॰ देवितास्मि	लुट् देवितारी देवितास्यः देवितास्वः	देवितारः देवितास्य देवितास्मः
दीन्यतु दीन्य दीन्यानि	लोट् दीव्यताम् दीव्यतम् दीव्याव	दीव्यन्तु दीव्यत दीव्याम	प्र० श्रदेवीत् म० श्रदेवीः द० श्रदेविपम्	लुढ् यदेविष्टाम् यदेविष्टम् य्यदेविष्य	श्रदेविषुः श्रदेविष्ट श्रदेविष्म
दीन्येत् दीन्येः दीन्येयम्	विधिहिङ दीव्येताम् दीव्येतम् दीव्येव	दीन्येयुः दीन्येत दीन्येम	प्र॰ श्रदेविष्यत म॰ श्रदेविष्यः द॰ श्रदेविष्यम्	लृहर् श्रदेविष्यताम् श्रदेविष्यतम् श्रदेविष्याव	श्चदेविष्यन् भ्रदेविष्यत श्चदेविष्याम
	( ੨ ਲਟ੍	१) कुप्(क्रो	घ करना ) परस्	ग्पदी हृद्	
इप्यति इप्यसि इप्यामि	कुप्यतः कुप्ययः कुप्यावः	कुप्यन्ति कुप्यथ कुप्यामः	प्र॰ कोषिष्यति म॰ कोषिष्यसि उ॰ कोषिष्यामि	कोपिष्यतः कोपिष्ययः कोपिष्यावः	कोविष्यन्ति कोविष्यय कोविष्यामः
	लङ्			<b>लिट्</b>	
श्रकुप्यद् श्रकुप्यः श्रकुप्यम्	श्रकुप्यताम् श्रकुप्यतम् श्रकुप्याव	श्र <b>कृ</b> प्यन् श्रङ्कप्यत श्रङ्कप्या <b>म</b>	प्र॰ चुकोप म॰ चुकोपिथ उ॰ चुकोप	<b>जु</b> कुप <b>तुः</b> जुकुपशुः जुकुपिव	चुकुपुः चुकुप चुकुपिम
	नोट्			<b>लु</b> ट्	
कुप्यतु कुप्य कुप्यानि	कुप्यताम् कुप्यतम् कुप्याव	कुप्यन्तु कुप्यत कुप्याम	प्र॰ कोपिता म॰ कोपितासि . ड॰ कोपितासि		कोपितारः कोपितास्य कोपितास्मः
	विधि			लह	
क्रुप्येत् क्रुप्येः	कुप्येताम् कुप्येतम्	कुप्येयुः कुप्येत	प्र॰ श्रकुपत् म॰ श्रकुपः	श्रकुपताम् श्रकुपतम्	श्रकुपन् श्रकुपत
कुप्येयम्		कुप्येम	<b>ट॰</b> श्रकुपम्	<b>अ</b> कुपाव	श्रकुपाम
कुप्याद छुप्याः कुप्यासम्	कुप्या <b>रताम्</b> कुप्यास्तम्	कुप्यासुः कुप्यास्त कुप्यास्त कुप्यास्म	प्र॰ श्रक्तीपिष्यत् म॰ श्रक्तीपिष्यः ठ० श्रक्तीपिष्यम्	श्चकोषिष्यतम्	श्चकीविष्यन् श्रकीविष्यत श्रकीविष्या

## (३) अतम् (जाना) परस्मैपदी

		< > .u. < /	J		
	सर्			लह	
काम्यति	काम्यतः	काम्यन्ति	प्र॰ प्रकाम्यत्	श्रकाम्यत	ाम् श्रकाम्यन्
काम्यसि	काम्ययः	क्राम्यथ	म॰ श्रकाम्यः	श्रका <b>म्</b> यत	म् श्रकाम्यत
काम्यामि	काम्यावः	क्राम्यामः	<b>ह० श्रकाम्यम्</b>	श्रकाम्याव	व अकाम्याम
	लृट्			लोट्	
क्रमिष्यति	क्रमिष्यतः ।	इमिध्यन्ति	प्र॰ क्राम्यतु	काम्यताम्	काम्यन्तु
क्रमिष्यसि	क्रमिष्यथः इ	इमिष्यय	म॰ क्राम्य	काम्यतम्	क्राम्यत
क्रमिष्यामि	क्रमिष्यावः व	हमिष्यामः	स॰ काम्यानि	काम्याव	काम्या <b>म</b>
	विधिसि	ह्		लुट्	
व्राम्येत्	काम्येताम्	काम्येयुः	प्र॰ कमिता	कमितारौ	क्रमितारः
द्यास्येः	क्राम्येतम्	काम्येत	म॰ क्रमितारि	वे कमिता <del>र</del> यः	इमितास्य
क्राम्येयम्	काम्येव	काम्येम	<b>ड॰ कमिता</b> सि	म कमितास्वः	क्रमितास्मः
	श्राशी	ਲੇ <b>ਵ</b> ੍		लुह्	
क्रम्यात्	कम्यास्ताम्	कम्यासुः	प्र॰ श्रकमोत	श्रकिष्णम्	( श्रक्रमिषुः
क्रम्याः	कम्यास्तम्	कम्या <b>र</b> त	म॰ श्रक्रमीः		
कम्यासम्	कम्यास्त्र	कम्यारम	<b>उ० शक्</b> मिष	म् अकमिष्व	त्रक्रमिष्म
	लिट्			लृङ्	
चकाम	चकमतुः	चकमुः		त् अक्रमिष्यत	ताम् श्रक्षिप्यन
चक्रमिथ	चकमधुः	चक्रम	म॰ अक्रमिस		तम् श्रकमिष्यत
चकाम, च	हम चक्रमिव	चक्रमिम	<b>उ०</b> श्रक्तिभ्य	म् अकमिष्या	व श्रक्तिप्याम
	( ૪	) <sup>२</sup> क्षेम् ( क्ष	मा करना ) प	रस्मैपदी	
	लट्			लोट्	
क्षाभ्यति	काम्यतः	क्षाम्यन्ति	प्र॰ क्षाम्यतु	क्षाम्यताम्	काम्यन्तु
क्षाम्यमि	साम्ययः	क्षाम्यथ	म॰ क्षाम्य	काम्यतम्	झाम्यत
काम्यामि	काम्यावः	क्षाम्यामः	् उ० क्षाम्या		क्षाम्याम
	ॡर्		वि	<b>घिलिङ</b> ू	
क्षमिष्यति	क्षमिष्यतः	क्षमिष्यन्ति	प्र॰ क्षाम्येत्	क्षाम्येताम्	क्षाम्येयुः
भमिष्यसि	क्षमिष्ययः	क्षमिष्यय	म० साम्येः	क्षाम्येतम्	क्षाम्येत
	_	•			

१ -यह घातु भ्यादिगणीय भी है और इसके हप कामति, कामतु आदि होते हैं। यह घातु आत्मनेपदी भी है, पुनश्व आत्मनेपदी होने पर यह सेट् नहीं होती। तब इसके हप कमते, कमताम् इत्यादि होते हैं।

क्षमिष्याम उ० क्षाम्येयम् क्षाम्येव

क्षमिष्यामि

क्षमिष्यावः

२. यह घात वेट् है श्रातः क्षिता तथा अन्ता, क्षमिष्यति तथा अंस्यति इत्यादि । दिविष रूप होते हैं।

	শ্বইৰা		्रश्राशी	लिं <b>र</b> ू	
<b>कंस्</b> यति	<b>क्षंस्</b> यतः	<b>कंस्य</b> न्ति	प्र॰ कम्यात्	भम्यास्ताम्	<b>क्षम्</b> यासुः
क्षंस्यसि	क्षंस्यथः	क्षंस्यथ	म॰ क्षम्याः	क्षम्यास्तम्	क्षम्यास्त
क्षंस्यामि	क्षंस्यावः	क्षंस्यामः	उ॰ क्षम्यासम्	क्षम्यास्य	<b>क</b> म्यार्म
	लङ्			लिट्	
<b>श्रका</b> म्यत्	श्रक्षाम्यताम्	श्रभाम्यन्	प्र॰ चशाम च	<b>भमतुः</b>	चक्षमुः
श्रक्षाम्यः	श्रशाम्यतम्	श्रक्षाम्यत	म॰ चक्षमिय, च	सन्य चसमधुः	चक्षम
<b>श्रक्षाम्यम्</b>	श्रक्षाम्याव	श्रक्षाम्याम	चक्षाम } ड॰ चक्षम }	{ चक्षमिव चक्षण्व	्र चश्रमिमः { चक्षण्म
21411 114	लुट	*****		लुङ्	
क्षमिता, क्षंता	क्षमितारी	क्षमितारः	प्र॰ श्रक्षमिष्यत्		श्रक्षमिष्यन
क्षमितासि	क्षमितास्थः		म॰ श्रक्षमिष्यः		
क्षमितास्मि	क्षमितास्वः		<b>ड॰ श्रक्षमिष्यम्</b>	-	श्रक्षमिष्याम
4	ನಕ್ಕ	•••		श्रथवा	
श्रक्षमत्	श्रक्षमताम्	श्रक्षमन्	प्र॰ अक्षंस्यत्	अक्षं <del>र</del> यताम्	श्रक्षंस्यन
श्रक्षमः	श्रक्षमतम्	श्रक्षमत	म० श्रक्षंस्यः	अकंस्यतम्	श्रक्षंध्यत
श्रक्षमम्	श्रक्षमाव	श्रक्षमाम	ड॰ श्रक्षंस्यम्	श्रक्षं स्याव	श्रक्षंस्याम
		जन् ( उत्पः	न्न होना ) आत्य	<b>मनेपदी</b>	
	लट्		•	श्राशीर्ल	ङ्
जायते	जायेते	जाय≈ते	<b>এ০ অনিদা</b> ছ		म् जनिषीरन्
नायसे	जायेथे	जायध्वे	म॰ जनिषीष्ठाः		म् जनिषीव्वम्
नाये	जायावहे	जायामहे	<b>२०</b> जनिषीय	जनिषीवहि	जनिषीमहि
	लृट्			िलट्	
जनिष्यते	जनिष्यते	जनिष्यन्ते	प्र॰ जज्ञे	जज्ञाते	जिहारे
जनिष्यसे	जनिष्येथे	जनिष्य वे	म॰ जिल्लंबे	जज्ञाये	जज्ञिष्वे
जनिष्ये	जनिष्यावहे	जनिष्यामहे	उ॰ जज्ञे	जज्ञिवहे	जिशमहे
	लङ्			लुट्	
श्रजायत	श्रजायेताम्	श्रजायन्त	प्र॰ जनिता	जनितारी	जनितारः
श्रजाययाः	त्रजायेयाम्		म् म॰ जनितासे	जनितासाथे	जनिताच्वे
श्रजाये	श्रजायावहि	श्रजायाम	हे उ॰ जनिताहे	जनितास्वहे	जनितास्महे
	<b>होट्</b>			लुङ्	
जायताम्	जायेताम्		् प्र•भ्रजनिष्ट,श्रव		· ·
जायस्व	<b>जायेयाम्</b>	जायध्वम्		श्रनिषायाम्	_
<b>जा</b> ये	जायावहै	जायामहै	ठ० अजनिषि	श्चननिष्वहि	<b>अजनिष्म</b> हि

	ৰিঘিলিভ			लृह्	
<b>जायेत</b>	नायेयाताम्	जा <b>येर</b> न्	प्र॰ श्रजनिष्यत	-	श्रजनिष्यन्त
जायेयाः	नायेयायाम्	जायेध्वम्		अजनिष्येयाम्	श्रजनिष्य <b>ध्वम्</b>
जायेय	<b>जायेव</b> हि	नायेमहि	<b>२० श्र</b> जनिष्ये	श्रनिष्यावहि	श्रननिष्यामहि
~	(६)	नश् ( नष्ट	होना) परसँ	गेपदी	
	लट्		ষ্মাহা	ीर्लिङ्	
नश्यति	नश्यतः	नश्यन्ति	प्र॰ नश्यात्	नश्यास्ताम्	नश्यासुः
नश्यसि	नरययः	नरयथ	म॰ नश्याः	नश्यास्तम्	नस्यास्त
नश्यामि	नश्यावः	नश्यामः	<b>ड० नश्यासम्</b>	नश्यास्व	नश्यास्म
	लृट्			लिट्	
नशिष्यति	नशिष्यतः	नशिष्यन्ति	प्र॰ ननाश	नेशतुः	नेशुः
नशिष्यसि	नशिष्ययः	नशिष्यथ	म॰ नेशिय, ननष्ठ	नेशधुः	नेश
नशिष्यामि	नशिष्यावः	नशिष्यामः	<b>७० ननाश, ननश</b>	नेशिव, नेश्व	नेशिम, नेश्म
	প্ৰথ			लुट्	
नङ्चयति	नक्ष्यतः	नङ्ख्यन्ति	प्र॰ नशिता न	शितारौ	नशितारः
नङ्चयि	नह्द्यथः	नङ्चयय	म० नशितासि न	शितास्यः	नशितास्य
नङ्चयामि	नब्द्यावः	नङ्च्यामः	ड॰ नशितास्मि न	शितास्वः	नशितास्मः
	लह्			श्रयवा	
श्चनश्यत्	श्रनश्यताम्	श्रनस्यन्		नंष्टारी	<b>नैष्टारः</b>
श्चनश्यः	श्रनश्यतम्		म॰ नंद्यासि	नंष्टास्यः	नंष्टास्य
धनस्यम्	श्चनश्याव	अनश्याम	ड॰ नंद्या <del>रि</del> म	नंष्टास्वः ′	नंष्टास्मः
	लोट्			<i>लुङ</i> ्	
नश्यतु	नरवताम्	नरयन्तु	प्र॰ श्रनशत्	श्रनशताम्	श्रनशन्
नश्य	नरयतम्	नश्यत	म॰ श्रनशः	श्रनशतम्	श्रनशत
नश्यानि	नश्याव	नश्याम	<b>३० श्रनशम्</b>	श्चनशाव	<b>ञ</b> नशा <b>म</b>
	विधिलिङ			लृहरू	
नश्येत्	नश्येताम्	नश्येयुः		<b>थनशिष्यताम्</b>	श्रनशिष्यन्
नरयेः	नश्येतम्	नश्येत		श्चनशिष्यतम्	श्रनशिष्यत
नश्येयम्	नश्येव	नश्येम	<b>७० श्रनशिष्यम्</b>	ञ्चनशिष्याव	श्रनशिष्या <b>म</b> ः
			श्रयवा		
	प्र॰ श्रमङ्च्यत		ङ्च्यताम्	श्चनङ्क्यन्	
	म॰ श्रनङ्दयः		ङ्चयतम् —	श्चनङ्च्यत	
	<b>उ॰ श्रनङ</b> ्च्या	মু প্ৰান	ङ्च्याव '	श्रनङ ्च्याम	

#### अनु**घाद-रत्नाकर**

(७) मृत् (नाचना) परस्मैपदी

(७) मृत् ( नाचना ) परसमपदा					
	लट्			<b>ग्राशीर्लंह</b> ्	
<b>नृ</b> त्यति	<b>नृ</b> त्यतः े	नृत्यन्ति	प्र॰ मृत्यात्	नृत्यास्ताम्	<b>नृ</b> त्यासुः
<b>नृ</b> त्यसि	<b>नृ</b> त्यथः	नृत्यथ	म॰ नृत्याः	नृत्य <b>स्</b> तम्	<b>नृ</b> त्यास्त
<b>नृ</b> त्यामि	<b>नृ</b> त्यावः	<b>नृ</b> त्यामः	<b>ड</b> ़ नृत्वासम्	<b>नृ</b> त्यास्त्र	<b>नृ</b> त्यारम
	लृट्			लिट्	
नर्तिध्यति	नर्तिष्यतः	नर्तिध्यन्ति	प्र॰ ननर्त	ननृततुः	ननृतुः
नर्तिष्यसि	नर्तिष्य्यः	नर्तिष्यथ	म॰ ननतिय	ननृतथुः	ननृत
नर्तिष्यामि	नर्तिप्यावः	नर्तिष्यामः	<b>उ॰</b> ननर्त	ननृतिव	ननृतिम
	श्रयवा			लुट्	
नस्यति	नत्स्यतः	नरस्यन्ति	प्र॰ नर्तिता	नितारौ	<b>न</b> र्तिता <b>रः</b>
नत्स्यसि	नत्स्र्यथः	नस्स्यथ	म॰ नर्तितासि	नर्तितास्यः	नतितास्य
नत्स्योमि	नस्योवः	नस्योमः	<b>ड॰ नर्तितास्मि</b>	नर्तितास्वः	नर्तितारमः
	लड्			लुड्	
श्चनृत्य <b>त्</b>	श्रमृत्यताम्	श्चनृ <sub>ष्य</sub> न्	प्र॰ श्रनतीत्	श्रनर्तिष्टाम्	( ग्रनर्तिषुः
श्रनृत्यः	श्चनृत्यतम्	धनृत्यत	म॰ श्रनतीः	श्रनर्तिष्टम्	
श्चनृत्यम्	श्चनृत्याव	अनृत्याम	<b>ट॰</b> श्रनर्तिपम्	श्रनर्तिष्व	श्चनर्ति <b>रम</b>
	लोट्			ॡॖॾ	
नृत्यतु	नृत्यताम्	नृत्यन्तु	प्र॰ श्रनर्तिध्यत्	<b>ञ्चन</b> तिष्य	•
नृत्य	<b>नृ</b> त्यतम्	<b>नृ</b> त्यत	म॰ श्रनर्तिध्यः		
<del>न</del> ृत्यानि	<b>नु</b> त्याव	<b>नृ</b> त्याम	<b>उ॰ श्रनर्ति</b> प्यम्	् श्रनर्तिच्य	ाव श्रनर्तिष्याम
	ৰিঘিকি			श्रयवा	
<b>नृ</b> त्येत्	नृत्येताम्	नृत्येयुः	प्र॰ श्रनस्र्येत्	<b>अनरस्य</b> ताम्	•
नृत्येः ,	नृत्येतम्	नृत्येत	म० श्रनत्स्यः	श्चनस्यंतम्	•
नृत्येयम्	नृत्येव	नृत्येम	<b>ड॰ श्रनास्यम्</b>	श्रनस्यवि	ञ्चनत्स्यीम
	(	८) पद् (	जाना ) आत्म	नेपदी	
	लट्			लृट्	
पद्यते	पद्येते	<b>प</b> द्यन्ते	प्र॰ पत्स्यते	पत्स्येते	पत्स्यन्ते
पद्यसे	पद्येये	पद्यध्वे	म० पत्स्यसे	पत्स्येथे	पत्स्यघ्वे
पद्ये	पद्यावहे	पद्यामहे	उ॰ पत् <del>स</del> ्ये	पत्स्यावहे	पत्स्यामहे
	लङ्		_	लिट्	
श्चपयत	श्चपरोताम्		प्र॰ पेदे	पेदाते	पेदिरे
श्रपद्यथाः	श्चपद्ययाम्		स॰ पेदिषे	पैदाये	पेदिग्वे
-भ्रपधे	श्रपद्यावहि	श्रपद्यामहि	<b>ड॰</b> पेदे	पेदिवहे	े पेदिमहे

	लोट्			लुट	
पचताम्	पछेताम्	पचन्ताम्	प्र॰ पत्ता	पत्तारौ	पत्तारः
पद्येस्व	पद्येयाम्	पशच्चम्	म॰ पत्तासे	पत्तासावे	पत्ताम्बे
पर्य	पद्मावहै	पद्यामहै	<b>ट० पत्ता</b> हे	पत्तास्वहे	पत्तास्महे
	विविलिङ	F_	•	<u>ਗੁ</u> ਵ੍	
पंचेत	पयेयाताम्	पश्चेरन्	प्र॰ श्रपादि	श्चपत्साताम्	श्रपत्सत
पद्ययाः	पद्येयायाम्	पद्येष्टम्	म॰ ञ्रपत्याः	श्रपत्साथाम्	अपद्ग्वम्
पद्येय	पद्येविह	पद्येमहि	<b>इ॰ श्रप</b> हित	श्चपतस्विह	श्रपत्साहि
	श्राशीर्लि	ङ		सृङ	
पत्सीष्ट	पत्सीयास्ताम्	पत्सीरन्	प्र॰ श्रपत्स्यत	श्रपत्स्येताम्	
परस्रीष्टाः	पत्छीयास्याम्	पत्सीग्वम्	म॰ ऋपतस्ययाः	श्रपत्स्येथाम्	श्रपत्स्यध्वम्
परसीय	पत्सीवहि	पत्सीमहि	<b>उ॰</b> श्रपत्स्ये	श्रपत्स्यावहि	श्रपतस्यामहि
	( •	९) बुघ् (	जानना ) आत्म	नेपदी	
	लट्			स्रोट्	
बुध्यने	बुष्येते	बुध्यन्ते	<b>४० बुध्यताम्</b> -	<b>बु</b> च्येताम्	बुध्यन्ताम्
बुध्यमे	बुच्येचे	बुध्यध्ये	म॰ बुध्यस्व	बुग्येयाम्	बुध्यवम्
बुध्ये	बुध्यावहे	बुष्यामहे	<b>ट</b> ० बुध्ये	बुघ्यावहै	<b>बु</b> ष्यामहे
	ॡट			विधिलिङ्	
मोरस्यते	मोत्स्य ते	मोतस्यन्ते	प्र॰ बुच्येत	वुग्येयाताम्	बु <b>ध्येर</b> न्
भोत्स्यसे	मोत्स्येये	मोत्स्यध्वे	म॰ बुध्येयाः	<b>बु</b> घ्येयायाम्	बुध्ये <b>ध्वम्</b>
मोत्स्य	मोत्स्यावहे	<b>मोत्स्</b> यामहे	<b>उ॰ बुध्ये</b> य	युष्येवहि	बुघ्येमहि
	लङ्			<b>आशीलिंड</b> ्	
श्रवुष्यत	श्रहुघेताम्		प्र॰ सुत्सीष्ट	<b>सु</b> त्सीयास्ताम्	भुत्सीरन्
श्रबु <sup>६</sup> य्याः	श्रवुष्येयाम्		म॰ भुत्सीष्ठाः	<b>भु</b> त्सीयास्याम्	-
म्रवुध्य	श्रद्धध्यावहि	श्रवुष्यामहि	<b>ड॰</b> मुत्सीय	भुत्सीवहि	<b>अ</b> त्सीमहि
	लिट्	0.5		लुङ्	
बुबुधे <del></del>	<b>बुबुषाते</b>	वृद्याधर :	प्र॰ श्रवुद्ध श्रवोधि		त्रभुत्सत
बुबुविपे नक्ते	<b>ब</b> बुषाये		म॰ श्रवुदाः	त्रमुत्सायाम्	<b>ऋमुद्धम्</b>
बुबुघे ्	<b>बुबुधिवहे</b>	<b>बुबुाबम</b> ह	<b>ढ॰ श्र</b> भुत्सि	श्रभुत्स्वहि	श्रमुसमिह
बोद्धा	ढुट् बोदारी	मोटाङ	प्र॰ श्रभोत्स्यत	<u>ल</u> ुङ्	>-
बोद्धामे	<b>बो</b> दासाये		त्र॰ अमात्स्यत म॰ अमोत्स्ययाः	श्रभोत्स्येताम् श्रभोत्स्येताम्	
बोदाहे	बोदास्वह		न॰ अनात्स्ययाः ड॰ श्रमोत्स्ये	श्रभोत्स्येयाम् श्रभोतस्ययाम्	श्रमोत्स्यध्वम्
		2121646	० - अगारस	श्रमोत्स्यावहि	श्रमोत्स्यामहि

# अनुवाद-रत्नाकर

(	१०	)	भ्रम्	(	घूमना	)	परस्मैपदी
---	----	---	-------	---	-------	---	-----------

( १० ) भ्रम् ( घूमना ) परस्मपदा						
	लट्				विधिलिङ्	
म्राम्यति	आम्यतः	भ्राम्यन्ति	7	• भ्राम्येत्	भ्राम्येताम्	भ्राम्येयुः
भ्राम्यसि	भ्राम्यथः	भ्राम्यय	म	॰ आम्येः	भाम्येतम्	भ्राम्येत
भ्राम्यामि	आम्यावः	ञ्राम्यामः	ਰ	॰ भ्राम्येयम्	भ्राम्येव	<b>अ</b> ।म्येम
	हृट				<b>आशीर्लिङ</b> ्	
<del>अ</del> भिष्यति	भ्रमिष्यतः	<b>अ</b> मिष्यन्ति	go!	अम्यात्	भ्रम्यास्ताम्	भ्रम्यासुः
अमिष्यसि	भ्रमिष्ययः	भ्रमि <sup>ह</sup> यथ			भ्रम्यास्तम्	अम्यास्त
भ्रमिष्यामि	भ्रमिष्या <b>वः</b>	भ्रमिष्यामः	ु ३०	त्रम्यासम्	भ्रम्यास्व	भ्रम्यास्म
	स्रहू				सिंट्	_
श्रश्राम्यत्	श्रभ्राम्यताम्	श्रभ्राम्यन्	3 ° R		बञ्जमतुः झेमतुः	बम्रमुः भ्रेमुः
श्रम्राप्यः	श्रश्राम्यतम्	श्रश्राम्यत	म∘∫	बन्नमिय श्रेमिय	ब्ध्रमधुः भ्रेमधुः	<b>ब</b> श्रम श्रेम
श्रभ्राम्यम्	श्रभाम्याव	श्रभाम्याम	ਰ∘∫	बन्नाम बन्नम	<b>ब</b> ञ्जमिव भ्रेमिव	बश्रमिम स्रेमिम
	स्रोट्			•	लुट्	
भाम्यतु	भ्राम्यताम्	भ्राम्यन्तु	স	भ्रमिता	भ्रमितारौ	श्रमितारः
श्राम्य	भ्राम्यतम्	भ्राम्यत	स०	अमिता सि	<b>भ्रमितास्यः</b>	श्रमितास्थ
आम्याणि	भ्राम्याव लुड	भ्रास्थाम	उ	• भ्रमिता <b>रि</b> म	भ्रमितास्वः लृङ्	म्रम्गिता <b>रमः</b>
अभ्रमत्	श्रमताम्	अभ्रमन्	go :	श्रप्रमिष्यत्	श्रश्रमिष्यताम्	श्रश्रमिष्यन
श्रम्रमः	श्र मतम्	श्रश्रमत	o FF	<b>अ</b> त्रमिष्यः	श्रभ्रमिष्यतम्	श्रञ्जमिच्यत
श्रभ्रमम्	अअमाव	श्रभ्रमाम	ਰ∘	श्रश्रमिप्यम्	भ्रम्भीमध्याव	श्रभ्रमिष्याम
	( ११	) युघ् ( स	ड़ाई	करना ) इ	ात्मनेपदी	
	स्ट्				श्राशिर्हिङ्	
युष्यते	युध्येते	युध्यन्ते	<b>9</b> R	युरश्रष्ट	युत्सीयास्ताम्	युत्धीरन्
युष्यसे	युध्येथे			युत्सीष्टाः	युत्सीयास्याम्	यु:सी <b>घ्वम्</b>
युध्ये	युष्यावहे ऌट्	यु <sup>ध्</sup> यामहे	ۥ	युत्सीय	युत्सीवहि स्टिट	युत्सीमहि
योतस्यते	योत्स्येते	योत्स्यन्ते	٦o	<b>यु</b> युघे	युयुघाते	<b>युट्</b> धिरे
योतस्य छै	योत्स्येघे	योतस्यध्वे	Ħo	युयुषिषे	युयुधाये	युयुधिषवे
योत्स्ये	योत्स्यावद्दे	योतस्यामहे	₹०	<b>यु</b> युषे	युयुधिवहें	युयुधिमहे
	ੑਲ਼ਫ਼ੑ				लुट्	
श्रयुष्यत	श्रयुष्येताम् समध्येयस	घ्ययुष्यन्त चारमण्डन		प्र॰ योदा	योद्धारी	योद्वारः
श्रयुध्यथाः		श्रमुष्यध्व		म॰ योद्धासे	योद्धाप्राये	योद्धाध्वे
त्रयुघ्ये	श्रयुष्यावहि	श्रवुध्याम	Ę	<b>उ॰</b> योद्धाहे	योद्यास्वहे	योद्धास्महे

	स्रोट्			<b>लु</b> ङ्	
<b>गु</b> ध्यताम्	युध्येताम्	गध्यस्ताम	प्र॰ श्रयुद	श्रयुत्साताम्	श्रमसन
	युष्येयाम् -	-	म॰ श्रयुद्धाः	श्रयुत्सायाम्	
युष्यस्त्र 		_	<b>द॰</b> श्रयुत्सि		
युध्ये	यु <sup>६</sup> यावहे	_	हरू अ <u>ध</u> ास	श्रयुत्स्वहि	श्रयुत्स्मिह
	विधितिङ	•		लुङ <b>्</b>	
युष्येत	युश्येयाताम्	_	प्र॰ श्रयोतस्यत	श्रयोत्स्येताम्	
बुष्येयाः	युष्येयायाम्		म॰ श्रयोत्स्ययाः		•
युष्येय	युष्येवहि		<b>ड॰</b> श्रयोत्स्ये	श्चयोत्स्यावहि २	श्रयोत्स्यामहि
		२) विद्	( होना ) आत्म		
0-3	लट् ०३३	C3	>>	लृट् वेरस्येते	<b></b>
विद्यते	विद्येते		प्र॰ वेत्स्यते		वेतस्यन्ते
विद्यसे	वियेथे		म॰ वेत्स्यसे	बेत्स्येथे	वेत्स्यध्वे
·विद्ये	विद्यावहे	विद्यामह	<b>ड॰</b> वेस्स्ये	वेत्स्यावहे	वेत्स्यामहे
•	लङ्	•	0.00	लिट्	~
श्रविद्यत	श्रविद्येताम्		प्र॰ विविदे	विविदाते	विविदिरे
श्रविद्ययाः	श्रविद्ययाम्		म् म॰ विविदिषे	विविदाये	विविदिध्वे
श्रविद्ये	स्रविद्यावहि	श्रविद्याम	हि उ॰ विविदे	विविदिवहे	विविदिमहे
	लोट्			लुट्	
'विद्यताम्	विशेताम्		प्र॰ बेत्ता	वेतारौ	वेतारः
विद्यस्व	विद्ययाम्		म॰ वेत्तासे	वेनाषाये	वेत्ताध्वे
विशे	विद्यावहै	विद्यामहै	<b>उ० वेत्ता</b> हे	वेतास्वहे	वेत्तास्महे
	<b>ৰি</b> ঘিলিং	•		লুহ	
विद्येत		-	प्र॰ श्रवित्त	श्रवित्याताम्	श्चवित्सत
विद्येयाः		_	म॰ श्रवित्याः	श्रवित्सायाम्	श्रविद्घम्
विद्येय	विद्येविह	विद्यमिह	उ० श्रवित्यि	श्रवित्स्विह	श्रविन्समहि
	श्राशीति	•		लृङ्	
वित्सीष्ट				श्चवेत्स्येताम्	श्रवेत्स्यन्त
वित्सीष्ठाः			म॰ अवेत्स्ययाः	श्चवेरस्येयाम्	श्रवेतस्यध्वम्
वित्सीय		वित्सीमहि		श्चवेतस्यावहे	श्रवेत्स्या <b>महे</b>
	दि	वादिगर्ण	यि कुछ अन्य	घातुएँ	
	( १३	) कुष् (	क्रोध करना ) प	ारस्मैपदी	
लट्		ध्यति	मुष्यतः	कुष्यन्ति	
लृट्	R	ात्स्यति	कोत्स्यतः	कोत्स्यन्ति	
	हिंह कु	<b>घ्यात्</b>	<b>बुध्यास्ताम्</b>	कुध्यासुः	

#### अनुवाद-रत्नाकर

लिट्	चुकोध	चुकुघतुः	चुकुधुः
लुड्	श्रकुषत	श्रक्षताम्	श्रकुषन
लृङ्	श्रकोत्स्यत्	<b>अकोरस्यताम्</b>	श्रकोत्स्यन्
( १४ ) वि	न्लश् (दुःखी हो	ना, क्लेश पाना	) आत्मनेपद्धि
लट्	<del>वि</del> लश्यते	<b>क्लिश्येते</b>	क्षिलश्य=ते
लृट्	क्लेशिष्यते	क्लेशिष्येते	क्लेशिष्यन्ते।
<b>आशीर्लि</b> ह्	क्लेशिपीष्ट	<b>क्लेशिषीयास्ताम्</b>	<b>क्लेशिषीरन्</b>
लिट् ∫	चिक्रिलशे चिलिक्शिषे	चिक्किशाते चिक्किशाये	चिक्किशिरे चिक्किशिष्वे
<b>}</b> ,	चिक्लिशे	चिक्लिशिवहै	चिक्लिशमहें
लुङ	<b>श्र</b> क्लिष्ट	<b>अक्लिष्टाताम्</b>	श्रिक्षहरत
लृह्	श्र <del>प</del> लेशिष्यत	<b>अक्ले</b> शिप्यताम्	
(	१५) भ्रुध् ( भूर	ग होना ) परस्मै	पदी
लट्	<u>क्ष</u> ुष्यति	<b>क्षु</b> च्यतः	<b>क्षुष्य</b> न्ति
लृट्	क्षीत्स्यति	क्षोत्स्यतः	क्षोतस्यन्ति
लह्	श्रक्षुच्यत्	श्रक्षु व्यताम्	श्रधुध्यन्
श्रा० लिह्	क्षुध्यात्	<b>सु</b> ध्यास्ताम्	शुष्यासुः
िहर्	चुसोघ	<b>નુસુધ</b> શુઃ	<b>ৰ</b> মন্ত
लुर्	कोद्धा ं	क्षोदारी	क्षोद्धारः
<b>लु</b> ड ्	শ্বপ্রধান	श्रक्षुघताम्	श्रक्षुघन्
`	१६) सिद् (जिन	न होना) आत्मर	<b>वेपदी</b>
लर्	खियते	<b>बिद्</b> येते	खि <b>य</b> न्ते
लृट्	खेत्स्यते	खेत्स्येते	खेत्स्यन्ते
<b>लह</b> ्	श्रिखियत	श्रविद्येताम्	श्रविद्यन्तः
ञ्चा॰ लिङ्	खित्सो <u>ष्ट</u>	खित्सीयास्ताम्	खित्सीरन्
लिट्	चिखिदे	विखिदाते	चिबिदिरे
<b>लु</b> ट्	खेता	खेतारौ	खेतारः
(	१७) तुष् ( प्रसन्	न होना ) परस्मै	पद्दी
लट्	तुष्यति	तुष्यतः	तुष्यन्ति
लुट	तोच्यति	तीच्यतः ः	तीच्यन्ति
श्रा॰ लिड	तुष्यात्	तुष्यास्ताम्	तुष्यासुः
िंह	<b>त्रुतोष</b>	तुव्यतुः	बुबुपुः
नुट्	योद्या .	तीष्टारौ	तोष्टारः
<i>खु</i> ढ्	স্ব <b>র</b> ্ব	श्रतुपताम्	श्रतुपन्
लुह	<b>श्रतो</b> च्यत्	श्रतोच्यताम्	<b>अतो</b> च्यन्

## (१८) दम् (दमन करना, द्वाना) परस्मैपदी

लट्	दाम्बति	दाम्यतः	दाम्यन्ति
ल <del>ु</del> ह	दमिष्यति	द्भिष्यतः	दमिष्यन्ति
म्रा॰ लिङ् लिट् लुट् लुङ्	दम्यात् ददाम दमिता श्रदमत्	दम्यास्ताम् दद्मतुः द्मितारी श्रद्मताम्	दम्यामुः द्दमुः द्मितारः श्रद्मन्
लुङ्	<b>घदिम</b> च्यत्	श्रदमिष्यताम्	श्चदमिन्यन्

#### (१९) डुप् ( अग्रुद्ध होना ) परस्मेपदी

सर्	दुष्यति	<b>टु</b> ष्यतः	दुष्यन्ति
লূহ্	दोच्यति	<b>दोच्</b> यतः	दोच्यन्ति
আ০ ভিৰু০	दुष्यात्	दुष्यास्ताम्	<b>दु</b> ध्यामुः
लिट्	टुदोप	<b>इ</b> टुषतुः	दुटु धुः
लुट्	दोधा	दोष्टारी	दोष्टारः
লুভ্	श्चदुपन	<b>श्रदुपताम्</b>	श्रदुपन्

# (२०) द्रुह् ( ढाह करना ) परस्मैपदी

स्ट्	<b>हृद्य</b> ति 🥤	<b>ह</b> ह्यतः	हुद्यन्ति
लृट्	∫ द्रोहिष्यति	द्रोहिष्यतः	द्रोहिष्यन्ति
57	े घ्रोदयति	श् <del>रोद्यतः</del>	श्रोद्यन्ति
,ਰਿਟ੍	( हुद्रोइ	<b>इ</b> हृह <b>तुः</b>	<b>इ</b> हुहु:
•	न् बुद्रोहिय, दुद्रोह दु	ोग्घ इं हुइधुः	दुइह
	ि दुद्रोह,	इंहुहिब, दुहुह्व	दुहिंहम दुहुझ
<u>ह्</u> डट्	[ द्रोहिता	द्रोहितारौ	द्रोहितारः
	र्ने होडा	होढारी	्रहोदारः
	्द्रोग्वा	द्रोग्घारी	द्रोग्घारः
<u>च</u> ङ्	श्रहृहत्.	श्रहृहताम्	श्रदृहन्
लृङ्	🛭 श्रदोहिष्यत	श्रद्रोहिध्यताम्	श्रद्रोहिष्यन
2.	श्रिभी द्यत्	श्रद्रोद्यताम्	अश्रोच्यन्
	/ / -		P.

#### (२१) मन् ( समझना ) आत्मनैपदी

112	41.40	मन्यत	का कर्य करी
<b>लृ</b> ड्	<b>म्स्यते</b>	मंस्येते	मं <del>स</del> ्यन्ते
স্থা॰ ভিছ্	<b>गं</b> सीष्ट	<b>मं</b> सीयास्ताम्	मंधीरन्
लिट्	सेने	मेनाते	मेनिरे
लुड्	मन्ता	मन्तारौ	मन्तारः

१७ स० र०

ಷಾ

लुब्	्र श्रमंस्त -{ श्रमंस्याः { श्रमंसि	श्रमंद्याताम् श्रमंद्यायाम् श्रमंदिह	श्रमंसत श्रमंध्वम् श्रमंस्महि
	•	व् ( वेधना ) परस्मेप	
लट्	विष्यति	विध्यतः	विध्यन्ति
लृट्	<b>ब</b> यत्स्यति	व्यत्स्यतः	ब्यत <del>्स्</del> यन्ति
लिट्	(विष्याध विष्यधिय, वि विष्याघ, विष्		विविधुः विविध विविधिम
लुट्	न्यद्धा	<b>न्यदारौ</b>	व्यद्वा <b>रः</b>
लुङ्	श्चन्यात्सीत् श्चन्यात्सीः श्चन्यात्सम्	श्रव्याद्धाम् श्रव्याद्धम् श्रव्यास्त्व	श्रन्याःसुः श्रन्याद्द श्रन्यासम
	( २३ ) গ্ৰুৎ	। ( सुखना ) परस्मै।	पदी
लट्	शुष्यति	शुष्यतः	शुष्यन्ति
लृट्	शोद्यति	शोच्यतः	शोच्यन्ति
স্থা॰ লিঙ্	शुष्यात्	शुध्यास्ताम्	शुष्यायुः
लिट्	शुशोष	शुशुषतुः	शुशुषुः
लुट्	খীছা	शोधारी	शोद्यारः
लुङ्	श्रशुषत्	श्रशुषताम्	श्रशुषन्
	( २४ ) सिध्	( सिद्ध द्दोना ) परस	मैपदी
सर्	सिध्यति	विष्यतः	<b>सि</b> ष्यन्ति
सृद्	सेत्स्यति	चेत् <b>स्</b> यतः	सेरस्यन्ति
ষ্থা॰ লিঙ্	सिष्यात्	सिध्यास्ताम्	सि <b>ध्या</b> सुः
लिट्	सिषेघ	सि <b>षिघतुः</b>	<b>बिषिधुः</b>
लुट्	सेदा	सेदारी	<b>स्टे</b> डारः
<b>लु</b> ङ्	श्रसिधत्	श्रसिधिताम्	श्रविधिन्
	(२५) सि	व् (सीना) परस्मैष	<b>ब्</b> दी
लर्	सीव्यति	सीन्यतः	सीव्यन्ति
लृट्	सेविष्यति	सेविष्यतः	सेविष्यन्ति
স্থা০ চিচ্০	सीव्यात्	सीव्य।स्ताम्	<b>सी</b> न्याषुः
लिट्	सिषेव	<b>६िषिवतुः</b>	सिषिद्यः
<b>लुट्</b>	सेविता	सेवितारौ	<b>चेवितारः</b>
लुह	श्रसेवीत्	श्रसेविष्टाम्	ें असे विषुः

## ( २६ ) हृप् ( हृपिंत होना ) परस्मेपदी

बर् वृह	हृष्टति इर्षिष्यति	इञ्जतः इषिय्यतः	हृष्यन्ति हर्षि यन्ति
স্থা০ ভিছ্	इष्टात्	ह्ध्यास्ताम्	ह्यां सु
िंड्	जहर्ष	जह <b>पतुः</b>	जहपुः
ड्र	इर्षिता	हिंवतारौ	इपितारः
दुङ्	<b>মা</b> हुपत	श्रह्षताम्	श्रहृषन्

#### ५-स्वादिगण

उस गण की प्रथम धातु 'नु' है, इनलिए इस गण का नाम स्वादिगण पड़ा। इस गण की धातुओं में लड़ आदि चार लकारों के पहले बातु के बाद 'तु' जोड़ दिया जाता है। लड़—ित, छि, मि, लोड़—तु, आनि, आव, आम, ऐ, आवहै आमहै, लड़्—त्, स्, अम् इन तेरह विमल्यों को पित् विमक्ति कहते हैं। इनके अतिरिक्त शेष विमक्तियाँ अपित् कहलाती हैं। १३ पित् विभक्तियों में 'तु' के 'ठ' का 'औ' हो जाता है। यया --लड्-युनोनि, युनोषि, युनोमि। लोड-युनोतु, सुनवानि, सुनवाब, सुनवाम, सुनवं, सुनवाबहै, सुनवामहै। लड्-असुनोत्, असुनोः, असुनवम्। आदि।

र्याद असंयुक्त वर्ष हे बाद 'तु' हो तो 'त्' 'म्' विभक्ति परे रहते इसके स्थान में विक्त्य से 'न्' हो जाता है। जैसे :--शुदुवः, सुन्तः, सुन्तः, सुन्तः। संयुक्त वर्ण ने 'तु' हे परे रहने पर ऐसा नहीं होता। यथा :--शक्-शक्त्वः, शक्तुमः। स्वरादि अपिद विभक्ति परे रहने पर संयुक्त वर्ण के बाद आये हुए 'तु' के 'वं' का 'दव्' हो जाता है। यथा--आप्-आप्-आप्-अप्-ति, शक्-शक्तुवित आदि। परन्तु 'तु' के पहले संयुक्त वर्ण नहीं रहने से ऐसा नहीं होता। यथा--सुन्वन्ति आदि।

यदि 'तु' संयुक्त वर्ण से परे न हो तो लीट् के 'हि' का छोप हो जाता है। यया—कियु, मृतु आदि । संयुक्त वर्ण से परे रहने पर ऐशा नहीं होता । अया-आफ्तुहि शक्तुहि आदि ।

## उभयपदी (१) छ (रस निकालना) परस्मैपदी

	सर्			लोट	
सुनोति	<b>मुसुतः</b> े	<del>पुन्वन्ति</del>	प्र० सुनीतु	<b>खुताम्</b>	सुन्व <b>न्तु</b>
<b>मुनो</b> षि	<b>मुतु</b> यः	मुत्य	म॰ सुनु	सुनुतम्	सुनुत
<b>चुनोमि</b>	मृतुवः, सुन्वः	<b>चुतुम</b> ः,बुन्मः	<b>ट॰</b> सुन्वानि	सुनवाव	मुनवाम
	सृट्			विधिलिङ्	
सोध्यति	सोध्यतः	में।प्यन्ति	प्र॰ मृतुयात्	<b>चु</b> ज्याताम्	मुह्युः
सोध्यप्रि	सौन्ययः	<b>डो</b> न्यय	म॰ मृतुयाः	<b>सु</b> ह्यात <b>म्</b>	सुन्यात
सोध्यामि	स्रोध्यावः	सोध्यामः	<b>ट॰</b> सुनयाम्	<u> </u>	सुनुवाम

	ਲਵ੍			<b>आशीर्लट</b> ्	
श्रमुनोत्	श्र <u>यु</u> तुताम्	श्रमुम्बन्	प्र॰ स्यात्	<b>न्यास्ताम्</b>	स्यामुः
अ <b>सुनोः</b>	<b>श्च</b> सुतुतम्	.असुद्त	म॰ स्याः	स्यास्तम्	स्यास्त
झसुनवम्	त्रहुनुद−न्द	थ्रसुनुम−न	म ट० सुयासम्	स्यास्व	स्यासम
	लिट्			<u>ल</u> ट्	
सुषाव	<b>च्</b> षुवत्ः	सुदुतुः	प्र॰ श्रमावीत्	श्चमाविष्टाम्	श्रमाविष्टुः
सुपदिय,मु	वीय सुषुवयुः	<b>स्पु</b> व	म॰ श्रसावीः	ञ्चाविष्टम्	श्रवादिष्ट
सुपान,नुपर	व सुधुविव	सुषुविम	ड॰ श्र <u>श</u> विषम्	श्रमाविष्व	श्रमादिप्स
	लुट्			सृत्	
ਦੀਗ	<u>स्रोतारौ</u>	सोतारः	प्र॰ श्रमीयत्	श्रशेध्यताम्	श्रमोध्यन्
चोताषि	स्रोतान्यः	चोता <del>स</del> ्य	म॰ त्रशेत्रः	श्रमीयतम्	श्रमोध्यत
स्रोतास्मि	स्रोतास्त्रः	<b>स्रोतास्मः</b>	<b>ड॰</b> श्रम्रोप्दम्	श्रमोध्याव	श्रम्यार
		1			

#### सु (रस निकालना) आत्मनेपदी

	हर्				<b>ञारीर्लि</b> ङ्	
<del>ए</del> नुने	सुन्वाते	सुन्वते	प्र०	<b>मो</b> षीष्ट	<b>सोषीयास्ताम्</b>	सोपीरन्
<b>सु</b> नुषे	मुन्वाधे	सुरु ध्वे	म∘	<b>बो</b> षीष्ठाः	सोपीयास्याम्	
सुन्वे	सुनुबहे न्वहे	सुन् महे नमहे	₹ उ०	सोपीय	सौर्यावहि	सोपीमहि
_	लृट्				हिट्	
सोष्यते	<b>छो</b> ध्येते	सोध्यन्ते	٥Ę	सुषुवे	मुपुराते	सुषुविरे
सोध्यचे	मोध्येये	सोप्यध्वे	म∘	सुषुदिपे	सुदुवाये	<b>मु</b> षुविष्वे
सोप्ये	सोष्यावहे	सोष्यामहे			<b>चु</b> षुविवहे	सुषुविमहे
	सङ्				लुड्	•
ञ्रमुनुत	श्रसुन्दानाम् <u></u>	श्रनुन्वत	оĘ	स्रोता	<b>होतारों</b>	<b>चो</b> ता <b>रः</b>
श्रमुनुयाः	श्र <b>सु</b> न्वायाम्	श्रमुन्धम्	स०	श्रीताचे	नीताषाये	स्रोताम्ब
श्रमुन्दि	श्रमुनुवहि	श्रसुरुमहि	ਰ ०	<b>चोता</b> हे	<b>सोतास्वहे</b>	<b>स्रोतास्महे</b>
	लोट्				लङ	
सुन्ताम्	सुन्वाताम्	चुन्बताम्	য়৽	স্থান্ত	श्रसीपाताम्	त्रसोपत
सुनुष	सुन्वायाम्	सुनुष्वम्	स्व	श्रवोद्धाः	श्रद्योपायाम्	श्रसोट्दम्
सुनवै	सुनवावहै	सुनवामहै	<b>ত</b> ়	त्रशोषि	श्रमोप्वहि	श्रमोप्महि
	विधिति	<b>उ</b> ह्			लह	
<b>सु</b> न्वोत	सुन्वीयाताम्	मुन्वीरन्	7° :	<b>अ</b> मोध्यत	श्रमोचेताम्	श्रमोप्यन्त
सुन्दीयाः	सुन्वीयायाम्	सुन्दीध्वम्	म॰ ः	ब्रसोज्य <b>याः</b>	श्रसोप्येषाम्	श्रमोध्यध्दम्
सुन्दोय	सुन्वीवहि	सुन्वीमहि	च०ः	यसोप्ये	श्रभोष्याबहि	श्रसोप्यामहि

## (२) आप् (प्राप्त करना परस्मैपदी)

	ਢਟ੍		श्राशीलिंड्		
श्राप्नोति	श्राप्तुतः	श्राप्नुवन्ति	प्र॰ श्राप्यात् श्राप्यास्ताम्	श्राप्यामुः	
श्चाप्नोपि	श्राप्तुयः	श्राप्तुय	म॰ श्राप्याः श्राप्यास्तम्	श्राप्यास्त	
श्राप्नोमि	श्राप्तुद:	श्राप्तुमः	<b>ढ॰ श्राप्यासम् श्राप्यास्व</b>	श्राप्यास्म	
	लृड्		<b>ਲਿ</b> ਟ੍		
श्राप्स्वति	श्राप्त्यतः	श्राप्स्यन्ति	प्र॰ श्राप श्रापतुः	श्रापृः	
श्चाप्स्यप्ति	श्राप्ययः	श्राप्स्य <b>य</b>	स॰ श्राविय श्रावधुः	श्राप	
श्राप्स्यामि	श्राप्यादः	श्राप्स्यामः	<b>उ० ञ्राप</b> श्रापिव	श्रापिम	
	लह्		लुर्		
श्राप्नोत्	श्राप्तुताम्	श्राप्तुवन्	प्रश्वाप्ता स्राप्तारी	श्राप्तारः	
श्राप्तोः	श्राप्तुतम्	श्राप्तुत	म॰ त्राप्तासि त्राप्तास्यः	श्राप्तास्य	
श्चाप्तवम्	श्राप्नुव	श्राप्तुम	ड॰ श्राप्ताहिम श्राप्ता <del>हवः</del>	श्राप्ताहमः	
	होट्	•	हुङ्		
श्राप्नोतु	श्राप्तुनाम्	श्राप्नुवन्तु	प्र॰ श्रापत् श्रापताम्	श्चापन्	
श्राप्तुहि	श्राप्नुतम्	श्राप्नुत	म॰ श्रापः श्रापतम्	श्चापत	
श्चाप्तवानि	श्राप्तवांव	ग्राप्तवाम	<b>उ॰ श्रापम्</b> श्रापाव	श्चापामं	
	विविक्ति	₹_	लृङ्		
श्राप्तुयात्	श्राप्तुयाताम्	श्राप्तुयुः	प्र॰ श्राप्स्यत् श्राप्स्यताम्	श्चाप्स्यन्	
श्राप्तुयाः	श्राप्नुयातम्	श्राप्तुयात	म॰ श्राप्स्यः श्राप्स्यतम्	- श्रा <b>प्स्</b> यत	
भ्राप्तुयाम्	<sup>'</sup> श्राप्सुयाव	श्राप्तुयाम	द॰ श्राप्त्यम् श्राप्त्याव <sup>'</sup>	श्रा <b>प्</b> याम	
उभयपदी					

# (३) चि (इकट्ठा करना, चुनना) परस्मैपदी

	ಕನ್ನ		<i>ω</i> ε
चिनोति	चित्रतः े	चिन्वन्ति	प्र॰ श्रचिनोत् श्रचिनुनाम् श्रचिन्दन्
चिनोपि	चिनुयः	चिनुय	म॰ श्रचिनोः श्रचिनुतम् श्रचिनुत
चिनोमि	चितुवा- न्वः सृट्	चितुमः- न्मः	ट॰ श्रचिनवम् श्रचिनुव- भ्व श्रचिनुम-म्म होट्
चेष्यति	चेष्यतः	चेध्यन्ति	प्र॰ चिनोतु चिनुताम् चिन्वन्तु
चेष्यमि	चेप्ययः	चेप्यय	म॰ चिनु चिनुतम् चिनुत
चेध्यामि	चेष्यावः	चेष्यामः	उ॰ चिनवानि चिनवान चिनवाम
	विधिलि	ভ	लुट्
चित्रयात्	चितुयाताम्	चिन्युः	प्र॰ चेता चेतारौ चेतारः
चित्रयाः	चिनुयातम्	चिनुयात	म॰ चेताछि चेतास्यः चेतास्य
चिनुयाम्	चिनुयाव	चिनुयाम	<b>उ॰ चेतास्मि चेतास्यः चेतास्मः</b>

	ત્રાશીર્જિ	<b>ड</b> ू		लुह	
चीयात	चीयास्ताम्	चीयासुः	प्र॰ श्रचैपीत्	श्रवैष्टाम्	श्रचेषुः
	चीयास्तम्	चीयास्त ं	म० श्रचेषीः	श्रचैष्टम्	श्चचैष्ट
चीयास <b>म्</b>	•	चीयास्म	उ० श्रचैषम्	श्रचे <sup>द</sup> व	श्रवैष्म
	लिट्			लृङ्	
चिचाय	•	चिच्युः	प्र॰ श्रचेष्यत्	<b>ञ्चचेष्यताम्</b>	श्रचेध्यन्
	चिचेय चिच्यधुः	_	म॰ श्रचेध्या	श्रचेष्यतम्	<b>त्र्राचे</b> ध्यत
	चिचय चिच्यिव		<b>उ०</b> श्रदेष्यम्	श्रचे <sup>द्</sup> याव	श्रचेधाम
	স্থখৰা				
चिकाय	चिक्यतुः	चिक्युः	. <b>प्र</b> ॰		
चिक्रयिय,	चिकेय चिक्यधुः		<b>म</b> ०		
	चिक्य चिक्यिव		ਰ∘		
	चि ( व	कट्टा कर	ना, चुनना ) व	प्रात्मनेपद <u>ी</u>	
	लट्	7	•	लेंट्	
चिनुते	चिन्वाते	चिन्वते	प्र॰ चिनुताम्	चिन्वाताम्	<b>चिन्वताम्</b>
चितुषे	चिन्वाये		म॰ चिनुष्व		चितुध्वम्
(বন্द	चितुबहे-न्बहे	चितुमहे∙न्म	हे ड० चिनवै	चिनवावहै	<b>चिनवाम</b> है
	लृट्		1	विधिलि <i>ङ</i> ू	
चेष्यते	चेप्येते	चेप्यन्ते	प्र० चिन्वीत	चिन्दीयाताम्	चिन्वीरन्
चेध्यसे	चेत्येथे	चेध्यक्षे	म० चिन्वीयाः	विन्वीयायाम्	चिन्दीध्वम् '
चेष्य	चेष्यावहे .	चेष्यामहे	<b>उ०</b> चिन्नीय	· चिन्वीवहि	चिन्दीमहि
	लह्		3	ाशीर्लं <b>ड</b> ्	
श्रचिट्टत	त्रविन्वाता <b>म्</b>	श्रचिन्दत	प्र॰ चेपीष्ट	चेषीयास्ताम्	चेपीरन्
শ্ববিনুথ	।।: श्रचिन्दायाम्	श्रचिनुध्वम्	म॰ चेषोद्वाः	चेषीयास्याम्	चेपीट्वम्
श्रचिन्वि	श्रचित्वहि	श्रचिनुमहि	<b>उ॰ चे</b> षीय	चेपीविह	चेपोमहि
	<b>हिं</b> ट्			लह्	
चिच्ये	चिच्याते	चिच्यिरे	স <b>০</b> স্পৰীত <sup>্ৰ</sup>	श्रचेषाताम्	श्रचेषत
चिच्यिपे	<b>चि</b> च्याये	चिच्चिष्ठवे	म० श्रचेष्टाः	श्रचेषायाम्	-श्रचेढ्वम्
चिच्ये	चिच्यिवहे	चित्त्यमहे	<b>उ॰</b> श्रचेषि	श्रचेष्वहि	श्रचेष्महि
	श्चयवा			लृङ्	
चिक्ये	चिक्याते	चिक्यरे		श्रचेष्येताम्	श्रचेध्यन्त
चिक्यिषे	_	चिक्यियवे	म० श्रचेष्ययाः	श्र <u>चे</u> य्यम्	श्रचेष्यम्
चिषये	चिक्यिवहै	चिक्यमहे	<b>उ० अ</b> चेध्ये .	श्रचेष्यार्वाह	श्रचेष्यामहि

बृणोति

बुजोिष

**बुगो**मि

(बरिष्यति

[बरीष्यति

वरिष्यप्ति

श्रवृगोत्

श्रवृणोः

बुणोतु

त्रुण

बुणवानि

वृपुते

श्रवुणवन

वरिष्यामि

लुर् चेतारौ चेता चेतारः go चेतासे चैतामाये चेताष्वे म० चेताहे चेतास्वहे चेतासमहे ਚ• **उभ्यपदी** (४) चु (वरण करना चुनना ) परस्मैपदी सर् विवितिह बुण्वन्ति प्र० वृषुयात् वृणुयाताम् वृण्तः षुणुयुः <u>बृणुयः</u> म॰ बुण्याः वृशुयातम् वृध्य **ह**णुयात वृज्दः, कृष्दः वृज्मः, वृष्तः २० वृज्याम् बुणुयाव **चुण्याम** ञा० हिस्० **लृ**ट् वरिष्यतः वरिष्यन्ति प्र॰ हियात् **वियास्ताम्** त्रियासुः दरीध्यतः वरीष्ट्रन्ति वरिष्ययः विष्यय स॰ त्रियाः त्रिया**स्तम्** त्रियास्त **दरिष्यादः** विद्यामः **इ० वियासम्** वियास्व वियासम लिट् लङ् अब्णुताम् श्रमृण्यन् प्र॰ ववार वङ्गः च्द्रतुः म॰ ववरिय ञानुषुतम् श्रवृणुत दब्रयुः वन वहिम ट॰ ववार, ववर त्रविव श्रवृणुम त्रमुण्म वरितारः प्र॰ (वरिता वरितारी वृण्वाम् बुण्बन्तु े वरीता वरीतारी वरीतारः म॰ वरितासि वरितास्यः वरितास्य बृणुतम् त्रुणुत वरितास्वः ड॰ वरितास्मि वरितास्मः बुणवाव **बृ**णवाम लह प्र॰ (श्रवरिध्यत् श्रविष्यताम् श्रविष्यन् श्रवारीत् श्रवारिष्टाम् श्रवारिषुः अवरोष्यत्। अवरोष्यत् श्रवरोध्यताम् श्रवरीध्यन् **श्रवरिष्यतम्** श्रवारीः श्रवारिष्टम् श्रवारिष्ट भ० श्रदरि<sup>ह</sup>यः श्रवरिष्यत श्रवादिष्म **७०** ञवरिष्यम् श्चवरिष्याव श्रवारिषम् श्रवारिष्व श्रविष्याम वृ ( वरण करना, चुनना ) आत्मनेपदी ल्ड् वरिषीयास्ताम् वरिषीरन् वृण्वाते बुण्यते प्र॰ ∫ वरिषीष्ट

वृषीयास्ताम्

षृषीरन्

• •							
वृशुषे	चृत	वाथे	वृणुध्वे		वरिषीष्ठाः	वरिषोयास्याम्	वरिषीध्वम्
वृण्वे	_	णुब्हे	<b>वृ</b> णुमहे	ਰ∘	वरिषीय	वरिषोवहि	<b>वरिषोमहि</b>
	ર્વ	ण्वहें सन	वृष्महे			लिट्	
. ^ •		्र <u>३३</u>	विरुध्यन्ते	17.0	वमे	वबाते	विवरे
(वरिष्टें  वरीष		ारिप्येते वरोष्येते	वारण्यन्त वरीष्यन्ते	Уч	44	4-14 41	
(वराष्ट्र वरिष्ये	-	ाराज्यत इहिष्येथे	विष्युष्वे	स०	वसुषे	वहाये	<b>ब</b> न्नु ध्वे
		वरिष्यावहे	वरिष्यामहे		वने	वयृबहै	वृष्टमहे
वरिष्ये	,			•	4-1	लुह	
	_	सङ्		17.6	> (बरिता	वरितारौ	वरितारः
श्रवृणुर	1	ख्रवृण्याता <b>म्</b>	श्रृष्ट्त	71	वरोता	वरोतारी	वरीतारः
হ্ম <b>র্থ</b> নীর	OT. 4	श्चम्यायाम्	श्रवृणुध्वम्	स	वरितासे	वितासाये	वरिताच्वे
अ <b>व</b> िक		अ <b>व</b> ण्वहि	ग्र <b>म्</b>		विताहे	वरितास्वहे	वरितास्महे
31.514	1	कोट् कोट्				लुहरू	
वृणुता	ਸ ਸ	वुण्वाताम्	वुण्वसाम्	प्र		श्रवरीपाताम्	श्चव <b>रोष</b> त
63		•			श्रवरिष्ट	श्रवरिषाताम्	
भूणुष्व		बुण्वायाम्	वृणुध्वम्	स	• श्रविशाः	श्रवरिषायाम्	खवरि <b>ध्वम्</b>
<b>बृ</b> णवे	•	<b>वृ</b> णवावहै	<del>वृ</del> णवामहै	ਚ	• श्रवरिधि	श्रवरिष्वहि	श्रवरिष्मिहि
		विधि	िक्			श्रथवा	
<b>घु</b> ण्दी	त	वृज्बीयाताम	र् षृण्वीरन्	प्र	• श्रवृत	श्रवृषाताम्	श्चबुषत
हृण्वी	थाः	<del>वृ</del> ण्वीयाथाः	म् मृण्वीम्वम्		१० श्रव्याः	श्रवृषायाम्	श्रवृध्वम्
<b>मृ</b> ण्दी	य	बुण्बीवहि	<b>कृ</b> ण्वीमहि	=	१० श्रष्टुपि	श्रवृष्वहि	श्रवृ <sup>द</sup> महि
	(	लृह		_	malainez		
		श्रदरिष्यत श्रदरीष्यत	श्रवरिप्येता श्रवरीष्येता		ग्रवरिष्यन्त श्रवरीष्यन्त	оR	
		श्रवरिष्ययाः	<b>श्चवरिष्ये</b> था	म्	त्रविद्य <b>ध्व</b> म्	र् म०	
		श्रवरिष्ये	श्रवरिष्याव		श्रवरिष्यामा		
				( €	क्ना ) परस्	:मैपदी	
		ਲ		_		<b>आशीलिङ</b> ्	
	नोति	शक्नुतः	शक्नुव		प्र॰ शक्यात	शक्यास्ताम्	शक्यासुः
	नोपि	शक्नुयः	शक्तुथ		म॰ शक्याः	शक्यास्तम्	शक्यास्त
হা	ह्नोमि	शक्नुवः	शक्तु <b>म</b>	: ;	ड॰ श <del>प</del> यासम्		शक्यास्म
			<u> </u>	<b>-</b>	a susuration	लिं <b>ट्</b>	धेकुः
	इयति	शच्यतः	शद्यनि		০ হাহাান	शेक् <b>तुः</b> केन्स्र	शक शेक
	इयसि	शद्ययः	शृद्धय		प्रश्चित्रय 	शेक्थुः केटिन	राक शैकिम
হ্যান	दयामि	शच्यावः	शक्याग	नः ₹	so शशाक,रा <b>न</b>	(१७ भ्याकष	याकम

स्		लुट्	
अशक्नोद् अशक्नुताम्	धराकनुबन् प्र॰ शक्ता	शक्तारौ	शक्तारः
श्रशक्तोः श्रशक्तुतम्	श्रशक्तुत म॰ शक्तासि	शक्तास्यः	शक्तास्य
श्रशक्तवम् श्रशक्तुव	त्रशक्तुम उ० शक्ताहिम	शक्तास्वः	शक्तारमः
स्रोट्		<b>लुङ</b> ्	
शक्नोतु शक्नुताम्	शक्नुबन्तु प्र॰ श्रशकत्	श्रशकताम्	श्रशकन्
शक्नुहि शक्नुतम्	হা <del>ণ্</del> নুর <b>ন</b> ৽ ঋহাকঃ	श्रशकतम्	श्रशकत
शक्तवानि शक्तवाव	शक्तवाम ड॰ श्रशकम्	<b>अशकाव</b>	श्रशकाम
विधि	लेड्	लृङ्	
शक्नुयात शक्नुयाताम्	शक्नुयुः प्र॰ श्रशच्यत्	श्रशस्यताम्	श्रशच्यन्
शक्तुयाः शक्तुयातम्	शक्तुयात म॰ अशस्यः	श्रशच्यतम्	श्रशच्यत
शक्नुयाम् शक्नुयाव	शक्तुयाम ह० अशस्यम्	श्रशच्याव	श्रशदयाम
	६—तुदादिगण		

इस गण की प्रयम घातु 'तुद्' है, इसी कारण इसका नाम तुदादि गण है। तुदादिभ्यः शः ३११७७।

भ्वादिगणीय धातुओं की तरह तुदादिगणीय धातुओं के मी लट्, लोट्, लङ् विधिलिङ्इन चार लकारों में धातुओं के बाद तथा विभक्ति के पूर्व 'अ' लोड़ दिया जाता है। किन्तु भ्वादिगण की तरह इसमें गुण नहीं होता; धातु के अन्त के इ, ई का इय, ठ, क काटव्, ऋ, ऋ, का कमशः रिय् और इर् हो जाता है। यथा— तुद्+ अ + ति = तुद्ति, सूज्भ अ + ति = स्वति, शि + अ + ति = शियति, धु + धु + था + ति = धुदति, कू + ति = किरति आदि।

# उभयपदी (१) तुद् ( दुःख देना ) परस्मेपद

	ਲ	द्		<b>घा</b> शी	र्लिंड्
नुदति	तुदतः	तुदन्ति	प्र॰ तुचात्	तुवास्ताम्	तुचासुः
हुद्धि	तुद्यः	तुद्ध	म॰ तुद्याः	तु <b>यास्तम्</b>	तृचास्त
तुदामि	तु दावः	तुदामः	<b>२० तु</b> चासम्	<b>तु</b> चास्व	<u> इ</u> चास्म
	लृट्			लिट्	
-तोत्स्यति	तोतस्यतः	तोतस्यन्ति	प्र॰ दुतोद	<b>तु</b> तुदतुः	तुतुदुः
त्तोतस्यसि	तोतस्ययः	तोतस्यथ	म॰ तुतोदिय	<b>तुतु</b> दधुः	नुतुद
न्तोतस्यामि	तीत्स्यावः	तोत्स्यामः	<b>ट॰ तुतोद</b>	तुतुदिव	तुतुदिम

	लह्			लुट्	
श्रुदत्	श्रतुदताम्	<b>ग्रातुद</b> न्	प्र॰ तोत्ता	तोतारौ	तोतारः
श्रतु <b>दः</b>	श्रतुद्तम्	श्रतुदत	म॰ तोत्तासि	तोत्तास्यः	तोत्तास्य
श्र <mark>तुद्म्</mark>	श्रतुदाव	श्रतुदाम	<b>ड॰ तोत्तास्मि</b>	तोत्तास्वः	तीत्तास्मः
	नोट्			जुङ्ू	
तुदतु	<b>तु</b> दताम्	तुद=तु	प्र॰ त्रातीत्सीत्	श्रतीत्ताम् ः	श्रतीत्सुः
<b>ग्रद</b>	तुद्तम्	तुद्त	म॰ श्रतीत्सीः	श्रतीत्तम्	श्रतीत
तुदानि	तुदाव	तुदाम	<b>ट० श्रतौत्सम्</b>	श्रतीत्स्व	त्रातौत्स्म
	विधिक्ति	ङ्		लु	E
तुदेत्	<b>तुदेताम्</b>	तुदेयुः	प्र॰ श्रतोतस्यत्	श्रतीतस्यताम्	<b>अतोत्स्यन्</b>
तुदेः	<b>तु</b> देतम्	तुदेत	म० श्रतोत्स्यः 🤚	श्रतोत्स्यतम्	श्रतोत्स्यत
तुरैयम्	तु देव	तुदेम	ड० श्रतोत्स्यम्	श्रतोत्स्याव	श्रतीत्स्याम
' तुद् ( दुःख देना ) आत्मनेपदी					
	लर्			શ્રાશીર્લિ	<b>ड</b> ू
तुदते	<b>त्र</b> देते	तुदन्ते	ं प्र० हुरसीष्ट	तुरसीयास्ताम्	तुत्सीरन्
तुदसे	तुदेथे	तृदध्वे	म॰ तुरसीर्छाः	दुत्सीयास्याम्	तुरली <sup>६</sup> वम्
तुदे	तुदावहे	टुदामहे	<b>उ॰</b> तुत्सीय	<b>तु</b> त्सीविह	तुत्सीमहि
	लृट्			लिट्	
तीरस्यते	तोत्स्येते	तोतस्यन्ते	। प्र॰ तुतुदे	<b>बुद्धा</b> ते े	<b>तुतुदिरे</b>
तोतस्यसे	तोत्स्येथे '	- तोत्स्यभ्वे	स॰ तुतृदिषे	तुतुदाये	तुतृद्धिवे
तोत्स्ये	तोत्स्यावहे	तोत्स्याम	ाहे उ० तुतुदे	<b>तुतु</b> दिवहे	<b>तुतु</b> दिमहे
	सह	1		लुट	
श्रदुदत	श्रतुदेताम्	श्रतुदन्त	प्र॰ तोत्ता	तोतारौ	ेतोतारः
श्रद्धया	श्रतुदेयाम्	श्रतुद्ध्व	म् म॰ तोत्तासे	तोत्तासाये	तोत्ताध्वे
श्रतुदे	श्रतुदावहि	श्रतुदाम	हि ड॰ तीताहै	तोत्तास्वहे	तोत्तास्महे
	न्नाट			लुङ्	
तुदताम्	_	तुदन्ताम	म् प्र॰ श्रतुत्त	श्रतुत्साताम्	श्चतुत्सत
तुद्स्व	तु देथाम्	तुदध्वम्	_	श्रतुत्साथाम्	<b>अतुद्</b> चम्
तुदै	तुदावहै	् दुदामहै	<b>उ॰ श्र</b> तुत्सि	श्रतुत्स्वहि	त्र <b>तु</b> त्समिह
	विधि।	•		ૄૢૡૢૢૢૢૢૡ	
हुदेत 	तुदेयाताम्	तुदेरन्		श्रतोतस्येताम्	श्चतीत्स्य नत
तुदेयाः	तुदेयायाम् ,		( म॰ अतोत्स्यथाः	•	श्रतीत्स्यध्वम
तुदेय	तुदेवहि	तुदेमहि	<b>७० श्रतोत्स्ये</b>	श्रतोत्स्यावहि	श्चतीत्स्यामहि

# (२) इप् (इच्छा करना) परस्मैपदी

	, ,	1 4 7 1 4	01	*****	
	लट्			लङ्	
इन्छति	इञ्डतः	इच्छन्ति	प्र॰ ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्
इच्छि :	इच्छयः	इंस्छ्य	म॰ ऐच्छः	ऐच्छतम्	ऐच्छत
्रइच्छामि	इच्छावः	इच्छामः	ट॰ ऐच्छम्	ऐच्छाव	ऐच्छाम
	लृह्			होर्	
एषिष्यति	एविध्यतः	एषिप्यन्ति	प्र॰ इच्छनु	इच्छताम्	इच्छन्तु
एदिप्यचि	एषिष्ययः	एदिष्यय	स॰ इच्छ	इन्डतम्	इन्छत
<b>ए</b> षिष्यामि	एषिप्यावः	एषिच्यामः	: ट॰ इच्छ.नि	इच्छाच	इच्छाम
	विविद्यि	ङ्		लुट्	
इच्छेत्	इच्छेताम्	इच्छेयुः	प्र॰ एपिता	एषितारौ	एषितारः
इच्छे:	इच्छ्रेतम्	इच्छेत	म॰ एपितासि	एवितास्यः	एपितास्य
इच्छेबम्	इच्छेब	इच्छ्रेम	ट॰ एपिता <del>रि</del> म	<b>ए</b> षितास्दः	एषितास्मः
	श्राशीवि	, ভুক <b>ু</b>		श्रयदा	
ड्घात्	इंग्यं स्ताम्		प्रच एष्टा	पृष्टारौ	एष्टारः
इध्याः	इध्यास्तम्		म॰ एष्टामि	एष्टास्यः	प्रशस्य
इष्यायम्	<b>इ</b> ष्यास्त		ड॰ एटास्मि	एद्यास्वः	<b>ए</b> ष्टास्मः
-	िट्			ਲਵ '	
इयेष	<b>डे</b> षतुः	ईषुः	प्र॰ ऐषीत्	ऐपिष्टाम्	ऐषिषुः
इयिय	ईपयुः	र्ड्घ	स्० ऐवीः	ऐपिष्टम्	ऐपिष्ट
इयेष	र्धिव	र्देषिम	ट॰ ऐपिपम्	ऐिधव	ऐविष्म
			<b>ट</b> ङ्		
	স্ত :	ऐविध्यत्	ऐषिष्यताम्	ऐविग्यन्	
·	Ho.	ऐषिध्यः	ऐविध्यतम्	ऐषिष्यत	
		ऐविध्यम्	ऐपिःयाव	ऐषिष्याम	
	( ਝ )	कृ (वितर	(वितर करना)	परस्मैपदी	
	टट्	5		लोट्	
<b>क्रि</b> रित	क्रिरतः	किरन्ति	प्र० किरतु	किरताम्	<b>किरन्तु</b>
<b>क्रि</b> रमि	कि <b>रयः</b>	किर्य	म॰ किर	किरतम्	<b>किरत</b>
<b>हिरामि</b>	<b>किरावः</b>	<b>क्रिरामः</b>	ट॰ किराणि	<b>इिराव</b>	<b>क्टिराम</b>
	लृट्			विधिलिङ्	
<b>करि</b> ग्यति	<b>क</b> रिष्यतः	<b>क</b> रिष्यनि	तप्र० किरेत्	<b>किरंताम्</b>	क्तिरेयुः
करिष्यसि			म० किरेः	किरेतम्	किरेत
इरिष्यानि	करिष्याव <u>ः</u>	इरिष्याम	: ड॰ क्रिरेयम्	<b>क्रिरे</b> व	किरेम

	संड्			2	पाशीर्लङ्'	
श्रकिरत्	श्रकिरताम्	श्रकिरन्	٥R	कीर्यात्	कीर्यास्ताम्	कीर्यासुः
श्रकिरः	थकिरतम्	श्रकिरत	स०	कीर्याः	कीर्यास्तम्	कीर्यास्त
<b>श्रकिरम्</b>	श्रकिराव	शकिराम	ਰ∘	कोर्यासम्	कोर्यास्व	कीर्याहम
	िहरू				लुङ्	
चकार	चकरतुः	चक्र:	प्र	श्रकारीत्	श्रकारिष्टाम्	श्रकारिषुः
चकरिय	चकर्थः	चकर	स०	श्रकारीः	श्रकारिष्टम् <b>.</b>	श्रकारिष्ट
घकार, चकर	-	चकरिम	ಕಂ	श्रकारिषम्	श्रकारिष्व	त्रकारिध्म
	लुट्				लृङ्	
करिता,करीत	ा करितारी	करितारः	স৹	श्रकरिष्यत श्रकरीष्यत		
करितासि	करितास्यः	करितास्य	म०	श्चकरिस्यः	श्च करिष्यतम्	श्रकरिष्यत
करितासिम	करितास्वः	करितासम	<b>उ</b> ०	<b>अकरिष्यम्</b>	श्रक्तिष्याव	श्रकरिष्याम
	(	४ ) ग ( i	नेग	लना ) परस	मैपदी	
	लट्				प्राशिलिंड	
गिरति	गिरतः	गि रन्ति	Дo	गीर्यात्	गीर्यास्ताम्	गौर्यासुः
गिरसि	गिरयः	गिर्य	स	गीर्याः	गीर्यास्तम्	गीर्यास्त
गिरामि	गिरावः	गिरामः	ਰ∘	गीर्यासम्	गीर्यास्व	गीर्यासम
-6-6	लृद्	-6-6		,	<u>ਛਿਟ੍</u>	
गरिष्यति गरिष्यति	गरिष्यतः	गरिष्यन्ति			जगरतुः	जगरः
गरिष्यसि	गरिष्यथः			जगरिय	जगरधुः	जगर
गरिष्यामि	गरिष्यावः सङ्	गार्ष्यामः		नगार, नग		जगरिम
व्यगिरत्	श्रगि <b>र</b> ताम्	श्राति र न	17.0	गरिता-गरी	लुट् स गरितारी	गरितारः
श्रगिरः	श्रगिरतम्	श्रगिरत		गरितासि	गरितास्यः	गरितास्य
श्रगिरम्	श्रगिराव			गरितास्मि	गरितास्वः	गरितास्मः
	स्रोट्			(	हरू	ALCONO.
गिरतु	गिरताम्	गिरन्तु	স্ব	<b>अगारोत्</b>	श्रगारिष्टाम्	श्रगारिषुः
गिर	गिरतम्	गिरत		श्रगारीः	श्रगारिष्डम्	श्रगारिष्ट
गिराणि	गिराव	गिराम		श्रगारिषम्	श्चगारिष्व	श्रगारिष्म
	विधिति	तंह			ਲੂਵ	
गिरेत्	गिरैताम्	गिरेयुः	प्रद	्र श्रगरिष्यः रे श्रगरीकः	द् ∫ श्रगरिष्यताम् द् रे श्रगरोप्यताम्	्रिया <b>रि</b> च्यन् रिकारीध्यन
गिरैः	गिरेतम्	गिरेत	म	० श्रगरिध्यः	थु र अगरान्यतान् श्रगरिष्यतम्	श्चगरान्य <u>य</u> श्चगरिष्यत
गिरेयम्	गिरेव	गिरेम	ਚ∙	• अगरिप्यम्	श्चगरिष्याव	श्चग <b>रि</b> ष्या <b>म</b>

# डमयपदी १ ) इन्ह ( अपि जोतना ) एउर्देशकी

-(२) हृष् (भूमि जोवना ) परस्मेपर्ना							
	चर्			ভিহ			
इपिड	हृष्तुः	<b>ङ्घन्ति</b>	प्रव्यव्यक्ष	चक्रपदः	चङ्घः		
इमिटि	कृष्यः	हुर्य	म॰ चक्रर्षिय	<b>च्ह्य</b> युः	चहुम		
हरामि	हुपदः	<b>कृ</b> पानः	ट॰ चर्च	<b>च</b> रुपिव	च्छिषम		
	नृह			हृद्			
करवृद्धि	करूउदः	ऋच्यन्ति	<b>ম</b> ০ করা	<b>इ</b> टारौ	क्षारः		
<b>इ</b> क्ट्रिस	इद्यमः	ऋच्यय	<b>ন</b> ॰ ক্যাণ্ডি	कशस्यः	ऋशस्य		
कच्यकि	<del>द्रद</del> ्शकः	<del>बच्</del> यमः	ट० ऋष्टरिम	इयातः	क्यासमः		
	ऋयदा			श्चयना			
<del>बद्</del> यति	<b>बच्</b> यतः	कुच्चे <del>दि</del> ह	ছ০ হছা	ऋर्घरौ	<b>कर्धारः</b>		
ह <b>क्</b> मि	<del>बद्दें</del> यः	ऋच्य्य	स॰ इर्हासि	<u>कर्शस्यः</u>	कर्शस्य		
कुछ्यानि	क्दर्शंदः	<del>बद्दी</del> मः	ट॰ कर् <del>टारिम</del>	क्टीस्वः	<b>क्ट</b> िस्नः		
	<b>ಆಕ</b> ್ನ			हुइ			
श्रहपद्	<u>बहुषतान्</u>	ब्रह्मस्	<b>দ</b> ০ অভূমর্	<b>अ</b> ङ्खतान्	अकृशन्		
ऋहुषः	श्रहषतम्	ऋष्ट्रयत	स॰ अहसः	<u>श्रृहस्तम्</u>	<b>স</b> হস্ব		
<b>क</b> रूपम्	अह्याव	अह्याम	<b>ट॰</b> अहरम्	মন্ত্ৰাৰ	<b>श्र</b> हकाम		
	् हें इ			श्चयवा			
<u> इ.य.ट</u> ु	इयतान्		স <b>০</b> স্কান্ধীব্	श्रहारान्	ब्रह्महुः		
ङ्ग	<b>ट</b> पदम्	इपत	ন্ত স্কার্কাঃ	अकाष्टम् <b></b>	স্কাহ		
ह्यानि	<b>इ</b> पान		<b>ट० ब्रह्म</b> रम्	ভকাল্ব	ऋादन		
	<b>विवित्ति</b>	ছ	-	श्रयवा			
कृषेत्	<b>इ</b> पेटान्	<del>ह</del> पेयुः	স• সহা <b>দ</b> িব্	<u> ऋडार्टाम्</u>	श्र <b>रा</b> ष्टुः		
हुयेः	ऋषेतम् 🕠		ন॰ সভালী:	श्रदार्धम्	अदार्ट		
कृषेयम्	इपेव		eo ছহাহন্	<b>মহার্ক্</b>	श्रहाद्म		
~	<u>সার্</u>	र्टेंड्		टुङ्			
इम्पाद	कृषाग्ताम्	कृष्णामुः	८० अक्टबर	अङ्क्ष्यतान्	अकद्यम्		
ह्नाः	ह्यासन्	कृषास्त	<b>ন০ অহত্</b> ন	श्रकस्यतम्	श्रकद्यत		
हमादर	: इध्यस	हुन्यारम	<b>ड॰ अक्च</b> रम्	<b>ऋक्द्राव</b>	श्रकद्वार		
		•	श्रयना ९	۶			
			হুবিলন্ সং		স•		
	স্বহুর্য স্বহুর্যুর স্ব						

श्रवदर्भेन् श्रवदर्शन श्रवदर्शन

₹੦

	स्रोट्			लुइ	
क्षिपताम्	क्षिपेताम्	क्षिपन्त	।। म्प्र० श्रक्षिप्त	श्रक्षिप्साताम्	. श्रक्षिप्सत
क्षिपस्व	क्षिपेयाम्		म् म॰ श्रक्षिप्याः	श्रक्षिप्साथाम्	श्रक्षिण्ध्वम्
क्षिपै	क्षिपानहै । विधिलि	क्षिपाम	है उ० ग्रिक्षि	श्रक्षिप्स्वहि लुह	, श्रक्षिप् <b>रम</b> हि
क्षिपेत	क्षिपेयाताम्	क्षिपेरन्	प्र॰ ग्रक्षेप्स्यत	श्रक्षेप्स्येताम्	श्रक्षेप्स्यन्त
क्षिपेयाः "	क्षिपेयायाम्	क्षिपेष्वम्	् म० ग्रक्षे <sup>ट्</sup> स्यथा	श्रक्षेप्स्येयाम्	श्रक्षे <sup>द</sup> स्यध्वम्
क्षिपेय	क्षिपेवहि	क्षिपेमहि	ड॰ श्रक्षे <sup>द</sup> रचे	श्रक्षे <sup>द</sup> स्यावहि	<b>श्रक्षेप्स्याम</b> हि
	(	ं ) प्रच्ह	र् ( पूछना ) पर	<b>स्मैपदी</b>	
	સર્ ં	•		लंह	
पृच्छति	पृच्छतः	पुरुछिहि	त प्र॰ अपृच्छत्	श्रपृच्छताम्	श्रपृच्छन्
पृच्छिष	<b>पृ</b> च्छयः	पृच्छथ	म॰ अपृच्छः	<b>अपृ</b> न्छतम्	श्रपृच्छत
प <del>ृ</del> च्छामि	पृच्छावः	पुच्छामः	<b> </b>	<b>श्र</b> पृच्छाव	त्रपृच्छाम
	लृट्			ਲੀਟੁ	
प्रचयति	प्रच्यतः	प्रचयन्ति	प्र॰ पृच्छतु	<b>प्र</b> च्छताम्	पृच्छ <b>न्तु</b>
प्रचयसि	प्रस्ययः	प्रद्यय	म० पृच्छ	प्रच्छतम्	<b>9</b> च्छत
प्रच्यामि	प्रच्यावः विधिलि	प्रच्याम क	ः उ० पृच्छीनि	प्रच्छाव	पृच्छाम
पृ≈ <u>छेत्</u>	पृच्छेताम्		স৹ সন্থা	् लुट् प्रष्टारी	प्रहार:
पृ <b>च्छे</b> ः	पृच्छेत <b>म्</b>		म॰ प्रद्यासि	प्रष्टास्यः	प्रशस्य
<b>टु</b> च्छेयम्	पृच्छेव श्राशीति	पृच्छेम रुँङ	<b>उ॰</b> प्रष्टा€िम	प्रधास्तः <i>ः</i> सुंह स्रप्राधाम	
ਧਵਲਗਾਨ	्र पृच्छया <b>र</b> ताम्		् संघ० श्रापाञ्चीत	ञ्जूष्टाम् अप्राष्टाम्	जाराकाः
	प्रच्छवास्तम्				5
	म् पृच्छवास्व			अप्राष्ट्रम् ज्ञारा <del>च</del> ्य	প্র <b>সা</b> ছ
2-0410	लिटूं	2-041(	ા ઉ - અગાવાનુ	श्रशद्द सृह्	श्रप्राद्म
पप्रच्छ	पप्रच्छतुः	पप्रच्छुः	স॰ স্থান্ত্য <b>ন্</b>	श्रयच्यताम्	अप्रच्यन्
पप्रचिष्ठय,	पः ष्ठ पत्रच्छधुः	_	भ॰ श्रप्र <del>द्यः</del>	अप्रच्यतम्	श्रप्रचयत
प्रप्रच्छ	पप्रचिछव		<b>उ॰ अ</b> प्रद्यम्	श्रप्रद्याव	श्रप्रच्याम
			उभयपदी े	•	
	(	८) मुच्	्( छोड़ना ) पर	स्मैपदी	
	लट्			विधिलिङ	
मुघति	<b>सुषतः</b>	मुधन्ति	प्र॰ मुठचेत्	<b>मुञ्चेताम्</b>	<b>मुञ्</b> चेयुः
मुखांस	मुद्ययः	मुचय	म॰ मुंब्चेः	मुञ्चेतम्	<b>गु</b> ल्चेत
राष्ट्रक कि	श्रमातः	DETER	ਤਰ ਸ਼ੜਦੇਸ਼ਜ਼		

मुमामः उ० मुठचेयम् मुठचेव

मुञ्चेम

मुद्यामि मुद्यावः

	लृट्			ं आशीर्ल	ē_
मोदयति	-	मोच्यन्ति	प्र॰ मुच्यात्	, सुच्यास्ताम्	<b>मुच्या</b> षुः
मोद्यसि	मोच्ययः	मोच्यय	म॰ मुच्याः	मुस्यास्तम्	मुच्यास्त
मोच्यामि	मोच्यावः	मोच्यामः	<b>र॰</b> मुच्यासम्	<b>मु</b> स्यास्व	मुच्यासम
	<b>ਦ</b> ਵ੍		٠. دبر	िंट्	
<b>अ</b> मुद्दर्	- "	अमुबन्	प्र॰ मुमोच	मुसुचतुः	मुमुद्धः
श्रमुद्यः			म॰ सुमोचिय		मुमुच
झमुद्रम्	<b>ञ</b> नुबाव		ड॰ सुमोच	मुसुचिव	<b>सुनु</b> चिम
	स्रोट्			लुट्	
मुबन		सुबन्तु	प्र॰ मोका	मोकारौ	मोकारः
सुब	मुबतम्	मुक्त	म॰ मोकासि	मोकास्यः	मोकास्य
सुषानि	<b>नु</b> खाव	नुष्ठ,म		मोकास्वः	मोक्तासमः
	<u> </u>			ल्ड	
श्रमुचत्	श्रमुचताम्	श्रमुचन्	प्र॰ श्रमोच्यत्	ब्रमोच्यताम्	श्रमोच्यन्
श्रमुचः		श्रमुचत	-म॰ श्रमोद्यः	<b>श्रमोद्</b> यंतम्	श्रमोच्यत
श्रमुचम्	श्रमुचाव	श्रमुचाम	ड० अमोद्यम्	<b>ब्रमोद्या</b> व	श्रमोद्याम
		ं मुच् (	छोड़ना ) आरा	मनेपद ्	
	लट्			श्राशीर्तिङ्	
सुवते	मुघेते.	मुझग्ते	দ্রৎ সুশ্বীন্ত	<b>ग्रुक्षीयास्ताम्</b>	् <b>मु</b> क्षोरन् ु
मुझ्छे	मुद्देये	मुझच्चे	म॰ मुझीष्टाः	, मुक्षीयास्याम्	मुक्षीध्वम् 🧳
मुखे	मुखावहे	मुखामहे	<b>ड॰ मु</b> क्षीय		मुसीमहि .
	लृट्			र्लिंट्	
मोच्यवे			ते प्र॰ मुमुचे	्रभुमुचावे	. मुमुचिरे
मोच्यर	_		म॰ मुनुचिषे	् श्रुमुचाये	मुमुचिघ्वे.
मोच्ये			महे ह॰ मुमुचे	मुमु चिवहे	मुमुचिमहे
	ଞ୍ଚ <sub>୍</sub>			<u>जुद्</u> भोकारों	-मोक्तारः
श्रमुद्रत			प्र• मोका	माजारा मीजासाये	-
श्रमुद्य ——-	_		म् मण मोजारी		माजास्य <u>.</u> मोक्तास्महे
श्रमुहे	श्र <b>मु</b> चावहि लोट्		विहर मोकाहे.	जुङ्	् नापारनर्
मुचताः		•	म् प्रु श्रमुक	•	् श्रमसत
युवताः मुद्रस्व			म् तृः चळुण र्. स॰ अनुक्याः	्त्रभुक्षायाम्	्र श्रम्ताख्य <u>ः</u>
		-	र्. स॰ अनुस्याः हे. ह <b>० अमु</b> क्षि ≀	_	
4-	2	- 57170	£ 2 <b>0</b>		· · · · · · ·

१८ अ० र०

	, विधिलिङ			हृहर्	
मुखेत	मधेयाताम्	मुखेरन्	प्र॰ श्रमोत्त्यत	श्रमोच्येताम्	श्रमो स्यन्त
मुखेथाः		, गुडचेष्वम्	म॰ श्रमोत्त्ययाः	श्रमोच्येयाम्	श्रमोद्यष्यम्
मुद्य	3	मुचेमहि	<b>ड०</b> श्रमोच्ये	श्रमोच्यावहि	श्रमोध्यामहि
<b>.</b>			् ( छूना ) परस्	मैपदी	
लृट्	•	, ,		लट्	
₹प्रच्यति	<b>स्</b> प्रक्ष्यतः	<b>स्</b> प्रच्यन्ति	प्र॰ स्पृशति	<b>स्</b> षृशतः	स्पृशन्ति
₹प्रदयसि		<b>स्</b> प्रच्यथ	म॰ स्पृशसि	<del>स्</del> पृशयः	₹पृशय
रप्रद्यामि	स्प्रच्यावः	<b>स्त्र</b> च्या <b>मः</b>	<b>ड॰ स्पृशा</b> मि	स्पृशावः	<b>स्पृशामः</b>
•	*	প্রথবা		****	
			,	लुट्	•
स्पद्धर्यति	स्पचर्यतः	स्पर्च्यन्ति	স∘ ₹সছা	स्प्रष्टारी	स्क्टारः
₹पद्दर्यसि	स्पचर्ययः	स्पद्चर्यय	म॰ ₹प्रष्टािंस	स्प्रष्टास्यः	<del>र</del> प्रष्टा <del>स</del> ्य
रपच्यीमि	स्पच्यीवः	स्पच्यांमः	<b>उ० स्</b> प्रष्टास्मि	स्प्रष्टास्वः	स्त्रष्टास्मः
	<b>ಹ</b> ಕ್ನ			श्रयवा	
श्रस्पृशत्	श्रहपृशताम्	श्रस्पृशन्	प्र॰ स्पर्ष्टी	स्पर्धारौ	स्पर्धारः
<b>बार</b> पृशः	श्रस्पृशतम् '	श्रहपृशत	म० स्पर्शसि	स्पर्शस्यः	स्पर्छास्य
श्रस्पृशम्		श्रहपृशाम	ा <b>ड॰ स्पर्धास्मि</b>	स्पर्धास्त्रः	स्पर्धास्मः
	लीट्				
<del>₹</del> पृश <b>तु</b>	स्पृशताम्	स्पृशन्तु			
₹पृश	<b>स्</b> पृशतम्	<b>स्पृश</b> त			
<del>र</del> प्टशानि	स्पृशाव	स्पृशाम			
	विधि	लेह्		लुङ्	
<b>₹</b> ष्टशेत्	स्पृथेताम् -	स्पृशेयुः	प्र• श्रस्प्राक्षीत्	<b>यर</b> शाष्टाम्	<b>श्र</b> शाक्षः
₹पृशेः	<b>स्</b> पृशेत <b>म्</b>	. 6		श्रह्माष्टम्	श्रह्राप्ट
₹पृशेयम्	_	स्पृशेम	<b>ड॰ अ</b> स्प्राक्षम्	श्रहप्राद्द	श्चरप्राच्म
		लिंड्		भ्रयवा	
€पृश्याव	( स्पृश्यास्ताम्	_	युः प्र० श्रस्पाक्षीत्	ग्रस्पार्घ्यम्	<b>त्रम्पार्क्षः</b>
<b>स्पृश्याः</b>			त म॰ श्रस्पार्कीः	अस्पार्ध्यम्	ऋस्पार्प्ट
<b>स्</b> पृश्यास			म ड॰ अस्पार्क्षम्	श्रस्पाचर्व	श्रस्पादमे
	लिट्			श्रयचा	
पस्पर्श	•		प्र• सस्पृक्षत्	श्रस्पृक्षताम्	श्रस्पृक्षन्
पस्पर्शिः	-		भ• अस्पृक्षः	श्रस्पृक्षतम्	<b>घसृश</b> त
<b>पस्</b> पर्श ्	पस्पृशिव	पस्पृशि	म उ॰ श्रसृक्षम्	श्रस्पृक्षाव	<b>अस्पृक्षाम</b>

				ন্তু	-
		ÿo !	श्रहप्रद्यत्	श्रस्यक्यताम्	<b>अर</b> प्रदयन्
		स्०	श्रद्यः	श्रस्त्रच्यतम्	<b>अस्प्रद्यत</b>
		€०	श्च <b>र</b> प्रदयम्	श्रस्थच्याव	श्रद्याम
				श्रयवा	
		٦o	श्रस्पच्यंत्	श्रस्पचर्यताम्	त्रस्पद्यंन्
		Ħa	श् <del>रसदर्यः</del>	श्र <b>र</b> पद्यंतम्	श्रस्प चर्यत
			श्चस्पद्धम्	श्रस्यच्यीव	श्रस्पद्यीम
	( :	<b>(०) मृ (</b> म		नेपदी	
	लट् े	. ) & (		आशीर्छि	₹ .
त्रियते	<b>ब्रियेते</b>	म्रियन्ते	प्र॰ सृषीष्ट	<b>च्यीयास्ताम्</b>	<b>मृषीरन्</b>
त्रियसे	<b>च्चिये</b>	<b>म्रिय</b> •दे	म॰ सृषोष्ठाः	* चृषीयास्याम्	<b>नृषी</b> ढ्वम्
म्रिये	<b>चियावहे</b>	म्रियावहे	<b>ड॰</b> सृषीय	<b>नृषीवहि</b>	<b>न्</b> टषीमहि
	लूर्			लिट्	
मरिष्यति	मरिष्यतः	मरिष्यन्ति	प्र॰ ममार	मम्बदुः	मङ्गः
मरिष्यमि	मरिष्ययः	मिरिष्यय	म॰ ममर्प	मम्रथुः	मम्र
मरिष्यामि	म <b>रि</b> ष्यावः	मरिष्यामः	<b>ट॰</b> ममार,म	मर मित्रव	मिन
	<b>स्ट्</b>			<u>ख</u> ट्	•
श्रक्रियत	श्रम्रियेताम्	श्रम्रियन्त	प्र॰ मर्ता	मर्वारी	मर्तारः
श्रम्रिययाः	श्रव्रियेयाम्	श्रिष्ठियम्बम्	म॰ मर्तांसि	मर्तास्यः	मर्तास्य
भ्रत्रिये	श्रम्रियावहि	श्रम्रियामहि	ड॰ मर्ताहिम	मर्तास्वः	मर्तास्मः
	- छोट्			लुङ्	~
त्रियताम्	<b>च्चियेताम्</b>	त्रियन्ताम्	प्र॰ श्रमृत	श्रमृषाताम्	अमृपत
म्रियस्व	म्रियेयाम्	•	म० श्रमृषाः	श्रनृषायाम्	श्रमृह्वम्
<b>चिये</b>	<b>च्रियाव</b> हे	<b>ब्रियाम</b> ई	<b>ट॰</b> श्रनृषि	<b>अ</b> नृष्वहि	श्रमृष्महि 🔻
	विविठि			लृङ्	
<b>च्चिये</b> त	<b>ब्रियेयाताम्</b>	म्रियेरन		ात अमरिष्यताम्	•
<b>च्चियाः</b>	<b>च्चियायाम्</b>	त्रियेष्वम्		ाः अमरिष्यतम्	
<b>च्चिये</b> य	<b>म्रिये</b> वहि	म्रियेमहि	<b>उ॰ अमरि</b> ण	ाम् अमरिष्याव	अरिष्याम
	ត	दादिगणीय	कुछ अन्य	घातुएँ	•
		११) छत् (			
	•				_

स्ट् कृन्ति कृन्ततः कृन्तिन्त स्ट् किर्तिध्यति कर्तिध्यतः कर्तिज्यन्ति कास्यीति करस्यीतः करस्यीन

श्रा॰ हिड्	कृत्यात्	कृत्या <b>स्ताम्</b>	कृत्यासुः '
लिय् 🦯 🙃	- ;,चकर्त	" चक्रततुः	चकृतुः
, खुद् ,	,कृतिता	ः इतितारी	कर्तितारः
, लुङ् 👵	- श्रकतीत्	🚽 🛪 श्रकर्तिष्टाम्	श्रकर्तिषुः
लृङ्	श्रकतिंग्यत्	श्रकर्तिष्यताम्	श्चकर्तिध्यन्
1	(१२) त्रर	( द्रूट जाना ) परस्मैप	दी
्त्रंट् ,-	<b>त्रुट</b> ति	त्रुटतः	त्रुटन्ति
,. लुट्	, त्रुटिष्यति	- ; त्रुटिष्यतः	<b>ब्रुटिष्यन्ति</b>
ञ्चा० लिह्	<b>बुद्धा</b> त्		; त्रुटघासुः
(लिट् ेी	. ( तुत्रोट	तुत्रुटतुः	तुत्रुहुः
	- प्रत्रुटिय	· तुत्रुट्युः ··	तुत्रद :
• •	( বুঙ্গান্ত	. ; तुत्रुटिव	तु <u>त्र</u> ुटिम <sub>़</sub>
ें सुंद्	त्रुटिता	्र ब्रुटितारौ ,,	त्रुदिता <b>रः</b> ,
ૡૢૺૡૼ૽૽૽ૺૺ	, अञ्जुटीत्	श्र <u>त</u> ुटिष्टाम्	श्रृतृहिषु:
~;	( १३ ) सि	ाल् ( मिलना ) उभयपव	ही ें
लट् ( प० )	मिलति	मिलतः 🧷	मिलन्ति
( ৠ৽ )	मिलते	मिलेते	मिलन्ते
लृट् (प॰)	् मेलिष्यति	मेलिष्यतः	मेलिष्यन्ति
্(্সা০ )	मेलिष्यते	न । मेलिप्येते	मेलिष्यन्ते
न्नाः छिड्० (	प०) मिल्यात्	्र. मिल्य <del>।स्</del> ताम्	<b>मिस्या</b> सुः
; <u>`(</u> স্থা০ )	मेलिपीष्ट	, 🕠 मेलिषीयास्ताम्	मेलिषीरन्
लिंट् ( प० )	$ au_{\overline{D}}$ मिमेल	मिमिलतुः	मिमिलुः
- 5	<b>मिमेलिय</b>	मिमिलथुः	मिमिल,
	मिमेल	ु मिमिलिब 🚉	<b>मिमिक्टिम्</b>
, ( স্থা৽ )	् ,मिमिले	, मिमिलाते ,	मिमिलिरे,
5	मिमिलिवे	मिर्मिलाये	मिमिलिप्वे
	मिमिले 🗎	मिमिलिबहे	[मिमिलिम्हे
लुट् लुह√ (प० <del>)</del>	मेलिता	मेलितारौं,	मेलितारः
3 7	अमेलीत्	श्रमेलिष्टाम् '	श्रमेलिपुः
( প্রাণ )	श्रमिलिए	श्रमेठिषाताम्	श्रमेलिपंत
6e ( 40 )	अमालध्यत	त् 🗇 श्रमेलिष्यताम्	ं श्रमेलिध्यन्
( স্থাণ )	अमारुप्यत्	अमेडियेताम्	्रे श्रमेलिप्यन्त
- 4:	- <del>-</del> -!( <b>१४</b> ) ।ञ	ष्य् (लिखना ) परस्मेप	दी
स्ट् <sub>र न्</sub> र	हुं। लेखति	. ो . लिखतः हुन्	, - लिखन्ति
स्टर् ~्	🤊 , लेखिप्यति	र्ग 👉 लेखिष्यतः 🗟 🕏	<b>ा जीखिष्यन्ति</b>

<b>आशोर्कड</b> ्	लिख्यात् 🐪	लिख्यांस्ताम् 🗸	ं डिख्याप्टः
लिट्	<b>लिले</b> ख	विवि <b>स्</b> तुः	तितिबुः -
		लिलिखयुः '	
		<b>लिलिखिव</b>	<b>बि</b> लिखिम
ব্ৰ	त्रलेखीत .		
3 \	(१५) छिप् (त		
स्ट् ( प॰ )	ि समिति (	अपना ) उ <b>म</b> यप लिम्पतः	्र. लिम्पन्ति
(झा॰)		,	लिम्पन्ते ।
हर् (प०)		तेप्स्यतः  ्र	लेप्स्यन्ति
(आ॰)			लेप्स्यन्ते
আ• ভিছু (प•)		लप्यत किष्यास्ताम्	
(য়া৽)	किप्यो <u>ष</u> किप्योष्ट	्रे लिप्सीयास्ताम्	किप्सी <b>र</b> र्न्
	लिलेप '	्राज जापास्ताम् विकासः	ਲਿਲਿਹਾ ੰ
( আ ০ )	िति <del>लिये</del> → (15)	_	
•			- लेप्तारः - लेप्तारः
	श्रिलेपद् हैं		् श्रातारः <sup>-</sup> श्रातिपन्
	श्रिहिपत		- श्रास्त्रपन्तः -
-	(१६) विश्(१		
सर्	<b>विशिति</b>	विशतः	विश <i>न्ति</i>
न्तृद्	वेच्यति .	वेद्यतः	
ভূত্ আ॰ বিজ্	विश्यादं -		विश्याष्ट्रः
लिट्		विविशतुः	विविद्युः
<u>जुद्</u>	वेद्या	वेष्टारी -	
<b>सुर्</b>	श्रविशत्	श्रविक्षताम	श्रविक्षन्
स्ङ्	श्रवेद्यत् -		
- (	१७) सद् (दुःस		
स्ट् े	<b>सीद्</b> ति	सीदतः ***	
लृट्		· चेत्स्यतः 💴 ्	<b>चेत्स्यन्ति</b>
		संचास्ताम् :	
बिट् 📑	ससाद 🏸 -	सेदतुः :	
		संसत्य, सेद्युः	सेंद
	ससाद, ससद	·सेदिव	<b>चेदिम</b>
<b>लु</b> ट्	श्रसदत	श्रप्रदताम्	श्रसदन्

•	·( १८ ) सि	च् ( सींचना ) उभयप	ादी
लर् ( प॰ )	सिद्यति	सि <b>म्ब</b> तः	सिद्धन्ति
( স্থা০ )	सिम्बते	सिक्चेते	सिघन्ते
लट् ( प॰ )	सेच्यति	सेन्यतः	सेन्दयन्ति
( স্থা• )	सेद्यते	सेच्येते	सेच्यनते
श्रा० लि <b>ह्</b> ० (प	) सिच्यात्	सिच्यास्ताम्	सिच्यासुः
( স্থা০ )	सिक्षीष्ट	सिक्षीयास्ताम्	सिक्षीरन्
लिट् ( प॰ )	( सिषेच	सिविन्वतुः	सिषिचुः
	र् सिषेचिय	- सिषिचथुः	सिषिच
	(सिपेच	सिविचिव	सिषिचिम
( স্থা৹ ,)	सिषिचे	सिषिचाते	सिषिचिरे '
लुङ्( प० )		श्रवेषीत्) श्रविचताम्	श्रसिचन्
( স্বা৽ ) ়	असिक (अ	सिचत) श्रसिकाताम्	श्रसिक्षत ,
	(१९) स्	ज् ( बनाना ) परस्मैप	दी ,
लट्	सुजति	<b>य</b> जतः	सुनन्ति
लृट् .	स्नच्यति	स्रच्यतः	स्रच्यन्ति
স্থাত কিত্ত	सुज्यात्	स्ज्यास्ताम्	<b>स्</b> ज्यासुः
लिट्	संसर्ज	<b>सस्</b> जतुः	सस्जुः
<u>जु</u> ट्	स्रष्टा	स्रष्टारौ	स्रष्टारः
<i>लु</i> रू	श्रस्यत्	श्रसच्यताम्	श्रस्तद्यन्
( २	१०) स्फ्रस् (	खुलना, फट जाना )	परस्मैपदी
, लर्	<b>स्फुट</b> ति	स्फटतः	₹फ़ुटन्ति
लृट्	₹फुटिष्यति	<b>₹</b> फुटिष्यतः	रफुटिष्यन्ति
স্থাত জিজ্ত	<b>र</b> फुटथात्	स्फुटधास्ताम्	<b>र</b> फुटबासुः
लिट्	पुस्फोट	पुस्फुटतुः	<b>पुस्फु</b> टुः
	पुस्फुटिय	पुस्फुटयुः .	पुस्फुट
	पुस्कोट	पुस्फुटिव	पुस्फुटिम
लुट्	₹फुटिता	स्फुटितारौ	स्फुटितारः
लुङ्	श्रस्फ्रटोत्	<b>अस्</b> फुटिष्टाम्	श्रस्फुटिषुः
	<b>घस्फु</b> टीः	ं अस्फुटिर्म्	अस्फुटिष्ट
,	अस्फुटिषम्		श्रह्फुटिष्म
		(कॉंपना, चमकना ) प	रस्मैपदी
लट्	<b>स्</b> फुरति	₹फ़ुरतः	<b>रफ़रन्</b> ति
<del>ढ</del> ुट्	<b>र</b> फुरिष्यति	स्फुरिष्यतः	<b>र</b> फुरिष्यन्ति

स्फुर्यात्	स्कुर्वास्ताम्	<b>र</b> कुर्याचुः
पुस्कीर	पुस्कुरतुः	पुरफुरुः
पुस्फुरिय	प <del>ृक्क</del> ुरखः	पुस्फुर
पुस्कोर	<b>इस्फुरिव</b>	<b>ट्रस्फुरिम</b>
स्कुरिता	स्फुरितारी	स्फ़रितारः
<b>স্বাদ্য</b> নীর	श्र <b>र</b> फ़्रिशम्	শ্বস্থান্ত
	पुस्कोर पुस्कृरिय पुस्कोर स्कृरिता	पुस्कोर पुस्करवः पुस्कृरिय पुस्करद्यः पुस्कोर पुस्करित स्कृरिता स्कृरितारो

# ७—रुधादिगण

इस गण की प्रयम घातु रुष् हैं, इसीकिए इस गण का नाम रुघादिगण पढ़ा है। इस गण में धातु के प्रयम स्त्रर के बाद रनम् (न या न्) जोड़ दिया जाता है।

यथा—धुद्+ति=धु+न+द्+ति=धुण+द्+ति=धुणति । धुद्+यात्= धु+न÷द्+याद=धुन्यात ।

# उभयपदी (१) रुघ् (रोकना) परस्मैपद

	<b>छ</b> ट्			िलंट्	
বণৱি	<b>व</b> न्दः	<b>ब</b> न्चन्ति	प्र॰ रुरोघ	<b>रुर</b> वतुः-	रुरधुः
_	इन्द्रः	वन्द	म॰ इरोधिय	<b>रुव</b> ध्युः	<b>ब्</b> रुघ
	<b>ह</b> न्ध्यः	<b>इन्थ्मः</b>	ड॰ इरोध	<b>रु</b> क्षिव	<b>ब</b> रिबम
•	लृट्			लुड्	
रोत्स्यित	रोत्स्यतः	रोत्स्यन्ति	प्र॰ रोदा	रोढारौ	रोद्यारः
रोत्स्यप्रि		रोत्स्यय	म॰ रोदाधि	रोदास्यः	रोदास्य
रोत्स्यामि		रोत्स्यामः	<b>ट॰ रोद्यास्मि</b>	रोद्धास्वः	रोदास्मः
*****	ਰਵ੍			छङ्	
<del>প্সহ</del> णत्	श्रहन्द्वाम्	श्रदन्धन्	प्र॰ श्ररौत्धीत्	<b>अरोदाम्</b>	श्ररोत्हः
श्रदणः	श्रदन्दम्	धरन्द	म॰ अरौत्सीः	श्ररीदम्	श्ररौद्ध
श्चरणवम्		श्रक्तम	ड० अरोत्सम्	श्चरौत्स्व	श्ररोत्स
	होट्			श्रयवा	
रुणद्धु	<b>र</b> न्दाम्	<b>इन्यन्तु</b>	স॰ স্বব্দব্	श्रवघताम्	भ <b>र</b> वन्
<b>क</b> न्दि	रुन्दम्	रुन्द	म॰ अरुवः	अरुघतम्	श्रद्यत
<b>र</b> णघानि	-	रुणवाम	<b>उ</b> ६ अरुवम्	श्चर्याव	श्रद्धास
	विधिति	इंड		लुह	
रुष्यात्		रुखुः	प्र• श्ररोत्स्यत्	श्ररोत्स्यताम्	श्ररोत्स्यन्
कृत्याः कृत्याः	रुन्धातम्	वन्धात	म० श्ररोत्स्यः	श्ररोत्स्यतम्	श्ररोत्स्यत
क्रक्राम		दम्धाम	<b>ढ० श्रारोत्स्यम्</b>	श्ररोत्स्याव	श्ररोत्स्याम

ï

#### श्राशीर्लङ

दण्यात् दण्यास्ताम् रुध्यासुः प्र॰ रुष्याः रुष्यास्तम् रुष्यास्त म॰ दण्यासम् रुष्यास्य रुध्यास्म उ॰

# रुघ् ( आवरण करना, रोकना ) आतमनेपद

लर श्राशीतिक रुन्द्रे **इ**न्धाते **च**न्धते ्रप्र• इत्सीष्ट **रु**त्सीयास्ताम् **क**त्सीरन क्तस्त्रे रुन्त्से रुन्धाये म॰ इत्सीष्ठाः **इ**त्सीयास्याम् रुत्सीध्वम् रुन्धे **रुन्ध्**बहे रुम्धहे ड॰ रुसीय **रु**त्सीवहि **रुत्धीम**हि लृट् लिस् -रोत्स्यते रोत्स्येते रोत्स्यन्ते । प्र० रुह्ये **रु**घ्धाते **रु**कि चिरे रोत्स्यसे रोत्स्येथे रोत्स्य ध्वे म० रुरुधिष रुषाये रुरु विध्वे रोत्स्यामहे ह० इरुघे रोत्स्ये रोत्स्यावहे **क्**क्षिवहे **च्छ**िमहे ਲਵ लुर् रोदारी श्रवन्द अरुन्धाताम् अरुन्धत प्रश्रोदा रोद्धारः श्रकन्ध्वम् म० रोद्धासे श्रदन्दाः श्रदन्वायाम् रोद्धासाये रोद्धाध्वे **স্ম**হনিঘ अवन्ध्वहि श्रहन्दमहि उ० रोद्वाहे रोद्यास्बहे रोद्धास्महे होट् • लुङ् **वन्धाम्** वन्षाताम् रम्बताम् प्रश्नश्रद श्ररताताम् श्रश्तत **इन्त्स्व** वन्धायाम् रुम्बम् म० श्ररदाः अरुत्धायाम् अरुद्ध्वम् **হ**णधे रुणघावहै रणधामहै ड० अवस्ति श्रदस्वहि श्चरत्स्महि विधिलिङ लङ रन्धीत रुन्धीयाताम् रुन्धीरन् प्रश्रशतस्यत श्ररोत्स्येताम् श्ररोत्स्यन्त रुन्धीयाः रुन्धीयायाम् हन्धी वम् म० अरोत्स्ययाः अरोत्स्ययाम् श्रारीत्स्यध्वम् रुन्धीय **च**न्घीवहि रुग्धीमहि ड॰ श्ररीत्स्ये श्ररोत्स्यावहि **अरोत्स्याम**हि

# उभयपदी

# (२) छिद् (-काउना) परस्मैपदी

लट् . - हिन्दन्ति प्र॰ श्रन्छिनत् श्रन्छिन्ताम् श्रन्छिन्दन् छिनति छिन्तः छिन्दन्त प्र॰ श्रन्छिनत् श्रन्छिन्तम् श्रन्छिन्त छिनति छिन्दः छिन्दा उ॰ श्रन्छिनदम् श्रन्छिनद्व श्रन्छिनदा

				_
<b>लृट्</b>			छोट्'	
छेत्स्यति : छेत्स्यतः 🛴 🔧	<b>छेत्स्यन्ति</b>	<b>এ০ ছিন্</b> নু	छिन्ताम्	· छिन्दन्तु
क्रेरस्यसि क्रेरस्ययः	छेर <del>स</del> ्यय	म॰ छिन्दि	छिन्तम्	छिन्त
छेत्स्यामि छेतस्यावः	<b>छे</b> त्स्यामः	<b>उ०</b> छिनदानि	छिनदाव	छिनदाम
़् विविक्तिः	ē .		লু	દ્
हिन्याव हिन्याताम्	छिन्द्यः	प्र॰ छेता	छेतारौ	छेतारः
हिन्दाः ृष्टिन्दातम्	छिन्यात	म॰ छेतासि	छेतास्यः ,	छेतास्य
छिन्याम् छिन्याव			<i>,</i> छेतास्वः	छेतास्मः
<b>आ</b> री वि	र्वह	, ,	, लुक्	
छियातः । छियास्ताम् ।	<b>डिग्रा</b> सुः	प्र• श्रच्छिन <b>त्</b> -	श्रच्छिदताम्	श्रच्छिदन्
हियाः हियास्तम्	डियास्त-	म॰ श्रक्टिंदः	ऋच्छिद्तम्	श्रच्छिदत
'डिग्रासम् डिग्रास्व	<b>डि</b> चास्म	<b>ट॰</b> श्रस्डिदम्	श्रच्छिदाव	ः ऋच्छिदाम 🕐
िहर्			श्रथवा	
विच्छेद विच्छिदतुः	चिच्छिद्धः	प्र॰ श्रन्छैरसीत्	अच्छेताम्	श्चर्छस्यः
चिच्छेदिय चिच्छिद्युः			श्रच्छेतम्	श्र <b>च्छे</b> त
चिच्छेद विच्छिद्व	चिच्छिदिः	। ३० श्रद्धेसम्		
\$	<b>ਲੂ</b> ਵ੍ਵ			
प्र॰ श्रच्छेत्स्यत्	প্তাৰ	र छत्स्यताम्	श्रच्छेरस्यन्	
			_	
म॰ श्रच्छेत्स्यः	গ্ৰহ	छेस्यतम्	श्रच्छेतस्यत	
म॰ श्रच्छेत्स्यः <b>ट॰ श्र</b> च्छेत्स्यम्				
<b>ट॰ ब्र</b> च्छेत्स्यम्	श्रस		श्रच्छेत्स्याम	
ह॰ श्रच्छेत्स्यम् 	श्रयं छिद् ( क	डेत्स्याव ाटना ) आत्मने	श्रव्हेत्स्याम पदी लोट्	
ह॰ श्रव्हेत्स्यम्	श्रवं छिदू ( क छिन्दते	डेत्स्याव ाटना ) आत्मने - ५० हिन्ताम्	श्रन्छेत्स्याम पदी लोट् छिन्दाताम्	
ह॰ श्रच्छेत्स्यम्	श्रवं छिदू ( क छिन्दते छिन्दे	हेत्स्याव ाटना ) आत्मने फ़॰ छिन्ताम् ंम॰ छिन्स्व	श्रव्छेत्स्याम पदी लोट् डिन्दाताम् डिन्दायाम्	<b>छिन्द्</b> ष्वम्
ह॰ श्रव्हेत्स्यम्	श्रवं छिदू ( क छिन्दते छिन्दे	हेत्स्याव ाटना ) आत्मने फ़॰ छिन्ताम् ंम॰ छिन्स्व	श्रव्छेत्स्याम पदी लोट् डिन्दाताम् डिन्दायाम्	<b>छिन्द्</b> ष्वम्
ह॰ श्रच्छेत्स्यम् छट् छिन्ते छिन्दावे छिन्दे छिन्दावे छिन्दे छिन्द्दहे	श्रयं छिदू ( क छिन्दते - छिन्दहे े	हेत्स्याव ादना ) आत्मने प्र॰ छिन्ताम् म॰ छिन्तस्व उ॰ छिनदे	श्रन्छेस्याम पदी लोट् डिन्दाताम् डिन्दायाम् डिनदावहै विविहिह	छिन्द्ध्वम् छिनदामहे ्रे
ह॰ श्रच्छेत्स्यम् छट् छिन्ते छिन्दाते छिन्दे छिन्दाये छिन्दे छिन्द्रहे छूट्	श्रस्ते छिन्द्रते छिन्द्रते छिन्द्रहे छिन्द्रहे छिन्द्रहे छिन्द्रहे छिन्द्रहे	हेत्स्याव ाटना ) आत्मने प्र॰ छिन्ताम् म॰ छिन्त्स्व ड॰ छिनदै	श्रन्छेत्स्याम पदी लोट् डिन्दाताम् डिन्दायाम् डिनदावहै विविडिह	छिन्द्ष्वम् छिनदामहे े ् छिन्दोरन्
ह॰ घच्छेत्स्यम् छट् छिन्ते छिन्दाते छिन्दे छिन्दाये छिन्दे छिन्द्रहे छृट् छेतस्यते छेतस्येते छेतस्यसे छेतस्येये	श्रव्यं डिस् (क डिन्दते डिन्यहे डिन्यहे डेस्स्यन्ते डेस्स्यम्बे	हेस्याव ादना ) आत्मने प्र॰ छिन्ताम् म॰ छिन्स्व त॰ छिनदे प्र॰ छिन्दीत म॰ छिन्दीयाः	श्रन्छेस्याम पदी लोट् डिन्दाताम् डिन्दायाम् डिन्दायाम् चिचिलिङ् डिन्दीयाताम् डिन्दीयाताम्	छिन्द्घ्वम् छिनदामहे े ् छिन्दोरन् छिन्दोध्वम्
ह॰ श्रच्छेत्स्यम् छट् छिन्ते छिन्दाते छिन्दे छिन्दाये छिन्दे छिन्दहे छुट् छेत्स्यते छेत्स्यते छेत्स्यसे छेत्स्यये छेत्स्य छेत्स्यावहे	श्रव्यं डिस् (क डिन्दते डिन्यहे डिन्यहे डेस्स्यन्ते डेस्स्यम्बे	हेत्स्याव ाटना ) आत्मने प्र॰ छिन्ताम् म॰ छिन्त्स्व ड॰ छिनदै	श्रन्छेत्स्याम पदी होन् हिन्दाताम् हिन्दायाम् हिनदावहै विधिन्दि हिन्दीयाताम् हिन्दीयायाम्	छिन्द्ष्वम् छिनदामहै ् छिन्दोरन् छिन्दोध्वम् छिन्दोमहि
ह॰ घच्छेत्स्यम् छट् छिन्ते छिन्दाते छिन्दे छिन्दाये छिन्दे छिन्द्रहे छूट् छेत्स्यते छेत्स्यते छेत्स्यसे छेत्स्यये छेत्स्ये छेत्स्यावहे	श्रव्यं डिन्द् (क डिन्द्रे डिन्द्रोहे डिन्द्राहे छेत्स्यन्ते छेत्स्यम्बे	हेत्स्याव  प्रक हिन्ताम्  म॰ हिन्स्व  उ० हिनदै  प्र॰ हिन्दीत  म० हिन्दीयाः  उ० हिन्दीय	श्रन्छेस्याम पदी लोट् डिन्दाताम् डिन्दायाम् डिन्दायाम् डिन्दायहै विविविद् डिन्दीयाताम् डिन्दीयायाम् डिन्दीयायाम्	छिन्द्घ्वम् छिनदामहे ् छिन्दोरन् छिन्दोध्वम् छिन्दोमहि
ह॰ श्रच्छेत्स्यम् छट् छिन्ते छिन्दाते छिन्दे छिन्दाये छिन्दे छिन्द्दहे छुट् छेतस्यते छेत्स्येते छेत्स्यहे छेत्स्येव छेत्स्य छेत्स्यावहे छह्	श्रव्यं छिद् (क छिन्दते छिन्द्रहे छिन्द्रहे छेत्स्यम्ते छेत्स्यामहे	हेत्स्याव  प्रः छिन्ताम्  मः छिन्स्व  उ॰ छिनदे  प्रः छिन्दोत  मः छिन्दोत  मः छिन्दोयाः  उ॰ छिन्दोयः	श्रन्छेत्स्याम पदी छोट् छिन्दाताम् छिन्दायाम् छिनदायहै विविचिन्द् छिन्दीयाताम् छिन्दीयायाम् छिन्दीयायाम् छिन्दीयाराम्	छिन्द्ष्वम् छिनदामहे छिन्दोरन् छिन्दोध्वम् छिन्दोमहि छन्दोमहि
ह॰ घच्छेत्स्यम् छट् छिन्ते छिन्दाते छिन्दे छिन्दाये छिन्दे छिन्द्रहे छूट् छेत्स्यते छेत्स्यते छेत्स्यसे छेत्स्यये छेत्स्ये छेत्स्यावहे	श्रव्यं डिन्द् (क डिन्द्रेते डिन्द्रोहे डेल्स्यन्ते डेल्स्यम्बे डेल्स्यामहे श्रव्यामहे	हेस्स्याव  ादना ) आत्मने  प्र॰ हिन्ताम्  म॰ हिन्स्व  उ॰ हिन्दीत  म॰ हिन्दीयाः  उ॰ हिन्दीयः  प्र॰ हिन्दीयः	श्रन्छेत्स्याम पदी छोट् छिन्दाताम् छिन्दायोम् छिनदायहै विविन्हि छिन्दीयाताम् छिन्दीयायाम् छिन्दीयादाम् छिन्दीयास्ताम् छित्सीयास्ताम्	छिन्द्ष्वम् छिनदामहे छिन्दोरन् छिन्दोध्वम् छिन्दोमहि छन्दोमहि छन्दोरन्

	िलंट			<i>ે</i> લુક	
चिच्छिदे	चिच्छिदाते	चिच्छिदिरे !	प्र• ग्राच्छित	श्रच्छित्साताम्	श्रच्छित्सत
चिच्छिदिपे	चिच्छिदाये	चिच्छिदिग्वे ।	म॰ अच्छित्याः	श्रच्छिसाथाम्	<b>ऋच्छिद्</b> ष्यम्
	चिच्छिदिवहे	<b>चिच्छिदिमहे</b>	<b>उ॰ अ</b> च्छित्सि	श्रि छित्स्वहि	श्र चिछत्समहि
	ब्रुट्			लृङ्	
छेता	छेतारी ँ	छेतारः	प्र॰ श्राच्छेतस्यत	श्रच्छेत्स्येताम्	श्रच्छेत्स्यन्त
छेतासे	<b>छे</b> तासाथे	छेताष्वे ।	प॰ ग्राच्छेतस्यथाः	श्रच्छेत्स्येथाम्	
छेताहे	छेतास्वहे	छेतास्महे	<b>उ०</b> श्रच्छेतस्ये	श्रच्छेत्स्याबहि	श्रच्छेत्स्यामहि
		(३) भञ्ज्(	तोड़ना ) परस	मैपदी	
	सर्	•		शिर्लिङ्	
भनिक	भंकः	म अन्ति	प्र॰ मज्यात्	भजयास्ताम्	भज्यासुः
भनक्षि	<b>भं</b> क्थः	<b>भं</b> क्य	म॰ भज्याः	भज्यास्तम्	भज्यास्त
भनजिम	मञ्ज्वः	भठउमः	<b>ड॰ भज्यासम्</b>		भज्यासम
	सृट्			<b>લિટ્</b>	
भंदयति		भंद्यन्ति	प्र॰ बसझ	बभजतुः	बमङ्गः
भंदयसि	<b>भंद</b> ययः	भंद्यय	म॰ बमजिय,ब	ह्क्य बभज्ञधुः	बमञ्ज
भंच्यामि	<b>भंद्यावः</b>	मंच्यामः	उ॰ बभज्ञ	ৰ ম্জিৰ	वभित्रम
	लड			लु∙्	
श्रमनक्	श्रमङ्काम्	श्रमजन्	प्र॰ सह्का	मब्कारी	<b>भंकारः</b>
भ्रभनक्	श्रभंकम्	श्रमंक	म० मङ्कासि	<b>भंकास्यः</b>	भंकास्य
श्रभनज	म् श्रमञ्ज्व	श्रमञ्ज्म	<b>च॰ म</b> ङ्काहिम	भंकास्वः	भं <del>चारमः</del>
	ले।	Ē.		लुङ्	•
भनक्तु	भड्काम्	भन्नन्तु	प्र॰ अमाङ्भीतः	श्रमांकाम्	श्रमाड्सुः
<b>भं</b> शिष	भङ्कम्	भड्क	स॰ श्रभांक्षीः	श्रमाद्कम्	श्रभांक
भनजा	ने भनजाव	भनजाम	<b>उ० श्व</b> माड्सम्	श्रमाह्दव	श्रमाङ्दम
	वि	<b>बिलिड</b> ्			लृङ्
	ात् भञ्ज्याताम्		प्र॰ श्रमंद्यत्		श्रमद्यन्
	ाः भड्डयातम्				अभेद्यत
भठज्य	ाम् भ <b>ठ</b> ज्याव	् भ <b>ञ्</b> याम	<b>उ॰ अ</b> मंद्यम्	श्रभंद्या <b>व</b>	श्रम इत्याम
			<b>समयपदी</b>		

#### उभयपदी

# (४) भुज् (रक्षा करना, काना ) परस्मैपदी

	स्ट्			શ્રાશી	<b>र्त</b> ड्
भुनक्ति	मुड्कः	भुञ्जन्ति	प्र॰ भुज्यात्	<b>भुज्यास्ताम्</b>	<b>भुज्या</b> सुः
मुनक्षि	<b>मुङ्क्यः</b>	भुङ्क्य	म॰ भुज्याः	<b>भुज्यास्तम्</b>	भुज्यास्त
<b>मु</b> नजिम	भुडरवः	भुरुजमः	्ड॰ भुज्यासम्	<b>भु</b> ज्यासम्	मुज्यास्म

	<del>ह</del> ृद्			डिट्	
भोदयति	मोद्यतः	मोद्यन्ति	प्र॰ दुमोज	बुभुजतुः	<b>इ</b> भुज्ञः
भोच्यसि	भोद्ययः	मोच्यय	म॰ बुमोजिय	बुमु नयुः	
भोच्यामि	मोद्यावः	मोच्यामः	ड० हुमोत्र	<b>बु</b> मुजिव	<b>बुभु</b> जिम
-	<b>ल</b> ङ्			सुट्	
अमुनक्	त्रमुंकाम	श्रमुङन्	प्र॰ भोका	भीकारी	भोजारः
श्रमुनक्	श्रम <del>ुंक</del> म्	<b>স্মু</b> ভ্জ	म० मोक्तामि	भोजास्यः	मोक्तास्य
		श्रमुञ्जम	ट॰ मोक्तास्मि	भीकास्वः	भोकारमः
	- होट्			लुङ्	
सुनकु	मंजाम्	<b>मुजन्तु</b>	प्रश्नेषीत	श्रमीकाम्	श्रमीसुः
सुंग्वि	<b>भुक्कम्</b>	मुह्क -	म॰ श्रमीक्षीः	श्रमौक्तम्	श्रमीक
भुनजानि	<b>मु</b> नजाव	<b>मुनजाम</b>	<b>ड० श्रमौक्ष</b> म्	श्रमौद्ध	श्रमीदम
	विविलि	ভ ভ		लुङ्	
<b>गु</b> ञ्डयात्			प्र॰ श्रमोच्यत्		श्रमोद्यन्
	मु <b>ठ</b> ण्यातम्	मुञ्ज्यात	म० श्रमोच्यः	श्रमीच्यतम्	श्रमोच्यत
	मुडज्याव	भुञ्ज्याम	<b>८० अमो</b> च्यम्	श्रमीच्याव	श्रमोत्त्याम
			त्ना, काना ) व	-	
	स्ट्			स्	
भुङ्के	मुझाते	मुखते	<b>স</b> ৹ श्रमुङ्क		अभुव्रत
मुङ्चे	भुडाये	भुङ्ग्बे	म० श्रमुङ्कय		अभुङ्ग्बम्
मुझे	मुञ्ज्बहे	भुठजमहे	र॰ श्रमुंबि		श्रमुञ्जमहि
•	ु लृट्		•	स्रोट्	
भोच्यते		भोद्यन्ते	प्र॰ भुकाम्	मुझाताम्	भुझताम्
मोद्यसे	मोच्येथे	मोद्यध्वे		भुडायाम्	
भोद्ये	मोद्यावहे	मोद्यामह	-	भुनजावहै	भुनजामहै
	विविवि		•	लुट्	
भञ्जीत		मुझीरन	प्र॰ मोक्ता	मोकारौ	मोकारः
मुखीयाः	भुडीयायाम्	मुझीग्वम्	म॰ भोकांचे	मोजासाये	भोजाध्वे
भुडीय	भुझीवहि	भुङ्गीमहि	<b>२० भो</b> काहे	भोकास्वहे	मोकारमहे
	भाशी			लुङ	
मुझीष्ट	भुशोयास्ताम्			श्रमुकाताम्	श्रमुकत
भुक्षीष्टाः	भुक्षीयास्याम्		म॰ श्रमुक्या	: श्रमुक्षायाम्	श्रमुग्बम्
मुसीय	<b>भुक्षोब</b> हि	मुक्षोमहि	<b>ड॰ अमु</b> क्षि	श्रमुच्बहि	े अमुच्महि

	ब्रिट्			् लृह्	
वुभुजे -	वुभुजाते .	बुभुजिरे	प्र॰ अमोद्दयत		. <b>अभो</b> दयन्त
बुभु <b>निषे</b>	<b>बुभुजा</b> थे	<b>बुभ्</b> जिध्वे	<b>म</b> ्त्रश्रभोद्य्याः		
बुभुजे	चु <b>भु</b> जिव <b>हे</b>	<b>बुभू</b> जिमहे	उ० अमोच्ये		
<b>5</b>	3	•	_		
		ख:	मयपदी . , .	_	
	(4)	युज् ( मिला	ना, ऌगना ) प	रस्मैपदी	
	स्ट्	1	ø	विधिलिङ्	
<b>गुन</b> क्ति	युङ्कः ः		प्र॰ युव्ज्यात्		
युनिक्ष	युंक्यः	युं <b>क्य</b>	म॰ युञ्ज्याः	<b>यु</b> ठ्जयातम्	युष्टज्यात-
युनिष	युडज्वः	युब्दमः '	<b>२० युक्ज्याम्</b>	युष्डयाव	युन्ज्याम "
•	लृट्	•		- आशीरि	र्केट
योदयति	े योद्धयतः -	योद्यन्ति	प्र॰ युज्यात्	युंज्यास्ताम्	युज्या सुः
योद्यसि	योच्ययः	योच्यय	म॰ युज्याः त	युज्यास्तम्	ं गुज्यास्त
योद्यामि	योच्यावः 🕠	े योच्यामः	<b>ड॰ युज्यासम्</b>	युज्यास्य	ँ युज्या <b>रम</b>
-	कह्		4 1	िलट्	* , '
श्रयुनक्	ष्ययुंकाम् 🥀	श्रयुअन्'	प्र॰ युयोज 🕟	युगुजतुः	युयुजुः
श्रयुनक्	श्रयुंक्त <b>म्</b>	<b>अ</b> युंक			
श्रयुनजम्	<sup>-</sup> श्रयुब्दव	त्र्ययु≈उत	<b>उ॰ युयो</b> ज ·	युयुजिब ,	युयुजिम
	स्रोट्			लुड्	
युनकु	ं युंकाम्	युञ्जन्तु	प्र॰ योक्ता	योकारी	' योक्तारः
युङ्ग्धि	युं तम्	युं क	म• योक्तासि	योक्तास्यः	योक्तास्य
युनजानि	ं युनजाव	युनजाम	ड॰ योक्तास्मि	योक्तास्वः	योक्तास्मः
	लुङ्	,	, í	लुङ्	
अयौकीत्	श्रयीकाम्			श्रयोद्धयताम्	्र श्रयोद्धय <b>न</b> ्
	्रश्रयौक्तम् -	, श्रयीक	म॰ श्रयौद्यः	- श्रयोच्यतम्	श्रयोद्दयत
श्रयोक्षम्		" श्रयीदम	ं उ॰ अयोद्यम्	श्रयोद्याव	अयोद्याम -
, ~	. यु	ज् ( मिलना,	ल्गना ) आत्म	नेपदी	
	लर्	34 44		- श्राशोर्लि	<u>'.</u> ङ
<b>युं</b> की	- युझाते े	युश्रते	प्र॰ बुक्षीष्ट		
<b>युं</b> क्षे		युग्ध्वे	. म॰ युक्षीष्ठाः		
युजे			<b>ंउ॰ युक्तीय</b> ∙्रे		

योद्यते योद्यवे योद्ये	लृ <b>ट्</b> योद्ध्येते योद्ध्येये योद्ध्यावहे	योदयन्ते योद्यम्ब यो <del>द्या</del> महे	प्र॰ सुयुजे स॰ सुयुज्ञिप ड॰ सुयुज्ञे	लिट् युयुजाते युयुजाये - युयुजिवहे	गुयुनिरे गुयुनिध्वे गुयुनिध्वे
झर्वुंक झर्वुंक्याः झर्वुंब	स्ट् श्रयुडाताम् श्रवुडायाम् श्रवुञ्चहि	श्रगुंबत श्रहुंग्चम् श्रगुञ्जमहि	प्र॰ योक्ता म॰ योकांचे ड॰ योक्ताहे	हुट् योकारी योकासाये योकास्त्रहे	योका <b>रः</b> योकाष्वे योकास्महे
र्वक्राम	छोट्			- ਲੁਝ੍	
बुँकाम् <b>बुँ</b> स्व युनजै	युङ्षाताम् युङ्षायाम् युनजावहै	युक्षताम् युक्रप्दम् युननामहै	य॰ श्रयुक्त े म॰ श्रयुक्याः द॰ श्रयुक्षि	श्रयुषाताम् श्रयुषायाम् श्रयुक्तवहि	श्चयुग्ध्यम्

#### ८--वनादि गणं

इस गण को प्रयम बाहु 'तन्' इप्तकिए इसका नाम तनादि। तनादिकृत्स्य टः २।१।७९।

इस गण की घातुओं में लट्, लोट्, लह् श्रौर विधिलिक् में घातु श्रौर प्रत्यय के बीच में 'ढ' जोड़ा जाता है। यथा—तन् + ड + ते = तन्ते।

# उभयपदी

# (१) तन् (फैलाना) परस्मैपद

-	ठर्			श्चाराहि	र्वह
तनोति	तनुतः	तम्बन्ति	प्र॰ तन्यात्	तन्यास्ताम्	तन्यासः
तनोषि	तनुयः	तनुय	म॰ तन्याः	तन्यास्तम्	तन्यास्त
तनोमि	तनुवः न्वः	तनुमः-न्मः	<b>उ॰</b> तन्यासम्	तन्यास्व -	तन्यार्म
	लृट्			- लिट्	
तनिष्यति	तनिष्यतः	तनिष्यंश्ति	प्र॰ ततान	तेनतुः ः	तेतुः
तनिष्यमि	तनिव्ययः ः	ःतिक्ययः -	८ म० तेनिय	तेनधुः . ;	वेन 🔧
त्निःयामि	तंनिध्यार्वः -	तिर्ध्यामः	· ८॰ ततानं, तत	न तेनिवं 🕬	-तेनिम

श्रकीणाः

श्रशीणाम् .

श्रकीणीतम्

श्रक्षीणीव

	लोट्			लुङ	
कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम् ्	, प्र० श्रकृत 🐎	क्रवाताम्	श्रकृपत
कुरुष	कुर्बाथाम्	कुरम्बम्	म० श्रकृथाः	श्रकृषायाम्	श्रकृढ्वम्
कुरवे	कुरवावहै	कुरवामहे	<b>उ०</b> श्रकृषि	श्रकृष्बहि	श्रकृष्महि
	विधिलिः	<b>5</b> _		लृ	इ
<del></del>	=-f			_ ^ ~	

कुर्वीत क्रबीयाताम् कुर्वीरन प्रश्वस्थितः श्रकरिष्येताम् श्रकरिष्यन्त कुर्वीयाः कुर्वीयायाम् कुर्वीस्थम् म॰ श्रकरिष्ययाः श्रकरिष्ययाम् श्रकरिष्यमम् कुर्वीय कुर्वीबहि कुर्वीमहि त॰ श्रकरिष्ये श्रकरिष्याविह श्रकरिष्यामि

#### ९--क्रयादि गणं

इस गण की प्रथम घातु 'की' है, श्रतएव इसका नाम क्यादिगण पहा । कयादिभ्यः श्ना ३१९८९।

इस क्यादिगण में घातु और प्रत्यय के बीच में रना (ना ) जोड़ा जाता है, किन्हीं प्रत्ययों के पूर्व यह 'ना' 'न' हो जाता है और किन्हीं के पूर्व 'नी'। घातु की उपधा में यदि वर्गी का प्रथम श्रक्षर श्रथवा श्रमुस्वार हो तो उसका लोप हो जाता है।

व्यञ्जनान्त घातुओं के उपरान्त लीट् के म॰ पु॰ एकवचन में 'हि' प्रत्यय के स्थान में 'श्रान' होता है। जैसे--मुप्+िह = मुप्+ श्रान = मुपाण।

# उभयपदी (१) क्री (मोल लेना) परस्मैपद

	_		- 11 / 111		
नोट्		*	थाशीर्लिंह्		
कोणाति कोणासि कोणामि	कीणीतः कीणीयः कीणीवः	कीणिनत कीणीय कीणीमः	ंप्र० कीयात् वि स० कीयाः उ० कीयासम्	कीयास्ताम् कोयास्तम् - कीयास्त	कीयासुः कीयास्त कोयास्त
केध्यति	लृट् केप्यतः	केप्यन्ति	5- C	लिट्	
क्रेप्यमि 😁	· क्रेप्ययः	केप्यथ	प्र॰ चिकाय म॰ चिक्रयिय चि	चिकियतुः केय चिकियधुः	चिकियुः चिकिय
क्रेध्यामि-	क्रेप्यावः इ	केष्यामः	ंउ॰ चिकाय, वि	क्य चिकियिव	चिकियिम
,	ंलङ्			- लुट्	
श्रकीणात्	श्रकोणीताम् .	श्रकोणन्	प्र॰ केता -	केतारी .	केतार:

्रव॰ केतास्मि

केतास्वः

श्रकीणीत

अकोणीम

	लोट			, #2	
कीणातु	क्रीणीताम्	कीणन्तु	प्र॰ श्रकैषीत्	श्रकेशम् े	श्रकेषुः
कोणीहि	कीणीतम्	कीणीत	म॰ श्रकेषीः	श्रकेष्टम्	अकष्ट
कीणानि	कोणाच	कोणाम	<b>ड•</b> श्रक्षेपम्	স্থাইন	श्रकेष
	विधिलिङ्			्रहरू	
कोणीयात्	कोणीयाताम्	कीणीयुः	प्र॰ श्रकेष्यत्	श्रकेष्यताम्	श्रकेष्यन् -
कीणीयाः	कोणीयातम् .	कोणीयात	म॰ श्रकेच्यः,	श्रद्धेप्यतम्	श्रकेष्यत -
कोणीयाम्	कीणीयाव .	कोणीयाम	उ॰ अकेप्यम्	म्राकेष्याव	श्रकेष्याम
	1	की (मोल ते	हेना ) आत्मनेप		•
	लर् 🎺		•	श्राशी	लिंह्
क्रीफीते	कीणाते	क्रीणते	प्र॰ केषीष्ट 🕌	क्रेयीयास्ताम्	केपीरन्
क्रीणीये	कीणाये	क्रीणीच्ये	म॰ केषीष्ठाः	केषीयास्याम्	केषीट्वम्
क्रीणे	कोणीवहें खुट	क्रीणीमहे	ड॰ केषीय	केषीवहि लिट	केषीमहि "
केष्यते	केचेते	केप्यन्ते	प्र॰ चिकिये	चिकियाते.	चिकियिरे
केखस	केथेये •	केष्यग्वे	म॰ चिकियिषे	चिकियाथे	चिकियिषे
केये	केप्यावहे	केष्यामहे	ड॰ चिकिये	चिक्रियिवह	चिकियिमहे
	लङ्	, , , ,	4	. लुट्	
श्रकीणीत	श्रकीणाताम्	श्रकीणत	ंप्र॰ व्हेता	केता <u>री</u>	केतारः
श्रकीणीयाः	ं श्रकीणायाम् -	श्रकोणीध्वम्	्म॰ केताचे 🎺	केतासाय	क्रेताच्वे _
श्रकोणि	त्रकोणोवहि लोट्	श्रकीणीमहि	्ड॰ केताहे	क्रेतास्वहे लुङ्	केतास्महे ँ
क्रीणीताम्	कीणाताम्	क्रीणताम्	प्र॰ स्रकेष्ट	श्रकेषाताम्	श्रकेपत
क्रीणीय	कीणायाम्	कीणीष्वम्	म॰ श्रकेष्ठाः	श्रक्षेषायाम्	चकेढ्दम
कीणै	कोणावहै	कीणामहै	र॰ श्रकेषि	श्रकेषहि	<b>श्रक्रेप्म</b> हि
	विधिलि	<b>.</b>		लुङ्	1
कीणीत	क्रीणीयाताम्	कीणीरन्	प्र॰ श्रकेष्यत	श्रकेष्येताम्	
क्रोणीयाः	क्रीणीयायाम्	क्रीणीध्वम्	म॰ श्रकेष्ययाः	श्रकेष्येयाम्	
क्रीणीय	कोणीविं	क्रीणीमहि	<b>२०</b> श्रकेष्ये	श्रकेप्यावहि	श्रकेषामहि
		ं उ	मयपदी		
	( <b>૨</b> ) સ્ટ્	) प्रह् ( लेन	ां, पकड़ना ) प	रस्मैपद	-
गृहाति	गृहीतः	गृहन्ति	प्र॰ श्रगृहात्	श्रगृहोताम्	ध्रगृहन् 🕆
गृहासि	गृहोयः	गृह्वीय	म॰ प्रगृहाः	श्रगृहोतम्	श्रगृहीत ्
गृहामि	गृहीदः	गृह्यीमः	<b>उ॰ श्रगृहाम्</b>	श्रगृहीर	अगृहीम

१९ अ० र०

	- लृद्			होट्	
प्रहीष्यति	प्रहीभ्यतः	प्रहोध्यन्ति	प्र॰ गृहातु ·	गृहोताम्	गृहन्तु
प्रहीष्यसि	प्रहीध्ययः	प्रहीप्यय	म॰ रहाण	गृह्योतम्	गृहोत
प्रहोध्यामि अहोध्यामि	प्रहोध्यावः	प्रहीष्यामः	<b>३० गृहा</b> नि	गृहाब	गृहाम
	विधिछि	Ę		<u>ख</u> ट्	
<b>नृहीयात्</b>	गृहीयावाम्	गृह्रीयुः	प्र॰ ञ्हीता	प्रहोदारी	
गृह्ययाः	गृहीपातम्	[गृह्यीयाव	म॰ प्रहीतायि		
गृहोयाम्	गृहीया <b>व</b>	गृहीयाम	<b>३० प्रहीतास्मि</b>	प्रहोतास्वः	प्रहोतास्मः
	<u> স্বাহাঁটি</u>	र्हेट्		<u>लु</u> ह्	
गृह्याव्	गृह्यास्वाम्	रुताषुः	স <b>॰ শ্বদ</b> হীব্	भप्रहीष्टाम्	_
गृह्याः	गृह्यास्तम्	गृह्यास्व	<b>ন</b> ০ হাস্ট্রী	श्रमहीष्टम्	
गृह्याचम्	गृह्यास्व	गृह्यास्म	<b>उ॰ ध्रम</b> होदम्	भ्रप्रहीष	श्रप्रहोन
	हिंद्			<i>सृ</i> ब्	
नप्राह	लगृहतुः	द्धरहुः	प्र॰ अमहीप्यत्		
न्त्र्यहिय	क्रृइधुः	<del>ज</del> ्रह	म॰ ऋप्रहीयः		
कप्राह, व	प्रह जरहिंद	ङ्गृहिम	<b>च॰ श्रमही</b> श्यम्		अप्रहासाम
	Ş	ह् ( छेना,	पकड्ना ) आत्म	नैपद्	

रहाति रहाते रहते प्रश्वाता रहीयाताम् रहीयत् रहापि रहापि रहापि रहीयि रहीयि रहीयाताम् रहीयि रहीयापाम् रहीयि रहीयी रहीयि रहीयी रहीयीय रहीयीय रहीयीय रहीयीयि रहीयोयि रहीयोयि रहीयोयि रहीयीयि रहीयोयि रहीयोयि रहीयोयि रहीयोयि रहीयोयि रहीयोयि रहीयोयि रहीयायि		<b>स्ट</b>			विवि	टर्
गृह्मीय गृह्मीय गृह्मीय गृह्मीय गृह्मीयाम गृह्मीयम् गृह	<b>ग्रहोते</b>	गृहाते ।	<b>गृह्र</b> वे	प्र॰ गृहोत	गृहोयाताम्	<b>रहोर</b> न
सहीप्यते प्रहाैप्येते प्रहीप्यन्ते प्रश्निष्योद्ध प्रहीपीयास्ताम् प्रहीपीरत्य प्रहीप्येचे प्रहीप्यम्ते प्रश्निपीद्धाः प्रहीपीयास्ताम् प्रहीपीप्त प्रहीप्यचि प्रहीप्योचे प्रहीप्यामहे उ॰ प्रहीपीय प्रहीपीयास्थाम् प्रहीपीप्त प्रहीपीपि प्रहीपीयास्थाम् प्रहीपीप्ति प्रहीपीपि प्रहीपीयास्थाम् प्रहीपीपित् प्रहीपित् प्रहीपीपित्		गृहाये	गृहोष्ट्री	म• गृह्ययाः	<b>र</b> ुह्येयायाम्	
प्रहीप्पति प्रहीप्पेते प्रहीप्पन्ते प्रश्निपोष्ट प्रहीपीपास्ताम् प्रहीपीरा प्रहीप्पति प्रहीप्पेये प्रहीप्पान्ते म० प्रहीपीपाः प्रहीपीपास्पाम् प्रहीपीप्पम् प्रहीप्पे प्रहीप्पान्ते प्रहीप्पान्ते उ० प्रहीपीय प्रहीपीनिह प्रहीपीमिहि स्वत् स्वत्वाति प्रहापाम् प्रवृक्षाचम् प्रश्निपीय प्रहीपीनिह प्रहीपीमिहि स्वत्वाति प्रवृक्षाताम् प्रवृक्षाचम् प्रश्निपित्व स्वव्हाते व्यव्हारे प्रवृक्षियाः प्रवृक्षाताम् प्रवृक्षाचम् प्रश्निपित्व स्वव्हाये प्रवृक्षिये प्रवृक्षियः प्रवृक्षाताम् प्रवृक्षामिहि उ० व्यव्हे प्रवृक्षिते व्यव्हाये प्रवृक्षिते स्वव्हाये प्रवृक्षिते स्वव्हाताम् प्रवृक्षामिहि स्वव्हायाम् प्रहातास्य प्रहातास्य	<del>ग</del> ृहे	<b>गृही</b> वहे	<b>गृह्योम</b> हे	<b>ट॰ गृ</b> हीय	गृहीवहि	<b>गृह्योम</b> हि
प्रहीप्पचे प्रहीप्पेषे प्रहीप्पामहे स्व प्रहीपीयाः प्रहीपीयास्पाम् प्रहीपीप्पन् प्रहीप्पे प्रहीप्पावहे प्रहीप्पामहे स्व प्रहीपीय प्रहीपीवहि प्रहीपीमहि  ह्या स्व		स्ट्		•	<b>प्राशीलिं</b>	
त्रहोषो प्रहोष्यावहे प्रहोष्यामहे उ॰ प्रहोषोय प्रहोषोवहि प्रहोषोमिहि  छन् छिट्  अग्रहोत अग्रहाताम् अग्रहात प्र॰ वग्रहे वग्रहाते - वग्रहिरे  अग्रहोथाः अग्रहायाम् अग्रहोष्यम् म॰ वग्रहिषे वग्रहाये जग्रहिष्यै  अग्रहि अग्रहोवहि अग्रहोमिह उ॰ वग्रहे अग्रहिवहे वग्रहिनहे  छोट्  गृहोताम् गृहाताम् गृहताम् प्र॰ प्रहोता प्रहोतारौ प्रहोतारः	प्रहोप्यते	<b>ग्रहा</b> ष्येते	प्रहोप्यन्ते	प्र॰ प्रहोपोष्ट	अहीपीयास्त	ाम् अहीपौरत
स्वत् विट् स्रवित स्रवेताम् स्रवेत प्रश्वत प्रश्वते स्रवेति स्रवेताम् वृद्धताम् वृद्धताम् प्रवेताम् वृद्धताम् प्रवेताम् प्रवेताम् स्रवेताम् स्रवेताम् स्रवेताम् स्रवेताम् स्रवेताम्	<b>ब</b> हीप्य <b>चे</b>	त्रहीष्येये	प्रहोध्यष्ट्रे	म० प्रहीयोष्टाः	ब्रहीबीबास्य	ाम् अहीरीष्वम्
भग्रहोत भग्रहाताम् भग्रहात प्र॰ वग्रहे वग्रहाते - वग्रहिरे भग्रहोधाः भग्रहायाम् भग्रहोध्यम् म॰ वग्रहिषे वग्रहाये भग्रहिषे भग्रहि भग्रहोविह भग्रहोमिह ड॰ वग्रहे भग्रहिवहे वग्रहिनहे स्रोट्	ञहीप्ये	<b>प्रहो</b> ष्यावहे	प्रहोष्यामहे	<b>उ॰</b> ब्रहीपीय	<b>अहोपोवहि</b>	<b>जहाँ पोम</b> हि
प्रगृहीयाः प्रगृहायाम् ध्रमृहोध्यम् म॰ प्रगृहिषे सगृहाये प्रगृहिष्ये प्रगृहि प्रगृहोविह अगृहोमिह उ० वगृहे प्रगृहिवहे रागृहिनहे स्रोट् गृहोताम् गृहाताम् गृहताम् प्र॰ प्रहोता प्रहोतारी प्रहोतारः	-	<del>छ</del> ह्			विट्	
श्रग्रहि श्रग्रहोनहि श्रग्रहोमहि उ॰ वगृहे श्रग्रहिनहे स्रोट् खुट् गृहोताम् गृहाताम् गृह्तताम् श॰ प्रहोता प्रहोतारौ प्रहोतारः	अगृहोत	<b>अरहाताम्</b>	<u>ষ্ট্রর</u>	प्र॰ वरृहे	बगृहाते -	लरृहिरे
होट् छुट् गृहीताम् गृहाताम् गृहताम् प्र॰ प्रहीता प्रहोतारी प्रहोतारः	ऋगृह्योधाः	श्चरहायाम्	<b>ब</b> रुहोध्दम्	म॰ जगृहिषे	<b>ब</b> ण्हाये	<b>इ</b> न्हिथ्बे
गृहीताम् गृहाताम् गृहताम् प्रश्नहोता प्रहोतारौ प्रहोतारः	<del>স</del> ্থটি	श्रगृह्येवहि	श्चगृह्योमहि	<b>र॰</b> बगुहे	ऋगृहिबहे	<del>ल्</del> यृहिम <b>हे</b>
		<b>टो</b> ट्			दुह्	
गृहोम्य गृहायाम् गृहोम्बम् म॰ प्रहोताचे प्रहोतामये प्रहोताम्य गृहे गृहावहे गृहामहे ७० प्रहोताहे प्रहोतास्वहे प्रहोतास्महे	गृह्योताम्	गृह्यताम्	गृह्वाम्	<b>স॰ স</b> হীৱা	प्रहोतारी	प्रहीतारः
नृहैं गृहावहै गृहामहै ६० प्रहोताहे प्रहोतात्नहे प्रहोतात्महे	गृहोच	गृहायाम्	गृह्याचम्	म॰ प्रहोताचे	प्रहोतापाय	प्रहोताम्ब
	गृहै	गृहावहै		<b>द० प्रहोताहै</b>	प्रहीता <b>लहे</b>	प्रहोतासम्हे

श्रप्रहीट श्रप्रहीपाताम् श्रप्रहीपत ० १० श्रप्रहीप्यतः श्रप्रहीप्येताम् श्रप्रहीप्यन्तः श्रप्रहीष्टाः श्रप्रहीपायाम् श्रप्रहीप्यम् म० श्रप्रहीप्ययाः श्रप्रहीप्येयाम् श्रप्रहीप्यप्यम् श्रप्रहीप्

उभयपदी (३) झा (जानना) परस्मैपद

(२) श्रा (जानना ) परसमपद					
	सर्		হ্মাৰ	तीर्हिंह्	
नानाति	<b>नानीतः</b>	जानन्ति	प्र॰ ज्ञेयात्	ज़ेया <b>स्ताम्</b>	ज़ेयासुः
<b>काना</b> षि	जानीयः	जानीय	म॰ ज्ञेयाः	ज्ञेयास्तम्	ज्ञेयास्त
<b>जा</b> नामि	जानीवः	जानीमः	<b>ट॰</b> ज्ञेयासम्	ज्ञेयास्व	ज्ञेयासम
	लुट्			लङ्	-
<b>झा</b> स्यति	<b>ज्ञास्यतः</b>	<b>क्रा</b> स्यन्ति	দ্র০ লহ্নী	जज्ञतुः	नजुः
इास्यिध	<b>इास्ययः</b>	शस्यय	म॰ विश्वय, ३	नद्राय नज्ञ्यः	লক্স
ज्ञास्यामि	इसस्यावः	<b>ज्ञास्यामः</b>	ट॰ जज्ञी	<b>ল</b> ল্লিৰ	नशिम
	लङ्			लुट्	
श्रज्ञानाद्	श्रजानीताम्	धजानन्	प्र॰ द्याता	ज्ञातारौ	<b>ज्ञातारः</b>
श्रजानाः	श्रजानीतम्	श्रजनीत	म॰ ज्ञातासि	<b>ज्ञातास्यः</b>	ज्ञातास्य
श्रजानाम्	প্ৰজানীৰ	श्रजानीम	<b>ट०</b> ज्ञातास्मि	ज्ञाता <b>स्यः</b>	<b>ज्ञातास्मः</b>
	ं लोट्			लुङ्	
नानातु	वानीताम्	जान <b>न्तु</b>	গ <b>০ শ্বন্ধা</b> ধীর	श्रज्ञासिंछाम्	श्रज्ञासिष्ठुः
जानीहि	<b>जानीतम्</b>	नानीत 🕝	म॰ खज्ञासीः	श्रज्ञाषिष्टम्	अज्ञाधिष्ट
नानानि	जानाव	जानाम	<b>२० श्रज्ञासिपम्</b>	श्रज्ञासिष्ट	श्रज्ञासिष्म
	विवितिङ			लुक्	
<u> नानीयात्</u>	नानीयाताम् -	नानीयुः	प्र• अज्ञास्यत्	श्रज्ञास्यत्।म	( अझास्यन्
नानीयाः	नानीयातम्	नानीयात	म॰ श्रज्ञास्यः	<b>अ</b> हास्यतम्	
नार्नाया <b>म्</b>	नानीयाव	जानीया <b>म</b>	<b>ट॰</b> श्रज्ञास्यम्	श्रहास्याव	श्रहास्याम
		<b>धा ( जान</b>	ना ) अत्मनेपद्		
	चर्			लृट्	
<b>ला</b> नीते	<b>जाना</b> ते	वानते	प्र० शास्यते	झास्येते	झास्यन्ते
वानीपे	नानाये	वानीम्बे	म॰ इतस्य से	<b>झास्येयें</b>	ज्ञास्यध्वे
लाने	जानी वहें	<b>जानीम</b> हे	<b>ट॰</b> इस्ये	झास्यावहे	<b>ज्ञास्याम</b> हे
	<b>रा</b> ष्ट			<b>बिं</b> ट्	
श्रजानीत	श्रजानाताम्	श्रजान्त	प्र॰ लज्ञे	नज्ञाते	निहारे
श्रज्ञानीयाः	श्रजानायाम्	श्रजानीग्वम्	म॰ नज़िष	नज्ञाये	निश्च
<b>স্থ</b> ল্যনি	श्रज्ञानीवहि	श्रजानीमहि	<b>उ॰ न</b> ज्ञे	जिस्पिहे	निहामहे

		_			
	<b>होट्</b>			हर	
जानीताम्		जानताम्	্স০ স্থানা	ज्ञातारी	- ज्ञातारः
जानीःव			म॰ ज्ञातासे		_
जानै 🦢	_	_	<b>उ०</b> ज्ञाताहे		_
	विधिलिह्	_	7	लुङ्	
जानीत	जानीयाताम्	जानोरन् ,	,ं प्र•; श्रज्ञा€त	अज्ञासाताम्	श्रज्ञासत
जानीयाः	नानीयायाम्	जानी <b>श्</b> वम्	म॰ श्रज्ञास्याः	अज्ञासायाम्	श्रज्ञाध्वम्
<b>जानीय</b>		_	<b>उ०</b> श्रज्ञासि		_
	श्राशीर्लिड	<u>.</u>		लुङ्	- 1 1
द्यापीष्ट			प्र॰ श्रज्ञास्यत		
			म० अज्ञास्ययाः	_	
			<b>उ० श्र</b> ज्ञास्ये ्		
	•		वाँधना ) परस्मै	पटी	*
	लट्			लोट्	, 1
सहयाति ' '।	'बाह्यतः	क्रधनदित	ेप्र० बध्नातु	यहनी जान- लाह्	
<b>ब</b> ध्नामि	बध्नीयः	संस्तीय	म॰ बधान "	बन्ताताम् जन्तीयम	बन्तन् <b>यु</b>
बन्तासि (			स॰ बधनानिः स॰ बधनानिः		
	लृट्- ॰		o quilling	विधिलिङ्	न-गाक
<b>मन्त्स्</b> यंति	भन्तस्यतः	भन्दस्यन्ति	प्र॰ बध्नीयात्	वस्त्रीयाताम	ಷ್ಠಾಣವಾಗ:
भन्तस्यसि	भन्तस्यथः 🗀	<b>भन्तंस्यथ</b> े	ं म॰ बन्तीयाः	ಷಳಸೇಶಾಗ≖	बध्योगम
भन्तस्यामि "	भन्तस्यावः	भन्तस्यामः	ट॰ बध्नोयाम्	बद्दीयाव-	स्थाताता सहस्रोतास
	. सह्			<b>ग्राशी</b> ळिंड्	4 - 11414
श्रबध्नात्	' श्रवध्नीताम्	श्रद्भाग्	্যত ৰখ্যার 🦤	वध्यास्ताम	<b>ब</b> ध्यासः
श्रवधनाः	् श्र <b>ब</b> ध्नीतम्	श्रबध्नीत	म॰ बध्याः	वध्यास्तम	बध्यास्तः
श्रवध्नाम्	श्रबण्तीव	श्रवध्नीमं	्ड॰ बण्यासम्	बध्यास्व -	बध्यांस
	िहर्	,* -	्ड॰ बम्यासम्	लुह	•
वबन्ध		वबन्धुः	प्र॰ श्रमान्त्सीत		श्रभानसः
बद्धन्धिय,ब		बचन्घ	म॰ श्रमान्त्सीः	श्रवान्द्रम्	श्रवान्द
<b>ब</b> बन्ध	बवन्धित	चपन्धिम	<b>उ०</b> श्रभान्त्सम्		
	लुट्			लृङ्	
बन्धा ,	्वन्धारी	बन्धारः	प्र॰ अभन्तस्यत्	श्रभन्तस्यताम्	श्रभन्तस्यन्
	बन्धास्थः	बन्धास्थ	' म० अमन्तस्याः	श्रभन्तस्यतम्	श्रमन्तस्यत
वन्धास्मि	बन्धास्त्रः-	बन्धास्मः	ं उ० श्रमन्त्स्यम्	श्रमन्स्याव	श्रभन्त्स्याम

# (५) मन्य् (मवना) परस्मेपदी 📑

	स्ट्		•	ग्रार्शीलंड <b>्</b>	
मप्नाति	मय्नोतः	मय्नन्ति	प्र॰ मध्यात्	मय्यास्ताम्	मय्यासुः
मप्नामि	मय्नीयः	सप्तीय	म॰ मध्याः	मध्यास्तम्	मय्यास्त
मप्नामि	मम्नोदः	मघ्नीमः	<b>ह० मय्या</b> मम्	मध्यास्व	मय्यास्म
	लृट			िंट्	•••
मन्यिष्यति	मन्यिष्यतः	मन्यिष्यन्ति	प्र॰ समन्य	ममन्यतुः	<b>ममन्</b> युः
मन्यिष्यमि	मन्यिष्ययः	मन्यिष्यय	म॰ समन्यिय	ममन्ययुः .	समन्य
मन्थिष्यामि	मन्यिष्यावः	मन्यिष्यामः	<b>ड॰ ममन्य</b>	ममन्यिव	ममन्यिम
	ਜਵ੍			<del>लु</del> ट्	
थमप्नात्	श्रमफीताम्	श्रमप्तन्	प्र॰ मन्यिता	मन्यितारी	मन्यितारः
श्रमजाः	श्रमय्नीतम्	श्रमध्नीत	म॰ मन्यितारि	। मन्यितास्यः	मन्यिता <del>स्यः</del>
श्रमय्नाम्	श्रमप्तीव	<b>श्रमको</b> म	ट॰ मन्यिता <del>रि</del>	म मन्यितास्वः	मन्यितारमः
	स्रोट्	•		् खु <sup>ह</sup> ्	
मञ्जानु,मञ्जी	तात् सप्नीताम्	मप्नन्तु	प्र॰ श्रमन्यीद		
मयान	मर्यादम्	मय्नीत	न॰ धमन्यीः	श्रमन्यिष्टम्	श्रमन्यिष्ट
मय्नानि	मप्ताव	मय्नाम	ट॰ अमन्यिप <u>स</u>	( श्रमन्यिष्व	श्रमन्यिय
	विवितिङ			<b>लृ</b> ङ्	
मय्नीयात्	मय्तीयाताम्	मय्तीयुः			म् अमन्यिष्यन्
सम्नीयाः	मय्नीयादम्	मय्नीयात	स॰ अमन्यिष्य		
सम्बीयाम्	मध्वीयाव	मप्तीयाम	ट० श्रमन्यिष्य	म् अमन्यिष्याव	। अमन्यिष्याम
					•

#### १०-चुरादिगण

इस गण की प्रथम बातु चुर् हैं, इसिक्ए इसका नाम चुरादिगण पढ़ा। इस गण में बातु और प्रत्यय के बीच में अय जोड़ दिया जाता है तथा उपका के इस्व स्वर (अ के अतिरिक्त) का ग्रण हो जाता है और यदि उपचा में ऐसा आ हो जिसके बाद संयुक्ताहर न हो तो उपकी और अन्तिम स्वर की बृद्धि हो जाती है। यथा-चुर् + अय + ति = चोर् नि अय + ति = चोर् नि व ताड्यति।

# - उभयपदी

# (१) चुर् ( चुराना ) परस्मैपद

	<b>ਲ</b> ਣ੍			<u>જ્યાચીર્</u> દિ	इं
चोरवति	चोरयतंः	चोरयन्ति	प्र॰ चोर्यात	चोर्यास्ताम्	चोर्यासुः
<b>चोर</b> यमि	चोर्ययः	चोरयय	म० चोर्याः	चोर्यास्तम्	चोर्यास्त
चोरयामि	चोरयादः	चोरयामः	<b>उ० चोर्यासम्</b>	चोर्यास्व	चोर्यास्म

	लट्			लिट्		
चोरयिष्यति	- 1	चोर्याग्यन्त	प्र॰ चोरयाश्वकार	•	: चोरयाद्यकः	
चोरयिध्यसि			म० चोरयाश्वकध			
चोरयिष्यारि			<b>उ॰ चोर्याद्यका</b> र	_		
	लङ्			लुट्		
श्रचोरयत्	थनोरयताम्	श्रचोरयन्	प्र॰ चोरयिता	चोरयितारौ	चोरयितारः	
श्रचोरयः	श्रचोरयतम्	श्रचोरयत	म॰ चोरयितासि	चोरयितास्यः	चौरयितास्य	
भ्रचोर्यम्	श्रचौरयाव	श्रचीर्याम	<b>उ॰</b> चोरियतास्मि	चीरयितास्वः	चोरयितास्मः	
	लोट्	*	* 1 1	सुङ्	4	
चोरयदु	चौरयताम्	चोरयन्तु	प्र॰ श्रनृचुरत्	श्रचृतुरताम्	श्रन्तुरन्	
चोरय	चौरयतम्	चोरयत	म॰ श्रचूबुरः		-	
चौरयाणि	चौरयाव	चोरयाम्	त॰ श्रनृतुरम्	श्रच <u>ु</u> चुराव	श्रनृतुराम	
	विधिलि	ह		लङ्		
चोरयेत्	चोरयेताम्	चोरयेयुः प्र	॰ अचोर्यिष्यत् इ		श्रचीर्यिष्यन्	
चोरयेः	चोरयेतम्		० श्रचोरियध्यः इ			
चोरयेयम्	चोरयेव		० अचोरियध्यम् अ		अ <b>चोर</b> यिष्याम	
		चुर् ( चुराना ) आत्मनेपद्				
			-			
	न्नट्			<b>श्राशीर्लिं</b> ड्		
चोरयते	लट् चोरयेते	चोरयन्ते प्रव		श्राशीर्लिंड् रयिषीयास्ताम्	चोरसिष्टीरन	
चोरयसे	चोरयेते चोरयेथे	चोरयध्वे म	े चोरयिषीष्ट चो वोरयिषीष्ठाः चो	रयिषीयास्ताम् रयिषीयास्थाम्	चौरयिषीध्वम्	
	चोरयेते	चोरयध्वे म	े चोरयिषीष्ट चो वोरयिषीष्ठाः चो	रयिषीयास्ताम् रयिषीयास्थाम्	चौरयिषीध्वम्	
चौरयसे चौरये	चोरयेते चोरयेथे चोरयाबहे लृट्	चोरयण्ये मर चोरयामहे उर्	वीरयिषीष्ट ची वीरयिषीष्टाः ची वीरयिषीय ची	रयिषीयास्ताम् रयिषीयास्थाम्	चौरयिषीध्वम्	
चोरयसे चोरये चोरयिष्यते	चोरयेते चोरयेथे चोरयाबहे छुट् चोरयिख्येते	चोरयक्वे मक् चोरयामहे बक् चोरयिष्यन्ते	वोरियधीष्ट चो वोरियधीष्टाः चो वोरियधीय चो प्र• चोरियधिक	रियषीयास्ताम् रियषीयास्थाम् रियषीवहि ' लिट् चोरयाञ्चकाते	चोरयिषीधम् चोरयिषीमहि चोरयाम्बक्तरे	
चोरयसे चोरये चोरयिष्यते चोरयिष्यसे	चोरयेते चोरयेथे चोरयावहै लृट् चोरयिच्येते चोरयिच्येथे	चोरयण्ये मण् चोरयामहे उर् चोरयिष्यन्ते चोरयिष्यण्ये	वोरयिषीष्ट चो वोरयिषीष्टाः चो वोरयिषीय चो प्र॰ चोरयाबके म॰ चोरयाबके	रियषीयास्ताम् रियषीयास्याम् रियषीवहि लिट् चोरयाञ्चकाते चोरयाञ्चकाये	चोरयिषीधम् चोरयिषीमहि चोरयाम्बक्तरे चोरयाम्बक्टवे	
चोरयसे चोरये चोरयिष्यते चोरयिष्यसे	चोरयेते चोरयावहे लृट् चोरयाव्येते चोरयिष्येते चोरयिष्येथे चोरयिष्यावहे	चोरयण्ये मण् चोरयामहे उर् चोरयिष्यन्ते चोरयिष्यण्ये	वोरियधीष्ट चो वोरियधीष्टाः चो वोरियधीय चो प्र• चोरियधिक	रियषीयास्ताम् रियषीयास्याम् रियषीवहि लिट् चोरयाञ्चकाते चोरयाञ्चकाये	चोरयिषीधम् चोरयिषीमहि चोरयाम्बक्तरे चोरयाम्बक्टवे	
चोरयसे चोरये चोरयिष्यते चोरयिष्यसे चोरयिष्ये	चोरयेते चोरयावहै लृट् चोरयिष्येते चोरयिष्येथे चोरयिष्यावहे स्ट	चोरयामहे वर् चोरयामहे वर् चोरयिध्यन्ते चोरयिध्यम्वे चोरयिध्यमहे	वोरियधीष्ट चो वोरियधीष्टाः चो वोरियधीय चो प्र॰ चोरियाष्टके स॰ चोरियाष्टके स॰ चोरियाष्टके	रियषीयास्ताम् रियषीयास्याम् रियषीयहि लिट् चोरयाखकाते चोरयाखकाये चोरयाखक्रवहे लट	चौरयिषीम्बम् चौरयिषीमहि चौरयाम्बक्तरे चौरयाम्बक्टद्वे चौरयामकृमहे	
चोरयसे चोरये चोरयिष्यते चोरयिष्यसे चोरयिष्ये अचोरयत	चोरयेते चोरयावहे लृट् चोरयिच्येते चोरयिच्येथे चोरयिच्यावहे स्ट स्रचोरयेताम्	चोरयामहे दर् चोरयामहे दर् चोरयिष्यन्ते चोरयिष्यामहे चोरयिष्यामहे	वीरियधीष्ट ची वीरियधीष्टाः ची वीरियधीय ची प्र० चीरियाबके स० चीरियाबके उ० चीरियाबके	रियषीयास्ताम् रियषीयास्याम् रियषीवहि लिट् चोरयाञ्चकाते चोरयाञ्चकाये चोरयाञ्चक्वहे लुट्	चौरयिषीम्बम् चौरयिषीमहि चौरयाम्बक्टद्वे चौरयामकृमहे चौरयामकृमहे	
चोरयसे चोरये चोरियव्यते चोरियव्यसे चोरियव्ये अचोरयत अचोरयत	चोरयेते चोरयंवदे कृट् चोरयंक्येते चोरयंक्येथे चोरयंक्येथे चोरयंक्यवहे स्वोरयेताम्	चोरयामहे वर् चोरयामहे वर् चोरयिध्यन्ते चोरयिध्यामहे चोरयिध्यामहे अचोरयन्त, प्रचोरयन्त,	विरियमीष्ट ची वीरियमीष्टाः ची वीरियमीय ची प्र• चीरियाबके स• चीरियाबके उ• चीरियाबके प्र• चीरियाबके	रियषीयास्ताम् रियषीयास्याम् रियषीयहि लिट् चोरयाखकाते चोरयाधकाये चोरयाधकाये चोरयाधकाये चोरयाधकाये चोरयाधकाये	चौरयिषीम्बम् चौरयिषीमहि चौरयाम्बक्टद्वे चौरयामकृमहे चौरयामकृमहे चौरयितारः चौरयितारः	
चोरयसे चोरये चोरयिष्यते चोरयिष्यसे चोरयिष्ये अचोरयत	चोरयेते चोरयावहे लृट् चोरयिच्येते चोरयिच्येथे चोरयिच्यावहे छड प्रचोरयेताम् प्रचोरयावहि	चोरयामहे वर् चोरयामहे वर् चोरयिध्यन्ते चोरयिध्यामहे चोरयिध्यामहे अचोरयन्त, प्रचोरयन्त,	वीरियधीष्ट ची वीरियधीष्टाः ची वीरियधीय ची प्र० चीरियाबके स० चीरियाबके उ० चीरियाबके	रियषीयास्ताम् रियषीयास्याम् रियषीयिह लिट् चोरयाञ्चकाते चोरयाञ्चकाये चोरयाञ्चक्रवहे लुट् चोरियतासी	चौरयिषीम्बम् चौरयिषीमहि चौरयाम्बक्टद्वे चौरयामकृमहे चौरयामकृमहे चौरयितारः चौरयितारः	
चोरयसे चोरये चोरियव्यते चोरियव्यसे चोरियव्ये अचोरयत अचोरयत अचोरय	चोरयेते चोरयंवदे लृट् चोरयंवदे चोरयंव्येये चोरयंव्यंवदे छड् श्रचोरयेताम् श्रचोरयंयाम् श्रचोरयावदि स्रचोरयावदि	चोरयामहे वर् चोरयामहे वर् चोरयिध्यन्ते चोरयिध्यमहे चोरयिष्यामहे श्रचोरयन्त, श्रचोरयन्त, श्रचोरयमहि	वीरियपीष्ट ची वीरियपीष्टाः ची वीरियपीय चीः प्र॰ चीरियाष्टके स॰ चीरियाष्टके उ॰ चीरियाष्टके प्र॰ चीरियाष्टके प्र॰ चीरियाष्टके	रियषीयास्ताम् रियषीयास्याम् रियषीयास्याम् रियपीयास्यान् चोरयाश्वकाते चोरयाश्वकाये चोरयाश्वकवहे लुट् चोरियतासी चोरियतासाये वोरियतास्यहे	चौरयिषीम्बम् चौरयिषीमहि चौरयाष्ट्रह्वे चौरयाष्ट्रह्वे चौरयाष्ट्रमहे चौरयितारः चौरयितारः चौरयितास्महे	
चोरयसे चोरये चोरयिष्यते चोरियष्यसे चोरियष्ये अचोरयत अचोरयत अचोरये	चोरयेते चोरयावहै लृट् चोरयिच्येते चोरयिच्येथे चोरयिच्येथे चोरयिच्यावहै छह ् श्रचोरयेताम् श्रचोरयावहि छोट् चोरयेताम्	चोरयामहे दर् चोरयामहे दर् चोरयिध्यन्ते चोरयिध्यम्वे चोरयिध्यमहे प्रचोरयन्त, श्रचोरयन्त, श्रचोरयमहि	विरियमीष्ट ची वीरियमीष्टाः ची वीरियमीय ची प्र० चीरियाखके स० चीरियाखके उ० चीरियाखके प्र० चीरियाता प्र० चीरियता स० चीरियता प्र० चीरियता	रियषीयास्ताम् रियषीयास्याम् रियषीयिहि लिट् चोरयाञ्चकाते चोरयाञ्चकाये चोरयाञ्चक्रवहे लुट् चोरियतासी चोरियतासाये वोरियतास्वहे लुह्	चौरयिषीम्बम् चौरयिषीमहि चौरयाम्बक्वरे चौरयामकृमहे चौरयितारः चौरयितारः चौरयितास्महे	
चोरयसे चोरये चोरियव्यते चोरियव्यसे चोरियव्ये अचोरयत अचोरयत अचोरय	चोरयेते चोरयंवदे लृट् चोरयंवदे चोरयंव्येये चोरयंव्यंवदे छड् श्रचोरयेताम् श्रचोरयंयाम् श्रचोरयावदि स्रचोरयावदि	चोरयामहे वर् चोरयामहे वर् चोरयिध्यन्ते चोरयिध्यमहे चोरयिष्यामहे श्रचोरयन्त, श्रचोरयन्त, श्रचोरयमहि	वीरियपीष्ट ची वीरियपीष्टाः ची वीरियपीय चीः प्र॰ चीरियाष्टके स॰ चीरियाष्टके उ॰ चीरियाष्टके प्र॰ चीरियाष्टके प्र॰ चीरियाष्टके	रियषीयास्ताम् रियषीयास्याम् रियषीयास्याम् रियषीयास्यान् लिट् चोरयास्यकाये चोरयास्यकाये चोरयास्यकाये चोरयितारी चोरियतास्यये वोरियतास्यये वोरियतास्यये वोरियतास्यये वोरियतास्यये वोरियतास्यये स्याप्यकाये	चौरयिषीम्बम् चौरयिषीमहि चौरयाष्ट्रह्वे चौरयाष्ट्रह्वे चौरयाष्ट्रमहे चौरयितारः चौरयितारः चौरयितास्महे	

विवित्रिङ

भोरयेयाताम् नोरयेरन् प्र॰ श्रनोरयिष्यतः श्रनोरियप्येताम् श्रनोरियधन्त नौरयेयाः चौरयेयायाम् चौरयेष्यम् म॰ श्रनोरियप्ययाः श्रनोरियप्येयाम् श्रचौरियप्यसम चोरयेमहि द० श्रचोरयिष्ये श्रचोर्यिष्यावहि श्रचोर्यिष्यामहि चोरयवहि उमयपदी

# (२) चिन्त् (सोचना) परस्मैपद

चिन्तर्यान्त प्र॰ अचिन्तयत् अचिन्तयताम् अचिन्तयन् चिन्त्यतः चिन्तयति म॰ ग्रचिन्तयः श्रचिन्तयतम् चिन्तयय चिन्तयसि चिन्तययः विन्तयामः ८० अचिन्तयम् अचिन्तयाव चिन्तयामि चिन्तयादः

चिन्द्रिययतः चिन्द्रियमित प्र॰ चिन्त्यत चिन्तयताम चिन्तयन्त विन्तिविष्यमि चिन्तिविष्ययः चिन्तिविष्ययः म॰ चिन्तिय चिन्तयतम् चिन्तयत विन्तविष्यामि चिन्तविष्यावः चिन्तविष्यामः द० चिन्तयानि चिन्तयाव चिन्तराम

विचितिङ लुट चिन्तयेयुः प्र॰ चिन्तयिता चिन्तियतारौ चिन्तयेताम् चिन्तयेत म० चिन्तयितामि चिन्तयितास्यः चिन्तयितास्य चिन्तयेतम चिन्तयेः चिन्तयितास्मः चिन्त्येयम् चिन्तयेव **२० चिन्तयितास्मि चिन्तयितास्यः** चिन्तयेम

> श्राशीलिह लुङ्

प्र॰ श्रविविन्तत् श्रविचिन्तताम् श्रविचिन्तन् विन्त्यात् चिन्त्यास्ताम् चिन्त्यासुः म० श्रविविन्तः श्रविचिन्ततम चिन्त्यास्तम् चिन्त्यास्त **ट**० श्रविविन्तम् श्रविविन्दाव चिन्त्याधम् चिन्त्यास्व चिन्त्या**र**म श्रविचिन्ताम लिट्

> चिन्तयाञ्चकतुः चिन्तयाद्वकः चिन्तया**द्य**कार चिन्तयाद्यदर्य चिन्त**याधक**धुः चिन्तयाद्यक चिन्तयाद्यकृव चिन्तयाष्ट्रशार चिन्तयास्क्रम लङ्

श्रचिन्तयिष्यताम् श्रचिन्तयिष्यन् प्र॰ ग्राचिन्त्तयिष्यत् श्रविन्तियुप्यंत अचिन्तियध्यतम् म॰ अचिन्तयिष्यः **उ०** ग्रिबन्तिययम् श्रचिन्तविष्याव अचिन्तियध्या म

चिन्त ( सोचना ) आत्मनेपदः

विघिलिङ

लट चिन्तयेयाताम् चिन्तयन्ते प्र॰ चिन्तयेत -चिन्तयेरन चिन्तयेते चिन्तयते चिन्तयेध्वम् म॰ चिन्तयेयाः **चि**न्तयेयायाम् चिन्तयमे चिन्तयेथे विन्तयम्बे चिन्तयेवहि चिन्तयेम हि चिन्तयावहे चिन्तयामहे उ॰ चिन्तयेय चिन्तये

	लृट्	
चिन्तयिष्यते	चिन्तयिष्येते	चिन्तयिष्यन्ते
चिन्तिथिष्यसे	चिन्तयिष्येये	चिन्तयिष्य <sup>ष्</sup> वे
चिन्तयिष्ये	चिन्तयिष्यावहे	<b>चिन्तयिप्यामहे</b>
	<b>ग्राशीर्लिङ</b> ्	-
प्र॰ चिन्तयिषीष्ट	चिन्तयिषीयास्ताम्	विन्तयिषीरन्
म॰ चिन्तयिषीष्ठाः	चिन्तयिषीयास्याम्	विन्तयिषीष्वम्
ह० चिन्तयिषीय	चिन्तयिषीवहि	<b>चिन्तियोग</b> हि
	<b>ಪಕ</b> ್ಷ	
श्चचिन्तयत	श्रचिन्तयेताम्	श्रविन्तयन्त
श्रचिन्तयगाः	श्र <del>चिन्तये</del> याम्	श्रविन्तयभ्वम्
<b>छ</b> चिन्त <b>ये</b>	श्रचिन्तयावहि	श्रविन्तयामहि
	ਲਿਟ੍	
प्र॰ चिन्तयाबके	चिन्तया मकाते	<b>चिन्तयाम्बिकरे</b>
स॰ विन्तयाद्यकृषे	चिन्तया बका ये	<b>चिन्तयाधकृट्</b> वे
<b>ट० चिन्तयादके</b>	चिन्तयाश्रहवहे	विन्तयाबक्तंमहे
लोट्		लुद्
म् चिन्तयेताम् चिन्तय	न्ताम् प्र॰ चिन्तयिता	चिन्तयितारी चिन्त

चिन्तयताम् चिन्तयेताम् चिन्तयन्ताम् प्र० चिन्तयिता चिन्तयितारौ चिन्तयितारः चिन्तयस्व चिन्तयेयाम् चिन्तयभ्वम् म० चिन्तयितासे चिन्तयितासये चिन्तयितास्ये चिन्तये चिन्तयावहै चिन्तयामहै ड० चिन्तयिताहे चिन्तयितास्वहे चिन्तयितास्महे

> लुड ् श्रविचिन्तत श्रविचिन्तेताम् श्रविचिन्तन्त श्रविचिन्तथाः श्रविचिन्तेथाम् श्रविचिन्तग्दम् श्रविचिन्ते श्रविचिन्ताविह श्रविचिन्तामिह

त्र॰ श्रचिन्तयिष्यत श्रचिन्तयिष्येताम् श्रचिन्तयिष्यन्त म॰ श्रचिन्तयिष्ययाः श्रचिन्तयिष्येयाम् श्रचिन्तयिष्यभ्वम् तः श्रचिन्तयिष्ये श्रचिन्तयिष्याबिहे श्रचिन्तयिष्यामिह

# उभयपदी

# (३) भक् ( बाना ) परस्मैपद

	लट्			<b>आशीर्ले</b> ङ्	
<del>गक्</del> ययति		े <b>मक्ष</b> यन्ति	प्र॰ सद्यात्	मद्यास्ताम्	<b>भच्</b> यासुः
<b>मक्ष</b> यसि	<b>मक्</b> ययः	भक्षयय	म॰ सद्याः	<b>म</b> च्यास्तम्	भच्यास्त
<b>भक्ष</b> यामि	<b>भक्षया</b> वः	<b>मक्षयामः</b>	<b>ड॰ मच्यासम्</b>	भच्यास्व	भद्यास्म

छिट्

भक्षविष्यति मक्षविष्यतः मक्षविष्यन्ति प्र० मक्षवाश्वकार भक्षवाश्वकृतः मक्षवाश्वकृतः भक्षविष्यपि मक्षविष्ययः भक्षविष्यय म० भक्षयाष्ट्रकर्य भक्षयाष्ट्रकयुः भक्षयाष्ट्रक मङ्गियानि मङ्गियानः मङ्गियामः उ० मङ्गाद्वनार मङ्गाप्रकृत मङ्गाप्रकृत

लुट् मक्यितारी श्रमस्यत् श्रमक्ष्यन् प्र॰ मक्षयिता **भक्षयितारः** अमङ्यताम् म॰ मक्षयितावि भक्षयितास्यः श्रमस्यः श्रमस्यतम् श्रमञ्चत नक्षयितास्य ड॰ अश्रयितास्मि **मक्षयितास्वः** अमक्षणम् अमक्षयाव श्रमस्या**म** मक्षयिता<del>र</del>मः ठोर् लुङ् मक्षयताम् सक्षयतु मक्षयन्तु । प्र॰ भवमस्त् **धर**मसताम् श्रवमसन् सञ्जयतम् भक्षय मह्यत म० अवमक्षः श्रमस्तम् अवभक्त अञ्चाणि **भक्ष्याव** मक्याम **३० श्रवमसम्** अवमञ्जाव श्रवमशाम

> विविश्विक **स्ह**्

मक्रयेताम् मक्षयेतुः प्र• श्रमक्षयिष्यत् श्रमक्षयिष्यताम् मक्षयेत् श्रमक्षयिष्यन् म॰ श्रमक्षयिष्यः श्रमक्षयिष्यतम् मक्येतम् **अक्ष्येत** मक्येः श्रमक्षियवत उ० श्रमक्यियम् श्रमक्षयिष्याव भक्षयेयम् भक्षयेव भक्ष्येम अमक्षिप्याम

# मक् (खाना) बातमनेपद

टर् लुट् **सक्**येते मक्षयन्ते 💮 प्र॰ मञ्जयिप्यते **म**झयिग्येते **सक्ष**यिष्यन्ते भक्षयते भस्यरे मङ्येये 👚 **म**क्षयव्वे म॰ भक्षयिष्यसे सक्षयिष्येये मक्षयिष्यष्वे **मक्ष**यिग्यावहे सक्त्यावहे सक्त्यामहे **ट॰** अक्षयिखे मक्षयिष्यामहे. भक्षये सिट् लङ् श्रमझयन्त प्र॰ मझयात्रके मझयात्रकाते मझयात्रकिरे श्रमस्येवाम् श्रमक्ष्यत श्रमक्षयध्वम् म॰ भक्षयाञ्चक्**षे मक्ष**याञ्चकाये मक्षयाञ्चकृद्वे श्रमसर्ययाम् श्रमस्ययाः श्रमक्षयामिह उ० मक्षयाद्यके भक्षयाद्यकृषहे मक्षयाद्यक्रमहे श्रमञ्चावहि श्चमञ्चे छोङ् चुट् प्र॰ मक्षयिता सक्षयितारी सक्षयितारः **भक्षयेताम्** मक्षयन्ताम् **म**श्चयताम् म॰ महयिताचे मक्षयिताचाये मक्षयिताच्वे मञ्चेथाम् **मक्षयष्वम्** भक्षयस्व उ॰ मक्षयिताहे भक्षयितास्वहे मक्षयितास्महे সফ্র मस्यावहै भक्ष्यामहे विविक्तिङ

लुङ् मक्षयेयाताम् मक्षयेरन् प्र॰ श्रवसक्त श्रवसन्तेताम् श्रवसक्तत मझबेत मक्षयेष्वम् म॰ अबमक्षयाः अबमत्तेयाम् अबमक्षप्तम् मक्षयेवायाम् **मक्ष्येयाः** मक्षयेमहि ट॰ श्रवमद्ये अवमक्षाविहे श्रवमञ्चामहि भक्षयेय मझयेवहि

#### अनुषाद-रत्नाकर

यिता ! लुङ्-ग्रजीगणत् श्रयवाः श्रजगणत् , श्रजीगणत श्रयवा श्रजगणत । लृह्-श्रगणयिष्यत् , श्रगणयिष्यत ।

# उभयपदी

### (६) तङ् (मारना)

लट्-ताडयति, ताडयते । लृट्-ताडयिष्यति, ताडयिष्यते । श्रा० लिड्-ताड्यात् ताडयिषीष्ट । लिट्-ताडयामास, ताडयाम्यभूव, ताडयान्वकार, ताडयान्वके । लुक् स्रतीतडत्, स्रतीतडताम्, श्रतीतडन् । स्रतीतडत, स्रतीतडेताम्, स्रतीतडन्त ।

# उभयपदी

# (७) तुल् ( तौलना )

लुट्—तोलयति, तोलयते । लृट्—तोलयिष्यति, तोलयिष्यते । आ० लिङ्—तोल्यातः, तोलयिषीष्ट । लुट्—तोलयिता । लिट्—तोलयाधकारः, तोलयाञ्चले । लुङ्—आतृत्वतः, आतृत्वताम् , आतृत्वन् । आतृत्वतः, आतृत्वताम् , आतृत्वन्त ।

# उभयपदी

# (८) स्पृष्ट् (चाहना)

लट्-स्पृहयति, स्पृहयते। लृट्-स्पृह्यिष्यति, स्पृह्यिष्यते । श्राशोलिंड्-स्पृतातः, स्पृह्यिषीष्ट । लुट्-स्पृह्यता । लिट्-स्पृह्यामास, स्पृह्याम्बभूव, स्पृह्यान्वकार, स्पृह्र यान्चकः । लुड-्श्यपस्पृहत् , श्रपस्पृह्त ।

#### अष्टम सोपान

# ( अ ) कर्मवाच्य पवं भाववाच्य

संस्कृत में घातुओं के प्वींक सकर्मक श्रवमंक भेद के कारण मुख्यतः तीन प्रकार के वाच्य होते हैं:—कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य श्रीर भाववाच्य। सकर्मक घातुओं से कर्तृवाच्य श्रीर कर्मवाच्य होते हैं एवं श्रवमंक घातुओं से कर्तृवाच्य श्रीर भाववाच्य होते हैं।

कर्त्वाच्य के क्त्री कारक में प्रयमा विमक्ति तथा कर्म कारक में द्वितीया विमक्ति होती है एवं किया कर्ता के अनुकृत होती है।

जहां सक्रमंक घातुक्रों से कर्म में प्रत्यय होता है; अर्थात किया के पुरुष और बचन कर्म के पुरुष और वज़ने के अनुकूछ होते हैं उसे कर्मवाच्य कहते हैं। कर्मवाच्य के कर्ता में नृतीया विभक्ति होतो है और कर्म कारक में प्रथमा विभक्ति होती है।

श्रक्षमंक घातुश्रों से माववाच्य होता है। माववाच्य के क्रवी कारक में तृतीया विमक्ति होती है, कर्मे का श्रमाव रहता है श्रीर किया सदा प्रथम पुरुष एक वचन होती है।

कर्मबाच्य श्रौर भाव वाच्य के रूप बनाते समय निम्निक्षित नियमी का पालन श्रवस्य किया जाना चाहिए—

- (१) घातु श्रीर प्रत्ययों के बीच में सार्वधातुक लकारों (लट्, लीट्, लड़् श्रीर विधिलिड्) में यक् (य) जोड़ दिया जाता है। यथा भिद्+य+ते भिद्यते।
- (२) घातु में यक् के पूर्व कोई विकार नहीं होता है। यथा गम् + य + ते = गम्यते। कर्मवाच्य में सार्वधानुक लकारों में घातुश्रों के स्थान में घात्वादेश (यथा गम् का गच्छ्) नहीं होता है। इसी प्रकार गुण श्रीर पृद्धि भी नहीं होती है।
- (१) दा, दे, दो, घा, घे, मा, गै, पा, सो, हा घातुक्रों का श्रन्तिम स्वर हे परिवर्तित हो जाता है। यथा-दीयते, धोयते, मोयते, गीयते, पीयते, सीयते, हीयते। श्रन्य घातुक्रों का वही हप रहता है। यथा-जायते, स्नायते, म्यते, घ्यायते।
- (४) इछ धातुश्रों के बीच का श्रतुस्वार कर्मवाच्य के रूपों में निकाल दिया जाता है। यथा बन्ध् से बच्यते, शंस् से शस्यते, इन्ध् से इच्यते।
- (१) शेप छः छकारों में कर्मवाच्य तथा भाववाच्य में कर्नुवाच्य के ही रूप होते हैं। यथा परोक्षमृत में निन्ये, वसूवे, जज्ञे आदि।
- ( ः ) स्वरान्त घातु तया हन , ब्रह्, हरा घातुओं के दोनों मविष्य, िया विषित्त तया आशोलिं में वैकस्पिक रूप धातु के स्वर की वृद्धि करके तथा प्रत्ययों के

#### अनुघाद्-रत्नाकर

पूर्व इ जोड़कर बनाये जाते हैं। यथा दा से दायिता श्रयवा दाता, दायिष्यते श्रयना दास्यते, श्रदायिष्यत श्रयना श्रदास्यत, दायिषीष्ट श्रयना दासीष्ट ।

मुख्य धातुत्रों के कर्मवाच्य तथा भाववाच्य के रूप-

	पद् ( पढ़ना ) कर्मवाच्य				
	ए० व०	(द्व० व०	ब॰ व॰		
स्ट	पट्यते	पठयेते	पट्यन्ते		
लृट्	पठिष्यते	पठिष्येते	पठिष्यन्ते		
लह्	धपट्यत	श्रपट्येताम्	<b>अपट्यन्त</b>		
स्रोट्	पठघताम्	पठयेताम्	पठधन्ताम्		
विधिलिङ्	पठघेत	पठचेयाताम्	पठघेरन		
श्राशोर्लिङ्	पठिवीष्ट .	पठिषोयास्ताम्	पठिषीरन्		
लिट्	पेठे	पेठाते	पेठिरे		
<u>ज</u> ुट्	'पठिता	पठितारी	· पठितारः		
	पठितासे	पठितासाथै	पठिताग्वे		
	पठिताहे	परितास्वहे	पठितास्महे		
<b>लं</b> ह	श्रपाठि	श्रपाठिषाताम्	श्रपाठिषत		
ਲ੍ਵ	श्रपठिष्यत	श्रपिठव्येताम्	श्चपठिष्यन्त		

		मुच् ( छोड़ना )	
लट्	मुच्यते	मुच्येते	मुच्यन्ते
हर्	मोच्यते	मोच्येते	, मोचयन्ते
ক্	श्रमुच्यत	श्रमुच्येताम्	श्रमुच्यन्त
लोट्	मुच्यताम्	<b>मु</b> च्येताम्	<b>मुच्यन्ताम्</b>
विधिलिह	मुच्येत	<b>मु</b> च्येयाताम्	मुच्येरन्
श्राशोलिंड	सुक्षीष्ट	<b>सुक्षीयास्ताम्</b>	मुक्षीरन्
लिय्	<b>सुमु</b> चे	<b>मुमु</b> चाते	मुमुचिरे
	<b>मुमु</b> चिषे	मुमुचाये	मुमुचि ध्वे
	मुमुचे	<b>मुमु</b> चिवहे	मुमुचिमहे
लुट्	मोक्ता	मोक्तारी	मोकारः
<i>र.</i> ङ	श्रमोचि	श्रमुक्षाताम्	श्रमुक्षत
	श्रमुक्याः	श्रमुक्षायाम्	अमुग्ध् <del>य</del> म्
	श्रमुचि	अमुत्त्वहि "	श्रमुच्महि
<del>र</del> ुंड्	भ्रमोच्यत	त्रमोच्येताम्	श्रमोच्यन्त

दास्यन्ते

दास्यध्वे

दास्यामहे

दास्येते

दास्येवे

दास्यावहे

दास्यते

दास्यचे

दास्ये

हृट्

# अप्टम स्रोपान

# पा (पीना) कर्मवाच्य

	41 (	41.11 ) 40141.44	
सर्	पीयते	पीयेते .	पीयन्ते पीयन्ते
~	<b>पी</b> यसे	पीयेथे .	पीयभ्वे
_	पाँचे	पीयावहे	पीयामहे
सृद्	पास्यते	पास्येते	पास्यन्ते
सह	श्रपीयत	श्चपीयेठाम्	श्रपीयन्त
	भाषीययाः	श्रपीयेयाम्	श्रपीय ध्वम्
	श्चपीय	श्चपीयावहि	श्रपीयामहि
खोर्	पीयताम्	पीयेताम्	पीयन्ताम्
	पौयस्व	पीयेयाम्	पीयम्
	पीयै	<b>पो</b> यावहै	पौयामहै
विवितिङ्	पीयेत	पोयेयाताम्	पोयेरन्
•	पीयेयाः	पीयेयायाम्	पीयेध्वम्
	पीयय	पोयेवहि	पीयेमहि
<b>आशीर्क</b> ट्	पासीष्ट	पाधीयास्ताम्	पासीरन्
स्टिं	पपे	<sup>-</sup> पपाते	पपिरे
-	पविषे	पपाये	पपिध्वे
	पपे	पविवहे	पपिमहे
सुट्	- पाता	पातारौ	पातारः
लुङ्	श्चपायि	ग्रपायिषाताम्	श्चपायिपत
•	श्चपायिष्ठाः	श्रपायिषायाम्	श्रपाविध्वम्
	श्रपाचिषि	श्रपायिष्वहि	श्रपायिष्महि
लुङ्	श्रपास्यत	श्रपास्येताम्	श्रपास्यन्त
	श्चपास्ययाः	श्रपास्येथाम्	श्रपास्यध्यम्
	श्रपास्ये	श्चपास्यावहि	श्रपास्यामहि
	द्ा	( देना ) कर्मवाच्य	
स्ट्	दीयते	दोयेते	दीयन्ते
-	दोयसे	दीयेथे	दीयध्वे
	दीय	दीयावहे	दीयामहे

# अनुवाद-रत्नाकर

	•	श्रयवा	_
	दायिष्यते	दाविष्येते	दायिष्यन्ते
	दायिष्यचे	दाविष्येवे	दायिष्यमे
-	दायिष्ये	दायिष्यावहे	दायिष्यामहे
	<b>श्रदी</b> यत	<b>ब्रादी</b> येताम्	श्र <b>दी</b> यन्त
ਲਵ੍	<b>अदोय</b> याः	ग्रदीयेथाम्	<b>ब्रदीयध्यम्</b>
	श्रदीये	श्रदीयावहि	<b>ग्रदीयाम</b> हि
->	द्रीयताम् -	दी येताम्	दीयन्ताम्
लोट्	दीयस्व *	दीवेयाम्	दीय <b>चम्</b>
	दायस्य दीय	दीयावहै	दीयामहै
		<b>दी</b> येयाताम्	दीयेरन
विविलिङ्	दीयेत	द्यीयेवायाम्	दीयेष्वम्
	दीयेयाः	दायपाना <u>न्</u> दोयेवहि	दीयेमहि -
	दीयेय	दासीयास्ता <b>म्</b>	दासीरन
श्राशीलिंह	दासीष्ट	दानीयास्याम् दानीयास्याम्	दासीव्यम्
	ं दासीष्टाः दासीय	दासीवहि <sup>-</sup>	दासीमहि
	दासाय	श्चयवा	:
	दाविषोष्ट	दायिषीयास्ताम्	दायियोरन
	दायिषीष्ठाः	दाविषीयास्याम्	- दायिषोध्यम्
	दायिपीय	दायिपीवि	दायिषीमहि
िंट्	ददे	ददाते	दिरे
(1)	दिवे	<b>ददा</b> ये , -,	दिख्ये
-	<b>द</b> दे ैं	ददिवहें ्र	ददिमहे
सुट्	दाता	दातारी	दातारः
	दाताचे .	दावासाये	दाताध्वे
	दाताहे	<b>दा</b> तास्त्रहे <sup>:</sup> श्रयंबा	दावास्महे
	दायिता	अपूर्वा दायितारी	दायितारः
	दायिताचे	दावितासाय	दायिताध्वे
	दायिताहै	दायितास्वहे	दायितासमहे
ল্ভ	श्रदायि	श्रदाविषाताम् , श्रदिषाताम्	श्रदायिपत, श्रदिपत
~ ~	श्रदायिष्टाः, श्रदियाः	श्रदाविषायाम् , श्रदिषायाम्	श्रदायिष्यम्, श्रदिष्यम्
	श्चदायिषि, श्चदिषि	श्रदाविष्वहि, श्रदिप्वहि	श्रदायिष्महि, श्रदिप्महि
ॡढ़	श्रदास्यत	श्रदास्टेताम्	श्रदास्यन्त
2 3	श्रदास्त्रधाः	श्रदास्येथाम्	श्रदास्य <b>ष्</b> म्
	श्रदास्ये	श्रदास्यानहि	श्रदास्यामहि •

_			
-5.1	37	ন	7

-1 4 11			
श्रदाविष्यत	श्रदायिष्येताम्	श्रदायिष्यन्त	
श्रदायिष्ययाः	श्रदायिष्येयाम्	श्रदायिव्यचम्	
श्रदाविष्टे	श्रदायिष्यावहि	<b>अदा</b> दिष्यामहि	

# वकर्मक स्था ( ठहरना )-भाववाच्य

छद् .	स्योयते	स्यीचेते	स्योयन्ते
लुद्	स्यास्यते	स्यास्येते	स्यास्यन्ते
सङ्	श्रस्यीयत	श्रस्यंथिताम्	श्रस्थीयनत
<b>छो</b> ट्	स्यीयताम्	स्यीयेताम्	स्योयन्ताम्
विविचिङ्	स्योदेत	स्यीयेयाताम्	स्यीयेरन्
<b>घारां</b> सिंह	स्याचीष्ट	स्यासीयास्ताम्	स्यासीरन्
लिद्	तस्ये	तस्यावे	तस्यिरे
	तस्पिषे	तस्याये	तिह्यध्वे
	तस्ये	तस्यिवहे	तस्यिमहे
<u>सु</u> ट्	स्याता	स्यावारौ	स्यातारः
लङ्	श्रस्याचि	श्रस्यादिपाताम्	श्रस्यायिषत
_	श्रस्याविष्ठाः	श्रस्याविषायाम्	अस्यायिखम्
	श्रस्यायिषि	श्रस्यायिष्वहि	अस्यायिमहिं
हुर्	श्रस्यास्वत <b>्</b>	अस्यास्येताम्	<b>अस्यास्यन्त</b>
	2,	•	

ध्य (ध्या)ध्यान करना						
लर्	ध्यायते	1	यायेते		घ्यायन्ते	
हर	ध्यास्यते	1	थ्यास् <u>य</u> ेते		<u>च्यास्यन्ते</u>	
लङ्	श्रयायत		श्रव्यायेताम्		अध्यायन्त	
होर्	ध्यायताम्		<b>ध्यायेताम्</b>		घ्यायन्ताम्	
विविक्टिङ्	घ्यायेत	•	<u>ध्यायेयाताम्</u>	AND	ध्यादेरन्	•
ঘাহাঁরিভূ	ध्यासीष्ट		ध्यासीयास्ताम्		घाषीरन्	
लिट्	दव्ये		द्ष्याते	~	दिधारे	
हरू	भ्याता		ध्यातारौ		ध्यातारः 🦸	
ए ए	श्रव्याचि	श्रव्याविषाताम्	, श्रध्यासाताम्	श्रध्या	विषत, श्रम्यासत	ī
लुङ	श्रधास्त		<b>त्र</b> यास्वेताम्		श्रव्यास्यन्त	
सकर्मक नी ( ले जाना ) कर्मवाच्य						
स्ट्	नीयते		नीयेते		नीयन्ते	

नोदेते नीयते नीयन्ते नोवेये नीयसे नीयध्वे नीयावहे नीये नीयामहे

#### अनुवाद-रत्नाकर

र्छर्	नेध्यते	नेध्येते	नेष्यन्ते
e ~	नेष्यसे	नेप्येथे	नेव्यध्वे
	नेप्ये	नेप्यावहे	नेष्यामहे
	স্থয়	ना	
	नायिप्यते	नायिष्येते	नायिष्यन्ते
	नायिष्यसे	नायिष्येघे -	नायिष्यध्वे
	नायिष्ये	नायिष्यावहे	नायिष्यामहे
<b>ಪ</b> ತ್ತ	श्चनीयत	श्रनीयेताम्	श्रनीयन्त
	श्रनीयथाः	त्रा <b>नीये</b> याम्	त्रानीयण्डम्
	श्रनीये	श्रनीया <b>व</b> हि	श्चनीयामहि
स्रोट् •	<b>मीयताम्</b>	नीयेताम्	<b>नीयन्ताम्</b>
	नीयस्व	नीयेयाम्	नीयध्वम्
	नीय	नीयावहै	नीयामहै
विधिलिङ्	नीयेत	नीयेयाताम्	नीयेरन
	नीयेथाः	नीयेयायाम्	नीयेध्वम्
	नीयेय	नीयेवहि	नीयेमहि
<b>आ</b> शीलिंड्	नेपीष्ट	नेषीयास्ताम्	नेषीरन
	नेषीष्ठाः	नेषीयास्थाम्	नेषीध्यम्
	नेषीय	नेषीवहि	नेपोमहि
	श्रयः		
	नायिपीष्ट	नायिषीयास्ताम्	नायिषीरन्
	नायिषीष्ठाः	नायिषीयस्थाम्	नायिषीग्बम्
	नायिषीय	नायिषीवहि	नायिषीमहि
लिट्	निन्ये	निन्याते	निन्यिर
	निन्यिषे	निन्याचे	निन्यिध्वे
	निन्ये	निन्यिवहे	निन्यमहे
लिट्	नेता	नेतारी	नेतारः
	नेतासे	नेतासाचे	नेताम्बे
	नेताहे	नेतास्वहे	नेतास्महे
	श्रय	वा .	
	नायिता	नायितारौ	नायितारः
	नायितासे	नायितासाथे	नायिताष्ट्रे
	नायिताहे	नायितास्वहे	नायितास्महे

<del>जु</del> ङ्	श्रनायि	श्रनायिपाताम् श्रनेपाताम्	श्रनाविषत, श्रनेषत
	श्रनायिष्टाः, श्रनेष्टाः	श्चनायिषायाम् , श्चनेषायाम्	श्रतायिष्वम्, श्रतेष्वम्
	श्रनायिषि, श्रनेषि	श्रनाविष्वहि, श्रनेष्वहि	श्रनायि <sup>द</sup> महि,श्रनेष्महि
ರ್ಕ್ತ	श्रनेष्यत	श्चनेष्येताम्	श्चनेध्यन्त
	<b>धने</b> ध्य <b>याः</b>	श्रनेध्येयाम्	श्रनेध्यचम्
	श्रनेच्ये	श्रनेच्यावहि	<b>घने</b> ध्यामहि
		श्रयवा	
	श्रनाविष्यत	श्रनाविष्येताम्	श्रनायिष्यन्त
	श्रनाविष्ययाः	श्चनायिष्येयाम्	ं भ्रनाविष्यम्
	श्चनाविष्ये	श्रनायिष्यावहि	अनायिष्यामहि
	सकर्मे	क चि (चुनना) कर्मवाच्य	
ब्बट	चीयते	चीयेते	चीयन्ते
•	चीयसे	चायेये	चीयम्बे
	चीये	चीयावहै	चीयामहे
े लृ <b>ट</b> ्	चेघते	चेच्येते	चेव्यन्ते
25	चेघ्यसे	चेध्येये	चेध्यष्वे
	चेघ्ये	चेष्यावहे	विष्यामहे
		<b>শ্বয</b> ৰা	
	चाविष्यते	चायिष्येते	चायिष्यन्ते
	चायिष्यमे	चायिष्येये	वायिष्यम्बे
	चायिष्ये	चायिष्यावहे	चायिष्यामहे
ਦਵ	श्रचीयत	श्चचीयेताम्	<b>ग्राचीयन्त</b>
	श्च <del>च</del> ीवयाः	श्रचीयेयाम्	श्रचीयष्वम्
	श्रनीये	श्रचीयावहि	श्रचीयामहि
स्रोट्	चोयताम्	चीयेताम्	चीयन्ताम्
-	चीयस्व	चीयेषाम्	चीयम्
	चीयै	चीवावहै	चीयामहै
विविद्य	ह् चीयेत	चीयेयाताम्	चीयेरन्
	चौयेयाः	चीयेयायाम्	चीयेषम्
	चीयेय	चीयेवहि	चीयेमहि
श्रारीरि	र्तह् चेपीष्ट	चेषीयास्ताम्	चेषीरन्
	चेपीछाः	चेषीयास्याम्	चेषी ध्वम्
	चेपीय	चेपीदहि	चेषीमहि

#### श्रयवा

िहर् सुट्रू	चायिषोष्ट चायिषोषाः चायिषीय चिषये चिषये चेता चेतासे	चायिषीयास्ताम् चायिषीयास्याम् चायिषीविहि चिक्याते चिक्याये चिक्यिवहे चेतारी चेतासाये चेतास्वहे	चायिषीरन चायिषीमम् चायिषीमहि चिक्यिपे चिक्यिमने चिक्यिमने चेतारः चेतास्महे
		श्रथवा '	
	चायिता	चायितारौ	चायितारः
	- चायितासे	चायितासाये	चायिताध्वे
	चायिताहे	चायितास्वहे	चायितारमहे
लुङ्	<b>श्र</b> चायि		श्रचायिषत, श्रचेपत
•	श्रवायिष्ठाः, श्रवेष्ठाः	•	'श्रचायिध्वम् , श्रचेध्वम्
	श्रवायिषि, श्रवेषि	श्रवायिषहि, श्रवेषहि	अचायिष्महि, अचेष्महि
<b>ਲ</b> ੁੱਚ	श्रचेष्यत	श्रवेष्येताम्	श्चचेष्यन्त
	श्रचेष्यथाः	श्रवेध्येथाम्	श्रचेधवम्
	श्रचेध्ये	, श्र <b>चे</b> ग्यावहि	श्रचेष्यामहि
		श्रयवा	er .
	श्रचायिष्यत	श्रचायिष्येताम्	श्चायिष्यन्त
	श्रचायिष्यय	ाः श्रचायिष्येयाम्	श्रचायिष्यम्
	श्चनायिष्ये	श्चायिष्यावहि	श्रचायिष्यामहि
	क्षका	र्मेक जि ( जीना ) भाववाच्य	
ਲਟ੍	जीयते	जीयेते	जीयन्ते
लृट्	. जेप्यते	जेघ्येते	जेध्यन्ते
		श्रथवा	
	<b>ना</b> यिष्यते	. जायिष्येते	जायिष्यन्ते
स्ह	श्रजीयत	श्रजीयेताम्	श्रक्षीयन्त
स्रोट्	जीयताम्	जीयेताम्	जीयन्ताम्
विधिर्वि	हरू वेपीष्ट	·	<b>बेषीर</b> म्

			अय	वा	
		नाविषीष्ट		वायिषीयास्ताम्	[ नायिषीरन्
हिड्		जिस्ये		<b>जि</b> ग्याते	निम्बरे
		जिस्चिये		<b>जि</b> ग्याये	तिस्यिष्वे
-		जिस्ये		जिस्यिवहे	जिग्यिमहे
खर्		वेता		वेतारी	वेवारः
- (			প্রয	वा	
		লাবিবা		बाचितारौ	नायितारः
<u>ल</u> ुह्	श्रदायि		श्रजादिषादाम्	, श्रवेषाताम्	श्रजावियत, श्रनेयत
	श्रजायिष्ट	ाः, श्रदेशः			अजायिखम् , अजेखम्
			श्रजादिप्बहि,	, श्रवेष्वहि े	श्रनायिमहि, श्रनेमहि
<b>टुड</b> ्		( শ্বইত		श्रवेध्येताम्	श्रजेब्यन्त
٠ -		्री श्रजारि	ध्यत	अज्ञायि <b>य्येता</b> म्	श्रजायिष्य <b>न्</b> त
		सक	र्मक बा (आ	नना) कर्मबारू	
बर		<b>झायते</b>		<b>ज्ञा</b> येते	ज्ञाय <del>न्ते</del>
		ज्ञायचे		भायेये	श्चायध्वे
		इाये		जायाबहे	<sup>-</sup> भायामहे
कृद्		शस्यते		ज्ञास्येते	ज्ञास्यन्ते
		झास्यमे		ज्ञास्येये	इास्यध्वे
		झस्ये		ज्ञास्यावहे	इास्यामहे
			श्रय	वा	
		श्रायिष्यते		झायिष्येते	ज्ञायिष्यन्ते
		आविष्यदे		ज्ञायिष्येये	<b>ज्ञायिच्यावे</b>
		ज्ञायिष्ये		शायिष्यावहे	<b>ज्ञा</b> यिष्यामहे
સક્		श्रद्धायत		श्रज्ञायेवाम्	श्रहायन्त
·		श्रज्ञाययाः		श्रज्ञायेयाम्	अज्ञायन्वम्
		श्रज्ञाये		श्रज्ञायावहि	श्रज्ञायामहि
छोट्		झायताम्		ज्ञायेताम्	<b>इायन्ताम्</b>
		इायस्व		ज्ञायेयाम्	<b>जायध्यम्</b>
		हार्चे		झायावहै	ज्ञायामहै
विविद्य	ē.	<b>इायेत</b>		ज्ञाचेयाताम्	<b>ज्ञायेरन्</b>
		ज्ञायेयाः		ज्ञायेयायाम्	ज्ञायेष्वम्
		<b>ज्ञा</b> येय		<b>क्षा</b> येविह	ज्ञायेमहि

# **धनुवाद्-**रत्नाकर

विधिलिङ्	कियेत	कियेयाताम	क्रियेरन
	<b>कियेयाः</b>	<b>व्हियेयायाम्</b>	किये <sup>ध्</sup> वम्
	क्रियेय	<b>कियेव</b> िं	कियेमहि
श्राशोर्लेङ्	<b>कृ</b> षीष्ट	<b>ऋषीयास्ताम्</b>	कृषीरन <u>्</u>
	कृपोष्टाः	कृषीयास्याम्	कृषी <b>भ्</b> वम्
	कृषीय	कृपीवहि	कृषीमहि कृषीमहि
		श्रयवा	ટુ. <b>યાના</b> (
	कारिषीष्ट	कारिषीयास्ताम्	कारिवीरन्
	कारिपोष्टाः	कारिपीयास्याम्	कारिपीध्वम्
_	कारिषीय	कारिपीषहि	कारिपीमहि
लिट्	चके	चकाते	चिकरे
	चक्रपे	चकाथे	चिकिट्वे
	चक्रे	चक्रवहे	चक्रमहे
लुट्	कर्ता	कर्तारी	कर्तारः
	कतिसे	कर्तासाये	कर्ताध्वे
	कर्ताहे	कर्तास्वहे	कर्तास्महे
		श्रयवा	_
	कारिता	कारितारी	कारितारः
	कारितासे	कारितासाये	<b>कारिता</b> ध्वे
<b>25</b>	कारिताहे	कारितास्वहे	कारितास्महे
लुङ	<b>अकारि</b>	्रश्रकारि <b>पाताम्</b>	श्रकारिपत
	श्रकारिष्टाः	श्रिकृपाताम्	শ্বন্থত
	्र अकारहाः ( श्रक्तथाः	श्रकारिषायाम्	श्रकारिष्यम्
	श्रकारिष	श्रकृपायाम्	श्रकृष्वम्
	श्रकृषि	श्रकारिष्वहि श्रकृष्व <b>हि</b>	श्रकारिष्महि
लृह्	श्रकरिष्यत	अकृत्याह् श्रकरिष्येताम्	श्रकृष्महि 
	श्रकरिष्यथाः	श्रकरिध्ये <b>थाम्</b>	श्रकरिष्यन्त
	श्रकरिष्ये	· श्रकरिष्यावहि	श्चकरिष्य <b>प्वम्</b> श्चकरिष्यामहि
	0	श्रयवा	अकारव्यामाह
	श्रकारिष्यत	श्रकारिष्येताम्	श्रकारिष्यन्त
	श्रकारिष्ययाः	श्रकारिष्येयाम्	श्रकारिष्यध्वम्
	श्रकारिध्ये	श्रकारिष्यावहि	श्रकारिध्यामहि
<b>37</b>	भृ ( <b>१</b>	वारण करना )	
स्टर् सर	ध्रियते 	<b>ध्रि</b> येते	ध्रिय=ते
लृट्	<b>ध</b> रिष्यते	घरिष्येते	घरिष्यन्ते

	য়া	यवा	
	<b>घारि</b> घ्यते	घारिष्येते	<b>घारि</b> खन्ते
ಕಕ್ನ	श्रद्रियत	श्रध्रियेताम्	श्रिध्रयन्त
स्रोट्	घ्रियताम्	घ्रियेताम्	ध्रियन्ताम्
विधिलिङ्	ध्रियेत	<b>घ्रियेयाताम्</b>	ध्रियेरन्
<b>खाशी</b> हिं	घृषीष्ट	<b>घृषीयास्ताम्</b>	धृषीरन्
	श्चर	पवा "	
	वारिषीष्ट	चारिषीयास्ताम्	घारिषीरन्
सिंद्	द्धे	दघाते	द्धिरे
लुट्	घती	घर्तारौ	<b>घ</b> र्तारः
	প্তাৰ	**	
	घारिता	<b>घारितारौ</b>	<b>घारितारः</b>
लुङ्	श्रवा <b>रि</b> -	श्रवारिपाताम् श्रवृषाताम्	श्रयारिषत श्रधृषत
लुङ्	्रश्रघारिष्यत अघारिष्यत	श्रघारिष्येताम् श्रघारिष्येताम्	श्रघारिष्यन्त श्रघारिष्यन्त
	मृ ( भरण	करना)	
सर्	<b>भ्रियते</b>	<b>भ्रियेते</b>	भ्रियन्ते
लिट्	बन्ने	बम्राते	विभिरे
	बम्घे	बन्नाये	बमृष्वे
	बम्रे	व मृब <b>हे</b>	बसमहे
इ्छी प्रकार			
	द — वियते, इत्यादि	t	
	वच्-रच्यते । सह्-	श्रीच्यत ।	
	बद्— डयते । छङ् —	श्रीयत ।	
	वप्—उप्यते । लङ् —		
	वस्—स्यते । लङ्	श्रीष्यत ।	
	-	a a	

पुरादिगण की घातुओं का गुण तथा वृद्धि जो कि सर्, सोट्, विविसिह् स्रौर सह्म साधारणतः होता है, कर्षवाच्य में भी रहता है।

बह्—उद्यते । लङ् —श्रौह्यत ।

इस गण का 'श्रय' लट्, लोट्, विधिलिड श्रीर लड्में तथा लुक् के प्रथम पुरुष के एकवचन में निकाल दिया जाता है, लिट् में बना रहता है एवं शेष लकारों में विकल्प करके निकाल दिया जाता है। का भी महण होता है। इसी से 'स रामं जर्ल पाययति' (वह राम की जरू पिलाता है) इत्यादि प्रयोग सिद्ध होते हैं। बोधार्य में — महण (लेना), दर्शन (देखना), श्रवण ( सुनना) श्रादि का भी महण किया जाता है। महणार्थ में द्वितीया तथा नृतीया दोनें का प्रयोग देखने में श्राता है। यथा—

तस्याः दारिकायाः ययाहैंण कर्मणा मो पाणी श्रश्राह्येताम्—( डन्हींने ) उध कन्या का पाणिग्रहण, विधिपूर्वक मुक्त से कराया ।

विदितार्थस्तु पार्थिवः त्वया दुहितुः पाणि प्राहयिष्यति—दुत्तान्त जानकर राजा श्रपनी कन्या का पाणिप्रहण तुम से करायेगा ।

शब्दार्थ में — अध्ययन, पठन, बाचन और श्रवण श्रादि का भी ग्रहण किया जाता है। इसी से 'पण्डितः त्वां शास्त्रं श्रावयति' (पण्डित दुझकी शास्त्र सुनाते हैं) श्रादि सिद्ध होता है।

नी श्रीर वह बादुएँ जब गमनार्थ भी होती हैं, तब भी प्रयोज्य कर्ता में द्वितीया न होकर तृतीया होती है। यथा मृत्यो भार नयित बहति वा मृत्येन मार नाययित वाहयित वा नीकर बोझा ले जाता है > मालिक नौकर से बोझा लिवा ले जाता है।

वह ्षात का सारिय कर्ता होने पर तृतीया न होकर द्वितीया होती है। यथा— - श्रश्वा रथं वहन्ति > सारियः श्रश्वान रथं वाहयित — घोड़े रथ खीं नते हैं > सारिय घोड़ों से रथ खिंचवाता है।

श्राहारार्थक होने पर भी श्रद् श्रौर खाद् धातु के प्रयोज्य कर्ता में द्वितीया न होकर तृतीया होती है। यथा—यजमानः ब्राह्मणेन मिष्टा=नं खादयित श्रादयित बा यजमान ब्राह्मण को मिठाई खिलाता है।

मस् थातु से हिसा का बोध न होने पर उसके प्रयोज्य कर्ता में द्वितीया न होकर तृतीया होती है। यथा-पिता रामेण श्रान्मं भक्षयति पिता-राम को श्रान्न खिला रहा है। किन्तु हिंसा का बोध होने से द्वितीयां ही होती है। यथा-स मार्जारं मूपिकं भक्षयति-वह बिल्लो को चूहा खिलाता है।

जल्प, भाष श्रादि धातु से श्रव्दकर्मक नहीं है, फिर भी श्रूनके प्रयोज्य कर्ता में दितीया विभक्ति होती है। यथा--गुकः शिष्यं धर्म जल्पयित, भाषयित-गुक्र शिष्य से धर्म कहलाता है।

णिजनत में ह और क घातु के अयोज्य कर्ता में विकल्प से द्वितीया विभक्ति होती है। यया-स्वामी मृत्यं मृत्येन वा कटं कारयति, हार्यति वा-मालिक नौकर से चटाई बनवाता है या लिवा ले जाता है।

णिजन्त धातु के हप होनां पदों में चुर् धातु के तुल्य चलते हैं, धातु श्रौर तिह् प्रत्ययों के बीच में श्रय् जोड़ दिया जाता है। धातु के श्रन्तिम हस्त श्रौर दीर्घ इ, उ, श्र को शृद्धि ( कर्यांत क्रमशः ऐ, श्रौ, श्रार्) हो जाता है श्रौर तदनन्तर श्रयादि सन्विभी। टपवा में श्र को श्रा, इ को ए, र को श्रो, श्र को श्रर् गुण हो जाता है। यथा—क् > कारवित, नी > नायपति, म् > मानवित, पठ् > पाठवित, लिस > लेखवित । श्रादि।

इष्ट अन्य घातुओं के प्रेरणार्वक स्प-

- (१) बुच् (बोधित) है प्रेरणार्थक बोचयित
- (२) श्रद् (श्रति) से प्रेरणार्थंक श्रादयति
- (३) हु (जुहोति) से प्रेरणार्थक हावयति
- ( १ ) दिव् ( दोन्यति ) से प्रेरणार्थक देवयति
- ( ५ ) मु ( मुनोति ) से प्रेरणार्थक सावयति
- (६) तुद् (तुदित ) से प्रेरणार्थक तीदयति
- (७) रुव (रुणिंद ) से प्रेरणार्यक रोचयित
- (८) तन् (तनोति) मे प्रेरणार्थक तानयति
- (६) श्रश् (अरनाति) से प्रेर्णार्यक श्राशयति
- ( १० ) बुर् (चारयति) से धरणार्थक चोरयति

मूल घातु से प्रेरणार्थक घातु बनाने के लिए निम्नलिखित नियमों को समरण कर लेना चाहिए—

- (१) वातु मे णिच् ( श्रय ) प्रत्यय लगता है।
- (२) गम्, रम्, क्रम्, नम्, शम्, दम्, जन, त्वर्, घट्, ध्यथ्, ज् घातुश्रों की दपया के व्य की व्या नहीं होता। यथा—गमयति, रसयति, क्रमयति, नमयति, शमगति, दमयते, त्वरयति, घटयति, व्यययति, जरयति।

श्रम्, चम्, चम्, यम् श्राद् धातुर्श्वो के श्रकार की वृद्धि होती है। यथा—कामयते, चामयति श्रादि ।

- (२) श्राकारान्त घातुशों के श्रन्त में णिच् से पहले 'प्' श्रीर लग जाता है। यया—दा> दापयित, था> वापयित, स्था> स्थापयित, या> यापयित, स्ता> स्तापयित ।
- (४) शा, छा, सा, हा, न्या, वा श्रीर पा घातुश्रों में भीच में 'य' जुद्रता है। यथा शाययति, ह्याययति, पाययति श्रादि। पा रक्षा करना का रूप 'पालयति' होगा।
  - ( ५ ) ( क्रांड् जांनां जो ) इनके निम्नलिखित रूप होते ई—
  - कां > कापयति ( खरीदवाना ),
  - श्रघि 🛨 इ 🗢 श्रम्यापपति ( पढ़ाना ), नि 🗲 जापयति ( जिताना ) ।
  - ( ६ ) इन घातुओं के ये रूप हो जाते हैं—
  - म् > वाचयति ( बांचना ), हन् > घातयति ( वध कराना )
  - दुप् > दूपयति (दोष देना ), इह् > रोपयति, रोहयति (सगाना )।

म्ह > म्राप्यति (देना), वि x ली > विलीनयित, विलालयित (पिघलाना), भी > भापयते, भीषयते (दर की वस्तु से दराना), विस्मि>विस्माययित (केवल विस्मित करना), विस्मापयते (किसी कारण से विस्मित करना) सिध् > साधयित (चनाना), सेधयित (निखय करना), रञ्ज् > राज्ञयित (प्रसन्न करना), इ (जाना) > गमयित (भेजना), म्राधि + इ (जानना) > म्राधिगमयित (समझाना, याद दिलाना), प्रति + इ > प्रत्याययित (विश्वास दिलाना), धू > धृनयित (हिलाना), प्री > प्रीणयित (प्रसन्न करना), सृज् > मार्जयित (साफ कराना), शद् > शातयित (गिराना), शादयित (भेजना)।

(७) बुरादिगणीय धातुत्रों के रूप णिच् में भी वैसे ही रहते हैं। (८) कर्मवाच्य श्रीर भाववाच्य में णिजन्त धातु के ब्रान्तिम इ (श्रय) का लोप हो जाता है। यथा— पाट्यते, कार्यते, हार्यते, धार्यते चोर्यते, मह्यते।

## संस्कृत में अनुवाद करो-

१—वसने विरक्त होकर जीवन विताया। २—उसने अपने काम को ठीक से नहीं निभाया। २—राजा दशरय ने अपनी प्रतिज्ञा को पालन किया। ४—माता लड़की से पत्र लिखनाती है। १—स्वामी नौकर से काम कराता है। ६—श्याम देवदत्त को गाँव मेजता है। ७—माता वेटे को मिठाई खिलाती है। ८—गुरु शिष्य को वेद पढ़ाता है। ९—वह छात्रों को पाठ पढ़ाँता है। ९०—राम नौकर से भार दुलवाता है। ९९—उसने किसी तरह आठ वर्ष विताये। १२—चन्द्रमा अमुदिनी को विकसित करता है। १३—संजनों का मेल शौग्र ही विश्वास दिलाता है। १४—भुनिजन फलों द्वारा जीवन का निर्वाह करते हैं। १४—दिवस चन्द्रमा को दुःखित करता है। १६—उसने नौकरानी को रानी बना लिया। १७—में दर्जी से एक करता खिलाकंगा।

### (स) सम्नन्त घातुएं

घातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा ३।१।७।

किसी कार्य के करने की इच्छा का अर्थ बतलाने के लिए उस कार्य का अर्थ बतलाने वाली धातु के बाद सन (स) प्रत्यय की दा जाता है। जैसे—में पढ़ना चाहता हूँ। यहाँ में पढ़ने की इच्छा करता हूँ, अतएव पढ़ने का बीध कराने वाली धातु के बाद संस्कृत में सन् प्रत्यय जोड़कर 'पढ़ना चाहता हूँ' यह अर्थ निकाला जायगा (पठ्—से पिपठिष्) सन् प्रत्यय के विषय में निम्नलिखित बातों का ध्यान रखना चाहिए—

१—जीवितमत्यवाहयत् । २—न साघु निरवाहयत् । २—ग्रमिसन्धाम् श्रपाल-यत् । ७—भोजयति । १०—वाहयति । ११—तेनाष्टौ परिगमिताः समाः क्षंचित् । १२—कुमुदान्युन्भीलयति । १२—विश्वासयत्याश्च सतां हि योगः । १५—ग्लपयति । १६—महिषीपदं प्रापिता । १७—सेवियध्यामि ।

- 高高高
- (१) इच्छा करने वाला वही व्यक्ति हो, तभी सम् होगा। यदि दूसरा कर्ता होगा तो सन् प्रत्यय नहीं प्रयुक्त हो सकता है। जैसे—मैं इच्छा करता हूँ कि वह पढ़े इस वाक्य में 'इच्छा करने वाला' मैं हूँ श्रौर 'पढ़ने वाला' वह, श्रतएव ऐसी दशा में सन् नहीं प्रयुक्त किया जा सकता।
- (२) प्रेरणार्थक घातु के बाद भी चन् प्रत्यय लगाया जा सकता है किन्तु तभी जब प्रेरणा करने वाला श्रीर इच्छा करने वाला कर्ता एक ही हो। "मैं उसे पढ़ाना चाहता हूँ', इस वाक्य में सन कर्ग सकता है क्योंकि यहाँ 'पढ़ाना' तथा 'चाहना' दोनों का कर्ता एक ही है।
- (३) सन् प्रत्यय ऐच्छिक है, अतः सन् न प्रयुक्त करना चाहें तो तुमुन् प्रत्यय करके इप् अयवा श्रमिलप् आदि घातु का प्रयोग कर सकते हैं। यथा—'श्रहं जिगमि॰ धामि' अयवा 'श्रहं गन्तुमिच्छामि' अयवा 'श्रहं गन्तुमभिल्षामि'।
- (४) इच्छा करने वाली किया कर्ष के हैं रूप में होनी चाहिए, अन्य कारक के रूप में नहीं। पूर्वीक डदाइरण में जाना चाहता हूँ 'में चाहता हूँ' किया का 'जाना' कर्ष है तभी सन् प्रत्यय प्रयुक्त हुआ है। करण में होने से 'अहमिच्छामि पठनेन मे झानं वर्षेत' यहां सन् नहीं हो सकता है।
- (१) सन् का 'स' शोप रहता है। यही 'स' कहीं कहीं पर सन्यि नियमों के कारण 'व' हो जाता है। सन् प्रत्यय करने पर घातु श्रों को दित्व होता है, यथा लिट् लकार में घातु यदि सेट् हो तो स्के पूर्व बहुषा इकार श्रा जाता है, वेट् हो तो इच्छानुसार इकार श्राता है, श्रिनिट् होने पर प्रायः नहीं श्राता है।
- (७) घातु श्रों को द्वित्व करने पर अभ्यास अर्थात् अयम अंश में घातु में आ होगा तो उसे इ हो जाएगा। जैसे—पठ्+सन्=पठ+पठ+सन्=प+पठ्+स= पिपठ+ष्।
- (८) बातुओं के इप निम्नलिखित प्रकार से चलेंगे :— (आ) परस्मैपदी के इप परस्मैपद में (अ) आतमनेपदों के इप आतमनेपद में (अ) समयपदी के इप दमय पद में । (ठ) परोक्षमूत में आम् जोड़कर कृ, भू और अस् वातुओं के इप जोड़ दिए जाते हैं।

श्चब तदाहरणार्थ पिपठिष् ( पठ् + धन् ) ( पढ़ना चाहना ) एवं निज्ञासा ( ज्ञा + धन् ) ( जिज्ञासा करना ) के रूप दिये नाते हैं।

## पिपठिष् परस्मैपद

	स्ट्		
पिपठिषति	पिपठिषतः	पिपठिषन्ति	प्र०
पिपठिषसि	. पिपठिषयः	पिपठिषय	म०
<b>पिपठि</b> षामि	पिपठिषावः	पिपठिषामः	च∘

# अनुवाद-रत्नाकर

1	स्रोट्		
<b>पिप</b> ठिपतु	विपठिषताम्	पिपि ठिषन्तु	স॰
पिपठिष	पिपठिषतम्	पिपठिपत	स०
<b>पिपठिषाणि</b>	विपठिषाव	<b>पिपठिषाम</b>	ु ३०
1110111	लड्		`
श्चिपिठिषत् .	श्रिपिठिषताम्	श्रविपिठिषन्	yo.
श्चिपिठिषः	म्रापिपठिषतम्	श्चिपिठिपत	म॰
श्रिविपठिषम्	श्रिपिठिषाव	श्रिपिटिपाम	ਰ੦
3(1101.7	विधिलिड		
<b>पिपठिषेत्</b>	पिपटिषेताम्	<b>विप</b> ठिषेयुः	۶e
पिपठिषेः	पिपठिषेतम् ,	विपठिषेत े	<b>म</b> ॰,
पिठिषेयम् -	- <b>पिप</b> टिपेव	विपरिषेम	<b>स</b> ०
THOTHE	लृट्		
पिपठिषिध्यति	<b>पिपठिषि</b> ष्यतः	<b>पिपठिषिष्यन्ति</b>	٩¢
पिपठिपिष्यसि	विषिडिविष्यथः	<b>विपिटिषिष्यय</b>	स <sup>०</sup>
विपठिविध्यामि	विपिटिविष्यायः	<b>विपठिषि</b> च्या <b>मः</b>	ਰ•
	लुट्		, .
पिपठिषिता	<b>पिपठि</b> षितारौ	विपठिषितारः	٩e
<b>विपठिषितासि</b>	<b>पिपठिपितास्यः</b>	<b>पिपठिपितास्य</b>	<b>भ</b> ॰
<b>पिपठिषितास्मि</b>	विषठिषितास्वः	पिपठिषितास्मः	ਰ॰
	श्चाशीर्लिंड्		
विपठि <sup>ड्</sup> यात	<b>पिपठिष्यास्ताम्</b>	विपठिच्यासुः	प्र॰
<b>पिपिठ</b> िंयाः	पिपठिष्यास्त <b>म्</b>	<b>पिप</b> ठिष्या <b>स्</b> त	<b>म</b> •
<b>वि</b> पठिष्यासम्	पिपठिष्यास्व	<b>पिपिट</b> च्यास्म	. <b>'</b> ह॰
•	लृह		
<b>श्चपि</b> पटिषिष्यत्	श्चपिपठिषिष्यताम्	श्रपिपठिषिघ्यन्	प्र॰
श्रविपठिषिष्यः	श्रिपिटिषिष्यतम्	श्रिपिठिषिच्यत	स्०
श्रपिपिटिविध्यम्	स्त्रपिपठिपिष्याव	श्चिपिठिपिष्याम	ਰ∘
•	लिट् ( पिपठिष् + श्राम	(+ कृ, भ्, श्रस्)	
पिपिंटषांचकार—	चकतुः	श्रादि	গ্ৰহ
पिपठिषांचभूव	चभूवतुः ,	श्रादि	স্ত
विपठिषामास	श्रासतुः—	श्रासुः	গৎ
<b>श्रा</b> सिय	श्रासयुः	श्राप्त	म॰
त्रास	श्रासिव	श्राविम	ਰ•
`			

,	अप्टम सोपान		३२१
	<del>તુ</del> ક્્		
<b>ग्र</b> पिपठिर्यात्	<b>ऋपिपठिपि</b> ष्टाम्	त्र्यपिपठिपिषुः	प्र॰
त्रापपटियोः स्त्रपिपटियोः	ग्रपिपठिपिष्टम्	<b>ञ्चपिपठिपि</b> ष्ट	म॰
ञ्चापपाठकाः स्त्रपिपठिषिषम्	<b>ऋ</b> पिपटिपिग्व	<b>ऋपिपठिपिष्म</b>	ਰ∘
श्चापपाञापपन्	जिज्ञास आत्मने	ाद	
	लर्	<u> </u>	Πo
<b>जिज्ञासते</b>	जिज्ञामेत <u>े</u>	जिज्ञासन्ते -	प्र° 
जिज्ञास <u>न</u> े	जिज्ञानेये ्	जिज्ञासध्वे <del></del> ने	म∘ ड॰
जिज्ञाने	जिज्ञासावहे <u>ं</u>	जिज्ञासामह <u>े</u>	6-
	लोट् <del>रिक्टिय</del> म	जिज्ञास <b>न्ता</b> म्	प्र॰
<b>जिज्ञासताम्</b>	जिज्ञानेताम् २ — नेन्स्य	जिज्ञासध्वम्	स०
<b>जिज्ञा</b> सस्व	जिज्ञासेयाम् -	जिज्ञासा <b>म</b> हें	ड॰
जिज्ञा <b>से</b>	जिज्ञासावहै लड्	,	
•	<b>श्चित्रा</b> सेताम्	त्र्रजिज्ञासन्त	प्र°
श्र <b>ि</b> ज्ञासत	त्राजसायसम् स्राजिज्ञानेयाम्	<b>ग्र</b> जिज्ञासम्ब <b>म्</b>	स॰
<b>श्र</b> िज्ञासयाः	श्चाजनार । श्चाजनासावहिं	ग्रजिज्ञासा <b>म</b> हि	<b>٥</b> °
त्रजिज्ञासे	श्राजशासाय विधिलिंड्		
_	जिज्ञामेयाताम् -	जिज्ञामरन्	प्र॰
जिज्ञा <u>म</u> ेत		जिज्ञाने ध्वम्	म॰
जिज्ञानेथाः	जिज्ञानेयायाम् ० —————	जिज्ञानेमहि	ਭ॰
<b>নি</b> লাট্য	जिज्ञानेवहि लृट्		
A A 3	जिज्ञासिष्येत <u>े</u>	जिज्ञासिष्यन्ते ।	प्र॰
निज्ञासिष्यते	लुद्		
विज्ञासिता	जिज्ञासिता <b>रों</b>	जिज्ञासिता <b>रः</b>	प्र॰
।जशास्त्र <u>वा</u>	श्राशीलि	5	
निज्ञासिपीष्ट	<b>जिज्ञासिषीयास्ताम्</b>	<b>जिज्ञासिपीरन्</b>	प्र॰
ाजज्ञास <b>पा</b> ष्ट	<i>लृ</i> ड <b>्</b>	C-0-1-3	प्र॰
ग्रनिज्ञासिष्यत	श्रजिज्ञासिष्येताम्	त्र्यां श्राविज्ञासिष्यन्त	-
f	हेट् ( जिज्ञास् + आस्	(+ कृ, भू, अस्)	স৹
जिज्ञासांचके	जिज्ञासा व	कि। । अगर	স•
जिज्ञासांवभ <u>ृ</u> व	<b>जिज्ञासां</b> व	भ्वतुः ग्रादि	
जिज्ञासामास जिज्ञासामास	जिज्ञासामास <b>तुः</b>	जिज्ञासामा <u>न</u> ुः	স^
जिज्ञासामास जिज्ञासामासिय	जिज्ञासामास <u>ध</u> ुः	जिज्ञासामास	स॰
जिज्ञासामास्य जिज्ञासामास	<b>जिज्ञासामा</b> सिव	निज्ञासामासिम	ਰ∘
	• • • •		
२१ झ० र०			

70

न॰

೯∘

•	<i>નુ</i> ક્	
श्रजिज्ञासिष्ट	<b>त्र्राजिज्ञासिपाताम्</b>	त्राजिज्ञासिपत
<b>त्र्रा</b> जिज्ञासिष्टाः	च्चित्रासिपायाम् <b></b>	<b>ग्रजिज्ञा</b> सिव्वम्
<b>त्र्रा</b> जिज्ञासिषि	<b>त्रा</b> विज्ञासिग्वहि	ग्रजिज्ञासिप्महि
पुनश्च ङुळ घातुओं	के सन्तन्त रूप दिये जाते हैं	1
ब्रह् + सन् = जिवृक्ष्	( जिब्रुक्षति )	
प्रच्छ् + सन् = पिपृर्व	चेछा ( पिपृच्छिपति )	
कृ + सन् = चिकरि	र् ( चिकरिपति )	
ग्रु - सन = जिनरिय	र् , जिनलिय् ( जिनरिपति, र्	जेगलिपति )
<sup>पृ</sup> ड <sub>्</sub> + सन् = दिघा	रेप् ( दिघरिपते )	
हन् + मन् = जिवांस	् ( जियांसति )	
गम् + सन् = जिगरि	मप् ( जिनमिपति )	
इण् + सन् = जिगरि		
श्रु + सन् = शुश्रूष्		
दश् + सन् = दिदक्	•	
पा + सन् = पिपास्		
भू + सन् = बुभूप् (		
श्राप् + सन् = ईप्स	((इप्सांत )	

संस्कृत में अनुवाद करो-

१—शिष्य पाठ पदना चाहता है, कार्य करना चाहता है (क् ) श्रोर पाप को छोड़ना चाहता है (ह)। २—माली फूल इकट्टा करना चाहता है। २—में छोटी नौका ने समुद्र की पार करना चाहता हूँ (तितीर्पामि)। /—तुम वर्म करना चाहते हो। १—क्या तुम कुछ पृछना चाहते हो (पिपृच्छिपसि) १ ६—वह राजा को घरा में करने की इच्छा करता है, विप-पान करना चाहता है, श्रालिइन करने की इच्छा करता है। ७—गुरुशों की देवा करो (श्रुश्रुपस्त्र)। ८—ग्रवम मनुष्य धन पाना चाहता है। ७—गुरुशों की देवा करो (श्रुश्रुपस्त्र)। ८—ग्रवम मनुष्य धन पाना चाहता है (लम्) श्रोर दूसरों को दुःन्त देना चाहता है। ९—चीन भारत को जीतना चाहता था। १० न ने एक श्रच्छा लेख लिखना चाहता हूँ (लिलिखिपामि)। ११—मनुष्य कर्म करता हुश्रा भी सो वर्ष जीने की उच्छा करे । १२—में श्राज प्रदर्शनी देखना चाहता हूँ १, तुम क्यों नहीं जाना चाहते १ १३—स्वामी श्रनुकर के भाव को जानना चाहता हैं। १४— भारत विश्व-शान्ति के लिए सदेव युद्र टालना चाहता है। १५—कीन मरने की इच्छा करता है ?

## यङन्त घातुएँ

यातोरेकाचो हलादेः क्रियासमभिहारे यङ् २।१।२२। .पोनःपुन्यं नृशार्यक्ष क्रियासमभिहारः । तस्मिन्योत्ये यङ् स्यात् । सि॰ क्री॰ वार-वार या यधिक करने त्रार्थ में व्यक्षन से प्रारम्भ होने वाली एकाच् थातु से यङ् प्रत्यय होता है। यह प्रत्यय दमवें गण की सूच् इत्यादि कुछ धातुर्क्षों को छोड़कर किसी धातु के बाद नहीं लगता है, केवल प्रयम नौ गणों की धातुर्क्षों के बाद ही लगता है। यधा—नेनीयते-बार-बार ले जाता है, देदीयते-ख्व देता है।

यह प्रत्यय के जोड़ने के लिए निम्नलिखित नियमों को ध्यान में रखना चाहिए:—
(१) यह का य शेप रहता है नमस्त धातुर्ख्यों के रूप केवल ख्रात्मनेपद में
चल्ते हैं।

(२) धातु को द्वित्व होता है एवं द्वित्व होने पर अभ्यास ( पूर्वपद ) में अ को आ, इ ई को ए, उ ऊ को थो हो जाता है। उदाहरणार्थ नी > ने नीयते, भू < वीभूयते, पर् < पापळाते। इस प्रकार बनी हुई धातुर्थों के खात्मनेपद में दसीं लकारों में स्प चलने हैं। उदाहरणार्थ बुध् धातु के यडम्त रूप प्रथम पुरुष एकवचन में दिए जाते हैं—

कर्त्वाच्य

लकार

लट्		बोञ्जब्यते	
लुट्		वोबुधिष्यते	
ਲੌਂ		श्रवोद्धध्यत	
लोट् ं		वोबुध्यताम्	
विधि	लंड	वोयुध्येत	
<i>खु</i> ड्र	•	त्रावोन्नधिष्ट	
लुद्		वोद्यधिता	
लिट्		योवात्रके	
श्राशी	ਲਿੰ <b>ਵ</b> ੍	बोद्यधिपीष्ट	
	( जि ) जेर्जायते—चार	-वार जीतता	है।
	(दश्) दन्दश्यतेर	ब्व डसता है	1
	(तप्) तातप्यते—ख	व तपता है।	
	( पच् ) पापच्यते—व	ार-वार पकार	ता है।
	( लप् ) जलप्यते—वा	र-बार जपता	意儿
	( रुद् ) रोरुद्यते—वा	र-वार रोता	है।
	( गैं ) जेगीयते—बार	चार गाता है	1
	( घ्रा ) जेघ्रीयते—चार	(-वार सुंघता	है।
	(सिच्) हेसिच्यते –	वार-वार सी	चता है।
	( वृष् ) वर्रावृध्यते — व	वार-वार वहत	त है।
	( र्शा ) शाशय्यते—व		
	( इश् ) दर्राहर्रयते		
	(गम्) जङ्गम्यतेटेर	झ-मेट्टा चलत	<b>१ है।</b>

कर्मवाच्य बोबुध्यते बोबुधिध्यते ध्यबोबुध्यत बोबुध्यताम् बोबुध्येत स्रबोबुधि

> वोशुधिता वोधाबके वोशुधिपीछ ।

पहले यह वताया गया है कि किया-समिभहार में ही यह प्रत्यय लगता है किन्तु यत्र-तत्र भन्न अर्थों में भी लगता है।

( ग्र ) नित्यं कौटिल्ये गतौ ।३।१।२३।

गत्यर्थक धातुर्द्यों में कौटिल्य के द्यर्थ में यड ्रप्रत्यय लगता है, वार-चार या द्राधिक द्यर्थ में नहीं। यथा--कुटिलं ब्रजति इति वावज्यते।

( व ) लुपसदचरजपजभदहदरागृभ्यो भावगर्हायाम् ।३।१।२४।

लुप, सद, चर, जप, जभ, दह, देश, गृ धातुओं के आगे गहित अर्थ में यड प्रत्यय जुड़ता है। यथा--गहितं लुम्पति इति लोलुप्यते।

( स ) जपजभदहदशभञ्जपशां च ।७।४।८६।

जप, जभ, दह, दश, भज्ञ, पश धातुश्रों में यड ्जुड़ने पर पूर्वपद में न का श्रागम हो जाता । यथा--गर्हितं जपित इति जज्जप्यते । इसी प्रकार जज्जभ्यते, दन्दश्यते श्रादि ।

(द) ग्रो यडि । ८।२।२०।

गृथातु में यड ्जुड़ने पर रेफ के स्थान में लकार हो जाता है। यथा--गर्हितं गिरति इति जेगिल्यते।

### नाम-धातुएं

जब किसी सुबन्त ( संज्ञा श्रादि ) के बाद कोई प्रत्यय जोड़कर उसे धातु बना लिया जाता है, तब उसे 'नाम-धातु' की संज्ञा से श्राभिहित किया जाता है। ये धातुएं विशेष-विशेष श्राप्त को बोतित करती हैं, यथा--पुत्रीयित ( पुत्र + क्यच् )—पुत्र की इच्छा करता है। कृष्णित ( कृष्ण + क्विप् )--कृष्ण के समान श्राचरण करता है। लोहि-तायते ( लोहित + क्यच् )--लाल हो जाता है। मुण्डयति ( मुण्ड + णिच् ) मूड़ता है।

वैसे तो नामधातुओं के रूप सभी लकारों में चल सकते हैं, किन्तु प्रायः वर्तमान काल में ही इनका प्रयोग होता है। अब नाम-धातुओं के केवल दो मुख्य प्रत्यय दिए जा रहे हैं।

### ष्यच् प्रत्यय

सुप श्रात्मनः क्यच् ३।१।८।

श्रपने लिए चाहने ऋर्थ में क्यच् ( य ) प्रत्यय होता है । यथा—

त्रात्मनः पुत्रमिच्छति >पुत्रीयति । इसी प्रकार क्वीयति, त्रारानायति, उदन्यति । श्रादि ।

क्यच् (य) जुड़ने के पूर्व शब्द के अन्तिम स्वर अ तथा आ का ई, इ का ई, उ का ऊ, ऋ का रो, ओ का अव् ओ का आव् हो जाता है। अन्तिम ढ्, ब्, ज् तथा न का लोप कर दिया जाता है एवं पूर्ववर्ती स्वर का लप्युक्त नियमानुसार परिवर्तन हो जाता है। 'मान्तप्रकृतिकसुवन्तादव्ययाच्च क्यच् न'। वा०। इदमिच्छति, स्वरिच्छति। सि० को०। मकारान्त शब्द एवं श्रव्यय के श्रनन्तर क्यच् जोड़ा ही नहीं जाता है। उदाहरणार्थ—

गङ्गाम् आत्मनः इच्छिति = गङ्गीयिति (गङ्गा + क्यच् ) — अपने लिए गङ्गा को इच्छा करता है । इसी प्रकार नदीयिति ( नर्दा + क्यच् ), विष्णुयिति ( विष्णु + क्यच् ), वयुगति ( वयु + क्यच् ), कर्जीयिति ( कर्नृ + क्यच् ), गव्यति ( गो + क्यच् ), नाव्यति ( नो + क्यच् ), राजीयिति ( राजन् + क्यच् ) इत्यादि ।

टपमानादाचारे ३।१।१०।

किसी वस्तु को किसी के तुल्य नमझकर या मानकर उसके सम्बन्य में तहत् आचरण करने के अर्थ में भी क्यच् अन्यय लोड़ा जाता है। उपमान के अनन्तर ही क्यच् प्रत्यय प्रयुक्त होता है एवं उपमान कर्म होना चाहिए। उदाहरणार्थ वह विद्यार्थी को पुत्र समझता है ( अर्थात् विद्यार्थी के साथ पुत्र का सा व्यवहार करता है )। इस उदाहरण में पुत्र के वाद हां क्यच् प्रन्यय जुड़ेगा—सः छात्रं पुत्रीयित । इसी पकार हिनम् विष्ण्यिति ( त्राह्मण को विष्णु के तुल्य समझता है )। जब उपमान अधिकरण होता है तब भी उसमें क्यच् जुड़ता है। यथा—

प्रासार्दायित कृद्यां सः चह कुटी की महल समझता है, कुटीयांत प्रासादे राजा— राजा महल की कुटी समझता है।

क्यन् में यन्त होने वाली घातुयां का रूप परस्मेपद में सभी प्रकारों में चलता है। प्रत्यय के पूर्व व्यक्षन होने पर लड्, लोड्, विधिलिङ् एवं लङ्की छोड़कर रोप लकारों में बकार का लोप कर दिया जाता है। यथा समिष्यति, समिधिष्यति।

#### क्यङ्

कर्तुः क्यङ् सलोपश्च ३१९१९९। श्रोजसोऽप्सरसो नित्यमितरेषां विभाषया । वा० । 'जैसा वह करता है, चैसा ही यह करता है' इस श्चर्य का बोध कराने के लिए किसी मुचन्त के वाद क्यङ् (य) प्रत्यय छगाकर नाम-वातु वनाते हैं।

इसके रूप आत्मनेपद में चलते हैं। इस प्रत्यय के 'य' के पूर्व सुवन्त का अ दीर्घ कर दिया जाता है। दीर्घ आ वैसा ही रहता है और शेप स्वर जैसे क्यन् के पूर्व बदलते हैं। वैसे ही बदलते हैं। शब्द के अन्तिन स्का विकल्प से लोप होता है। हाँ। ओजस् और अप्यरस् के स्का नित्य लोप होता है। यथा—

कृष्णं इवाचरति = कृष्णायते-कृष्णं के समान आचरणं करता है। इसी प्रकार, ओजायते — ओजस्ता के समान आचरणं करता है। गर्दमी अप्सरायते - गदहीं अप्सरा के समान आचरणं करती हैं। यदायते अयवा यशस्त्रते — यशस्त्री के समान आचरणं करता है। विद्ययते अयवा विद्वस्त्रते — विद्वान् के समान आचरणं करता है। क्यक् मानिनीक्ष।६।३।३६। ह्यी-प्रत्ययान्त शब्द (यदि वह 'छ' में अन्त न होता हो ) का ह्वी प्रत्यय निता दिया जाता है और शेष में क्यट ्लाता है। यथा—

कुमार्तेव आवरति—हमाराग्ते, गुवर्ताव आवरति – दुवायने ।

न कोपचायाः । ह। इ। इ अ

'क' में अन्त होने पर ऋी प्रत्यव का दोन नहीं होता है। यया —

पाचिकेव स्थाचरति -पाचिकायने ।

कर्मणो रोनन्यतपोभ्यां वर्षिचरोः ।३।१।१४। ( तपसः परस्मेपदं च-वा० )

कर्मभूत रोमन्य और तपस् राव्हों के बाद वर्गन और चरन छर्द में क्यब् प्रन्यद काता है: जैने रोमन्यं वर्तयित = रोमन्यायने ।

तपरवरति = तपस्यति ।

बाजोप्नस्यासुइमने ।२।१।१३। ऐ.नाच्चेति बाच्यम् — वा० ।

कर्ममूत वाप्प ब्रौर कमा राज्यें के बाद टइमन अर्थ में क्यरू प्रयुक्त होता है। टदाहरणार्थ —

वाष्यसुद्दमतीति 'वाष्पायते' ।

'कमागनुइनतांति 'कमायते'।

फेन शब्द के अनन्द भी इसी ऋर्य में क्यब् जुड़ता है। यथा-

फेनमुद्रमतीति 'फेनायते' ।

शब्दवैरक्रवहाअकन्वमेष्टेन्यः कर्पे ।३।१।१ अ

क्रमेम्त राज्य, बैर कल्ह, अत्र, कन्न (पाप) और मेघ के बाद क्या प्रदुत्त होता है, यदि 'इन्हें करने' का अर्थ प्रकट करना हो। उदाहरनाय—राज्यं करोति = राज्यायते। इसी प्रकार बैरायते, कल्हायते इन्यादि।

सुजादिन्यः ऋर्वेदेनायाम् ।२।१।१८।

कर्मभूत चुख इन्यादि हे बाद भी वेदना या ब्रानुभव ब्राय में क्यह् खुट्ता है। टराहरणार्य चुखं वेदयते = चुखायते ।

किन्तु

'परस्य इतं नेदयते' यहाँ क्यब् नहीं श्युक्त होगा क्योंकि नेदना कर्ता हो ही सुख इत्यादि होना चाहिए।

पद्विवान

पहले यह वतलाया गया है कि चंस्कृत सामा में बातुओं के आगे की विभक्तियाँ लगती हैं, उनके दो भेद हैं - परस्तेपद और आत्मनेपद । ति, तः, अन्ति आदि परस्ते-पद हैं और ते, आते, अन्ते आदि आत्मनेपद हैं । इन विनक्तियों के मेदानुकार बातुओं के भी तीन भेद हैं : परस्तेपदी आत्मनेपदां और उनवपदी ।

परस्तेपदी बातुओं के अनन्तर परस्तेपद की आत्मनेपदी बातुओं के अनन्तर आत्मनेपद की एवं उनवपदी बातुओं के अनन्तर दोनों अकार की दिमलियाँ प्रवृत्त होती हैं। धातुओं के टप्युक्त पद विशेष-विशेष अर्थों तथा टपसर्गों के योग ने परिवर्तित हो जाने हैं। परस्तेपदा धातु आत्मनेपदी, आत्मनेपदी धातु परस्मेपदी और उभयपदी धातु केवल आत्मनेपदी अथवा परस्मेपदी हो जाती हैं। कुछ विशेष धातुओं के ऐसे पद-निधान के नियम छात्रों की सुविधा के लिये दिये जा रहे हैं:—

वुषयुषनराजनेङ् प्रुद्धुम्यो णेः ११।६।८६।

यदि वृथ् , युथ् , नर्, जन् , श्रविपूर्वक हङ्, यु, ह तथा सु धातुर्यो का णिजन्त प्रयोग हो तो ये परस्मेपदा होता हैं । यथा श्रव्यापयति, प्रावयति, स्नावयति, नाशयित, जनयति, हावयति, योधयति, योधयति हन्यादि ।

श्रातुपराभ्यां कृषः ।१।२।०९। स्रघः प्रसहने । देः शब्दकर्मणः। स्रकर्मकाच्च ।९।२।२६−२१॥ गन्यनावेक्षपणस्वनसाहसिक्यप्रतियत्नप्रकथनोपयोगेषु कृषः ।९।२।२२।

कृ वातु डमयपदां है। परन्तु 'श्रनु' श्रयवा 'परा' डपसर्ग सं युक्त होने पर केवल परस्मेंपदां होता है (श्रमुकरोति, पराकरोति)। निम्नलिखित दशाश्रों में वह केवल श्रात्मेंपद में होता है—

- ( ग्र ) 'ग्राधि' उपसर्ग से गुक्त होने पर क्षमा करने या अधिकार कर लेने के ग्रार्थ ', में—उदाहरणार्थ शत्रुमधिकृरुते ( वैर्रा को क्षमा कर देता है अथवा उस पर अधिकार 'कर लेता है ।।
  - (व) विज्ञुवंक होने पर उसका कर्म जब कोई शब्द हो। उदाहरणार्थ स्वरान् वि-कुरुते (उच्चारयतीत्वर्यः)। शब्द सं अतिरिक्त कर्म होने पर परस्मेपदी हां होगो। यथा — चिनं विकरोति कामः। अकर्मक होने पर आत्मनेपदी होगी। यया — छात्रा विकुर्यंत — विकारं उसन्ते।
  - (स) जब गन्यन (हिंसा, हानि पहुँचाना), अबक्रेपण (निन्दा, भर्त्सना), सेबन, साहिसक कर्म, प्रतियत्न, प्रकथन अथवा धर्मार्थ में छग जाने का बोध कोई डपसर्ग जोड़ कराया जाय, तब भी कृ धातु आत्मनेषदी होती है। उदाहरणार्थ—

डन्कुरते ( स्चना देता है, स्चना देकर हानि पहुँचाता है )।

र्यनो वर्तिकामुदाकुरते - ( वाज वटेर को बराता है )।

हरिसपकुरते (विष्णु का सेवा करता है)।

परदारान् प्रकृति ( वे दूसरों की खियों पर साहस से अत्याचार करते हैं )।

एयः उदकस्य उपस्कृस्ते ( ईयन पानी में गरमी पहुँचाता है )।

गायाः प्रकृदते ( गायाएं कहता है )।

शतं प्रकृतते ( सौ रुपये धर्मार्घ लगाता है )।

बुनित्तर्गतायनेषु कमः। उपपराभ्याम्। खाड् दृद्गमने (ज्योतिहृद्गमन इति वान्त्रम्)।११६१६८-४०। प्रोपाभ्यां समर्याभ्याम्।११३।४२। कम धातु उभयपदी है, किन्तु खप्रतिहृत गति, उत्साह तथा रक्षतिता (स्पष्टता) के खर्बी में खात्मनेपदां होती है ख्रीर इन्हीं खर्बी में उप खीर परा के साथ भी खात्मनेपदां होती है। उदाहर्णाध—

ऋचि क्रमते बुद्धिः ( न प्रतिहन्यते )।

अध्ययनाय कमते ( उत्सहते )।

कमन्तेऽस्मिन् शास्त्राणि (स्कीतानि भवन्ति )।

इसी प्रकार उपक्रमते और पराक्रमते प्रयोग भी होते हैं।

आड के साथ स्योंद्य के अर्थ में एवं प्र और उप के साथ आरम्भ करने वे अर्थ में भी आत्मनेपद में ही होती है। उदाहरणार्थ—

स्यः त्राकमते ( उदयते इत्यर्थः )।

वर्त्तुं प्रक्रमते, उपक्रमते ।

परिव्यवेभ्यः क्रियः ।१।३।१८।

क्री के पूर्व यदि अब, परि अथवा वि हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है।

यथा — अवकीणीते, परिकीणीते, विकीणीते ।

कीडोऽनुसम्परिभ्यश्च ।१।३।२२।

यदि कींड् धातु के पूर्व अनु, आ, पिर अयवा सम् में से कौई भी उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है। उदाहरणार्थ:—

श्रनु-परि - आ-सं-कोडते ।

श्रमित्रत्यतिभ्यः क्षिपः ।१।३।८०।

यदि क्षिप् के पूर्व श्रिभि, प्रति, श्रिति में से कोई उपसर्ग हो तो वह परस्मैपा होती है। यथा—

अभि-प्रति-श्रति-क्षिपति ।

समो गम्यृच्छिभ्याम् ।१।३।२९।

यदि गम् के पूर्व 'सम्' उपसर्ग हो एवं वह अकर्मक हो तया मिलने या उपयुक्त होने का अर्थ दिखाना हो तो आत्मनेपदी हो जाती है। यथा --

सखीभिः सङ्गच्छते - सखियों से मिलती है ।

इयं वार्ता संगच्छते — यह वात ठीक है।

सकर्मक होने पर परस्मेंपदी ही होगी। जैंसे-ग्रामं संगच्छिति।

इसी प्रकार ऋच्छ् के पूर्व यदि सम् उपसर्ग हो तो वह भी आत्मनेपदी होती है। यया---

समृच्छिप्यते ।

उदथरः सकर्मकात् । समस्तृतीयायुक्तात् ।१।३।५३।,५४।

यदि चर् के पूर्व उद् उपसर्ग हो और यातु सकर्मक हो जाय अथवा सम्-पूर्वक हो श्रौर तृतीयान्त शब्द के साथ हो तो वह आत्मनेपदी हो जार्ता है।

यथा--

धर्ममुच्चरते —धर्म के विपरीत करता है। रवेन सबरते —रव पर चलता है। वपराम्यां के । ११६१९९।

ति है पूर्व यदि 'वि' क्रयवा 'परा' हो तो वह श्रान्सनेपटी हो जानी है । यथा शहूद विज्ञ्यते, पराज्ञ्यते वा ।

ग्रव्यसात् पराज्यते ।

नायुस्तृहर्यो मनः १९१३।: आ अपहर्वे ज्ञः । अक्रमेकास्य । सम्प्रतिस्थामनाव्याने १९१९/४८-४६ ॥

हा, हु- स्ट तथा ह्या बातु नक्ष्मत होने पर आव्यन्विदी हो जानी है। यथा-वर्ने विद्यापने, सुश्युने, कुस्तुवने, विद्यां दिखने ।

निम्नविवित अवस्थाओं में मी जा बातु आन्मनेपदी होती है —

(अ) यदि 'अप'-पूर्वक हो तथा अपहन ' इनकारी ) का अर्थ बताती हो। यया - राटमपनानीने (मौ दवर्गे में इनकार करता है)।

( व यदि अहर्नह हो । यया मर्पिषी जानीते ।

(स) यदि जिति - पूर्वक हो तथा मितजा का कर्य बनाती हो। यहा - रातं प्रितिवानीते - की रुपये की प्रतिवान करना है।

(द) यदि नन् पूर्वक हो तया आशा करने के अर्थ में प्रयुक्त हुई हो। यया — यदाँ सद्यानीते — मौ न्याये की याशा करता है।

काही दोऽनास्यविहरणे ।१।३।२०।

यदि दा के पूर्व आड् उपमर्ग हो तो वह आन्मनेपदा होता है। यथा—नादन्ते वियमण्डनाऽपि भवतां स्तेहेन या पहन्त्रम्। किन्तु मुह खोलने के अर्थ में आत्मनेपदी नहीं होता है। यथा—मुदं ब्याददाति।

र्क्यतियुद्दिस्यरचेति चन्च्छम् । वा॰ ।

सम् पूर्वक ऋ. हु तथा हरा बातुए यदि अक्रमक हाँ तो आत्मनेपदी होती हैं। यथा - सम्परयने — भर्का प्रकार मोचना है, संश्लोन-अव्हां प्रकार सुनता है: मा समरत । सम्माननोत्सद्धनावार्यकरणज्ञानसृतिविगणनव्यकेषु नियः १।३।३६।

नी घाटु में जब सम्मान करने। उठाने, उपनयन करने, ज्ञान करने, बेतन देकर काम में छगाने, कर आदि यदा करने अयदा अच्छे कार्य में खर्च करने का अर्थ निक्रकता हो तो वह आन्मनेपदी होती है। उदाहरणायं—

रावि भिर्म नयते (भिर्म की शाम्न पहाता है—इसमें उनका सम्मान होगा) दग्हसुन्नयते (इप्टा स्वप्र स्टब्स है)।

मागवक्तुपनयते ( लड्के का स्पन्यन करता है )।

तत्वं नयने ( तत्व का निश्चय करता है )।

क्रमेक्सन्पनसने ( मन्दूर छनाता है )।

करं विनयने ( कर चुकाता हे )।

रार्त विनयते ( मी हपटे अच्छी तरह व्यय करता है )।

श्राहि नु प्रच्छयोः । वा॰ ।

प्रच्छ् थातु के पूर्व जब 'आ' लगाकर अनुमति लेने का अर्थ निकाला जाता है। तब वह धातु आत्मनेपदी हो जाती है। यथा—

थापुन्छस्व प्रियसखम्मुम् ( इस प्रियमित्र से जाने की श्रनुमित ले हो )।

'सम्' लगाने पर जब यह घातु अकर्मक हो जाती है, तब भी आन्मनेपदी होती हैं। यथा —सम्पृच्छते।

श्राप्त्रंक नु धातु भी श्रात्मनेपदी होती है।

भुजोऽनवने १।३।६६।

रक्षा करने के अर्थ में भुज् धातु परस्मेंपदो होती है, अन्य अर्थों में आत्मनेपदी ! उदाहरणार्थ - महीं भुनक्ति (पृथ्वी की रक्षा करता है); महीं बुभुजे (पृथ्वी का भोग किया)।

त्र्याः परिस्यो रमः । उपाच्च । विभाषाऽकर्मकान् १।३।८३-८५ ।

रम् आत्मनेपदी धातु है। यही धातु वि, आह ्, परि और उप उपसर्गों के वाद आने पर परस्मेपदी हो जाती है। यथा--

व-सैतस्माद्दिरम, श्रारमति, परिरमति, यज्ञदर्तं उपरमति ।

उप २ विक रम् धातु अकर्मक होने पर विकल्प से आत्मनेपदी भी होती है। यथा — स उपरमति, उपरमते वा।

भासनोपर्सभाषाज्ञानयत्नविमत्युपमन्त्रणेषु वदः १।३।४७।

ञ्चपाद्वदः १।३।७३।

निम्नलिखित अर्थों में वद् आत्मनेपदी होती हैं-

भासन ( चमकना ) - शास्त्रे वदते ( शास्त्र में चमकता है अर्थात् इतना विद्वान् है कि चमकता है )।

डपसम्मापा ( मेल मिलाप करना, शांत करना ) — मृत्यानुपवदते ( नौकरों की समझा कर शान्त करता है )।

ज्ञान - शास्त्रे वदते ( शास्त्र जानता है )।

यत्न - चेत्रे वदते ( खेत में यत्न करता है )।

विमति परस्परं विवदन्ते स्मृतयः (समृतियाँ परस्पर अगड़ा करती हैं )।

उपमन्त्रण - दातारम् उपवदते ( दाता की प्रशंसा करता है )।

श्रपपूर्वक निन्दा करने के अर्थ में — श्रपबदते ( निन्दा करता है )।

नेर्विशः १।३।१७।

'नि' अथवा 'श्रमिनि' पूर्वक होने पर विश् धातु आत्मनेपदी हो जाती है। यथा – निविशते, श्रमिनिविशते ।

प्रत्याङ्भ्यां श्रुवः १।३।५९।

शु धातु 'त्रा' अथवा 'प्रति' के अनन्तर परस्मेपदी रहती है। यथा आशुश्रूपति, प्रतिशुश्रूपति । समवप्रविम्यः स्यः १।२।२२। ऋाडः प्रतिज्ञायामुपसंख्यानम् । वा० ।

टदोऽनूर्ध्वकमणि १।२।२४। उपार्वणृजासङ्गतिकरणमित्रकरणपथिष्विति वाच्यम् । वा॰ । वा लिप्सायाम् । वा॰ ।

स्या धातु के पूर्व यदि सम्, अव, प्र और वि में से कीई उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है। यथा---

संतिष्टते, अवतिष्ठते, प्रतिष्ठते और वितिष्ठते ।

त्राङ् पूर्वक स्या धातु आत्मनेपदी होती है, यदि वह प्रतिज्ञा करने के अर्थ में प्रयुक्त हो। यया -शब्दं नित्यम्, आतिष्ठते।

'उद्' पूर्वक स्था थातु का यदि 'ऊपर उठाना' अर्थ न हो तथा उपपूर्वक उसका देवपूजा, मिलना, मित्र बनाना अर्थ हो तो नित्य तथा लिप्सा अर्थ हो तो विकल्प से आत्मनेपदी होती है। उदाहरणार्य — मुक्ताबुत्तिष्ठते, आदित्यमुपतिष्ठते ( सूर्थ को पूजता है);

गड़ा यसुनामा तष्ठते (गड़ा यसुना से मिलतो है);

रथिकानुपतिष्ठते ( रथवालें से .मत्रता करता है );

पन्याः काशीसुपतिष्ठते ( रास्ता काशी को जाता है ),

भिक्षुकः प्रभुमुपतिष्ठते, उपतिष्ठति वा (भिक्षुक ठालच से मालिक के पास आता है )।

```
प्र + कृ ( कहना ) गाथाः प्रकुरुते ।
उत् + त्रा + कृ ( उराना ) श्येनो वर्तिकामुदाकुरुते ।
 तिरस् + ह ( अनादर करना ) त्वं माम् तिरस्करोषि ।
 नमस् + कृ ( नमस्कार करना ) रामं नमस्कृत ।
 प्रति + क ( उपाय करना ) त्रागतं भयं वीच्य प्रतिकुर्याद यथोचितम् ।
'उप + कृ ( सेवा करना ) शिष्यः गुरुमुपकुरुते ।
 उप + क़ ( उपकार करना ) किं ते भूयः श्रियमुपकरोतु पाकशासनः ?
 डपस् + 🛪 ( गरमी पहुँचाना ) एथः उदकस्य उपस्कुरुते ।
 वि + क्व ( विकार पैदा होना । या करना ) वुवैः रारीरिणां विकृतिर्जीवितसुच्यते ।
 परि + ष्कृ ( सजाना ) रथो हेमपरिप्कृतः ।
 त्रलम् + कृ ( शोभा वडाना ) कृष्णः वनमिदम् अलह्वरिष्यति ।
 निर् + त्रा + कृ = ( हटाना ) सत्पुरुषः दोषान् निराकरोति ।
 च्चि प्रत्ययान्त क्र
 १ – ऋडोकृतं सकृतिनः परिपालयन्ति ।
 २ कदा रामभद्रो वनिमदं सनाधीकरिष्यति ?
  ३ - विरहकथा त्राकुलोकरोति मे हृदयम् ।
  ४ - सफलीकृतं भवता मम जीवनं शुभागमनेन ।
 क्रम् (चलना) —
  श्रति + कम् ( गुजरना ) यथा यथा योवनसतिचकाम ।
  श्रति + कम् ( उल्लाइन करना ) कथमतिकान्तमगरुत्याश्रमपदम् ।
  श्रप + कम् ( दूर हटना ) नगरादपकान्तः ।
  त्रा + कम् ( त्राकमण करना ) पौरस्त्यानेवमाकामैस्तांस्तालनपदालयो ।
  त्रा + कम् ( नक्षत्र का उदित होना ) श्राक्रमते सूर्यः ।
  निस् + कम् ( निकलना ) सर्वे निष्कान्ताः ।
  डप + कम् ( त्यारम्भ करना ) राज्ञस्तम्याज्ञया देवी वसिष्टमुपचकमे ।
  परि + कम् ( परिक्रमा करना ) वालकः परिकामित ।
  वि + कम् ( चलना, कदम रखना ) विष्णुस्त्रेधा विचक्रमे ।
   सम् + कम् ( संक्रमण करना ) कालो ह्ययं संक्रियेतुं द्वितीयं सर्वोपकारक्षममाध्रमं ते ।
   क्षिप् (फेंकना)---
   श्रव + क्षिप् ( निन्दा करना ) मदलेखामचक्षिप्य ।
  आ + क्षिप् ( अपमान करना ) किमेवमाक्षिपसि ?
  उत् + क्षिप् ( ऊपर फेंकना ) विलमाकाश डिक्सिनेत् ।
  सम् + क्षिप् ( संक्षिप्त करना ) संक्षिप्येत क्षण इव कर्य दीर्घयामा त्रियामा ।
```

```
गम् (जाना) -
   गम् । जाना ) - काञ्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धांमताम् ।
   अनु + गम् (पाछा करना ) मामनुगच्छ ।
   थव + गम् ( जानना ) न कि बिदिप थवगच्छामि ।
    च्यि + गम् ( प्राप्त करना ) महिमाननधिगच्छति चन्द्रोऽपि निशापरिगृहीतः ।
    द्यभि + टप + गम् ( स्वांकार होना ) द्यपीमं प्रस्तावमभ्युपगच्छिसि ?
    प्रति + त्या + गम् ( काँटना ) सः गृहं प्रत्यागच्छति ।
    निर्+ गम् ( बाहर जाना ) माणवकः गृहाचिगतः ।
    सम् + गम् ( मिलना ) दमयन्ती सखीभिः सङ्गच्छते ।
    टन् + गम् ( उड्ना ) स्त्राः आकाशमुद्गच्छन् ।
    ब्रह् (लेना)-
    वि + प्रह् ( ठड़ाई करना ) विगृह्य चक्रे नमुचिद्विपा वली य इत्यमस्वास्थ्यमहर्दिनं
द्वः।
    प्रति + प्रह् ( स्त्रीकार करना ) तनेति प्रतिज्ञाह प्रीतिमान्सपरिप्रहः ।
     चर् (चलना) —
     श्रतु + चर् ( व्यवहार करना ) प्राप्ते तु पोडशे वर्षे पुत्रं मित्रवदाचरेत् ।
     श्रतु + चर् ( पीछा करना ) धर्मनार्गमनुचरेत् ।
     उत् + चर् ( उल्लंघन करना ) सन्यमुद्रचरते ।
     परि + चर् ( स्वा करना ) भृत्याः नृपम् परिचरन्ति ।
     मम् + चर् ( त्राना-जाना ) मार्गेणानेन जनाः संचरन्ते ।
     प्र+ चर् (प्रचार होना ) याव स्थास्यन्ति गिरयः तावदामायणकथा
 प्रचरिप्यति ।
      टप + चर् ( स्वा करना ) लच्मणः ग्रहोरात्रं राममुपचचार ।
      चि ( चुनना ) -
      डप + चि ( वड़ाना ) अधोऽधः पर्यतः कस्य महिमा नोपचीयते ।
      ग्रप + चि ( घटना ) राजहंस तव सेव शुश्रता चीयते न च न चापचीयते ।
      श्रव + चि ( चुनना ) माठाकारः उद्याने वहूनि कुसुमान्यवाचिनोत् ।
      था + चि (विद्याना ) सेवकः शय्याम् श्राचिनोति ।
      टप + चि ( बट्टाना ) मांसाशिनो मांसमेवोपचिन्चन्ति न प्रज्ञाम् ।
      विनि + वि ( निश्चय करना ) विनिश्चेतुं शक्त्यो न सुखमिति वा दुःखमिति वा ।
      सम् + चि ( इकट्ठा करना ) रक्षायोगादयमपि तपः प्रन्यहं संचिनोति ।
       ज्ञा (जानना ) -
       श्रनु + ज्ञा ( श्राज्ञा देना ) तत् श्रनुजानीहि मां गमनाय ।
       प्रति + ज्ञा ( प्रतिज्ञा करना ) कन्यादानं प्रतिज्ञानीते ।
```

```
श्रव + ज्ञा (श्रवादर करना ) श्रवजानासि माम् ।
ग्रप + ज्ञा ( ग्रस्वोकार करना ) शतमपनानीते ।
सम् + ज्ञा ( सोचना ) मातरं संजानाति ।
सम् + ज्ञा ( खोजना ) शतं सज्ञानीते ।
तप् (तपना)—
( ब्रक्मक ) तमस्तपति घमाँशौ कथमाविभविष्यति ।
डत् + तप् ( झुलसना ) तीत्रमुत्तपमानोयमशक्यः सोहुमातपः ।
उत् + तप् ( तपाना ) उत्तपति सुवर्णं सुवर्णकारः ।
डत् 🕂 तप् ( सॅक्ना ) उत्तपंते वितपते पाणी ( वह अपने हायों को सेंकता है ) ।
तृ (तेरना )—
भ्रंव + तृ ( उतरना ) श्रवतरित श्राकाशात् खगः ।
टत् + तृ ( तेरना ) स्यामः गङ्गामुदतरत् ।
वि + तृ ( देना ) वतरित गुरुः प्राज्ञ विद्याम् ।
 सम् + तृ ( तैरना ) सः नद्यां सन्तरेत्।
 दिश् ( देना )
 या + दिश् ( त्राज्ञा देना ) ऋध्यापकः छात्रमादिशति ।
 उप + दिश् ( उपदेश देना ) गुरुः शिप्यानुपदिशति ।
 सम् + दिश् ( संदेश देना ) किं संदिशतु स्वामी ।
 दा (देना)-
 त्रा + दा ( त्रहण करना ) नृपतिः प्रकृतीरवेक्षितं व्यवहारासनमाददे युवा ।
  ग्रा + दा ( कहना प्रारम्भ करना ) श्रर्थ्यामर्थपतिर्वाचमाददै वदतां वरः ।
 वि + आ + दा ( मुख खोलना ) व्याघ्रः मुखं व्याददाति ।
  हु (पिघलना) —
  द्रवति च हिमरश्माबुद्गते चन्द्रकान्तः ।
  वि + द्र ( भागना ) जलसङ्घात इवासि विद्वतः ।
  वा ( धारण करना )-
  श्रभि + था ( कहना ) पयोऽपि शौडिकीहस्ते वारुणीत्यभिधीयते ।
  श्रव + धा (ध्यान देना ) स्थामः पठने नावधत्ते ।
  सम् + धा ( सन्वि करना ) वलीयसा शत्रुणा संद्ध्यात् ।
  वि + या ( करना ) सहसा विद्धीत न कियाम् ।
  वि + परि + धा ( बदलना ) विपरिधेहि वासांसि मलिनानि ।
  परि + धा ( पहनना ) उत्सवे नरः नवीनानि वल्लाणि परिद्धवाति ।
  नि + था ( विश्वास रखना ) निद्धे विजयाशंसा चापे सीता च ठद्मणे ।
  नि + धा ( नीचे वैठना ) सिटलैनिहितं रजः क्षितो ।
```

```
नी (ले जाना )-
अनु + नो ( मनाना ) अनुत्य मित्रम् ।
ग्रामि + नी ( ग्राभिनय करना ) स्थानः रमायाः पात्रनभिनयेत् ।
या + नी (लाना) जलमानय।
उप + नी ( लाना ) उपनयति मुनिकुमारकेभ्यः फलानि ।
टप ÷ नी ( टपनयन करना ) वालकमुपनयते ।
 उप + नी ( किराये पर रखना ) कर्मकरानुपनयते ।
 उप + नी ( समप्ण करना । दिलीपः हरये स्वदेहसुपानयत् ।
 परि + नी ( व्याह करना ) दुष्यन्तः शकुन्तलां परिणिनाय ।
 ए + नी ( बनाना ) तुल्रसंदासः रामायणं प्रणिनाय ।
 इद् + नी ( उठाना ) दण्डसुन्नयते ।
 वि + नां ( कर चुकाना ) करं विनयने ।
  वि + नी (क्रोध दूर करना ) विनेध्ये क्रोधम् ।
  पन् ( गिरना )--
  श्रा + पन् ( श्रा पड्ना ) श्रहो कप्टनार्पाततम् ।
  उन् + पन् ( उड्ना ) खनाः उत्पतन्ति ।
  प्र + नि + पन् ( प्रणास करना ) शिष्यः प्रणिपतित ।
  वि + नि + पत् ( पतन होना ) विवेकश्रष्टानां भवति विनिपातः रातसुखः ।
  नि + पत् ( गिरना ) क्षेत प्रहारा निपतन्त्यभी चणम् ।
  पट् ( जाना )-
   प्र + पद् ( भजना । ये यथा मां प्रपद्यन्ते ।
   इप + पद् ( योग्य होना ) नैतत् त्वय्युपपचते ।
   भ् (होना)-
   श्रदु + भू ( श्रतुभव करना ) मुनवः मुखमनुभवन्ति ।
   थ्याविर्+भू ( निकलना ) शशिनि थ्याविर्भूते तमो विलीयते ।
   प्राद्धः + भू ( प्रगट होना ) प्रादुर्भवति भगवान् विपदि ।
   🗜 🕂 भू ( समर्थ होना ) प्रभवति घुचिर्विम्बोट्याहे मणिः ।
   प्र + भू ( निकलना ) गङ्गा हिनालयात् प्रभवति ।
    सम् + भू ( पैदा करना ) सम्भवामि युरे युरे ।
    सम् + भू ( मिलना ) सम्भ्याम्मोधिमभ्येति महानद्या नगापगा ।
    चित्र प्रत्ययान्त भू के प्रयोग
    ( ग्र ) भस्मीमृतस्य देहस्य पुनरागमनं कृतः १
    ( व ) भवतां शुभागमनेन पवित्रीभूतं मे गृहम् ।
    २२ अ० ₹०
```

```
मन् ( सोचना )---
ग्रव + मन् ( श्रनादर करना ) नावमन्येत निर्धनम् ।
त्रातु + मन् ( त्राज्ञा, सलाह देना ) राजन्यान्स्वगुरनिवृत्तयेऽतुमेने ।
सम् + मन् ( श्रादर करना ) कच्चिद्गिनिमवानाय्यं काले संमन्यसेऽतिथिम् ।
मन्त्र् सलाह करना )—
त्र्या + मन्त्र ( विदा होना ) तात, लताभगिनीं चनज्योत्स्नां तावदामन्त्रये ?
त्रा × मन्त्र्   युलाना ) ग्रामन्त्रयर्ष्वं राष्ट्रेषु ब्राह्मणान् ।
नि + मन्त्र् ( निमन्त्रण देना ) विप्रान् निमन्त्रयस्व ।
रम् ( कीडा करना )—
वि + रम् ( रुकना ) विरम विरम पापात् ।
उप + रम् ( लगाना ' यत्रोपरमते चित्तम् ।
रुष् । ढाँकना >---
त्रातु + रुथ् (त्राज्ञा मानना ) त्रातुरुध्यस्व भगवतो वसिष्टस्यादेशम् ।
लप् ( वोलना )—
श्रप + लप् ( छिपाना ) खलः सत्यमपलपति ।
प्र + लप् ( वक्वास करना ) उन्मतः प्रलपति ।
वि + लप् ( रोना ) विललाप स वाप्पगद्गदं सहजामप्यपहाय धीरताम् ।
सम् + लप् ( वातचीत करना ) संलापितानां मधुरैः वचोभिः ।
वद् (कहना)—
श्रप + वत् ( निन्दा करना ) न्यायमपवदते ।
उप + वद् ( चापलूसी करना, प्रार्थना करना ) दातारसुपवदते ।
वह ( ले जाना :---
उद् + वह् ( व्याह करना ) इति शिरसि स वामं पादमाधाय राज्ञामुद्वहदनवधां
तामवद्यादपेतः ।
त्र्रति + वह् ( विताना ) किं ना मयापि न दिनान्यतिवाहितानि ।
 त्रा + वह् ( पहनना ) मण्डनमावहन्तीम् ।
 त्रा + वह् । धारण करना ) मा रोदीः, धेर्यमावह ।
 विद् (जानना )—
 सम् + विद् ( जानना ) के न सचिदन्ते वायोगैनाद्विर्यथा सखा ।
 प्रति + सं + विद् ( पहचानना ) पितराविप मां न प्रतिसंविदाते ।
 विश् ( प्रवेश करना )---
 यभि + निविश् युस जाना ) मयं तावत्सेव्यादभिनिविशते सेवकजनम् ।
 उप + विश् ( वैठना ) भवान् टपविशत् ।
```

बृत् (होना)--श्रा + वृत् ( वापस जाना ) श्रानिन्धा नन्दिनी नाम घेनुराववृते वनात् । परि + वृत् ( घूमना ) चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च । नि + वृत् ( रुक्तना ) प्रसमीच्य निवर्तेत । नि + वृत् र लांटना ) न च निम्नादिव सलिलं निवर्तते मे ततो हृदयम् । प्र + मृत् ( लगना ) त्रापि स्वशक्त्या तपिस प्रवर्तसे ? सद् ( जाना ) -त्रा • सद् (पाना ) पान्यः कृपमेकमाससाद । प्र + सद् ( प्रसन्न होना ) प्रसीद विश्वेश्वरि । वि सद् (दुःखी होना ) मा विपोदत । च ( जाना )---श्रप + सु ( हटना ) दूरमपसर । अभि + स ( पति के पास जाना ) सा नायिका अभिसर्ति । स्या ( ठहरना श्रा + स्या ( प्रतिज्ञा करना ) जलं विषं वा तव कारणात् श्रास्यास्ये । उत् + स्या ( उठना ) उतिष्ठ गोविन्द ! प्र + स्या ( रवाना होना ) प्रीतः प्रतस्ये मुनिराश्रमाय । उप + स्या ( जाना ) ऋयं पन्याः काशीमुपतिष्ठते । डप + स्या ( पूजा करना ) स्तुत्यं स्तुतिभिर्ध्याभिरुपतस्ये सरस्वती । इ ( चुरा ले जाना ) -श्रनु + ह ( निरन्तर श्रभ्यास करना ) पैतृकमश्वा श्रनुहरन्ते । श्रप + ह ( दूर करना ) श्रपिहये खलु परिश्रमजनितया निदया। त्रा + ह ( लाना ) विनस्य विद्यापरिसंख्यया मे कोटीश्वतस्रो दश चाहरेति । उत् + ह ( उदार करना ) मां तावदुद्वर शुची द्यिताप्रकृत्या । उत् + आ + ह ( उदाहरण देना ) त्वां कामिनां मदनद्तिमदाहरनित । श्रभ्यव + ह ( खाना ) सक्त् पिव धानाः खादेत्यभ्यवहरति । परि + ह ( छोड़ना ) लीसन्निकर परिहर्तुमिच्छन्नन्तर्दे भूतपितः समुतः। वि + ह( कीड़ा करना ) विहरति हरिरिह सरसवसन्ते । सम् + ह ( हटाना ) न हि संहरते ज्योन्स्तां चन्द्रश्राण्डालवेश्मनः । सं + हु (रोकना) को यं प्रभो संहर। या + है ( पुकारना )-याह्यत चेदिराट् नुरारिम् ।

# संस्कृत में अनुवाद करो-

9—गंगा हिमालय से निकलती है (y+y)। २—सिंह वन में घूमता है ( विचर्)। २ - शिशु पलग पर वैठा

है ( अध्यास् )। ५—दिन में तारे छिप जाते हैं (तिरोभू )। ६— भरत सिंह के बच्चे की तिरस्कृत कर रहा है (पिर्भू )। ७— स्थामा विद्यालय से घर लीट आई (प्रत्यागम् ) ८— गुरु शिप्य की नम्रता से प्रसर्ज होता है (प्र + सद् )। ९— मांग-भक्षण से रुके ( निवृत् )। १०— वह शिव की पूजा करता है ( उपस्या, आ० )। १९ - पुत्र पिता को प्रणाम करता है (प्राणिपत् )। १२— धर्य धारण करो ( आवह् ) । १३—राम ने सीता से विवाह किया (पिर + नी )। १४— उसने गुरु की मनायी (अनु + नी )। १४— उसने वात कही । उदाह )। १६— राम ने सिर पर प्रहार किया (प्र + ह)। १७— कामभाव चित्त को विकृत करता है (वि + कु । १८— वह शतुओं को पराजित करता है (परा + जि )। १९— उस ईश्वर की शैंव शिव नाम से उपासना करते हैं ( उपासते )। २०— वह लोगों का उपकार करता है ( उपकृ )।



### द्शम सोपान

# वातुरूप-कोष

( निहान्त केनुदा की मनी प्रतिद चातुकों के स्पों का मंग्रह ) आवश्यक निर्देश

निवानके मुद्दों को मनस्त प्रसिद बातुकों का यहाँ पर अकारादि कम ने संब्रह किया गया है। प्रत्येक बातु के हों १० लकारों के प्रथम पुरुष एकत्रक यहां पर प्रस्तुत का गए हैं। पुनरूव प्रत्येक बातु के पिच् प्रत्यय और कर्मवाच्य के रूप भी किटे गए हैं।

निम्नदिचिन कम ने वहां वादुकों के तप उपस्थित किए गए हैं-

ल्ट् . ल्ट्र् . ल्ट्र् . ल्ट्र् . लेट् . ल्ट्र् . विविल्ड् , आर्शाल्ड् , लुट् . ल्ड्र् । . क्ष्मत में निक् प्रत्यय और भाव कर्मवाच्य का श्यम पुरुष एक्ष्मक का रूप दिया गया रि । प्रत्येक पृष्ठ पर अपर लक्षरों के नाम दिये गए हैं । उनके नीचे प्रत्येक पंक्ति में उस लक्षर के स्प दिये गए हैं । स्प दाएं और वाएं दोनों पृष्ठ पर फैले हुए हैं, अदः उस वातु के नामने के दोनों पृष्ठ देखें ।

प्रत्येक बातु के बाद कोट में मंकेत कर दिया गया है कि वह बातु किस गण की है क्रीर किस पढ़ में उसके हप चलने हैं। इसके साथ ही साथ हिन्दी में कर्य भी दिया नया है।

टस क्रीप में निम्नविश्वित संकेतों का प्रयोग किया गया : —

प॰=परस्तेपद्यं । आ॰=आन्सनेपद्यं । उ॰=उमयप्रद्यं । १=भ्वादिगण । २=अदादिन गण । ३=इहोन्यादिगण । /=दिवादिगण । ३ = स्वादिगण । ६ = तुद्यदिगण । ७=क्या-दिगण । ८ = तत्मदिगण । ९ = ङ्यादिगण । १० = बुरादिगण । ११ = कण्ट्वादिगण । ० = करना ।

्र की बातु किस गग को है, दस बातु के रूप दस गण की बातुओं के तुल्प ही करें। तो बातु किस गण की हो और जिस पद (परस्मैं) आमने , दमवपद ) के हो। उसके रूप उस गण में निर्दिष्ट के कित रूप क्याकर बनावें। जो उमवपदो बातुएँ परस्मैं पद में ही अपेक्षाइस अविक प्रकलित हैं, उसके ही रूप यहां दिये गए हैं, जिस बातुओं के दोनों पदों में रूप प्रकलित हैं उसके दोनों पदों के रूप दिये गए हैं। जिस उमय्यश्च व्यव्यों के रूप पदों के रूप पदों आमनेपद में नहीं प्रस्तुत किए हैं, उस बातुओं के आमनेपद के रूप उस गण को अस्य आमनेपद में बातुओं के तुल्य कलावें।

ल्ट्, हुर् और लृह् ल्झार में अ अयवा आ टपसर्ग से पूर्व कमी नहीं लगता,

श्रपितु ग्रुद्ध धानु से ही पूर्व लगता है । स्वर ग्रादि वाळी घातुर्थें। के पूर्व श्रा लगता है व्यक्षन-त्र्रादि वाली धातुर्थों के पूर्व श्र लगता है ।

होट् लृट् घातु-ऋर्य लुद् ल्ट् श्रम् (१० ट, पाप करना) त्रघयति−ते त्रघयांचकार श्रघयिता **श्र**घविप्यति श्राधयतु **ब्र**ङ्कविप्वति ग्र<u>ुइयों</u> ग्रह्मयति-ते ग्रह्मयांचकार ग्रह्मयता ब्रहु ( १० **ट, चिह**० ) च्चांबता ग्रिडिप्यति श्चनक्तु ग्रुड़् ( ७ प०, स्वच्छ० ) ग्रनिक्त श्रानंब ग्राटिप्यति श्रदत् ग्रदति ग्रिटिता খ্যবু ( ৭ प॰, घूमना ) ग्राट **ग्रातिप्यति** श्रतनु ञ्चन् (१ प०, सदा घृमना) **ञ्चत**ति ञ्चतिता ग्रात श्चन्यति श्रनि **आद, ज्ञास अना** শ্বনু **ब्रहु (२ ५**०, खाना ) त्र्यनित् ञ्चन् (२ प०, जीवित रहना) प्र + श्रनिति श्रान **ग्रानिता** त्रानिष्यति श्चियियते. ग्रयताम परा + अयते अयांचके द्ययिता श्रय् (१ श्रा॰, जाना ) अचेत यानर्च ब्रान्तिता ग्र विप्यति श्चचेति श्चर्च (१ ४०, गूजना ) <del>श्र</del>ानत ম্ম র্জিম্মনি ञ्चर्जति श्चर्त (१ प०, संग्रह०) श्रानज ऋ जैता र्व्याहप्यति श्चहात ऋहुतु ऋहं (१ प०, योग्य होना) ऋ हैता श्चानह त्रविष्यति श्चवत ऋविता श्रवति ञ्चव (१प०, रक्षा०) श्राव ऋशिखति श्चाशिता ग्राप्ता १ श्रश (१ प॰, खाना) श्चन्नाति श्चारा भविष्यति भविता श्रस्ति वभृत ग्रस श्चस् (२ प०, होना ) व्यसिता श्रमिष्यति श्रस्यत् अस् (४ प० फॅक्ना) श्रस्यति श्रास यस्यिष्यति यस्यत श्रमुयां बकार श्रमुयिता श्रम्यति ञ्चस ( ११ प॰, द्रोह॰ ) श्राप्नोत् श्चाफोति ग्राप्स्यति ञ्चाप (५ प०, पाना) श्राप श्चाता ञ्चापश्चित्वति ब्रापयति-ते ब्रापयांचकार ब्रापयिता त्र्यापयतु श्चाप (१० ड०, पहुँचाना) त्रासिष्यते श्रास्ते ग्रासिता ग्रास्ताम् श्चास ( २ श्चा॰, वेंटना ) <u>श्रासांचके</u> एति एप्यति इ (२ प०, जाना) ग्ता एतु ड्याय श्रश्येष्यते श्चर्याताम इ (श्रवि + ,२ श्रा॰, पढ़ना) श्रवीते त्राधिनने श्रध्येता **अनु + इ**प्यति इयेष एपिता एपिप्यति इप (४ प०, जाना ) इध्यनु शिक्षता इक्षियत इक्तान हेंस् (१ श्रा॰, देखना ) इंसते हेसांचके इरियता **इरियम्यति** र्डर (१० ड०, प्रेरणा०) प्र + ईरयति-ते ईरयांचकार इरयनु ईप्यंतु र्डेर्घ्य (१ प०, ईप्यो०) **इं**प्यति **डे**प्यांचकार इंग्यिता र्डाध्यधाति र्देहताम् हह (१ श्रा॰, चाहना) इहत इहांचके **इंहिता** र्रोहप्यते रुझ (६ प॰, छोड्ना ) टज्झित र ज्ञात् टज्झांचकार टज्झिता टज्झिप्यति टन्दु ( ७ प॰, भिगोना ) ਰਜੀਜ਼ उन्दांचकार टन्दिप्यति टनन् डन्दिता कह (१ ग्रा०, तर्क०) ऊइते कहांचके ऊहिता **छ**हिः यते <u>कहताम</u> ऋच्छ् (६ प॰, जाना ) ञानच्छ ऋच्छति ऋच्छिता ऋच्छिप्यति <del>ऋच्छ</del>9

लङ्	विधिलिङ्	<b>याशीर्ल</b> ञ्	<i>लुड</i> ्	लृह्	णिच्	कर्मवाच्य
श्राघयत्	<b>अघयेत्</b>	ग्रयात्	त्र्याजिषत्	श्राघयिष्यत्	श्रघय ति	श्रघ्यते
<b>आ</b> द्वयत्	<b>अ</b> ङ्कयेत्	<b>अड्क्यात्</b>	त्राधिकत्	श्राङ्कयिष्यत्	श्रङ्गयति	<b>ऋ</b> इयते
ञ्चानक्	ग्रञ्ज्यात्	<b>ग्रज्या</b> न्	त्राजीत्	ग्राजिष्यत्	श्राज्ञयति	ग्रज्यते
खाटत्	<b>अ</b> टेत्	श्रमात्	<u> च्</u> राटीत्	<b>आ</b> टिप्यत्	त्र्याटयति	<b>ऋट्यते</b>
त्र्यातन्	<b>अतेत्</b>	श्चन्यात्	त्रातीत्	त्रातिष्यत्	त्र्यातयति	अत्यते
ग्राद्न्	<b>थ्र</b> थात्	थ्यद्यात्	ग्रघसत्	<b>ग्रान्स्यत्</b>	श्रादयति	श्रयते
श्चानन्	थन्यात्	भ्रन्यात्	श्रानीत्	त्र्यानिष्यत्	श्रानयति	श्रन्यते
व्यायत	<b>अयेत</b>	श्रयिपोष्ट	आयिष्ट	श्चायिष्यत्	श्राययते	श्रय्यते
यार्चन्	श्रचंत्	ग्राच्यात्	<b>य्राचीत्</b>	या निपात्	श्चर्चयति	श्रच्यते
यार्जन्	<b>अर्जेत्</b>	<b>श्च</b> र्ज्यात्	श्रार्जीत्	आर्जिष्यत्	श्चर्जयति	श्रज्यंते
याईत्	<b>ग्र</b> हेंत्	ग्रह्मीत्	त्राहीत्	या हंत्र्यत्	ऋईयति	त्रर्ह्यते
स्रावत्	<b>यवेत्</b>	ग्रन्यात्	ग्रावीत्	स्राविष्यत्	त्र्यावयति	<b>ख्रव्यते</b>
श्रारनान्	<b>अ</b> रनीयात्	<b>ग्र</b> स्यात्	<b>चारांत्</b>	ग्राशिप्यत्	श्राशयति	श्चरयते
श्चानीत्	स्यान्	भ्यात्	<b>ग्र</b> भृत्	ग्रभविष्यत्	भावयति	भ्यते
ग्रास्यत्	श्रस्येत्	ग्रस्यात्	<b>ग्रास्यत्</b>	ञ्रासिष्यत्	श्चामयति	श् <del>र</del> स्यते
श्रास्यन्	चस्येत <u>्</u>	ग्रस्य्यात्	<b>आस्यीत्</b>	<b>असू</b> बिष्यत्	श्रस्ययति	ग्रमूय्यते
श्राप्नोत्	<u> </u>	श्राप्यात्	त्रापन्	श्राप्स्यत्	ग्रापयति	
त्रापयन्	<b>ञ्चापयेत्</b>	यापात्	त्रापिपत्	श्रापयिष्यत्	श्रापयति	
्यास्त	त्र्यासीत	त्र्यासिपीष्ट	त्र्यासिष्ट	श्रासिष्यत	त्र्यासयति	_
ऐत्	इयात्	र्टयात्	त्रगात्	ऐस्यत्	गमयति	•
ग्रभ्येत	ग्रधीयांत	ग्रध्येपीष्ट	ऋधेष्ट	ग्रध्येपत्	ग्र <b>ध्यापय</b> ि	
ऐध्यन्		इप्यात्	ऐपीत्	ऐपिप्यत्	एपयति	_
ऐअत		इंक्षिपीष्ट	ऐक्षिष्ट		र्इसयति	2 2
ऐरयन्		र्ड्यात्	ऐरिरन्	ऐरियध्यत्	<b>ई</b> स्यति	
ऐर्यन्	-	ईर्घात्. १०००	ऐर्प्यीत्	ऐधिर्पत्	ईर् <u>ष्य</u> यति	
ऐहत	<b>इं</b> त्त	र्डहिपीष्ट	ऐहिष्ट	ऐहिप्यत	ईहयति	
_	डड्बत्	उज्भयात्	श्रीज्ञीत्	ऋंजिम्यत् •े०		
र्यानत्		उद्यान्	य्योर्न् <u>द</u> ात् -३०	श्रीन्दिप्यत्	<b>उन्दय</b> ति	
श्रीहत	ऊहेत ऋच्छेत्	कहिपीष्ट ~~~~	श्रोहिष्ट श्राच्छीत्	र्ग्राहिध्यत र्ग्याच्छिष्यत्	<b>ऊह्यति</b>	
		ऋच्छ्यात्				ते ऋच्छ्यते
थातु-य		लड्	लिट्	लुट्	लृद्	लोट्
	प॰, कॉपना )	एजति ———े	एञांचकार	•	एजिज्यति	एजतु
एथं ( ४	श्रा० बद्ना)	एथते	एथांचके	एथिता	एविष्यते	एव ताम्

कण्ड्यांचकार कण्ड्रयिता कण्ड्यिप्यति कण्ड्यतु कण्डू ( ११ उ०, खुजाना ) कण्ड्यति∽ते कथिपयति कथयत् क्य (१० उ०, कहना) प० कथयति कथयांचकार कथयिता कथय(चके कथिता कथयिप्यते कथयताम् कथयने য়াণ कामयांचक कामियता कामयिग्यते कामयताम् कम् (१ ग्रा॰, चाहना) कामयते चकमो कम्पिता कम्पिप्यते कम्पताम् । कम्पु (१ आ०, कॉपना) कांक्षिता कांक्षिप्यति कांक्षतु चकांक्ष कांक्षति कांक्ष (१ प०, चाहना) काशिता काश् (१ श्रा॰, चमकना) काशते चकाशे काशिष्यते काशताम् कासिता कासिप्यतं कामताम् कास (१ त्रा॰, खाँसना ) कासते कासांचके चिकिन्सति चिकित्सांचकार चिकित्सिता चिकित्सिप्यति चिकिन्सतु कित् (१ प०, चिकित्सा०) कीलित कीलिता चिकील कीलिप्यति कीलतु कील् (१ प॰, गाडुना) कौतु कोति कोता कोप्यति कु (२ प०, गृंजना) चुकाव कुञ्च् (१ प०, कम होना) कुञ्चति कुश्चिता कुश्चिप्यति कुबतु चुकुञ्च कुत्सियप्यते कुन्सयताम् कुत्स् (१० त्रा०, दोष देना) कुत्सयते कु-सयिता कुत्सयांचके कुप् (४ प०, क्रोध०) कोपिप्यति कुप्यतु कुप्यति चुकोप कोपिता कृद्ते कृर्दताम् कुर्दु (आ॰, कूदना) चुकूर्दे कृदिता कृदिग्यते कृज् (१प०, कृजना) कृजित कृजिता क्षिप्यति क्जतु चुकूज करोतु कृ ( ८ ड०, करना ), प० करोति कर्ता करिग्यति चकार कर्ता कुरुते चके करिष्यते য়া৽ कुरताम् कर्तिप्यति कृन्ततु कृन्तति चकर्त कर्तिता कृत् (६ प०, काटना) कृप् (१ आ०, समर्थ होना) कल्पते कल्पिता कल्पिग्यते चक्लपे कन्पताम् कर्पतु कृप् ( १ प०, जोतना ) कर्पति कर्छा चकर्प कदयेति कु (६ प०, विग्वेरना) करिष्यति किरति करिता किरतु चकार कार्त्यति-ते कीर्तयांचकार कीर्तियिता कोर्तयिष्यति कीर्तयतु कृत् (१० ड०, नाम लेना, कन्दु (१ प० रोना) कन्दिता कन्दिप्यति कन्दतु कन्दति चक्रन्द क्रमिप्यति कम् (१प०, चलना। कमिता कामति कामतु चकास को (९ उ०, खरीदना) प० कीणाति चिकाय केता केप्यति कीणातु कीणीते चिकिये कीणीताम् केता केप्यते য়া৽ विधिलिङ् याशीलिंड लइ कर्मवाच्य लुंड. णिच् लुड् ऐजत् एजेत् ऐजीत् ऐजिप्यत् एज्यात् ऐजयति एज्यते ऐधिष्ट ऐधत एधेत एधिपीष्ट ऐधिप्यत एधयति एध्यते श्रकण्ड्यत् कण्ड्यत् कण्ड्यात् ग्रकण्ह्यीत् च्यकण्ड्यिप्यत् कण्ड्ययति कण्ड्य्यते श्रकथयत् कथयेत् कथ्यात् अचकथत् **अक्ययिप्यत्** कथयति कथ्यते श्रकथयत कथयेत क्यियोष्ट **अक्यिय**यत कथयति कथ्यते त्र्यचक्यत श्रचीकमत श्वकामयत कामयेत कामियपीष्ट श्रकामियप्यत कामयति काम्यते

<b>अकम्पत</b>	क्रम्पेत	कम्पिषीष्ट	ञ्चकम्पिष्ट	<b>अकम्पिष्यत</b>	कम्पयति कम्प्यते
<b>अकां</b> शत्	कांचेत्	कांच्यान्	ग्रकांक्षित्	यकांक्षिष्यत्	कांक्षयति कांच्यते
ग्रकाशत	कारोत	काशिपीष्ट	<b>यकाशिष्ट</b>	श्रकाशिष्यत	काशयति काश्यते
<b>अका</b> मत	कारेत	चासिष्ट	कानिषीष्ट	<b>अकासिष्यत</b>	कासयति कास्यते
ग्रचिकिन <u>स</u>	त्-चिकिन्हेन्	चिकिस्यात् य	चिकिसीन् इ	यचिकिन्सिष्यत्	चिकिन्सयति चिकि स्यते
द्यकीलत्	कीलेत्	कील्यात्	ञ्जर्कालीत्	<b>अकीलिप्यत्</b>	कीलयति कील्यने
यकं न्	<b>इत्यात्</b>	क्यात्	<b>अकों</b> पीत्	<b>ग्रको</b> ष्यत्	कावयति कृयते
श्रदुदन्	कुञ्चेत्	कुच्यात्	<b>श्र</b> कुडीत्		इज्जयति कुच्यते
<b>अकृ</b> त्सत	<b>कु</b> न्सयेत	कुन्स यिपोष्ट	यमुकुन्सत	<b>ग्र</b> कुत्सियप्यत	कुत्सयते कुरस्यते
<u>স্বকুত্র</u> ন্	कुप्येत्	कुप्यात्	ञ्रकुपत्.	<b>अकोपिष्यत्</b>	कोपयति कुप्यते
अकूर्त	कूदंत	<b>कृदिपी</b> ष्ट	अकृदिए	च्चक्त्र <sup>िद्</sup> य्यत	कूर्द्यति कृर्यते
चक् <u>ज</u> न्	कृजेत्	क्ज्यान्	ग्रकृजीत्	ग्रकृजिप्यत्	कृजयति कृज्यते
श्रकरोत्	कुर्यान्	कियात <u>्</u>	यकार्पीत्	श्रकरिष्यत्	कारयति कियते
<b>শ্বকৃ</b> रत	कुर्वीत	कृपीष्ट	অকূন	<b>अकरिष्यत</b>	कारयति कियते
श्रकृन्तन्	हुन्त <u>े</u> न्	कृत्यात्	थक्तीत्	श्रक[तच्यत्	कत्यति कृत्यने
<b>अकल्पत</b>	कल्पेत	कल्पिपाष्ट	अक्लूपत	श्रकल्पिष्यत	कल्पयति क्लृन्यते
अकर्तत्	कर्त	कृष्यात्	श्रकार्शीत्	श्रकदर्यत्	कर्षयति कृप्यते
श्रकिरत्	किन्त्	कीर्यात्	श्रकार्यीत्	त्रकरिप्य <b>त्</b>	कारयति कीयते
श्रकीर्त्वत्	क्रीनीयन्	कीत्यांत्	यविकीर्तत्	<b>अकीर्तयिष्यत्</b>	कीर्तयति कीर्स्टते
श्रकन्दत्	कन्देत्	कन्यान्	श्रकन्दीत्	<b>ग्रक्रन्दि</b> ष्यत्	कन्द्यति कन्यते
त्रकामत्	कामत्	कम्यात्	अक्रमीत्	<b>अक्रमिध्यत्</b>	कमयति कम्यते
<b>अकीणान्</b>	कोणांबान्	कायात्	यकेपीत्	<b>अक्रप्यत्</b>	कापयति-तं कीयते
त्रकाणोत	कोणीत	केंपीष्ट	थकेष्ट	त्रकेष्यत	<b>3</b> 3
धातु-श्र	र्ब	लट्	लिस्	लुद्	लृट् लोट्
क्रीड़ (१	प॰, कैलना )	क्रीडति	चिकांड	कोडिता	कोडिप्यति कीडनु
	प॰, कृद्ध होना		चुकोघ	कोद्दा	कोतस्यति कुध्यतु
~ `	प॰, रोना	क्रोशति	चुकोश	कोष्टा	कोच्यति कोशतु
	(प॰, यकना )	क्लाम्यति	चक्लाम	क्लमिता	क्लमिप्यति क्लाम्यतु
	प॰, गांला होन		चित्रजेद	क्लेदिता	क्लेदिप्यति क्लियतु
	या॰,खिन होन		चिक्लिशे	क्लेशिता	क्लेशिष्यते क्लिश्यताम्
	प॰, दुः ब देना		चिक्तंश	क्लेशिता	क्रेशिन्यति क्रिस्नातु
•	o, झनझन कर्र		चकाण	क्रिणता	क्रणिष्यति श्रुणतु
~·	प॰, पकाना )		चकाय	क्षथिता	कथिष्यति क्रयतु

क्षमिष्यते वनताम् क्षम् (१ त्रा॰, क्षमा करना) समते चसमे क्षमिता क्षमिता क्षमिग्यति साम्यत् स्म (४ प॰, क्षमा॰) क्षाम्यति चलास क्षरिप्यति क्ररत क्षर् (१ प०, वहना) क्षरति क्षरिता चन्नार क्षालियञ्चति क्षाल्यव अन् ( १० उ०, घोना ) प्र + झालगति-ते आलगांचकार झालयिता चेग्यति क्यत क्षि (१ प॰, नष्ट होना ) स्वयति चेता चिक्ताय न्तंप्स्यति क्षिपत् चेप्ता क्षिप् (६ ड०, फॅक्ना ) अिपति-ते चित्रेप क्षे वताम् चिक्षींचे क्षीविता र्झाविप्यते क्षंव (१ आ०, मत होना) अविते को स्यति क्षणन् क्षद् ( ७ उ०, पीमना ) चुझोद क्षोना धुगनि क्षोभिष्यन क्षेभताम् क्षोभिता क्षम (१ ग्रा॰, क्षुच्य होना) कोमते चुक्षमे आस्यति चर्का कायत कें (१ प०, क्षांण होना ) सायति क्षाता चगविष्यति चगीत् च्यु ( २ प०, तेज करना ) चर्गाति च्यविता वुद्गाव खण्डियाति खण्ड्यतु स्राप्त् ( १० रु०, तोड्ना ) सण्डयति-ते सण्डयांचकार सण्डयिता खनति−ते खनिता स्त्रनिप्यति खनत् खन (१ ट०, खोदना) चवान न्बाद्ति स्त्राडिप्यति खादु (१ प०, खाना ) खादिता खादतु चवाद निद् (१ ग्रा॰, जिन्न होना) खिराते रुना चन्स्यते **चिद्यताम्** विखिरे चेल् (१ प०. वेलना) बेहिता न्वेलिग्यति खलनु खेलति चिखेल गणचिता गगग्रिप्यति गणयतु गण् (१० ट०, गिनना ) गगयति-ते गगयांचकार गदिता गदिग्यति गद्तु गद्द ( १ प०, कहना )े नि + गदति जगाद गम् (१ प॰ जाना) गमिग्यति गञ्छति गन्धतु जगास गन्ता गडीत जगज गनत र्गाजग्यति गांजता गज् (१ प०, गरजना) कर्म० গিৰ্ विधिलिट ग्रार्शाल<u>ि</u> लुइ ू लुट् श्रकांटिप्यत् कीटयति कीट्यते यक्रीडीत्. श्रकीटन् कोटेत कीट्यात् श्रको स्वत् कोषयति कुष्यत क्रियेत् कृष्यात् <u> অকুষন্</u> यक्षम् श्रकोच्यन् कोशयति कुरयने ञ्चकोशन् न्रोशेन् *ञ*कुक्षन् । क्रयान् क्रम्यते यक्तनिष्यत् क्लनयति ग्रज्ञान्यन क्राम्यन क्रम्यान अक्रमन श्रक्षदिष्यत् क्षेद्रयति क्रियने श्रक्ति उत क्षियेन चिक्तिद्रु क्ति ग्रान् क्रिस्येत क्षशिषीष्ट स्रक्रेशिष्ट श्रक्रोराप्यत क्रशयति क्रिस्यते ऋक्रिय्यत क्षिश्नोयात् च्चिक्कांन<u>ा</u> **अक्व**शिप्यन् ऋक्तिरनान् क्षिरयान् यङ्गणियन् ङाणयति कण्यते **अङ्गण**न् ऋगेन कम्बात् श्रक्तणीत चक्रियन् कायवित क्रययते अव.यन ऋयेत **অন্ধর্যান** क्रयान अमेत क्षमिषीष्ट अक्षिप्यत जनवति सम्यते ग्रञ्चत श्रक्षां स्ट क्षाम्येत सन्यान् श्रक्षिपयन् क्षमयति सम्यते **यक्षाम्यन् श्रक्षमन्** क्षर्यान् क्षर्यने ग्रक्षरन् सरत **अक्षारीत्** अक्षरिप्यत् आरयति श्रचिल्लन् अञालविष्यत् झालयति काल्यते यञालयन् झाल्येन् ञान्यान्

			_			
ग्रह्मयत्	क्येन्	र्कायान्	यक्षीत्	<b>ग्रहे</b> न्यत्	काययति	क्षंयते
श्रक्षितत्	क्षिपेत्	क्षियान्	श्रकेर्सान्	त्र <b>चेप्यत्</b>	चेपयति	क्षिप्यते
श्चर्झावत	संश्वित	र्साविषीष्ट	ग्रर्झाविष्ट	ञ्चर्जावित्यत	क्षेवयति	र्झाव्यते
चक्षुणन्	क्षुन्यान्	क्षुचान्	ग्रसुदत्	ग्रको स्यन्		
चङोमत	क्षेभित	सोमिपीष्ट	च्रधुमत्	<b>अक्षोभिष्यत्</b>	•	
अक्षाय <b>न्</b>	क्षायेत्	क्षायात्	ग्रक्षासीत्	श्रक्षास्यत्	क्षदयति	क्षायते
<del>অব্</del> যান্	च्ययात्	च्ण्यात्	श्रदगावीत्	ग्रहणविष्यत	र् चणावयति	चग्यते
श्रसग्टयन	सग्डयेन	चण्ञात्	<b>अच</b> खण्डत्	श्रवण्डविष्य	त खण्डयति	ন্তুত্থন
भ्र वनत	न्त्रनेन	खन्यात्	श्रखनीन	श्रस्तिध्यत्	खानयति	खन्यते
य बादत	खारेन्	स्त्राचान्	<b>अन्वादी</b> न्	<b>श्र</b> खादिष्यत्	खाद्यति	खायते
<b>অ</b> ৰিয়ৱ	न्यित	বিৰ্ন্দান্ত	<b>य</b> त्रित	त्रखेन्स् <u>य</u> त	खेदयति	खिद्यते
<b>ऋ</b> ग्डेलन्	खेलेत्	केन्यात्	<b>अ</b> व्हेर्लात्	ख <i>दे</i> लिप्यत्	<b>क्ल्यित</b>	खेल्यते
श्चगगयत	गगयेल	गम्यात्	ग्रर्जागणत्	त्रगणियध्यत्	गणयति	गप्यते
श्चगद्त	गदेत्	गद्यात्	<b>खगादीत्</b>	ञ्चगदि्घ्यत्	गादयति	गद्यते
व्यगच्छन्	गच्छेत्	गम्यात्	श्रगमत्	<b>यगमिष्यत्</b>	गमयति	गम्यते
खगजेन्	गर्जेत्	गड्यात्	<b>अ</b> गर्जीत्	श्चग जिंध्यत्	गर्जयति	गर्ज्यते
वानु-चार्य		लट्	लिंट्	लुट्	लृट्	लोट्
		e .		- (		, T
ाहे (१ द्या	०,निन्दा करना)	गहते ।	<b>जगर्हे</b>	गहिता	.ग'हघ्यते	गह्ताम्
	०,निन्दा करना) इ०,, ,, )	_	जगहें गईयांचकार		.ग <sup>र्</sup> हघ्यते गर्हयिष्यति	_
गर्ह १०३		गईयति-ने	जगर्हे गर्हयांचकार गर्वेषयांचकार	गर्दयिता	गर्हयिष्यति	_
गर्ह १०३ गवेप् (१०	30 ,, ,, )	गईयति-ने	गर्हयांचकार	गर्इयिता गवेपयिता	गर्हयिष्यति गवेषयिष्या	गर्दयतु
गर्ह <b>् १०३</b> गवेप् (१० गाह् (१३	इ०,, ,,) इ०, खोजना ।	गईयतिने गडेपरति	गर्हयांचकार गवेपयांचकार	गर्इयिता गवेपयिता	गर्हयिष्यति गवेषयिष्या	ा गईयतु ते गवेषयतु गाह <b>ाम्</b>
गहें १० त गवेष् (१० गाह् (१ व गह् (१ प	इ०,, ,,) इ०, खोजना । सा०, बुसना )	गईयतिनी गईपर्रति गाहते गुत्रति	गईयांचकार गवेषयांचकार जगाहे जुगुझ	गर्दयिता गवेपयिता गाहिता	गई यिष्यति गवेपयिष्यां गाहिष्यते गुडिष्यति	ा गईयतु ते गवेषयतु गाह <b>ाम्</b>
गह <sup>े</sup> १० त गवेप् (१० गाह् (१ ड गुङ् (१ प गुण्ड् (१० त	इ०,, ,,) इ०, खोजना । स०, बुसना ) ०, गुसना '	गईयतिनी गईपर्रति गाहते गुत्रति	गर्हयांचकार गर्देपयांचकार जगाहे जुगुझ यति गुण्ठयांच	गर्दयिता गवेपयिता गाहिता गुडिता	गर्द यिष्यिति गवेपयिष्यां गाहिष्यते गुडिष्यति गुण्ठियिष्यां	ा गईयतु ते गवेषयतु गाहनाम् गुजतु
गहें १० त गवेप (१० न गहिं (१ व गुह् (१ प गुम् (१० त गुप् १ प	इ०,, ,,) इ०, खोजना । सा०, ब्रुसना ) ०, गुजना ' इ०, गृजट०)	गईयतिन्ते गईपटित गाहते गुडाति खब + गुम्ट गोपायति	गर्हयांचकार गवेपयांचकार जगारे जुगुल यति गुण्ठ्यांच जुगोप	गर्वयता गवेषयिता गाहिता गुडिता ऋर गुण्ठयिता गोपिता	गर्ह यिष्यिति गवेपयिष्यां गाहिष्यते गुङ्गिष्यति गुण्डियस्यति गुण्डियस्यति	ा गईयतु ते गवेपयतु गाह <b>ाम्</b> गुज्जतु ते गुण्ठयतु
गहं १० त गवेप् (१० गाह् (१ ड गुङ् (१ प गुण् (१० त गुण् १ प०	ह २ ,, ,, ) इ २ , खोजना ) सा २ , खुसना ) २ , गूजना ' इ २ , चृघट०) , रुआ करना)	गईयतिन्ते गईपटित गाहते गुडाति खब + गुम्ट गोपायति	गह्यांचकार गवेषयांचकार जगाहे जुगुड़ यति गुण्ठ्यांच जुगोप जुगुसांचके	गर्वयता गवेषयिता गाहिता गुडिता ऋर गुण्ठयिता गोपिता	गर्ह यिष्यिति गवेपयिष्यां गाहिष्यते गुङ्गिष्यति गुण्डियस्यति गुण्डियस्यति	त गईयतु ते गवेपयतु गाहनाम् गुजतु ते गुण्डयतु गोपायतु जुगुप्सताम्
गहं १० त गवेप (१० न गाह् (१ व गुह् (१ प गुण्ड् (१० त गुण्ड् (१० त गुण्ड् १ प० गुण्ड् (१ व्या गुम्ह् (६ व	ड०,, ,,) ड०, खोजना । सा॰, ब्रुसना ) ०, गुजना ' ड०, गृघट०) , रक्षा करना) ०. निन्दा करना	गई यति-ते गेर पर्रात गाहते गुजति यव + गुरर गोपायति	गह्यांचकार गदेपयांचकार जगाहे जुगुड़ यति गुण्ड्यांच जुगोप जुगुसांचके	गर्वयिता गवेषयिता गाहिता गुडिता ऋर गुण्ठियता कार गुण्ठियता गोपिता जुगुप्सिप्यते गुम्किता	गई यिष्यिति गवेपयिष्यां गाहिष्यते गुडिष्यति गुण्ठियस्यां गोपिष्यति जुगुप्सिता	ा गईयतु ते गवेषयतु गाह्याम् गुजतु ते गुण्डयतु गोपायतु जगुप्तताम् गुम्हतु
गहें १० त गहें (१० गहें (१ व गुड़े (१ प गुड़े (१० त गुप् १ प० गुप् १ व गुर् (१ व गुरु (१ व	ह २ ,, ,, ) इ २ , खोजना ) स २ , खुसना ) २ , गूजना ' इ २ , यूघट०) , रक्षा करना) २ . निन्दा करना	गई यति-ने गेट प्रश्ति गाहते गुजाति स्रव + गुज्य गोपायति गुज्युष्यने गुज्युत्ति	गह्यांचकार गवेपयांचकार जगाहे जुगुल यति गुण्ठ्यांच जुगोप जुगुम्मंचके जुगुम्म	गर्वयिता गवेषयिता गाहिता गुडिता ऋर गुण्ठियता कार गुण्ठियता गोपिता जुगुप्सिप्यते गुम्किता	गर्ह यिष्यिति गवेपयिष्यां गाहिष्यते गुडिष्यति गुण्डियध्यां गोपिष्यति जुगुप्सिता गुम्सियां	त गईयतु ते गवेषयतु गाहाम् गुजतु ते गुण्डयतु गोपायतु जुगुप्तताम् गृहतु
गहें १० त गहें (१० गहें (१ व गुड़े (१ प गुड़े (१० त गुप् १ प० गुप् १ व गुर् (१ व गुरु (१ व	ह ॰ ,, ,, ) ड ॰ , खोजना । स ॰ , खुसना ) ॰ , गूजना ' ड ॰ , खुघट ॰ ) , रझा करना) ॰ , निन्दा करना ॰ , छिपाना ' , निगळना )	गई यति-ने गेट पटित गाहते गुजति यव + गुज्य गोपायित गुज्यते गुज्यते गुज्यति	गह्यांचकार गवेपयांचकार जगाहे जगुड़ यति गुण्ड्यांच जुगोप जुगुमांचके जुगुम्क जुगृह	गर्वयता गवेषविता गाहिता गुश्चिता कार गुण्ठियता गोपिता जुजुप्सिप्यते गुम्किता	गर्ह यिष्यति गवेपयिष्यते गाहिष्यते गुष्डिप्यति गुण्डिप्यति गेपिष्यति जुगुप्सिता गुम्फिप्यति गृहिण्यति	ा गईयतु ते गवेषयतु गाहाम् गुज्जतु ते गुण्डयतु गोपायतु जुगुप्सताम् गुम्मतु गृहतु गिरनु
गहं , १० त गविष् (१० न गाह् (१ व गुज् (१ प गुण् १ प० गुण् १ प० गुण् १ व गुण् १ व गुण १ व ह व ह व ह व ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह	ह ॰ ,, ,, ) ड ॰ , खोजना । स ॰ , खुसना ) ॰ , गू जना ' ड ॰ , खुघट०) , रका करना) ॰ , निन्दा करना । ॰ , छिपाना ' , निगळना ) , कहना )	गई यति-ने गेट प्रश्ति गाहते गुजाति अव + गुज्य गोपायति गुज्यति गुज्यति गृहति-ने गिरति	गह्यांचकार गवेषयांचकार जगाहे जगुज यति गुण्ठ्यांच जगोप जगुमांचके जगुम्क जगह जगार	गर्वयिता गविषयिता गाहिता गुिता कार गुण्ठियता कार गुण्ठियता गोिपता जुगुप्सिप्यते गुम्किता गृहिता गिरता	गर्ह यिष्यिति गवेपयिष्यां गाहिष्यते गुजिष्यति गुण्ठियेष्यां गोपिष्यति जुगुप्सिता गुम्कियति गृहिण्यति गरिष्यति गरिष्यति गरिष्यति	त गईयतु ते गवेषयतु गाहनाम् गुजतु ते गुण्ठयतु गोपायतु जुगुप्सताम् गुम्फतु गृहतु गिरतु गृणातु गायतु
गहें , 90 त गहें ( 90 त गहें ( 90 त गहें ( 90 त गुरु	ह०,, ,,) ह०, खोजना ) ग०, खुसना ) २, गृजना ' ह०, गृघट०) , रझा करना) २, निन्दा करना २०, गृथना ' २, हिपाना ' २, निगलना ) , कहना ) । गाना ) । भंग्रह० )	गई यति-ने गेट पटित गाहते गुजाति यव + गुज्य गोपायति गुम्मति गुम्मति गृहति-ते गृहति-ते गृणाति	गह्यांचकार गवेपयांचकार जगाहे जगुज्ज यति गुण्ड्यांच जुगोप जगुमांचके जुगुह्र जगार " जगो	गर्वयिता गविषयिता गाहिता गुिता कार गुण्ठियता गोिपता जुण्दिस्यते गुम्किता गृहिता गहिता गरिता	गर्ह यिष्यिति गवेपयिष्यते गाहिष्यते गुष्डिप्यति गुण्डिप्यति गोपिष्यति जुगुष्तिता गुम्फिप्यति गृहिग्यति गरिष्यति गरिष्यति	त गईयतु ते गवेषयतु गाहनाम् गुजतु ते गुण्ठयतु गोपायतु जुगुप्सताम् गुम्फतु गृहतु गिरतु गृणातु गायतु
गहें , 90 त गहें ( 90 त गहें ( 90 त गहें ( 90 त गुरु	ह ॰ ,, ,, )  ह ॰ , खोजना ।  स ॰ , खुसना )  ॰ , गूजना '  ह ॰ , खुघट०)  , रक्षा करना)  ॰ , निन्दा करना  ॰ , छिपाना '  , निगळना )  , कहना )  , गाना )	गई यति-ने गेर प्रश्ति गाहते गुजाति ग्रव + गुज्य गोपायति गुज्यति गुज्यति-ते ग्रहति-ते ग्रहति-ते ग्राति ग्राति	गह्यांचकार गवेपयांचकार जगाहे जगुज्ज यति गुण्ड्यांच जुगोप जगुमांचके जुगुह्र जगार " जगो	गर्वयिता गविषयिता गाहिता गाहिता कार गुण्ठयिता कोपिता जुगुम्सिप्यते गुम्किता गृहिता गहिता गिता	गर्ह यिष्यिति गवेपयिष्यां गाहिष्यते गुजिष्यति गुण्ठियेष्यां गोपिष्यति जुगुप्सिता गुम्कियति गृहिण्यति गरिष्यति गरिष्यति गरिष्यति	त गईयतु ते गवेषयतु गाहाम् गुजतु ते गुण्डयतु गोपायतु जुगुप्सताम् गुम्मतु गृहतु गिरतु गृणातु गायतु
गहें , 90 त गहें ( 90 त गहें ( 90 त गहें ( 90 त गुरु	ह०,, ,,) ह०, खोजना ) ग०, खुसना ) २, गृजना ' ह०, गृघट०) , रझा करना) २, निन्दा करना २०, गृथना ' २, हिपाना ' २, निगलना ) , कहना ) । गाना ) । भंग्रह० )	गई यति ने गेट पटित गाहते गुजति श्रव + गुज्य गोपायति गुम्कति गुम्कति गृहतिन्ते गृहतिन्ते गृहति गृणाति गायति गायति संग्रद्याति	गह्यांचकार गहेयांचकार जगाहे जगुन्न ग्रित गुण्ड्यांच जुगीप जुगुम्क जुगूम्क जुगूह जगार " जगाँ ज्यम्य ज्याह	गर्वयिता गविषयिता गाहिता गुिता कार गुण्ठियता कार गुण्ठियता गोिपता जुगुम्मियते गृहिता गरिता गरिता गरिता गरिता	गर्ह यिष्यिति गवेपयिष्यते गाहिष्यते गुडिष्यति गुण्ठियस्यति गुण्ठियस्यति गोपिष्यति जुगुप्तिता गुम्फिप्यति गृहिग्यति गरिष्यति गरिष्यति गरिष्यति गरिष्यति गरिष्यति गरिष्यति गरिष्यति	त गईयतु ते गवेषयतु गाहाम् गुजतु ते गुण्डयतु गोपायतु जगुप्सताम् गुम्मतु गृहतु गिरतु गृणातु गायतु

घटिता घटिप्यते घटताम् घटते जघरे घट् (१ ग्रा॰, लगना) घोपयिष्यति घोपयतु घुप् (१० उ०, घोषणा० ) घोपयति घोपयांचकार घोपयिता वूर्णते , वू पेता वृश्णिप्यते वृणताम् घूर्ण (१ आ्रा॰, यूमना) जुघूणें वृर्णति वृ णायति वृ णतु जुघूर्ण घूंणता घूर्ण (६ प०, घूमना) जद्यो ब्रास्यति जिन्नति লিমূর घ्रा (१ प०, सूघना) घाता चकासिता चकासिप्यति चकास्तु चकास (२ प०, चमकना) चकाह्ति चकासाचकार त्राग्ह्याता त्राख्यास्यति त्राच्छाम् चक्ष (२ आ०, कहना) था + चष्टे श्राचचने आचामति आचचाम श्राचमिता श्राचिमायति श्राचामतु चम् (आ + १, प० पीना) चरिता चर (१ प०, चलना ) चरिग्यति चरति चचार चरत् च वैता चर्व (१ प०, चवाना) चर्वति च विष्यति चचव चवतु चल (१ प०, हिलना) चलित चलिता चलिग्यति चलनु चचाल **ऋाशीर्लंड**् णिच् विधिलिङ कम० लुड ् गर्हयति गर्ह्यते गहेंत **यग**हिं ध्यत श्चगईत गहिषीष्ट ञ्चग हिंट **ग्रजग**ईत श्चगईयत् गईयेत् गर्ह्यात् **अग**ईयिष्यत 93 श्चगवेपयत् गवेषयेत् गवेप्यात् **ग्रजगवेप**त अगवेपिययत् गवेपयति गवेप्यते त्रगाहिष्ट गाहिपीष्ट श्रगाहिप्यत गाहयति गाह्यते श्रगाहत गाहत **ग्र**गुङ्गीत **अगु**डिप्यत् त्रागुलत् गुज्ञयति गुञ्ज्यते गुजत गुञ्ज्यात् गुण्ठयेत्. **ऋगुण्ठयत्** गुण्ट्यात् त्र<u>ज</u>ुगुग्ठत् अगुण्ठियच्यत् गुण्ठयति गुण्ठ्यते त्रगोपायत् गोपायेत् **ग्रगौ**प्सीत् श्रगोपिष्यत् गोपयति गुप्यते गुप्यात् ग्रजुगुप्सिष्ट जुगुप्सेत श्रजुगुप्सत जुगुप्सिपीष्ट अनुगुप्सिप्यत नुगुप्सयति नुगुप्स्यते गुम्फेत् श्रगुम्फत् **त्रागुम्फीत्** अगुम्फिष्यत् गुम्फयति गुम्पयते गुपन्यात् गृहेत् श्रगृहत् त्र्रगृहीत् **त्र्यगृहिप्यत्** गृह्यति गुह्यते गुह्यात् श्रगिरत् गिरेत् गीर्यात् श्रगारोत् त्र्यगरिष्यत् गारयति गोर्यते अगृणात् गृणोयात् " 22 23 23 गायेत् श्रगायत गेयात् त्रगासीत् गापयति गीयते श्रगास्यत् प्रध्नीयात् श्रप्रधनात् ग्रग्रन्थीत् श्र**प्रन्थि** यत् प्रन्थयति प्रथ्यते प्रथ्यात् अयसिष्ट श्रमिप्यत मासयति मस्यते श्रग्रसत यसेत **असिपी**ष्ट अगृहात . गृहीयात् ग्रग्रहीत् अग्रहीप्यत् गृह्यात त्राहयति गृह्यते यगृतीत गृहीत प्रहीपीष्ट त्रप्रहोष्ट **अप्रहो**प्यत " ग्लायेत् ग्रम्लायत त्र्रमलासीत् ग्लायात अग्लास्यत् ग्लापयति ग्लायते घटिपीष्ट अघटिष्ट **अघ**टिप्यत अघरत घरत घटयति घट्यंत त्रयोपयत् घोपयेत घोग्यात् अघोषयिष्यत् घोपयति घोष्यते **अ**जधुपत् त्र्यवृर्णत वृर्णेत घूर्णयति घूर्ण्यते त्रृणिपीष्ट ग्रघृ<sup>(</sup>णध्यत ऋघू'णपृ **य** वृर्णत् घृणेंत् य्यवूर्णीत् वृण्यांत् अवू (णप्यत्

श्रजित्रत् जित्रेत घ्रापयति व्रयात् यत्रात् **यत्रास्यत्** चकास्यान् अचकासीत् श्रचकासिष्यत् चकास्यति चकास्यते चकान अवस्त याचर्झात श्राख्यास्यत् ख्यापयति ख्यायते ञ्राख्यायात् श्राख्यत् ग्रावध याचानेत श्राचम्यात् श्राचर्मात् त्राविमध्यत् त्राचामयति त्रावस्यते ग्राचानन् च त् चर्चान अचारीत् श्रचरिष्यत् चारयति अचरत श्रचर्वीत् श्रचविष्यत् चर्वयति चर्चित चर्वत चर्चात श्चवन ग्रचार्लात श्रचित्रयत् चलयति चतेत् चल्यते अचलन चल्यात् थानु-अर्थ लट् लिस् लुट् ॡद् चेता चेष्यति चि (४ ड॰, चुनना 'प॰-चिनोति विचाय चिनोतु चिच्ये आ०-चित्रते चंता चेष्यते चिनुताम् चेतिता चेतिग्यति चेतत् चिन् (१ प०, समझना ) चेतति चित्रत चेतियध्यते चेतयताम् चेत्रिता चित् (१० द्या०, सोचना) चेत्रयते चेत्रयांचके चित्र् (१० ड, चित्र वनाना) चित्रयति चित्रयिष्यति चित्रयतु चित्रयांचकार चित्रविता चिन्त । १० ट०, सोचना, प०-चिन्तयति चिन्तयां चकार चिन्तयिता चिन्तयिष्यति चिन्तयत — ते श्रा०---ने चिह्नयांचकार चिह्नयिता चिह्नयिप्यति चिह्रयतु चिह् (१० ७०. चिह्न लगाना)चिह्यति चोद्यांचकार चोद्यिता चोद्यिष्यति बुद्ध (१० ८०, प्रेरणा देना) चोदयति चुम्बिष्यति **जुम्बिता** चुम्ब (१ प०, चुमना) चुम्बत् चोरियप्यति चुर (१० ७० चुराना) प०-चोरयति चोरयांचकार चोरयिता चोरयत — ते ग्रा॰---ते — चक्रे -- ताम् 21 चूर्णयिष्यति चूर्णयतु चूण्ं (१० ड०, चूर करना)चूर्णयति चूर्णयांचकार चूर्णयिता त्रुपिप्यति चृष् (१ प०, चूसना) त्रपति चृपिता चुन्प चृपतु चेष्ट् (१ था०, चेष्टा करना) चेष्टते ,चचेष्टे चेष्टिता चेष्ट्रियते चेष्टताम् छद् ( १० ४०, दकना ) या + छादर्यात छादयांचकर छादयिता छादयिप्यति छादयत् छिननि चिच्छेद **छेत्स्यति** छिनन् छिद् (७ २०, काटना ) ह्रता ∙ छुरिष्यति छुरिता हुर् (६ प०, क टना) छ्रति **बुच्छोर** छुख चच्छो छयति **छास्य**ति छो (४ प॰, काटना ) छाता छचतु जनिष्यते जन (८ आ॰, पैदा होना) जायते जनिता লর नायताम् जपिता लप (१ प०, लपना) जपति जपिप्यति जजाप जपतु जल्पिप्यति जल्पत् जन्य (१ प०, वात करना) जन्यति जिंत्पता जनस्प जागृ (२ प॰, जागना) जागर्त जागरिता नागरिष्यति नागतुं जजागार जि ( १ प०, जीतना ) जयति जिगाय जेता जेष्यति जयतु

लांव् (१ प॰, जीतना)

जीवति

নির্ভাব

जोविता

नीविष्यति

जीवतु

जोपयिष्यति जोपयतु जोपयांचकार जोपयिता जुष् (१० ड०, प्रसन्न होना) जोषयति जुम्म (१ त्र्या॰, जमाई लेना)जुम्भते जम्भिष्यते जजृम्भे जम्भिता ज्म्भताम् जोर्यत जरिप्यति जरिता जृ (४ प॰, बृद्ध होना) जजार जज़ो ज्ञास्यति जानातु ज्ञा (९ उ०, जानना )प०-जानाति जाता जानीताम् ज्ञास्यत जर्ने ऋा०-जानीते ज्ञाता कर्म० णिच् ग्राशीर्लिड् विधिलिड् लुड लृह् लड **अवं**पीत् र्चायते ग्रचेष्यत् चाययति चीयात् चिनुयात् ग्राचिनोत् ऋ चेष्ट श्रचेप्यत चेपीष्ट चिन्दीत ग्राचिनुत श्रचेतिप्यत् चेतयति चित्यते **ऋ**येतीत् चिःयात् **ऋ**चेतत् चेतत अचीचितत अचेतयिष्यत चेतियपीष्ट न्वेत्यते चेतयेत **ऋ**चेतयत श्रचिचित्रत् श्रचित्रयिष्यत् चित्रयति चित्रयते चिज्यात् चित्रयेत् **ऋचित्रयत्** श्रचिचिन्तत् श्रचिन्तयिष्यत् चिन्तयति चिन यते चिन्तयेत् चित्र्यात् ऋचिन्तयत् चिन्तयिपीष्ट येत —प्यत <del>--</del>यत चिह्नयेत् चिह्नयात् अचिचिहत् अचिह्नयिप्यत् चिह्नयति म्राचिह्नयत् श्रचोद्यिप्यत् चोद्यति चोदयेत् चोग्रात् **ऋ**च्चुदत् चो ग्रते <del>श्रचोदयत्</del> **अ**चुम्बीत् अचुम्बिप्यत् चुम्बयति चुम्ब्यते चुम्देत् चुम्ब्यात् त्राचुम्वत् चोर्यात् श्रचोरियप्यत् चोरयति चोर्यते चोरयेत् **अनु**चुरत् त्र<u>चो</u>रयत् चोरियपोष्ट रत —त - त त " " ऋ त्रृणेयत् याचु त्रूर्णत् याचूर्णियव्यत् चूर्णयति चूर्ण्यते चूर्णयेत् चुर्ग्यात् ग्र त्पीत् श्चचृपिप्यत् चूपयति चूप्यत च्रुपेत् चध्यात् श्रनूपत् चेष्टयति **अ**चेष्टत चेष्टेत चेष्टिषीष्ट श्रचेष्टिष्ट श्रचेष्टिप्यत अ.चिच्छदत् अच्छाद्यिप्यत् छाद्यति छायते छादयेत् ऋच्छादयत् छाचात श्रच्छैत्सीत् श्रच्छेतस्यत् छेदयति श्रच्छिनत छिन्द्यात् छिद्यते छिचात् **अच्छुरि**प्यत् छुर्यते छुर्यात् **ग्रच्छुरीत्** छोरयति छुरेत् च्च<u>च्छु</u>रत् छ्येत् छाययति अच्छा**स्य**त् श्चच्छ्यत् द्यात् यच्छात छायत जनिपीष्ट **ग्रच**िष्ट श्रजनिप्यत जायेत जनयति जन्यते ग्रजायत अपेत् ग्रजपोत् श्रजिपयत जप्यात् जापयति जप्यते ग्रजपत् जल्पेत् श्रजन्पीत् **ग्रजिन्पप्यत्** जल्यात् जल्पयति त्र्यजल्पत् जल्प्यते जागर्यात् त्रजागरीत् त्रजागरिग्यत् जागरयति ,जागर्यते ग्रजागः जागृयात् जयेत् **ग्रजेपोत ग्रजे**घ्यत् जीयात् जापयति जीयते ग्रजयत् जीवेत् जीव्यात् ञ्चजीवत् **ग्रजीवीत्** ञ्जजो वध्यत् जीवयति जीन्यते जोपयेत् जोप्यात् त्र्यजोपयत् अन्जुपत् अनोपयति जोप्यते जोप्यते ज्मभेत जम्भिपीष्ट **अज्म्भत ଅज्**म्भिष्ट **ग्रज्**मिभष्यत ज्मभयति ज्मभ्यते ञ्चजीर्गत् जीयंत् जीर्यात् .ग्रजरीत् **अनिरि**प्यत जीर्यते 🤊 जरयति,

जार्नायात इयात् **ब्रज्ञासीत्** श्रजास्यत जापग्रति ग्रजानात जार्नात ग्रजानीत जासीष्ट श्रज्ञास्त श्रज्ञास्यत 93 वानु-चर्च िर लोट् लुट् लृट् लट त्र्या + ज्ञापयति ज्ञापयांचकार ज्ञापयिता ज्ञापयिष्यति ज्ञापयतु ज्ञा (१० ट०, पाता देना) ज्वरिता ज्वरिष्यति ज्वरत् ज्वर (१ प॰, रुग्ण होना) ज्वरति जज्बार ञ्चलिता ज्वलिष्यति ज्वलत् ज्वल् (१ प, जलना ज्वलति जज्बाल रंकयाचकार रंकयिता रंकयिष्यति रंकयत् टंक् (१० ट०, चिह्न समाना टंक्यति **ब्**यिता दत् + डयते **डियम्यते** डी (१ ग्रा , टडना) हिझ्य हत् + हीयते ही (४ आ० ,,) डीयताम् दाकिता हो कध्यते ढीक् (१ या॰, पहुँचना ) ढीकते दुर्दोके होकताम् तक्षिता तक्षिष्यति तक्ष (१ प० छीलना ) तक्षति ततक्ष ताडयांचकार ताडियता ताडियध्यति ताडयत् तड् (१० ड०, पीटना ) ताडयति तनिष्यति तन् (८ इ०, फैलाना) प०- तनोति तनिता तनोत ततान तनिष्यतं तने तनिता तनुताम् श्रा॰- तन्ते तन्त्रयिष्यते तन्त्रयांचके तन्त्रयिता तंत्रयताम् तन्त्र (१० घ्या०, पालन०) तन्त्रयते तप्स्यति तपति तप् (१ प॰, तपना) तप्ता तपत् तताप तर्कयिप्यति तक्रयतु तर्क्यांचकार तर्कियता तर्क (१० ड॰, सोचना) तर्ऋयति त्रांजध्यति तर्जित त:जता तर्जु ( १ ५०, ढाटना ) ततर्ज तर्जियध्यते तज्यताम् तर्ज्यांचके तजंयिता तर्द (१० ग्रा॰ डाँटना ) तर्जयते तंस ( ९॰ ८०, सजाना ) श्रव + तंसगति तंसयांचकार तंसयिता तंसियध्यति तंसयन् तितिशांचके तितिक्षिता तितिक्षिप्यतं तितिक्षताम् तितिक्षते तिज (१ श्रा॰, क्षमा॰) तोःस्यति तुतीद तुद् (ि ट , दुःख देना ) तुद्ति-ते तोना नुदनु तुरणिता त्राणिष्यति तुरण् (११ प॰ जन्दी करना) तुरण्यति तुरणांचकार त्रण्यत तोलयिता तोल यप्यति तोलयुत तोल्यांचकार तुल् (१० ह •, तोलना ) तोलयति तो क्यति तुप् (४ प॰. तुष्ट होना ) तुप्यति तु तोप तोष्टा तुष्यत् त.पध्यति तृप्यतु त्रंपता तृप् (४ प २, तृप्त होना ) तृप्यति ततप र्तापप्यति त्रिपता तृष्यतु तृष् (४ प॰, प्यासा होना) दृष्यति ततप त्तरिष्यति तर्त्र नु (१ पं, तेरना) तरिता तराति ततार त्यजति त्वक्ता त्यच्यति न्यन् (१ प० छोड्ना ) तन्याज त्यजन त्रपिता त्रेपे त्रपिष्यते त्रप् (ृ९ द्या०, स्रजाना ) त्रपताम् **त्रपत** त्रसिता त्रसिष्यति हस्यतु त्रस ( ४ प॰, डरना ) त्रस्यति तत्रास त्रुटिता ब्रुटिप्यति ब्रुटतु **बु**टति तुत्रीट न्नुट् ( ६ ५०, इटना ) त्रोरयांचके त्रोटियता त्रोटियपात त्रोटयताम् हुर् (१० ग्रा॰, तोड्ना) त्रोदयते

लह्	विधिलिङ्	ग्राशी लड्	लुड्	लृङ्	णिच्	कर्म०
श्रज्ञापयत्	जापयेत्	ञाप्यात्	ग्राजिज्ञपत्	श्रजापयिष्यत्	ञापयति	ञाप्यते
ग्रज्वरत्	ज्य-ेत्	ज्वर्यात <u>्</u>	<b>यज्वार</b> ीत्	<b>ग्रज्वरि</b> ग्यत्	ज्वरयति	<del>ज्व</del> यंते
ग्रज्वलन्	ज्वलेत्	ज्वन्यान्	<b>ग्रज्वा</b> लीत्	<b>ग्र</b> ज्वलियत्	ज्वालयति	ज्वल्यत
ग्र <b>ं</b> क्यत्	टंकयेत्	<b>टंक्</b> यात्	<b>अटटं</b> कत्	<b>अटं</b> कविष्यत्	टंकयति	<b>टं</b> क्यते
ग्रहयत	<b>ड</b> येत	<b>डियपी</b> ष्ट	ग्रडिंग्ट	ग्रडियप्यत	डाययति	र्डायते
ग्र <b>डायत</b>	डीयेत	"	,, .	27	,	,,
ग्रहोकत	डोकेत	डोकिषंष्ट	खडोकिष्ट -	. ऋदौकियंत	<b>होक्यति</b>	ढोक्यने
श्रतक्षत्	तजेत्	तच्यात्	श्रतक्षीत्	श्रतक्षित्रत्	तक्षयति	तच्यते
श्रताडयत्	ताडयेत्	ताङ्यात्	<b>यतीत</b> उत्	<sup>-</sup> ऋताडियण्य	त् ताडयति	ताडंचते
श्रतनोत्	तनुयात्	तन्यात्	<b>अतानीत्</b>	त्रातिप्यत्	-ताटयति	तन्यत
श्रतनुत	तन्वीत	तनिगोष्ट	त्र्यतनिष्ट	ञ्चतनिष्यत	,,	9.
श्रतन्त्रयत	तन्त्रयेत	तन्त्रयिषीष्ट	त्रयततन्त्रत्	<b>ग्रतन्त्र</b> यिष्यत	तन्त्रयति	तन्त्रांत
श्रतपत्	तपेत्	तप्यात्	<b>अता</b> प्सीत्	ग्रतप्स्यत्	तापयति	तप्यंत
श्रतर्क्यत्	तर्कयेत्	तक्यांत्	अततर्भत्	<b>अतर्कयिप्यत</b>	( तर्कयति	तक्यते
<b>ଅतर्जत्</b>	तर्जेत्	तज्यात्	<b>স্থ</b> নর্জীন্	<b>अ</b> र्ताजप्यत्	तर्ज्यति	तर्ज्यते
श्चनंसयत्	तंसयेत्	तं <del>स</del> ्यात्	श्यततंसत्	<b>ऋतंसिय</b> प्यत	् तंसयति	.तंस्यते
त्रतितिश्रत	तितिनेत	तितिक्षिपीष्ट	ष्ट्र श्रातितिक्षिष्ट	श्रतितिक्षिप्य	त तेजयति	तितिच्यते
<b>अतुद्</b> त्	<b>तुदे</b> त्	तुचात्	श्रतीत्सी <b>त</b>	त्रतोतस्यत्	तोदयति	<b>तु</b> चते
श्र <b>तुर</b> ण्यत्	नुरण्येत्	तुरण्यात्	श्रतुरणीत्	<b>अतुर्</b> णिष्य	त् तुरणयति	तुरण्यते
श्रतोल्यत्	तोलयेत्	तोल्यात्	त्रत <u>्त</u> ुलत्		यत् तोलयति	
श्रतुप्यत्	. तुप्येत्	तुप्यात्	<b>यत्तु</b> त्	त्रतोद्यत्	तोपयति	तुष्यते
<b>अ</b> तृप्यत्	. तृप्येत्	तृप्यात्	<b>अतृ</b> पत्	श्रतः पच्यत	तर्पयति	तृप्यते
श्रतरत्	तरेत्	तीर्यात्	श्रतारीत्	<b>अतरि</b> ग्यत्	तारयति	तीर्यते
श्चन्य <b>जन्</b>	त्यकेत्	न्यज्यात्	ऋत्याक्षीत	<b>यत्यस्यत्</b>	त्याजयति	न्यज्यते
अत्रपत	त्रनेत	त्रपिपीष्ट	अत्रिपष्ट	श्रत्रपिष्यत	त्रपयति	त्रप्यते
श्रत्रस्यत्	त्रस्येत्	त्रस्यात्	श्चनसीत्	श्रत्रसिष्यत	, त्रासयति	त्रस्यते
त्र <u>त</u> ुटत्	त्रुटेत्	त्रुट्यात्	त्र <u>त्र</u> ुटोत्	श्रत्रुटिप्यत्	त्रोटयति	: त्रुव्यते
<b>अत्रोटयत</b>	त्रोटयेत	त्रोटियपी	ष्ट अतुत्रुटत	<b>अत्रोट</b> विष	यतं "	,त्रोखत
धातु-ऋर्घ		लर्	लिट्	लुर्	लृट्	स्टोट्
त्रे (१ आ	, बचाना )	त्रायते	तत्रे	त्राता		-
त्वक्ष् (१०	१०, छीलना )	त्वश्रति	तत्वक्ष	त्वक्षिता		-
त्वर् (१ ऋा	०, जल्दो करन	ा)त्वरते	तत्वरे	त्वरिता		_
	उ०, चमकना )		तित्वेप	त्वेष्टा		त्वेपतु
•	,			101	भ्य प्यारा	रपपपु

दण्ड् (१० २०, दण्ड देना) दण्डयति ते दण्डयांचकार दण्डयिता दण्डियच्यति दण्डयतु दिनष्यति दम् (१ प०, दमन ऋरता) दाम्यति दमिता द्दाम दाम्यत दन्म् (१ प०, घोडा देना) दम्नोति दम्भिष्यति दम्भिता द्स्नोत् द्द्न्स दयिखते द्यू (१ आ०, द्या करना) द्यते दयांचके दिवता दयताम् दंश् (१ ५०, हॅमना) दशति द्दंश दंष्टा दंच्यति दश्तु हह् (१ ५०, ज्ञाना) दहात वच्यति द्ग्या द्वाह दहतू दा (१ प०, देना) यच्छति द्दौ दास्यति दाता यच्छत् दा (२ प०, काटना) दाति दावु " 37 33 द्दाति दा (६ २०, देना) प०-ददातु 77 37 22 आ॰- दते ददे दास्यते दत्ताम् 27 दिव् (४ प्॰ चनकना आदि)दांत्र्यति द्दिव देविता देविष्यति दीव्यतु दिव् (१० आ०, स्टाना) देवयते देवगांचक देवियता देवियम्यते देवयताम् दिश् (व ड०, देना, कहना) दिशति-ते देच्यति दिदेश देख दिशतु दांस् (१ चा • ,दांसा देना) दांसते र्दाञ्जिता दीक्षिष्यते दिदांचे दीक्षताम् र्दाप् (८ आ०, चमकना) दीप्यते दिदींपे र्वापिता दोपिष्यते दीप्यताम् हु (५ प॰, हुःखित होना) हुनोति दोष्यति दुदाव दोता दुनोतु हुदोष दुष्यति दूष (४ प०, विगड्ना) दोच्यति दोष्टा दुष्यतु दुह् (२ ड०, दुहना) प०- दोग्वि दुदोह घोच्यति दोग्ध दोग्धा ञ्चा०- दुखे दुदुहे --दुग्वाम् दू (४ आ॰, दुःखित होना) दूसते द्विष्यते दुदुवे द्विता दुयताम् ह (६ आ॰, ब्यादर करना) आ + आहियते आदहे श्रादर्ता श्रादरिष्यते श्राद्रियताम् हुप् (४ प॰, गर्ने करना) द्दर्भ हप्यति दर्पिष्यति दर्पिता हप्युतु ह्य (१ प०, देखना) परवति इस्पति ददरा द्रष्टा परचतु ट् (९ प॰, फाड्ना ) हणाति दरिता दरिष्यति दणातु ददार द्दो दास्यति दी (१ प०, काटना) चिति दाता चतु द्युद (१ आ०, चमकना) चोवते दिशुते द्योतिता बोतिष्यते चोतताम् विधिलिङ क्रम्बाच्य **ऋाशीलिङ**् णिच् \_ लङ् लुङ लुङ त्रापयति त्रायते त्रायेत त्रासीष्ट श्रित्रायत श्रशस्त अञास्यत अन्बर्भात **স্থল**নিব্দব্ न्वक्षयति स्वच्यते त्वचेत् **অন্ধ**র त्पद्याव त्वरयति लेरत त्वरिपीट **अ**त्वरिष्ट अत्वरिष्दत न्वर्यते **ऋतर्**त ऋतेपन त्वेपेत त्विष्यात् त्वेपयति **সানিম্বর ऋत्वेच्यत्** त्विष्यते ऋदण्डयत् दण्डयेत् **ऋदण्डयिष्यत्** दण्डयति दण्डयते दण्डचात् **अट्ट्**ण्डत् श्रदाम्यत् दाम्येत् **अद्**मिष्यत् दमयते दस्यात अद्नत् दम्यते श्रदभ्नोत् दभ्तुयात् **अदम्मीत्** श्रदम्भिष्यत् द्म्मयति दम्यते दभ्याव

२३ ८० र०

श्रदयत	द्येत	द्यिषीष्ट	श्रद्यिष्ट	<b>ग्रद्</b> थिप्यत	दाययति दय्यते
श्रदशत्	दशेत्	दश्यात्	श्रदाड्क्षीत्	श्चदं <del>द</del> यत्	दंशयति दश्यते
श्रदहत्		दह्यात्	त्र्यधाक्षीत्	ग्रधद्यत्	दाहयति दह्यते
श्रयच्छत्	_ `	देयात्	श्रदात्	श्रदास्यत <u>्</u>	दापयति दीयते
श्रदात्		दायात्	ं श्रदासोत्	"	" दायते
श्रददात्		<b>दे</b> यात् ं	श्रदात्	"	" दीयते
श्रदत्त		दासीष्ट	श्रदित	श्रदास्यत	"
<b>ग्रादी</b> न्यत्		दोव्यात्	श्चदेवीत्	श्रदेविष्यत्	देवयति दीन्यते
श्रदेवयत		देव ियपीष्ट	श्रदीदिवत	<b>श्रदेव</b> यिष्यत	देवयति देव्यते
<b>अदिशत्</b>		दिश्यात्	<b>त्र्रादिक्षत्</b>	त्रदं <b>च्यत्</b>	देशयति दिश्यते
त्र्यदीक्षत	_	दीक्षिपीष्ट	श्रदीक्षिष्ट	<b>त्र्यदीक्षिष्यत</b>	दीक्षयति दीच्यते
श्रदीप्यत		दीपिषीष्ट	श्रदोपिष्ट	श्रदीपिष्यत्	दीपयति दीप्यते
श्रदुनीत्		द्यात्	<b>ऋदौ</b> पीत्	श्रदोष्यद :	दावयति दूयते
श्चदुप्यत्	-	दुष्यात्	श्रदुपत्	श्रदोद्ध्यत्	दूपयति दुप्यते
श्रधोक्		दुस्रात्	त्रधुक्षत्	श्रधोद्ध्यत्	दोहयति दुह्यते
श्चदुग्ध	दुहीत	<b>યુક્ષી</b> ષ્ટ	ग्रयुक्षत	<del>- द्</del> यत <sup>।</sup>	27 22
श्चद्यत	दूयेत	द्विपीष्ट	श्रद्विष्ट	श्रद्विप्यत	
श्राद्रियत	श्राद्रियेत	श्चाहपोप्ट	त्राहत	<b>ग्राद</b> रिष्यत	। आदारयति आहियते
श्रदप्यत्	हप्येत्	हप्यात्	श्चहपत्	श्रद्पिप्यत	र् दर्पयति स्प्यते
<b>श्चप</b> स्यत्	पश्येत्	` दश्यात्	श्रद्राक्षीत	श्रद्रस्यत्	दर्शयति दश्यते
श्रदणात्	<b>हणीयात्</b>	दोर्यात्	श्रदारीत्	श्रद रिष्यत	् दारयति दीर्यते
<u> শ্বৰুব্</u>	्येत् ः'	देयात्	श्रदात्	श्रदास्यत	दापयति दीयते
श्रयोतत	_	योतिषीष्ट	श्रदोतिष्ट	्त्रयोतिष्य	त चोतयति युत्यते
धातु	श्रर्थः	लट्	िलंट्	लुद् लृट	हों हों
द्रा ( २	प॰, सोना ) (	ने + निद्राति	निदद्रौ	निद्राता नि	दास्यति निद्रातु
हु (१४	<b>१०, पिघलना</b>	) द्रवति	दुद्राव	द्रोता द्रो	प्यति द्रवतु
हुह् ( ४	'प॰, द्रीह कर	ना ) दुह्यति	दुद्रोह	दोहिता दो	हिप्यति दुह्यतु
द्विप् (ः	२ उ०, द्वेप क	ा ) द्वेष्टि '	दिद्धेष	द्वेषा दे	त्यति द्वेष्टु
धा ( ३	उ॰, धारण॰	) प॰-दधाति	'दधौ	-धाता धा	स्यति द्यातु
	<b>স</b>	ा॰−धत्ते <b>'</b>	दघे	,, धा	स्यते धत्ताम्
		घोना) धावति-ते	दधाव	धाविता धा	विप्यति धावतु
	<b>उ०, हिलाना</b> ्रे		दुघाव		ाप्यति · धुनोतु ·
	। श्रा॰, जलन		दुधुचे	धुक्षिता धु	क्षिष्यते धुक्षतीम्
घू( ४	उ॰, हिलाना	) धूनोति	दुधाच ्	घोता ध	ोष्यति धृनोतु

चृप् ( १ प०, सुजाना ) घृतायति धूपाधिता **धूपायिष्यति भूपायतु** वृपायांचकार षृ ( १ ड**ः र**खना ) यरति-ते वर्ता वरिष्यति दवार वरतु वृ (१० ३०, रखना) वारयति-ते वारियता **यार्**यिष्यति वारयांचकार वारयतु <sup>भृष्</sup> (१० ड०, ददाना) वर्षेयति−ते वर्षविता **यपेयांचकार** वप्रचिष्यति वर्षयतु द्वा धे ( १ प॰, पांना, त्रुसना ) वयति वास्यति वाता धयतु भ्मा (१ प॰, पृक्ता) बमति दक्सा ध्माता ध्मास्यति वमतु कें (१ प॰, सोचना ) ध्यायति दर्थो ध्यास्यति ध्याता ध्यायतु चन् (१ प, शब्द०) घनति व्वनिता द्वान व्वनिष्यति ध्वनतु व्वंनिता र्जंस (१ आ०, नष्ट होना ) घ्वंसते द्ध्वंने ष्वंसिष्यते व्वंसताम् नद् (१ प०, नाद ऋरना ) नद्ति नदिता नदिप्यति ननाद् नदतु नन्दू (१ प०, प्रसन्न होना ) नन्दति ननन्द नन्दिता नन्दिप्यति नन्दनु नम् (१ प॰, हुइना ) प्र + नमति नंस्यति ननाम नन्ता नमतु 🔍 नशिष्यति नश् (८ प॰, नष्ट होना ) नरयति नशिता ननाश नरयतु नह ( ८ ड॰, बॉबना ) नहाति-ते नन्सति ननाह नदा नह्यनु निज ( २ ट०, घोना ) नेनेकि नेचयति निनेज नेका नेनेक्तु निन्दु (१ प०, निन्दा करना) निन्दति निनिन्द निन्दिता निन्दिष्यति निन्दतु नी (१ ड०, ले जाना ) प०-नयति निनाय नेता नेष्यति नयतु श्चा०-नयने निन्धे नेध्यते नयताम् नौतु नु ( २ प॰, स्तुति॰ ) नाति नविता नविष्यति नुनाव नुद् (६ ७०, प्रेरणा देना) नुद्ति-ते नोत्ता नुनोद नोत्स्यति नुद्तु कर्भ० विविद्यि त्र्याशीर्लड गिच् लुड लङ् निद्रादात् न्यहास्यत् निद्रापयति न्यहान निद्रायात न्यद्रासीत निद्रायते द्रावयति हूयते श्रद्रोप्यव. द्रवेन् द्यान् <u> अदुद्वत्</u> अर्वन **अद्रोहिष्यत्** डोहयति श्रदृद्यत् दृधेत् ह्यात् **अद्रह**न् ्द्रह्यते ब्रहेट् **याद्विसत्** श्रद्वे द्यत् द्विष्यते द्विष्यात् द्धियात् द्वेषयति वापयति र्वायते वयात স্থবার अद्यात द्यात् श्रवास्थत दर्वात वासीप्र श्चिवित श्रधास्यत यवत श्रवावत् वावेत् श्रवाविष्यत् चाचयति অবাদার धाव्यते वान्यान् खबौर्<u>य</u>ान् त्रगोधत् वावयति धूयते घष्टनोत् धुनुवान् घुयात् **ऋबुक्षि**प्यत **इ**न्त ग्रधुनिट बुझयति <u>जियोध</u> **ट्र**च्यते अध्यत श्रमोष्यत् घूनयति अवृतीत् वृत्त्यात् **अवार्वा**न व्यते व्यान् अध्यायत् धूपायेन् व्यवृपायीन् अभूपायिष्यन् भूपाययति भूपाय्यते भूपाञ्चात् श्रवार्पीत् श्रवरिप्यत्. भ्रियते वरत् ब्रियात धारयति **अवरत्** वार्यात धार्यते **अदी**धरत् **ऋवारिय**प्यत् श्रवारयत् वारयेत्

# अनुवाद-रत्नाकर

घष्यते

ध्मायते

घ्यायते

,ध्वन्यते 🥆

ष्वस्यते

नद्यते

नन्यते

नम्यते

नश्यते

नह्यते

निज्यते

निन्यते नीयते

" [

न्यते

नुचते

लोट्

नृत्यतु

पचतु

पचताम् परतु '

पणताम्

पततु

पद्यताम् पर्दताम्

पाशयतु

पिवतु '

पाल्यतु पिनप्दु

पीडयतु पुप्यतु

पुष्णातु

पातु

धीयते

		_	~2		<b>घ</b> ध्य
ग्राघर्षयत् धर्पयेत्	धर्ष्यात्	ग्रदघर्षत्	<b>ऋ</b> घर्ययिष्यत्	घर्षयति घापयते	वीयते
त्र्राधयत् धयेत्	घेयात्	त्राधात्	ग्रधास्यत्	धापयत ध्मापयति	ध्मा
त्र्रायमत् धमेत्	<b>ध्ना</b> यात्	ग्रध्मासीत्	त्र <u>घास्यत्</u>	घ्यापयति	ध्या
श्रध्यायत् ध्यायेत्	ध्यायात्	त्रप्यासीत्		घ्वनयति	. ध्वन
श्रम्बनत् घ्वनेत्	ध्वन्यात्	त्रुव्वानीत् •०-		ध्वंसयति	ध्व <b>र</b>
अप्वंसत ध्वंसेत	ध्वंसिषीष्ट	ग्र <b>ध्वं</b> सिष्ट	~	नादयति	नः
श्चनदत् नदेत्	नयात्	श्चनादोत् ——ीन	^ -	_	क्र
श्चनन्दत् नन्देत्		श्रनन्दीत् <del>स्रो</del> ति		नमयति	न
श्रनमत् नमेत्	नम्यात्	श्र <b>नं</b> सीत्	~	~	नः
ग्रानश्यत् नश्येत्	-	श्चनशत् श्चनात्सीत्	`	नाहयति	ना
श्रनहात् नहात्	_	~~~	, , ,	नेजयति	नि
<b>ब्रानेनेक</b> ् नेनिज		0 2		िनन्दयति	नि
श्रनिन्दत् निन्दे	•	- त्र्यनैपोत्		नाययति	र्न
श्चनयत् न्येत्	, , ,	त्र्यनेष्ट	<b>अने</b> प्यत	37	
श्चनयत नयेत	•	त्र गुजावी <u>त</u>	ग्रनविप्यत्		•
श्रनीत् नुया श्रनंदत् नुरे		ग्रनोत्सी	_	नोदयति	•
	. *	लियू	लुट्	लृट्	
धातु <sup>श्रय</sup> मृत् ( ४ <b>प</b> ०, न		ननर्त	नर्तिता	नर्तिप्यति	, ,
पच् (१ ड०, प	काना ) प०−पव	वति पपाच	पका	पच्यति	
44( ) .	ग्रा∘−पचते	पेचे	पका	पद्यते	
पठ्(१ प०, प	पढ़ना ) पठति	पपाठ	पठिता	पठिष्यति पणिष्यते	
पण (१ स्त्रा॰,	, खरीदना ) पण	ति पेणे	पणिता	पाणव्यत पतिष्यति	
पत (१ प०,	गिरना ) पतिति	पपात	पतिता	पातच्यात <b>प</b> त्स्यते	
पट् (४ आ०	, जाना ) पद्यते	पेदे	पत्ता		
पर्दे (१ आ०,	कुशब्द करना)	पदते पपद	पर्दिता	पर्दिष्यते ता पाशयि	
पश (१० ड०	, बॉधना) पाश्य	ग्रंते त पाश्य	गंचका <b>र</b> पाशयि		
पा (१ प०,	पीना ) पिवति	पपा	पाता	पास्यति	
TT ( 2 TTO.	क्या करना ) प	गति पपौ	पाता	पार्स्या	
गल (१० ड	हु॰, पालना )पा	ल्यति−ते पाल	यांचकार पालवि	ता पालिय	
नित्र (७ पड	, पीसना ) पिन	ष्टि पिपे	ष येष्टा	4 04-11.	
र्माह (१० ह	०, दुःख देना) प	ीडयति-ते पीड	यांचका <b>र</b> पीडिं		प्रचित
मार्था (४ मध	, पृष्ट करना) पृष्ट	यति पृपो	प पोष्टा	पाद्भ	
94 (° 4°)	, पुष्ट करना) पुष	 गांतिं - पुपे	_	ा पोषि	यति
34 ( 2 4 - 3	, 30 11/3			0	

	पुप् (१०	e•, पाठना)	पोपयति-ते	पोपयांचका	र पोषयिता	पोर्पा
	पुष्प् -४ प	१०, चिल्ना)	<b>पुण्यति</b>	वृतुष्प	पुष्पिता	पुष्पि
	पू (९ इ०	, पवित्र करन	ा) पुनाति	पुपाव	पविता	पविष
	দু( ৭ স্থ	ग <b>्र प</b> वित्र क	ला ) पत्रते	पुपुवे	पविता	पविष
1	पूज् (१०	ड॰. यूजना)	पूजयति−ते	पूजवांचका	र पूजयिता	पूर्जा
	पूर (१०	ड॰, मरना)	प्रयति-ते	पूर्यांचका	( प्रविता	पूर्रा
		», पालना ) (		पयार	परिता	परि
		ट॰, पाछना )		पारवांचका		पार
	-	o, शोषन कर		पर्नो	पाता	पास
		ा॰, बहुना) छ		पन्ये	प्याता	प्या
	•	प॰, पूछना		पत्रच्छ	प्रदा	अद
		ब्रा॰, फेलना		पप्रये	प्रयिवा	प्रिय
		प्रा॰, प्रस <del>न्</del> च हें		पित्रिय	त्रेता	जेह
	•	ा॰, प्रतन कर <b>्</b>	•	पित्राय	प्रेता	प्रेच्य
	लङ्	विधिलिङ्	-	लुङ्	लड	णिच
	अमृत्यत्	<del>गृ</del> त्येत्	<b>नृ</b> त्याद्	<b>অ</b> নর্নীব্	श्रनतिष्यत्	नत-
	श्रपचत्		पच्यात्	श्रपाक्षीत्	श्रपद्यत्	पान
	श्चपचत	पचेत	पज़ीट	श्रपक	श्रपद्यत	पाच
	श्चपटन्	पठेत्	पट्यात्	श्रवाङोत्	ग्रपठिष्यत्	पाठ
	श्रपणत	पणेत	<b>प</b> णिपंग्ट	श्चपणिष्ट	<b>च्यपणिष्यत</b>	पाण
	श्चपतन्	पतेत्	पत्यात्	श्चपप्तत्	श्रपतिष्यत्	पार
	श्यपच्त	पद्येत	पत्सीष्ट	श्रपादि	श्चपत्स्यत	पाद
	श्चपर्त	पर्देत	पर्दिषीष्ट	अपर्दिष्ट	अपर्दिष्यत	पर्द
		र् पारायत्	पारवात्	त्रपीपरात्	श्रपाशविष्यत्	पार
	श्चिपवत्	पिनेत्	पेयात्.	श्रपात्	श्रपास्यत्	पार
	•श्रपात्	पायात्	पाबात्	अपासी <b>त्</b>	श्रपास्यत्	पाल
	-	र पालयेत्	पाल्यात्	<b>अपोपल</b> त्	श्रपालविष्यत्	पार
	-	पित्र्यात्	पिप्यान्	श्चापियत्	अने <del>द</del> यत्	पेप
	~	(पंडियेत्	पीड्यात्		<b>अपो</b> डियेष्यत्	पोट
	• ऋगुष्पत्		<b>पु</b> ष्यात्	अपुषत् ————		पोष
		पुर्णीयात्			<b>अपो</b> षिप्यत्	पोर
		१ पोषयेत्	पोच्यात्	•	त्रपोषयिष्यत् —-	पोर
	- श्रपुच्यत्	् पृष्येत्	पुष्यात्	त्रपुष्यत् <u>.</u>	त्रपृध्पिध्यत्	पो

यिष्यति पोपयतु प्रध्यति पुष्पतु प्यति पुनानु ष्यते पवताम् विष्यति पूजयतु यिष्यति पूरयतु पिपर्तु रेष्यति विष्यति पारवतु स्रति पायतु ास्यते प्यायताम् दयति पृच्छतु वेष्यते प्रयताम् यते श्रीयताम् यति र्पागुतु कर्म० च् चिति नृत्यते वयति पच्यते चयति पच्यते **उयति** पठचते णयति पुण्यते तय.त पत्यते द्यति पचते पर्यते यति शयति पारवते ययति र्पायते पायते ल्यति ख्यति पाल्यते पयति पिष्यते टयति पीडयते पयति पुष्यते पयति पुष्यते पयति पुष्यते ोष्पयति पृष्यते

पूयते पाचयति ग्रपावीत् ग्रपविष्यत् पुनीयात् पूयात् श्रपुनात् पूयते पावयति ञ्रपविष्ट श्चपविष्यत पविषोष्ट पवेत ग्रपवत पूज्यते पूजयति ग्रपूजियप्यत् ऋपू पुजत् पूजयेत् पूज्यात् **अपूजयत्** पूर्यते **ऋपूर**ियध्यत् पूर्यति पूर्यात् श्रपूपुरत् प्रयेत् श्रपूरयत् पूर्यते पारयति **अपिर्**यत् पूर्यात् **अपारीत्** पिपूर्यात् ऋपिपः पार्यते पारयति श्चपार्ययप् **ऋपीपरत्** पार्यात् पारयेत् श्रपारयत् पायते पाययति श्रपासीत् श्रपास्यत् पायेत् पायात् श्रपायत् प्यायते प्यापयति श्रप्यास्यत प्यायेत प्यासीप्ट श्रप्यास्त ऋप्यायत प्रच्छयति पृच्छयते **अप्राक्षीत्** श्रप्रच्यत् पृच्छेत् पृच्छचात् श्रपृच्छत् प्रययति प्रथ्यते प्रयेत प्रथिपीष्ट স্কাম থি ছ अप्रथिप्यत श्चप्रयत प्राययति श्रीयते प्रेषीष्ट श्रप्रेष्ट श्रप्रेप्यत प्रोयेत ऋशोयत प्रीयते ऋष्रैपीत् **अप्रेष्यत्** प्रोणयति प्रीयात् श्रप्रीणात् प्रीणीयात् लोर् ঘান্ত-স্মৰ্থ लिर लट् लुट् लृट् प्रीणयतु प्री (१० ड०,प्रसन्नकरना)प्रीणयति प्रीणयांचकार प्रोणयिता प्रीणयिष्यति प्लोता प्लोध्यते प्लवताम् प्ल (१ आ०, कृदना) प्लवते पुप्लुवे प्लोषतु प्तुप् (१ प०, जलाना) प्लोपति पुष्लीप प्लोपिता प्लोषिष्यति फल् (१ प०, फलना) फलिता फलिप्यति फलतु फलित फफाल वध्(१ त्रा॰, बीमत्सहोना) बीमत्सते वीभित्सता वीभित्सिष्यते बीभत्सताम् वीभत्सांचके वध् (१० ड०, वांधना) वाधयति वाधयिता वाधयिष्यति वाधयांचकार बाधयतु बन्य (९ प०, बाँधना) वध्नाति भन्तस्यति वघ्नातु ववन्ध वनद्वा बाध् (१ आ०, पीड़ा देना) बाधते वाधिप्यते ववाधे वाधिता वाधताम् **बुबो**ध बोधिष्यति बुध् (१ ड०, समझना) वोधति-ते वोधिता बोधतु बुध् (४ भ्रा॰, जानना) बुध्यते वुचुघे वोद्धा भोत्स्यते वुध्यताम् ब्रू (२ ड॰, बोलना)प॰-ब्रबीति वद्यति व्रवीतु उवाच वक्ता ऊचे ञ्जा०-<u>वृते</u> वच्यति वक्ता वृताम् भक्ष (१० ड०, खाना)प०~भक्षयति भक्षयांचकार भक्षयिता भक्षयिष्यति भक्षयतु श्रा०-भक्षयते भक्षयांचके भक्षयिता भक्षयिष्यते भक्षयताम् भज (१ ड०, सेवा करना)भजति-ते भच्यति वभाज भजत् भक्ता भञ्ज (७ प०, तोड्ना) भनिक्त भद्यति भनक्तु वभञ्ज भक्ता भण (१ प०, कहना) भणति भणिता भणिष्यति भणतु वभाण भर्त्सयांचके भर्त्सयिता भन्स (१० श्रा०, डॉटना) भर्त्सयते भर्त्सयिष्यते भर्त्सयताम् वभौ भा (२ प० चमकना) भाति भास्यति भाता भातु भाप (१ त्रा॰ कहना) भाषते भापिता वभापे भाषिष्यते भाषताम् नास (१ ग्रा॰, चमकना) भासते भासिता वभासे भासिष्यते भासताम्

<b>^</b> ′	» 1	<b>~ ~</b>	003	~ ^	00 5	^
मिझ (१ ग्रा			विभिन्ने	भिक्षिता	भिक्षिष्यते	भिन्नताम्
भिद् (३ ३०	, तोड़ना) ि	भेनति	विभेद्	भेता	भेस्यति	भिनत्तु
मिदि (१ प	, दुकडे करन	ता) भिन्दति	विभिन्द	भिन्दिता	भिन्दिष्यति	भिन्दतु
र्मा (२ प०,	हरना) वि	वेमेति	विभाय	भेता	मेध्यति	विभेतु
भुज (७ ५०	, पालना) ३	<b>নু</b> বিক	<b>बुमो</b> ज	मोक्ता	मोच्यति	भुनक्तु
(७ च्या, न्त्रान	ता) ३	<b>बु</b> ह्को	<b>बु</b> भुजे	भोका	भोद्यते	भुड्काम्
म् (१ प० हं	ोना) २	म्बति	वम्ब	मविता	भविष्यति	भवतु
भूष (१ प०,	सजाना) स	पति	<b>बु</b> भूप	भूपिता	भूपिष्यति	भूपतु
मृ (१ ३०,		गरति-ते	वमार	भर्ता	भरिप्यति	भरतु
सर्	विधिलिङ्	श्राशीलिङ्	् लुङ्	लुङ्	णिच्	वर्स ०
श्चर्षाणयन्	<b>प्राणयेत्</b>	प्रीण्यात्	श्रपीप्रिण	त् ऋशोणियष्यत	( श्रीणयति	श्रीप्यते
श्रप्त्वत	प्लवेत	प्होपीट	ग्रप्लोट	ग्रप्लोध्यत	प्छावयति	प्लूयते
श्राखोपत्	प्लोपेन्	<u>দ্</u> তুচ্ <u>যার্</u>	श्रप्जोपोत	ग्रप्लोपिव्यत्	प्लोपयति	प्लुष्यते
श्रफलन्	फलेत्	फल्यात्	श्रफालीत्	, श्र <b>फलि</b> घ्यत्	- फाल्यति	फल्यत
श्रवीमस्तत	वीमत्सेत	वीभत्सिपी	ष्ट खबीमत्सि	ाष्ट अवीमत्सिष्य	त बीभत्सयति	वींभतस्यते
श्रवाययत्	वाययेत्	बाच्यात्	श्चर्वावयत्	, श्रवाययिष्यत	वाययति	वाध्यते
श्चवजात्	वर्गायात्	वध्यात्	श्रमान्त्सी	त् श्रमन्स्यत्	वन्धयति	बघ्यते
श्रवायत	वावत	वाधिपीष्ट	श्रवाधिष्ट	श्रवाधिष्यत	वाययति	वाध्यते
श्रदोधन्	वोयेत्	<b>बु</b> च्यात्	श्रवुवत्	श्रवोधिष्यत्	बोचयति	बुध्यते
श्रवुध्यत	बुध्येत	भुत्सीष्ट	खवोधि <sup>°</sup>	श्रमोत्स्यत	बोधयति	बुध्यते
श्चन्नवीत्	ब्र्यान्	उच्यात्	<b>अवोचत्</b>	श्रवद्यत्	वाचयति	टच्यते
श्चन्नृत	ह्रवीत	वर्साष्ट		श <del>्रवद्य</del> त	वाचयति	<del>उच्यते</del>
च्यमअयत् च्यमअयत्	भक्षयेत्	भक्यात्	यमञ्जत्	श्रमक्षविष्यत्	भक्षयति	भद्यते
श्रमक्ष्यत	<b>भक्षयेत</b>	<b>म</b> ञ्चिपीष्ट	श्रवभन्नत	श्रमक्षिप्यत	भन्नयति	भच्यते
श्चमजत्	भजेत्	भज्यात्	त्र्यभाज्ञीत्	श्रमद्यन्	भाजयति	भज्यते
श्रमनक्	भञ्ज्यात्	भज्यात्	श्रमाङ्झीत्	अभंदयत्	भञ्जयति	भज्यते
श्रमणत्	भणेत्	भग्यात्	श्रभाणीत्	श्रभणिष्यत्	भाणयति	भण्यते
<b>अम</b> र्न्सयत	भत्सयेत	भर्त्सवियोष्ट	अवभस्ति	श्रमसंविष्यंत	भस्स्यति	भत्स्वते
श्रमात्	मायात्	भायात्	त्रभासीत्	श्रमास्यत्	मापयति	भायते
श्रमापत	भाषेत		त्रभाषिष्ट		भापयति	माप्यते
श्रमासत	भासेत		त्र्यभासिष्ट		भासयति	भास्यते
श्रमिश्तत	भिनेत	भिक्षिपीष्ट	अभिक्षिष्ट,	ग्रभिक्षप्यत '	भिक्षयते	भिच्यते
श्चिमनत्	, भिन्धात्	भिद्यात्	व्यभिदत् ।	अमेतन्यत <u>्</u>	सेदयति	भिचते
श्रमिन्दत्	भिन्देत्	भिन्यात्	श्रमिन्द <u>ी</u> त्	<b>ग्राभिन्दिष्यत्</b>	. भिन्दयति	भिन्यते

**ऋमेपीत् ग्रभेप्यत्** विभीयात् भीयात् श्रविभेत् श्रमोद्धीत्. श्रभोद्यत् भुज्यात् भुञ्ज्यात् श्रभुनक् त्रमो स्वत **भु**ज्ञीष्ट भुझीत **স্থা**নু श्रभुङ्क श्रमविष्यत् भवेत अभूव भूयात् श्रभवत् त्रभृषिष्यत् अनुपीत् भूषेत् भूष्यात् श्रमुपत् श्रभाषीत् श्रभरिष्यत् भरेत् त्रियात् श्रभरत् श्चर्य हिट् वातु लुट् मृ ( ३ ड॰, पालना ) विभर्ति वमार भता भ्रम् ( १ प॰, घूमना ) भ्रमति श्रमिता वश्राम भ्रम् ( ४ प॰, घूमना ) भ्राम्यति ञ्रामिता वत्रान र्त्रश् ( १ श्रा॰, गिरना ) भ्रंशते वधंरी त्रंशिता भ्रस्ज (६ ७०, भूतना) मुज्जति-ते वत्रज्ज न्रहा श्राजिता भ्राज (१ श्रा॰, चमऋना) **न्रा**जते वत्राजे मण्ड् (१० ८०, सनाना) मण्डयति-ते मण्डयांचकार मण्डयिता मयु (१ प०, सयना) सथित संचिता ममाय मद् (४ प॰, प्रसन्न होना) माद्यति मदिता नमाद मन् ( ४ छा०, सानना ) सम्बते मेने नन्ता नेने मन् ( ८ त्रा०, मानना ) मनुते मनिता मन्त्र (१० श्रा०, नंत्रणा०) मन्त्रयते मन्त्रयांचके नन्त्रयिता भन्य ( ९ प॰, नयना ) मध्नाति मन्यिता समन्य मस्त (१ प०, हुवना ) मज्जति सम्बन নহুতা मह (१ प०, पूजा करना ) महति नहिता समाह मा (२ प०, नापना ) माति नमौ माता मा (३ श्रा॰, नापना ) मिमीते मन माता मान् (१ श्रा॰, निज्ञासा॰) मीनांसते मीनांसांचके मीनांसिता मान् (१० टः, त्राद्र०) सानवति-ते सानवांचकार मानविता मान् (१० ड०, हु इना) सार्ववित सार्ववांचकार नार्वविता मार् (१०७०,साफकरना)मार्जयित नार्जयांचकार मार्जियत मिल् (६ ड॰, मिलना) मिलतिन्ते मिनेल मिश्र् (१० ड०, मिलाना) निश्रयति ते निश्रयांचकार निश्रयिता मिह् ( १ प॰, गीला करना ) मेहति मिनेह मोल् (१ प॰, ब्राँख मीचना) मीखित मिमील मीलिता सुन् (६ २०, छोड़ना) प०-सुत्रति **नुमो**च मोक्ता आ॰-सुत्रते सुसुचे मोक्ता

भोयते भापवति भुज्यते भोजयति भुज्यते भोजयति भूयते भावयति भूष्यते भूषयति भारयति त्रियते लोट् लृट् भरिष्यति विभतु त्रनिष्यति त्राम्यत श्रमिष्यति भ्राम्यतु **अं**शिष्यते श्रंशताम् भ्रच्यति मृज्जनु **त्रा**जिन्यते त्राजताम् मण्डयिष्यति मण्डयतु मयिष्यति स्यत् मदिप्यति नाच्छ मंस्यते ' मन्यताम् मनिष्यते मनुताम् नन्त्रयिष्यते नन्त्रयताम् **न**न्यिष्यति नय्दातु मङ्क्यति मज्जतु नहिप्यति महतु नास्यति मानु मास्यते निर्माताम् मीमांचिप्यते मीमांचताम् मानियप्यति मानयतु मार्गियप्यति मार्गयतु मार्जियप्यति माजयत नेलिष्यति निल्तु निश्रविष्यति निश्रयतु **मेच्यति** मेहतु मीलियति मील्तु मोद्यति <del>नुद्</del>रतु मोद्यते **नुइताम्** 

सुन् (१०ट०,मुक्त करन	ा) मोचयति र	ते <b>मोच</b> यांचका	रमोचयिता	मोचयिष्यति	मोचयतु
सुद् (१ आ०, प्रसन्न हो	ना) मोदते	<b>मुमुद</b>	मोदिता	मोदिष्यते	मोदताम्
मुच्हें (१ प॰, मूर्डित है			मृच्छिता	मूर्च्छिष्यति	मूच्छ्तु
लङ् विविविष्	च्चाशोर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	<u> </u>	क्स०
ऋविमः विस्याद	<b>भ्रिया</b> च्	श्रभाषीत्	त्रभरिष्यत्	मार्यति	भ्रियते
श्रश्ननत् श्रनेत्	त्रम्यात्	श्रभ्रमीत्	<b>अभ्रमिव्यत्</b>	भ्रमयति	भ्रन्यते
श्रमान्यत् भान्येत्	मृन्यात्	श्रम्मत्	त्रभूमिष्यत्	भुमयति	भुम्यते
श्रत्रंशत श्रेंशेत	ू झंशिपीष्ट	স্থ <sup>ন</sup> হিছে	श्रत्रंशिष्यत <u>.</u>	^ भ्र'शयति	र भूरयते
श्रमुज्जत् मृज्जेत्	मृज्ज्यात्	श्रभाशीत्	अभृद्यत्	भुज्जवति	र स्टब्स्वेत
श्रभावत मानेत	भाजियोष्ट	अमाजिष्ट	<b>अभाजि</b> ष्यत	भाजयति	भाज्यते
र्भ श्रमण्डयत् मण्डयेत्	^ मण्डधात्	श्रममण्डत्	श्रमण्डियच्यत्		र मण्डचते
श्रमयत् मयेत्	मय्यात्	श्रमयीत्	श्रमथिष्यत्	माययति	स्थ्यते
श्रमायत् मायत्	मचात्	अमदात्	<b>श्रमदि</b> श्यत्	माद्यति	मद्यते
श्रमन्यत मन्येत	<b>नं</b> सीष्ट	श्रमंस्त	त्रमंस्यत		मन्यते
श्रमनुत मन्दीत	ननियोष्ट	श्रमत	श्रमनिष्यत	मानयति	मन्यते
श्रमंन्त्रयत मन्त्रयेत	मन्त्रयिपीष्ट	अममन्त्रत	<b>अमन्त्र</b> यिष्यत	मन्त्रयति	मन्त्र्यते
श्रमकात् सकीयात्	मय्यात्	श्चमन्यीत्	श्रमन्यिष्यत्	मन्थयति	मय्यते
श्रमज्जन् मज्जेत्	मञ्ज्यात्	श्रमाङ्क्षीत्	श्रमङ्ख्यत्	मज्जयति	मज्ज्यते
श्रमहत् महेत्	नह्यात्	श्चमहीत्	<b>अम</b> हिंघ्यत्	माहयति	मह्यते
श्रमात् मायात्	मेयात्	श्रमासीत्	श्रमास्यत्	मापयति	भीयते
श्रमिनात निनीत	नात्तीष्ट	श्रमास्त	त्रमास्यत	<b>नापयति</b>	मीयते
श्रमीनांसत मोमांसेत	मीमांसिपीष्ट	<b>च्यमीमां</b> सिष्ट	<b>अमीमां</b> सिष्यत	र्नामांसयति	मोमांस्यते
श्रमान्यत मान्येत	मान्यात्	श्रमीमनत्			मान्यते
श्रमार्गयत् मार्गयत्	मार्ग्यात्	श्रममार्गत्		_	नार्ग्ते
श्रमार्नयव मार्नयेव	मार्ज्यात्	श्रममार्नत्			मार्ज्यते
श्रनिल्द निलेद	मिल्यात्	अनेलीत्	श्रमेलिञ्चत्		मिल्यते
अमिश्रयत् मिश्रयेत्	मिश्र्यात्	श्रमिमिश्रत्	श्रमिश्रयिष्यत् ।		मिश्र्यते
श्रमेहत् मेहेत्	निद्यात्	श्रमिश्रत्	श्रमेच्यत् ः		मिह्यते
त्रमीलत् मीनेत्	मोल्यात्	ञ्चनोलीत्	-	मील्यति	नील्यते
श्रमुद्धत् मुद्देत	सुच्यान्	<b>अ</b> नुचत्		मोचयति	मुच्यते
श्रमुखत सुबेत	मुझीष्ट	त्रमुक	•	मोचयति	मुच्यते
श्रमोचयत् मोचयत्	_	त्रमृ <u>न</u> ुचत्	श्रमोचियष्यत् म		मोच्यते
श्रमोदत मोदेत	नोदिषीष्ट	अमोदिष्ट -	श्रमोदिष्यत म	_	सुच्ते
त्रमूच्छ्व मूच्छेव	मूर्च्छवात्	अमूच्छीत्,	अमृच्छिच्यत् ।	मूच्छेयति	मूर्च्छचते

अर्थ लट् लोर् धातु लिय् लुर् लुट् मुप् ( ९ प०, चुराना ) मुध्णाति मुमीप मोपिता मोपिष्यति मुणातु मुह् (४ प॰, मोह में पड़ना) मुह्यति मोहिता सुमोह मोहिप्यति मुह्यतु मृ (६ आ०, मरना) म्रियते मर्ता मरिप्यति म्रियताम् ममार मृग् (१० ञ्चा०, हू इना) मृगयते मृगयिता मृगयिष्यते **मृगया**श्रक मृगयताम् भ मृज् (२ प०, साक करना) मार्छि ममार्ज मर्जिता मार्ध्ड मर्जिप्यति मृज्(१०ड०,साफ करना)मार्जयति-ते मार्जयांचकार मार्जयिता मार्जीयप्यति माजेयतु मृप् (१०ड०,क्षमा करना) मर्पयति ते मर्पयांचकार मर्पयता मर्पथिष्यति मर्पयतु म्ना (१ प०, मानना) ग्रा + मनति सम्नौ म्नास्यति म्नाता मनतु म्ले (१ प०, मुरझाना) म्लायति मम्लो म्लाता म्लास्यति म्लायतु यज् (१ उ०, यज्ञ करना)यजति-ते इयाज यच्यति यष्ट्रा यसतु यत् (१ ड॰, यत्न करना) यतते यत यतिता यतिष्यते यतताम् यन्त्र (१०ड०, नियमित०) यन्त्रयति यन्त्रयांचकार यन्त्रयिता यन्त्रयिप्यति यन्त्रयतु यम् (१ प०, संभोग करना) यमित यप्स्यति यच्धा यभतु यम् (१ प॰, रोकना) नि + यच्छति ययाम यंस्यति यन्ता यच्छतु यस् (४प०,यत्न करना) प्र + यस्यति ययास यसिता -यसिप्यति यस्यतु या (२ प०, जाना ) याति यास्यति याता यातु याच् (१ ड०, मॉंगना) प०-याचित ययाच याचिता याचिप्यति याचतु आ०-याचते याचिता ययाचे याचिष्यते याचताम् युन् (४ श्रा॰, ध्यान लगाना) युज्यते युयुने योक्ता योच्यते युज्यताम् युज् ( ७ ड॰, मिलाना ) युनांक युयोज योक्ता योच्यति युनक्तु युज् (१० ड०, लगाना)योजयति-ते योजयांचकार योजयिता योजियप्यति योजयतु युध् (४ आ०, लड्ना) युध्यते युयुधे योदा योत्स्यते युध्यताम् रस् (१ प०, पालन०) रखति रक्षिता ररक्ष रक्षिप्यति रक्तु रच् (१० उ०, बनाना) रचयति ते रचयांचकार रचियता रचियप्यति रचयतु रञ्जू (४ ड॰, प्रसन्न होना) रज्यति-ते ररज रङ्च्यति रह का रज्यतु रट् ( १ प०, रटना ) रटति रिष्यति रिटता रराट रटतु रम् (१ श्रा॰, रमना ) रमते रेमे रंस्यते रन्ता रमताम् रस् (१० ट०, स्वादलेना) रसयति-ते रसयाबकार रसायता रसियप्यति रसयतु राज् (१ ड०, चमकना) प०-राजति राजिता ररान राजिष्यति राजतु रेजे त्र्या०-राजते राजिता राजिष्यते रानताम् लंड विधिलिङ श्राशीर्लिङ् लुङ् . कर्म ० णिच् लङ् श्रमुप्णात् मुप्णीयात् श्रमोपीत् मुप्यात् श्रमोपिप्यत .मोपयति मुप्यते मुद्येत अमुह्यत् मुखात् ग्रमुहत् अमोहिप्यत् मोहयति मुहचते

श्रिद्यत	त्रियेव	चुपाँछ	अनृत	श्रमरिष्यत्	<b>मार</b> वति	म्रियते
श्रमुगदत	<del>मृगयेत</del>	<b>चृगयिर्गा</b> ष्ट	श्रममृतत	श्रमृगयिष्यत	<b>म्टगयति</b>	मृग्यते
अमाट्	<b>मृ</b> ज्यात्	मृज्यात्	श्रमाजीन्	त्रमाजित्रन्	मार्ज्यति	मृज्यते
श्रमार्ज्यत्	मार्ज्यद	मार्ज्यात्	श्रममाईत्	श्रमार्जिययत्	<b>मा</b> र्ज्यति	माज्यते
ऋमर्ययन्	मर्येद	मर्खाद	अममर्पत्	<b>अ</b> न्द्रियम्	मर्पयति	मर्घते
श्रमनत्	मनेद	-नायात्	श्रम्नासीत्	श्रनास्यत्	म्नापयति	न्नायते
श्रन्टादत्	म्लायेन <u>्</u>	-लायात्	श्रम्लासीत्	श्रम्लास्यत्	म्लापयति	म्लायते
श्रमङम्	यदेव	इज्यात्	अयाङ्गीन्	अयद्यत्	याजयति	इज्यते
श्रयनत	यतेत	यतिपीष्ट	त्रयतिष्ट	<b>अ</b> यतिष्यत	यातयति	यत्यते
<b>अय्न्ययं</b> व	, यन्त्रयेत्	यन्त्र्यात्	श्रवय <b>न्त्रत्</b>	श्चयन्त्रयिष्यत	् चन्त्रयति	यन्त्र्यते
श्रयमत्	यभेत्	यन्यात्	श्रयाप्सीत्	अवप्स्यत्	यामयति	यभ्यते
<u> খ্যব্দ্তব্</u>	बच्छेत्	यम्याद्	श्चर्यसीत्	<u> अयस्यत्</u>	नि + यमयति नि	+ यम्यते
अयस्यत्	यस्येव	यस्यात्	श्रवसन्	<b>त्रवसिष्यत्</b>	श्रायास्यते	यस्यते
श्रदात्	यायात्	यायान्	<b>त्रयासान्</b>	श्रवास्वत्	यापयति	यायते
श्रयाचन्	याचेत	याच्यात्	श्रयाचीत्	श्रयाचिष्यत्	याचयति	याच्यते
श्रदाचत	याचेत	याचिपीष्ट	श्रयाचिष्ट	<b>त्रयाचिष्यत</b>	33	23
त्र्ययुज्यत	युज्येत	युक्तीष्ट	श्चयुक्त	अगेच्यत	योजयति	युज्यते
अयुनक्	बुञ्ज्याद	दुज्यात्	श्रयुजन	श्रयो <del>द</del> यत्	32	33
श्रमोजयत	( योजयेत्	योज्यात्	<b>अ</b> द्युतत्	श्रयोजियम्बत्	22	22
श्रदुधत	युष्येत	युत्तीष्ट	<b>অ</b> নুত্র	श्रयोतस्यत	योवयति	युष्यते
श्ररहत्	रकेत्	रच्यान्	अर्कीत्	<b>ऋरक्षिप्यत्</b>	रक्षयति	रच्यते
श्चरवयत्	रचयेत्	रच्यात्	श्चरचत्	अरचिष्यत्	रचयति	रच्यते
श्चरज्यत्	रज्येत्	रज्यान्	<b>अरा</b> ड्बीत्	थ <b>र</b> ङ्ख्यत्	र्ड्यति	रज्यते
श्चरटन्	रटेत्	रव्यात्	अरटोन्	श्चरदिष्यत्	राट्यति	रव्यते
श्चरनत	रमेत	रंसीप्ट	ऋरं <del>स्</del> त	त्ररंस्यत	रमयति	रम्यते
श्चरनवत्		रस्याव	श्चरसम्	त्रस्तियिष्यत्	रसयति	रस्यते
श्रराजत्	राजेत्	राज्यात्		<b>श्चरा</b> जिप्यत्	राजयति	राज्यते
श्रराज्त	राज्ञेत	राजिपीष्ट	च्चरा <i>जि</i> ष्ट	श्रराजिष्यत	3>	<b>3</b> 2
घातु	ऋर्य	ल्ट्	िंट्	-	लृट्	लोट्
	०,पूरा करन				रात्स्यति	राष्ट्रीतु
	», शब्द कुर <b>्</b>		<b>रु</b> राव		रविश्राति	रौतु
	না০,গ্রহতা ব			रोचिता	रोचिष्यते	रोचताम्
	प॰, रोना )		ररोद		रोदिष्यति	रोदितु
रुव् (१३	ड॰, रोक्त्ना)	प॰-दणद्रि	<b>र</b> रोव	रोहा	रोत्स्यति	दणद्धु

वेतस्यते विद्यताम् विविदे वेता विद्यते विद् (४ आ०, होना) वेदिता वेदिप्यति विन्दत् विन्दति ते विवेद विटु (६ उ०, पाना) विद (१० ग्रा॰, कहना) नि + वेदयते वेदयाञ्चकं वेदयिता वेदियप्यते वेदयताम वेच्यति विशत विश् (६ प०, घुसना) प्र + विशति विवेश वेष्टा विष्ल् (५ उ॰, व्याप्त होना) वेवेष्टि विवेष वेच्यति वेवेद्द वेष्टा वीज् (१० उ०, पंखा हिलाना) वोजयति-ते वीजयांचकार वीजयिता वीजयिष्यति वोजयतु वृणोति वरिता वरिप्यति वृणातु बृ (५ उ०, धुनना ) चवार वन्ने वरिता वरिष्यते **बृणीताम्** बृ (९ श्रा॰, छाँटना) वणीते वृ (१० उ०, हटाना, इकना) वारयित-तं वारयांचकार वारयिता वारियव्यति वारयतु वर्जयतु वर्जयति-तं वर्जयांचकार वर्जयिता वर्जयिष्यति वृज् (१० उ०, छोड्ना) वर्तताम् वतते वर्तिध्यते वर्तिता ववृते वृत् (१ श्रा॰, होना) वर्धताम् वर्यते वर्धिप्यते वृध (१ आ०. बढ्ना) वर्धिता वृश्ये वपंतु वर्पति ववर्ष वर्षिता वर्षिष्यति त्रृष् (१ प०, वरसना) ववो वे (१ ड०, बुनना) वयति-त वास्यति वयत वाता वेप् (१ आ०, कॉपना) वेपते विवेपे चेपिता वेपिप्यते वेपताम् वेष्ट् (१ आ०, घरना) वेष्टते वेष्टिता विवेष्टे वेष्टिष्यते वेष्टताम् ब्य (१ श्रा॰, दुखित होना) व्यथते विन्यधे व्यथिता व्यथिष्यते व्यथताम् व्यथ् (४ प०, वींधना) व्यत्स्यति विध्यत् विध्यति विव्याध व्यद्धा परि + व्रजित ववाज त्रज् (१ प०, जाना) त्रजिता व्रजिप्यति व्रजनु क्रमं० विधिलिङ ऋाशीलिंश् लुड् लृड् णिच लइ श्रवाचयत् वाचयेत वच्यात श्रवावचत श्रवाचिययत वाचयति वाच्यते वश्चयिपीष्ट श्रववत्रत वबयेत श्रवञ्चयिष्यत वञ्चयति वञ्चयते श्चवश्चयत वदेत उद्यात श्रवादीत् श्रवदिष्यत वादयति रद्यते श्रवदत वन्देत वन्दिपोष्ट अवन्दिष्ट अवन्दिप्यत वन्दयति श्रवन्दत वन्यते वपेत् अवाप्सीत् अवप्स्यत् श्रवपत् उप्यात वापयति डप्यते श्रवमत् वमेत् वमयति वस्यात **अवमोत्** श्रवमिष्यत चम्यते वमेत श्रवात्सीत् श्रवात्स्यत् **टायात्** वासयति रुष्यते श्रवसत् वहेत् **यवाक्षीत्** वाहयति त्र्यवहत् उहचात् उहचते श्रव दयत् त्र्यवासीत त्र्यवात् वायात् वायात् वापयति वायते त्रवास्यत वाञ्चेत् बाञ्छचात् ग्रबाञ्छोत् ग्रवाञ्छिग्यत् श्रवाञ्छत् वाञ्छयति बाञ्छधते श्रवेत विद्यात विद्यात **त्र्यवेदीत** वेदयात विद्यते श्रवेदिप्यत विश्वेत वित्सीष्ट अवित श्चविद्यत **श्रवेत्स्यत** विन्देत श्रविन्दत् श्रविदत् । श्रवेदिप्यत विद्यात 22 ,, वेदियपीष्ट अवीविदत अवेदियायत श्रवेदयत वेदयेत "

অবিহান্	विशेव्	विखात ऋ	वेसन ३	यवेन्यत	वेशयति		विश्यते
अवेवेट् अवेवेट्	वेविध्यान्	विद्याद अधि			वेपयति		विष्यते
अवीज्यत् अवीज्यत्	वंजियेत्						र्वाज्यते
अवागवार अवृगोत्	हुणुया <b>त्</b>	नियात् अन			वारयति		नाउन्त <u>ा</u> त्रियते
श्रवृणीत	ट्युनाय चुर्णात	वृषीष्ट य <b>व</b>			33		
त्रहणात स्रवा <b>र</b> यन्	हुनात. वारचेन्	वार्यात् अर्व					27
	वर्जयेत् वर्जयेत्				" चर्जग्रति		~~~~
श्चवज्यत्	•	बर्चात् ग्रर्व		-	_		वर्ज्यते
श्चवर्तत	वर्नेत	वर्तिषीष्ट श्रव			वर्तयति		<u>कृत्यते</u>
श्चवर्षत	वर्वेत	वर्धिपीष्ट अव			वर्वयति	1	वृध्यते
অৰ্গৰ	वर्षेत्	बृध्यात् अव	ाषीत् व	यविष्यत्	वर्यति		बृध्यते
श्चवयत्	वयेत्	क्रयात् श्र	गर्धात् ।	<b>अवास्यत्</b>	वाययति		ऊयते
श्चवेपत	वेरेत	वेपिपीष्ट अव	रेपिष्ट ।	श्चवेषिप्यत	वेपचति		वेप्यते
श्चनेष्टत	वेष्टेत	वेष्टिपीष्ट व्य	<b>बे</b> ष्टिष्ट	<b>अवे</b> ष्टिप्यत	वेष्टयात		वेष्ट्यते
<b>अ</b> व्ययत	व्ययेत	व्ययिषीष्ट श्र	व्यथिष्ट	ख्य <u>विष्यत</u>	व्ययचति		व्यय्यते
श्रविष्यत्	विष्येत्			र् अव्यस्यन्	व्याधयति	•	विध्यते
श्रवजत्	व्रज्ञेत्			<b>স্থ</b> ন্নজিন্দ্ৰন্	त्राजयति		ब्रज्यते
थातु .	श्चर्य	लट्	•		लृट्		लोट्
बार (४ व	१० . सक्सा)	शक्नोति	क्रामान	शका	_	थति	शक्नोनु
•		हरना) शहते		शद्धिता		ह्यते	शह्रताम्
-		ना) शपति-ते		शप्ता		यति	रापनु
-		ा) स्तास स रोना) शाम्यति				मध्यति	ः .उ शाम्यतु
		करना) व्र+शं				. च्यति स्थाति	शंसतु
		करमा) यास्ति देना) शास्ति				संघ्यति	शास्तु
•		यगा) शास्ता ना) शिक्षते				क्षण्यते	राग् <u>य</u> शिक्षताम्
-	याण वास गण, सोना)	•	श्चाराच शिरचे	ा ग्यादात शयिता		यध्यते वि	शेताम् शेताम्
-	,	-३८। रना) शोचति				वेप्यति	शोचतु
-		ना) शुष्यति				स्यति	रतन्तु शुध्यतु
~ ~	-	क्ना)शोमते	-	शादा शोमित		भन्यते	शुन्तु शोभताम्
		) शुष्यति				च्यति	शुष्यतु शुष्यतु
		) शुपाति ा) श्रुगाति		राहिता शरिता		एचति	राग्य धणानु
*		r) न्याति स्यति	शशार शशौ			<sup>(न्यात</sup> स्यति	
		स्यात रना) श्राम्यति		शाता अमिता		स्यात नेव्यति	स्यतु श्राम्यतु
•						नध्यात स्थिति	_
।अ (१ व	प्, आवय	लेना) आश्रयति	ाच सि	श्राय श्रयिता	શ્રા	<b>प्यात</b>	श्रयतु

श्रणोतु श्रोप्यति भ्रणोति शुश्राव श्रोता श्रु (१ प०, सुनना) रलाघिष्यते रलाघताम रलाघ् (१ ख्रा०,प्रशंसा करना) रलाघते रारलाघे रलाघिता श्लिप् (४ प॰, चार्लिगन॰) श्लिम्यति शिश्लेप रलेच्यति श्लिष्यतु रलेष्टा श्वसित् श्वस् (२ प०, साँस लेना) स्वसिति र्वसिप्यति श्वसिता प्टेविप्यति ष्टीवतु प्रेविता ष्ठीव् (१ प०, धूकना) नि + छीवति तिष्टेव सङ्च्यति सजतु सञ् (१ प०, मिलनाः सन्ति सङ्क्ता ससझ सत्स्यति सीदतु सद् (१ प॰, बैठना) नि + सीदति ससाद सत्ता सहिप्यते सहिता सहताम् सह् (१ आ०, सहना) सहते सेहे सिनोतु सेध्यति सि (५ ट०, वॉधना) सिनोति सिपाय सेता सिंचतु सिच् (६ ड०, सींचना) सिंचति-ते सेच्यति सिपेच रेका सिघ् (४ प०, पूरा होना) सिध्यति सेत्स्यति सिघ्यतु सिपेध सेदा सेविता सेविष्यति सीन्यतु सिव् (४ प॰, सीना) सीव्यति सिपेव सोष्यति सुनोतु सु ( ५ ड०, निचोड्ना) सुनोति सोता मुपाव सविष्यते सुविता सू (२ आ०, जन्म देना) मुपुने सूताम् सूते कर्म० श्राशीर्लंड् लुड् विधिलिङ् णिच् लुङ् शाक्यति शक्यते श्रशक्नोत **अशस्यत्** शक्तुयात् राक्यात् श्रशकत् शंकिषीष्ट **अशं**किष्ट **अशंकिप्यत** शंकयति शंक्यते <del>श्रशंकत</del> शंकेत शप्यते शपेत् श्रशाप्सीत् श्रशप<del>्</del>यत् शपयति **अशपत्** राप्यात् **ग्रशाम्यत्** शाम्येत् **अशामिष्यत्** शमयति • शम्यात् शम्यते श्रशमत् ऋशंसत् शंसेत् शंस्यात् शस्यते श्रशंसीत **ऋशंसिष्यत्** शंसयति शिष्यात् श्रशिपत् श्रशासिप्यत् शिष्यते शिष्यात् शासयति अशात् श्रशिक्षत शचेत शिक्षिपीष्ट शिक्षयति शिच्यते ऋशिक्षिष्ट श्रशिक्षिष्यत अशेत रायोत शियपीष्ट शय्यते अश्विष्ट श्रशयिप्यत शाययति श्रशोचत् शोचेत् श्रशीचीत् **श्चशोचिष्यत्** शोचयति <u>शुच्यते</u> शुच्यात् श्रशुध्यत् शुष्येत् त्रशोत्स्यत् शोधयति शुध्यते शुच्यात् श्रशुधत् श्रशोभत शोभेत शोभिषीष्ट श्रशोभिष्ट **अशोभिष्यत** शोभयति शुभ्यते शुष्येत् श्रशुप्यत् **अशो**च्यत् शोपयति शुप्यते शुष्यात् श्रशुपत् **भ्टणीयात्** श्रश्रणात् शीर्यात् शोर्यते **अशारीत्** श्रशरिष्यत शारयति श्रश्यत् श्येत् शायात् श्रशासीत् शाययति शायते श्रशा<del>स्</del>यत श्रश्राम्यत श्राम्येत त्रश्रमिष्यत् श्रम्यात् श्रमयति थम्यते त्रश्रमत् श्रयेत् अश्रयत् **यशिश्रियत् श्रश्रविष्यत्** श्रीयात् श्रायते श्राययति श्रशृणोत श्रश्रोपीत् श्णुयात् श्रूयते **अश्रोध्यत्** श्रावयति श्रयात् रलादेत रलाचिषीष्ट श्रारलाधिष्ट श्चरलाघत रलाध्यते श्चरलाघिष्यय श्लाघयति श्राश्लिध्यत् श्लिध्येत् रिलप्यात् श्रश्लिश्चत् श्लिष्यते **अश्लेक्यत्** रलेपयति

अरवर्धात् श्ररवसीत श्ररवसिष्यत खासयति श्वस्थाव रदस्याद रवस्यते **ष्टेवयति** স্মষ্টাৰৱ र्धावेद ष्टीव्याद श्रष्टेवीत **अ**ष्टेविध्यत धीव्यते सनेत् <u>असाङ्कीत्</u> सज्यते ऋसजत सञ्चाद असङ्ख्यत् सञ्जयति सीदेव असीद्द असदत् सादयति सद्यते स्यात् श्रसत्यत् श्रमहिष्ट असहिब्बत् सहेत सहिषाष्ट साहयति सह्यते असहत असिनोड **चितुदात्** सीयाद ऋचेषीत् <u>अतेप्यत</u> साययति मीयते सिचेत **স্থানিব**র अरेक्यत चेचयति ऋसिवद सिच्यात सिच्यते ऋसिवत् <del>श्रहेत्स</del>त् <del>श्रसिद्यद</del> निधेव साययति सिध्यते चिष्यात <del>श्रहेवीत</del> सेवयति सीक्येत असेविष्यत संब्याद संब्यते <del>স্বর্ভান্</del>যর **असावीत्** असोत्यत स्यते <u>अमुनोट</u> <u>चुनुयात्</u> स्याद चावयति सविषोध असविष्ट ऋसविष्यत सावयति सूयते **चुर्वात** अस्त ऋर्य तिट लोट् ल्ट् वान ल ऱ लृट् सुन (१० ड॰, सूचना देना) सूचयति सूचयांचकार सूचयिता स्चिययति स्चयतु सर्वा स (१ ५०, सरकना) सराति सरिष्यति चसार सरत ससर्भ स्तृ (३ ५०, बनाना) स्जति स्वच्यति स्रधा चनत्र सेव् (१ आ०, नेवा-) सेवते सिषेत्रे सेविता रेविष्यते चेवताम् स्र (२ ड॰, स्रुति॰) स्तौति स्तोत स्तोता स्तोष्यति त्रशव तस्यो स्या (१ प०, रक्ना) विष्टति स्यास्यति तिष्टत स्याता स्ना (२ प॰, नहाना) स्नाति सस्नो स्नास्यति स्ताता स्नातु स्पर्व (१ द्या॰, स्पर्वा करना) स्पर्वते पस्पर्धे स्पर्विता स्पविष्यते स्पर्धताम् पस्पश <del>र</del>अच्यति स्टूश् (६ प॰, हृना) सृशति स्त्रद्या स्पृशत स्पृहयिष्यति स्रृह् (१० ड०, चाहना)स्रह्यति स्ट्रह्यांचकार स्ट्रह्मिता स्पृहयतु सिस्मिये स्मेवा ह्मि (१ आ०, मुस्कराना) स्मयते स्नेध्यते स्नयवाम् स्मर्ता स्ट (१ प॰, सोचना) स्नरति स्मरिष्यति नस्मार स्मरतु स्यन्दिष्यते स्टन्ट् (१ आ०, वहना)स्यन्दते सस्यन्दे स्यन्दिता स्यन्दताम् संस (१ आ॰, सरकाना) संसते ਚਕਦੇ ਬੰਚਿਗ संसिध्यते **बं**सताम् सु (१ प॰, भृता- निकलना) सविति स्रोध्यति सुलान बोता न्नवत् स्वर् (२ प॰, सोना) स्विपिति स्वस्यति स्विपतु सुव्वाप स्वधा हन् (२ प॰, नारना) हन्ति हनिष्यति खघान हन्ता हन्द्र हस् (१ प॰, हँसना) हस्रति हसिष्यति हसिता जहांच हसतु जहो हा (३ प॰, छोड़ना) बहाति हास्यति हाता जहातु हिस् ( । प ।, हिसा करना) हिनस्ति जिहिस हिसिता हिंसिष्यति हिनस्तु होध्यति ह ( २ प॰, यज्ञ करना) बहोति <u>जहोत</u> होता द्धाव अहर्ष हुप् ( ४ प०, खुश होना ) हृष्यति हर्षिञ्यति हर्पिता ह्म्युतु

हु ( २ श्रा॰, छिपाना ) श्रप + हुते जुहुवे होता होध्यते हुताम् ह्रसिप्यति हस् (१ प०, कम होना ) हसति हसिता हसतु जहास ही (३ प०, लजाना ) जिहति जिह्नाय हेप्यति जिहेतु हता ह्वे (१ इ०, बुलाना या + ) ग्राह्मयति श्राजुहान त्राह्यास्य**ति** चाह्यतु ग्राह्वाता क्मेबाच्य विधिलिङ् आशीर्लिङ् णिच् लुट् लुड लड् सूच्यते **ग्रसुचिय**ण्यत् स्चयति स्चयेत् **अस्**युचत् सूच्यात् श्रसुचयत् सरेत् श्रसादीत् श्रसरिप्यत् सारयति ग्नियते वियाव श्रसरत् सर्जयति **छ**ज्यते श्रम्नाक्षीत् **च**जेत् श्रसद्यत् **ग्रम्**जत् **स्**ज्यात् सेवयति नुव्यते श्रसेविष्ट सेवेत सेविपीष्ट **ऋ**मेविप्यत श्रमेवत स्तूयते स्तावयति श्रस्तीत् श्रस्तावीत् श्रस्तोप्यत् स्तुयात् स्त्यात् स्यापयति स्यीयते श्रतिष्टत् तिप्ठेत् स्येयात् श्रस्यात् त्रस्यास्यत् स्नपयति <del>' स्</del>नायते त्रस्नास|त् श्रस्नात स्नायात् स्नायात् **अस्नास्**यत् स्पर्धते स्पर्धयति श्रस्पर्धत स्पर्वेत स्पर्घिषोष्ट श्रस्पर्धिष्यत ऋसर्थिष्ट स्पर्शयति स्पृशेव स्पृश्यते स्पृश्यात् ऋस्त्राक्षीत् **अस्पृ**शत् **अस्प्रद्यत्** स्पृह्यते श्रस्प्रहयत् स्पृहयेत् श्रपस्पृहत् श्रस्ट्रहियच्यत् स्पृहयति स्ट्रह्यात् स्मयेत स्मेपीष्ट ऋस्मेष्ट श्रसोप्यत स्माययति स्मीयते श्रस्मयत स्मर्यते स्मरेत् स्मर्यात् श्रस्मापीत् त्र**स्म**रिष्यत् <del>र</del>मारयति श्रस्मरत् श्रस्यन्दिष्ट श्र**स्**यन्दिष्यत स्यन्देत स्यन्दिपीष्ट स्यन्दयति श्रस्यन्दत स्यन्यते श्रसंसत स्रसेत संसिपोट **ऋवं**सिष्ट **त्रसं**सिप्यत न्त्रंस्यते स्रंसयति स्रवेत् सूयते श्रस्वत् स्यात् त्रस्रोप्यत् स्रावयति श्रमु<mark>तुवत्</mark> श्रस्वपीत् ग्र**स्वा**प्सीत् स्वापयति **चुप्यते** स्वप्यात् **चुप्यात्** श्रस्वप्स्यत् घातयति श्रहनिष्यत् 'हन्यते श्रहन् श्रवचीत् हन्यात् वध्यात् **अहसिष्यत्** हस्यते हसेत् हासयति श्रहसत् **ऋहसीत्** हस्यात् श्रहासीत् हापयति श्रजहात् हेयात् , हीयते जह्यात् त्रवास्यत् श्रहिनत् श्रहिंसीत् हिंस्यात् हिंस्यते हिंस्यात् त्रहिंसिप्यत् हिंसयति श्रजुहोत् त्रहोपंत् श्रहोच्चत् हावयति हूदते जुहुयात् ह्यात् हृध्येत् श्रहप्यत् हर्पयति श्रहर्षिप्यत् हप्यते ह्प्यात् श्रहपत् हुवीत हूयते श्रहुत होपीष्ट **ब्रहो**ष्ट श्रहोष्यत हावयति हर्सत् **ब्रहासीत्** श्रहसिष्यत् हस्यते श्रहसत् हस्यात् हासयति म्राजिहेत् त्रहें**पीत्** जिहीया**त्** हीयात् श्रहंप्यन् हेपयति होयते **ऋाह्रयेत्** श्राह्वयत् त्राहृयात् त्राहत् श्राह्वास्यत् त्राह्वाययति श्राहृयते

## एकादश सोपाग

### कृद्न्त-विचार

बाह्येः ।३१९१९

वार्च्यों के अन्त में तमाकर की प्रत्य संज्ञा, विशेषम और अब्दय के बावक शब्दों की बनाते हैं वे प्रत्यय कृत् प्रत्यय कहे जाते हैं और उनके बोग से बने शब्द कृदन्त कहे जाते हैं। दशहरमार्य कृषातु से तृत्व प्रत्यय जीड़कर 'कर्नृ' शब्द बनता है। यहाँ तृत्व कृत् प्रत्यय है एवं 'कर्नृ' कृदन्त है।

चंत्रः होते के कारण इसके रूप अन्य संज्ञाओं के तुल्य विमक्तियों में चलते हैं। कृदतिङ् (१,१९९३)

बाउँ के साम ति तः आदि विमक्ति-अत्सय लगने पर तिबन्त के रूप निष्पत्त होते हैं और ऐसे विमक्ति-अत्सय तिङ् कहे जाते हैं। तिङ् प्रत्यय सदैव किया ही में होते हैं किन्दु कर्नत संका, विशेषण अयवा अव्यय होते हैं। यही कृत् और तिङ् अन्यर्गे में अन्तर है।

तदित नदा हिनी लिख संज्ञा, दिशेषण, श्रव्यय, किया के बाद लगाकर श्रन्य संज्ञा, दिशेषण, श्रव्यय, किया श्रादि बनाने के लिए होता है। इसके दिगरीत 'कृत' प्रत्यय बाद में ही जोड़ा जाता है।

ऋर्वाच्य में इदन्त शब्द कर्ता के विशेषग होने हैं तथा कर्मवाच्य में कर्म के विशेषग और मादवाच्य में नर्गुसकिक्ष में एकवचनान्त प्रयुक्त होते हैं। जो इदन्त अब्दय होते हैं। वे एक हम रहते हैं। स्वाहरणार्थ क्ला क्लाकर 'गत्वा' बनने पर यह सदा एक हम रहेगा।

हर्मान्डमी कोई हृदन्त माँ किया का काम देते हैं। यया-स गतः (वह गया) मैं 'गतः' राज्य। ययार्थ रूप में यह विशेषण है। इस वाज्य में किया डिनी हुई है। हृद प्रस्तर्यों के सुख्य तीन मेद हैं:—हृत्य, हृद और स्पादि।

### ( स ) कृत्य प्रत्यय

कृत्याः द्विशाऽदा

हुस प्रत्य मात हैं चिन्दत् , तन्य, अर्नायर् , केविमर् , यत् , क्यप् , प्यत् । त्योरेव हुन्यक्तत्रवर्याः ।३।४।४०।

डपर्वृत्तः प्रत्यद सदा भाववाच्य श्रौर कर्मवाच्य में ही प्रयुक्त होते हैं, कर्नृवाच्य में नहीं।

संस्कृत माप्रा में ठाषव ठाने में थे क्रन्य प्रत्यय काम देते हैं। अँग्रेज़ी माप्रा में जिन विचारों को प्रकट करने के छिए कर शब्दों की आवस्यकता होती है, संस्कृत मापा में टन्हें कृत्य प्रत्यय द्वारा एक ही शब्द में प्रकट किया जा सकता है। यथा:—Capable of Bing Killed इन चार शब्दों के स्थान पर संस्कृत में केवल तब्य प्रत्यय से बना हुआ 'हन्तब्य' पर्याप्त है। कृत्य प्रत्यय यह वतलाते हैं कि धातु द्वारा वोधित कार्य अथवा दशा अवश्य की जानो चाहिए। यथा—वक्तव्यम्, वचनीयम्—जो कि कहा जाना चाहिए। इस प्रकार कृत्य प्रत्यय से चाहिएं उचित, श्रवश्य, योग्य श्रादि श्रथों का वोध होता है। यथा—छात्रैः पुस्तकं पिठतव्यम् . पठनीयं वा ( छात्रों से पुस्तक पढ़ी जानी चाहिए )।

कृत्य-प्रत्ययान्त शब्दों को संज्ञास्रों के विशेषण स्वरूप भी प्रयोग में लाते हैं। यथा—

पक्तव्याः माषाः—वे उड्द जो पकाये जाने चाहिए।
कर्त्तव्य कर्म—वहं काम जिसे करना चाहिए।
प्राप्तव्या सम्पत्तिः—वह सम्पत्ति जिसे प्राप्त करना चाहिए।
पन्तव्या नगरी—वह नगरी जहाँ जाना चाहिए।
स्नानोयं चूर्णम्—वह चूर्ण जिससे स्नान किया जाय।
दानीयो विप्रः—दान देने योग्य ब्राह्मण।

9. 'चाहिए' वाला भाव कर्न्वाच्य में प्रायः विधिलिङ् से भी सूचित होता है। यथा — भत्यः स्वामिनं सेवेत — नोकर मालिक की सेवा करे, नौकर की मालिक की सेवा करनी चाहिए अथवा करनी शिभ्य है। इस प्रकार की विधिलिङ् की किया की कर्न्वाच्य से भाववाच्य में पलटने के लिए कृत्यान्त शब्दों का प्रयोग करना चाहिए। यथा— भत्येन स्वामी सेवनीयः।

तव्यत्तव्यानीयरः । ३।१।९२। केलिमर उपसंख्यानम् । वा० ।

तन्यत् (तन्य), तन्य, श्रामीयर् (श्रामीय) श्रीर केलिमर् (एलिम) ये प्रायः सब धातुर्श्यों में लगाये जा सकते हैं। तन्यत् का तन्य श्रीर श्रामीयर् का श्रामीय शेष रहता है। तन्य श्रीर तन्यत् में कोई भेद नहीं है। वेद में तन्यत् वाला शन्द स्विरित होता है, तन्य वाला नहीं। केलिमर् प्रत्यय का एलिम शेष रहता है। यह प्रत्यय केवल कुछ सकर्मक धातुर्श्रों में ही जुद्ता है।

इन प्रत्ययों के पूर्व धातु के ऋन्तिम स्वर का अथवा अन्तिम स्वर के न होने पर उपधा वाले हस्व का गुण हो जाता है और साधारण सन्धि के नियम लगते हैं। सेट् धातुओं में प्रत्यय और धातु के बीच में इ आ जाती है, अनिट् धातुओं में नहीं और वेट् धातुओं में विकल्प से आती है। उदाहरणार्थ:—

	7	and a different	
धातु	तव्य	श्चनीय	एलिम
श्रद <mark>्</mark>	श्रत्तन्य	ऋदनीय	
कथ्	कथितव्य	कयनीय	
गम्	, गन्तव्य .	गमनीय	
चर्	चरितव्य	- चरणीय	

ন্মি	चेतव्य	चयनीय	
<b>बर्</b>	चोरितव्य	चोरणीय	
छिद्	छेत्तव्य	<b>छेदनीय</b>	<b>छिदे</b> लिम
<b>जिगमिप्</b>	जिगमि <b>प्ट</b> न्य	<b>जिगमिषणीय</b>	
दा	दातव्य	दानीय	
ৰ্না	नेतव्य	नयनीय	
पट्	पडितञ्य	पठनीय	
पच्	पक्तव्य	पचनीय	पचेलिम
<b>बुबो</b> धिप्	<b>बुबोधि</b> ष्टव्य	<b>बुवोधिपणीय</b>	
<b>मिद्</b>	भेत्तव्य	भेदनीय -	भिदेलिम
भुज्	भोक्तव्य	भोजनीय	*
शंस्	शंसितव्य	शंसनीय	
च्छ	न्रष्ट्य	सर्जनीय	

श्रन्तो यत् । २।१।९७। पोरदुपवात् । २।१।९८।

चाहिए श्रयवा योग्य श्रर्य में यत् प्रत्यय केवल ऐसी धातुश्रों में जोड़ा जाता है जिनके श्रन्त में श्रा, इ, ई, ट, ऊ हो श्रयवा पवर्गान्त हो श्रीर टपवा में श्रकार हो।

यत् प्रत्यय लगाने पर थातु में निम्नलिखित खन्तर होते हैं:—

(१) ईश्रति । हाप्टाइप्रा

श्रा को ई होकर ए हो जाता है।

(२) इई को गुण होकर ए हो नाता है।

/( ३ ) ड क को गुग थ्रो होकर श्रव् हो नाता है। टदाहरणार्थः—

= द्**+**ए+य दा + यत् = द् + ई + य = देख = धेय या + यत् = यी + य = धे + य गै+यत्=गी+य = गे + य = गेयु हो + यत् = ही + य = छेय = छे + य = चेय चि+यत ≈चे+य नी + यत् = ने + य ≈ नेय शप् 🛨 यत् = शप् + य ≈ शुप्य जप् + यत् = जप् + य = जप्य लप् + यत् = लप् + य = लप्य लम् + यत् = लम् + य = लभ्य था + लभ् + यत् + य = श्रालम्भ्य हप + लभ् + यत् = रपलम्भ्य

श्राहो यि । ७।१।६४। उपात्प्रशंसायाम् । ७।१।६६।

लम् धातु के पूर्व श्रा उपसर्ग होने पर श्रथवा प्रशंसा-वाचक उप उपसर्ग होने पर श्रोर श्रागे यकारादि प्रत्यय होने पर बीच में नुम् (न् = म्) श्रा जाता है। यथा, उपलम्भ्यः साधः (साधु प्रशंसनीय होता है)। प्रशंसा का श्रर्थ न होने पर 'उपलम्भ्य' हो हप वनेगा। इसका श्रर्थ 'उलाहनायोग्य' होगा।

इसके श्रतिरिक्त निम्नलिखित व्यञ्जनान्त धातुत्रों में भी लगता है — तिकशसिचितिः जनिभ्यो यहाच्यः । वा॰ ।

तक्, रास्, चते, यत्, जन् धातुत्र्यों से यत् होता है। तक्य, शस्य, चत्य यत्य, जन्य।

हनो वा यद्वध्य वक्तव्यः । वा० ।

हम् धातु से यत् । वध्य । यत् के पूर्व हन् का रूप वध् हो जाता है । इसमें कि विकल्प से ण्यत् लगकर 'धात्य' भी बनता है ।

शक्तिसहोश्च । ३।१।९९।

शक् श्रौर सह् धातु से यत्। शक्य, सहा।

गदमदचरयमरचानुपसर्गे । ३।१।१००।

गद् , मद् , चर् , यम् धातु से यत् । गद्य, मद्य, चर्य, यम्य ।

वहां करणम् । ३।१।१०२।

वह् धातु से यत्। वहा। यया वहां शक्टम् (वहन्ति श्रमेनेति श्रयीत् ढोने की गाड़ी।

ऋर्यः स्वामिवैश्ययोः । ३१९११०३।

स्वामी या वैश्य अर्थ में ऋ यत् । 'श्रर्य' । ब्राह्मण के लिए प्रयोग होने पर 'श्रार्य' होगा ।

श्रजय संगतम्। ३११११०४।

न + जू + यत् = श्रजर्य । यह तभी वनेगा जब जू के पूर्व नन् हो श्रौर सिद्ध शब्द संगत का विशेषण हो । युया 'श्रजर्य (स्थायि, श्रविनाशि वा ) सङ्गतम् ।

#### क्यप् प्रत्यय

कुछ ही धातुर्खों में क्यप् प्रत्यय लगता है। इसके पूर्व घातु का अन्तिम स्वर हस्व होने पर धातु श्रौर प्रत्यय के वीच में त् जुड़ता है। यथा—

स्तु + क्यप् = स्तु + त् + य = स्तुत्य । इसके साथ गुण नहीं होता ।

एतिस्तुशास्त्रदेखुपः वयम् । ३।१।१०९। मृत्तेर्विभाषा । ३।१।१३। मृत्रोऽसंज्ञायाम् । ३।१।११२। विभाषा कृतृषोः । ३।१।१२०।

इ ( जाना ) + क्यप् = इत्य ( जाने योग्य.) स्तु "= स्तुत्य शास् "= शिष्य वृ "= वृत्यं ( बरणीय )

ह	क्यप्	=( आ +) इत्य ( आदरणीय )
<u>ज्</u> य	23	= जुष्य ( सेन्य )
चृत्	27	= मृज्य ( पवित्र करने योग्य )
₹	27	≃ सृत्य ( सेवक )
<u>중</u>	77	= कृत्य
ब्रा	97	= वृष्य ( सींचने योग्य )

स्वेना — नृज्, सृ, कृ तया कृष् में विकल्प से क्यप् प्रत्यय जुड़ता है। क्यप् न जुड़ने पर प्यद जुड़ता है और क्रमशः मार्थ, मार्या, कार्य एवं वर्ष्य शब्द बनते हैं।

#### ण्यत्-प्रत्यय

ऋहलोर्चत् ।३।१।१२४।

ऋकारान्त श्रोर हलन्त वातुर्ग्रों के रूपरान्त प्यत् ( य ) प्रत्यय जुड़ता है।

इस प्रत्यय के जुड़ने पर अन्तिम ऋ को आर् बृद्धि और उपवा के इ. ट. ऋ की गुण होता है।

चजोः कु घिन्नतोः । जाराध्या न कादेः । जाराध्या

प्यत् तया घित् प्रस्य ज्ञुने पर पूर्व के न् आर ज् के स्थान में क् आरे ग् इत्मराः हो जाते हैं, किन्तु यदि वातु कर्ना से -आरम्म होती हो, तो यह परिवर्तन नहीं होता है। यथा गर्ने वातु।

ऋकारान्त बातुओं के अतिरिक्त अन्य स्वरान्त बातुओं में यद जुड़ता है और ऋकारान्त बातुओं में प्यत्। इसी प्रकार उन व्यञ्जनान्त बातुओं के अतिरिक्त जिनमें यद् और क्यप् रुगता है, शेष में प्यन् रुगता है। ट्वाहरणार्य —

ह + प्यत् = क् + आर् ( वृदे ) क्य = कार्य

पर् + प्यत् = प् + ग्रा + ठ् + य = पार्य ( उपवा के त्र की वृद्धि )

हर् + प्यत् = व् + अर् + य = वर्ष्य ( टपवा के ऋ की गुण )।

पच् + प्यत् = प + श्रा + क् + य = पाक्य-पकाने योग्य ( टपषा के श्रा की बृद्धि श्रार च् को क्)।

नृज् + प्यत् = म् + श्रार् + ग् + य = मार्थ-पवित्र करने योग्य ( उपवा के ऋ की बृद्धि और ज्को ग्)

यज्ञाचरचत्रवर्धेश्व । । ३।६६। त्यजेरच । चा० ।

यन्, यान्, रन्, प्रवन्, ऋन् और त्यन् धातुओं में च श्रौर ज का क् श्रौर ग् हो जाने वाटा नियम नहीं लगता । उदाहरणार्थः—

याज्य ( यज्ञ में देने चीग्य, पूज्य )

याच्य ( माँगने योग्य )

रोच्य , प्रकाश करने योग्य )

प्रवाच्य ( प्रन्य विशेष-सिद्धान्तकौसुदी )

श्रर्च्य (पूज्य )

त्याज्य ।

भोज्यं भक्ये । जा३१६९ । भोग्यमन्यत् ।

मुज् के दो रूप वनते हैं —भोग्य ( भोग करने योग्य ) चौर भोज्य

( खाने योग्य ) इसी प्रकार वर्च के भी वाच्य ( कहने योग्य ) और वाक्य ( पद-समूह ) ये दो रूप वनते हैं। ( वचोऽशब्दसंज्ञायाम्। ७१३१६७ )।

श्रोरावश्यके ।३।१।१२५।

अवश्य अर्थ में उकारान्त अथवा ऊकारान्त धातुओं के वाद भी ण्यत् प्रत्यय जुड़ता है। यथा—

श्रु + ण्यत् = श्रान्य ( श्रवश्य सुनने योग्य )

पू + ण्यत् = पाव्य ( श्ववश्य पवित्र करने योग्य )

लू + ण्यत् = लाव्य ( ऋवश्य काटने योग्य )

यु + ण्यत् = यान्य ( श्रवस्य मिलाने योग्य )

वसेस्तव्यतः कर्तरि णिच्च । वा० । भव्यगेयप्रवचनीयोपस्थानीयजन्याप्लाव्यापात्याः वाकै।३।४।६८।

यद्यपि प्रत्ययान्त शब्द भाववाच्य श्रीर कर्मवाच्य में ही प्रयुक्त होते हैं तथापि कुछ ऐसे शब्द हैं जो कृत्यान्त होते हुए भो कर्तृवाच्य में भी प्रयुक्त होते हैं। वे निम्न- लिखित हैं:—

वस् + तन्य = वास्तन्यः ( बसने बाला )—इस अर्थ में णिच् भी हो जाता है इसी-लिए वृद्धि रूप 'वास' हो गया ।

भू + यत् = भव्यः ( होने वाला )

गै + यत् = गेयः ( गाने वाला )

प्रवच् + अनीयर् = प्रवचनीयः ( व्याख्यान करने वाला )

उपस्या + त्रानीयर् = उपस्यानीयः ( निकट खड़ा होने वाला )

जन् + यत् = जन्यः (पैदा करने वाला)

श्राप्तु + प्यत् = श्राप्तान्यः ( तैरने वाला )

श्रापत् + प्यत् + श्रापात्यः ( गिरने वाला )

भव्य से लेकर आपात्य तक के शब्द विकल्प से ही कर्तृवास्य में प्रयोग आते हैं। इत्यान्त होने के कारण कर्म और भाववास्य में तो प्रयुक्त होते ही हैं। उदाहरणाय, गेयः साम्नामयम् यह साम का गाने वाला है (कर्तृवास्य); गेयं समानेन (कर्म-षास्य)। इसी प्रकार भव्योऽयं, भव्यमनेन वा।

## संस्कृत में अनुवाद करो-

१—पूज्य का अपमान नहीं करना चाहिए। २—पराई स्त्री को नहीं देखना चाहिए। ३—गुरुओं की आज्ञा अनुल्हंघनीय होती है। ४—सोच-विचार करके ही गुप्त ऐम करना चाहिए। १—स्विहिततत्पर नहीं होना चाहिए। ६—मूर्खों की दृदि दूसरों के विश्वास पर चलतों है। ७—इस समस्या पर विचार करना चाहिए। ८—ग्रातिथि का सम्मान करना चाहिए। ९—श्राद्मण को वेद पढ़ना चाहिए। १० - ऐमी के साथ जलायय तक जाना चाहिए। ११—सुद्ध के लिए तैयारी करनी चाहिए। ११—संज्ञन कमी शोकार्वान नहीं हुआ करने। १३—सत्य और प्रिय बोलना चाहिए। १८—वैर्ध नहीं छोड़ना चाहिए। १४—श्रुश्चों पर विश्वास नहीं करना चाहिए। १६—प्रतिदिन संध्या श्रवस्य करनी चाहिए। १७—दुर्धे का दमन करना चाहिए। १८—परिश्म करके हो निवाह करना चाहिए। १९—योग्य पुन्तप को ही दपदेश देना चाहिए। २०—दुष्ट को शिक्षा नहीं देनी चाहिए।

### (व) मृतकाल के कृत् प्रत्यय

भूने ।३।२।८४। जजवत् निष्टा ।१।१।२६।

भृतद्याल के कृत् प्रस्पय प्रयानतः दो हैं--- क ( त ) और कवतु ( तवन् )।

क का त और कवतु का तकत् श्रेष रहता है। क कर्मवाच्य या भाववाच्य में होता है, कवतु कर्मवाच्य में।

इन दोनां प्रत्ययों को "निष्ठा" भी कहते हैं। इन ग्रब्द का यौगिक खर्ष है— 'समाप्ति'। ये दोनों प्रत्यय किना कार्य की समाप्ति का बीव कराते हैं, इनी कारण इन्हें निष्ठा कहा जाता है। उदाहरणार्य 'तेन भुक्तम्'—यहाँ भुक् बातु में क प्रत्यय जोड़ने से यह भाव निकला कि मोजन का कार्य समाप्त हो गया। इसी प्रकार सोऽपरार्थ कृतवान्— यहाँ क्वतु प्रत्यय से यह निश्चय हुआ कि उसने अपराय कर डाला।

क प्रत्ययान्त के रूप पुंहिद्ध में रामवत्, ब्रांकिङ्क में था लगाकर रमावत् थार नपुंस-करिष्क में गृहवत् चलते हैं। कवतु में अन्य होने वाले शब्द पुंक्लिङ्क खाँर नपुंचकिङ्क में श्रांमत् के समान खाँर ब्रांकिङ्क में नदी के समान चलते हैं।

श्रव वृष्ट वातुर्यों के कान्त श्रार कवलन्त रूप तीनों लिहों में प्रथमा के एकवचन में दिये जा रहे हैं:—

	क्त−प्रत्य	<b>ग्यान्त</b>	
वानु	ý°	न्०	প্লী ০
षड्	पटितः	पटितम्	पडिता
स्ता	स्नातः	स्नातम्	स्नाता
पा	पातः	पातम्	पाता
Ŧ	भूतः	भृतम्	भ्ता
ক্ত	कृतः	कृतम्	<b>ह</b> ता
स्यज्	त्यकः	त्यचम्	त्यत्ता
<b>चृ</b> प्	<b>तृ</b> प्तः	नृप्तम्	<b>नु</b> प्ता
शक् चिच्	शक्तः चिकाः	राचम् निचम्	राका सिका

#### क्तवतु-प्रत्ययान्त

पठितवान्	पाठेतवत्	पठितवती
स्नातवात्	स्नातवद	स्नातवती
पातवान्	पातवत्	पातवती
भूतवान्	भ्तवत्	भृतवती
कृतवान्	कृतवत्	ऋतवती
त्यक्तवान्	त्यक्तवत्	त्यक्तवती
<b>तृ</b> प्तवान्	<b>नृ</b> प्तवत्	तृप्तवती
शक्तवान्	शक्तवत्	श्चवती
सिक्तवान्	सिक्तवत्	सिक्तवती

इग्यणः सम्प्रसारणम् ।१।१।४५।

निष्ठा प्रत्ययों के पूर्व जिन धातुओं में संप्रसारण होता है, निष्ठा प्रत्यय जुड़ने पर भी उनमें संप्रसारण हो जाता है अर्थात् यदि प्रथम वर्ण य, र, छ, व, हों, तो उनके स्थान पर कमशः इ, ऋ, छ, उ हो जाते हैं। यथा—

वद् + क = उक्त।

बद् + जवतु = उक्तवत् ।

वस् + क्त = उपित ।

वस् + क्तवतु = रुपितवत् ।

रद्राभ्यां निष्टातो नः पूर्वस्य च दः ८।२।४२।

यदि निष्टा प्रत्यय ऐसी धातु के वाद आवे जिसके अन्त में र् अथवा द् हो ( आर निष्टा तया थातु के मध्य में सेट् या वेट् की "इ" न आवे ) तो निष्टा के त् के स्थान में न् हो जाता है और उसके पूर्व के द् की भी न् हो जाता है। यथा—

र्गू + क = शीर्ण । र्गू + कबतु = शीर्णवत् । जू + क = जीर्ण । जू + कबतु = जीर्णवत् । छिद् + क = छिन्न । छिद् + कबतु = छिन्नवत् । भिद् + क = भिन्न । भिद् + कबतु = भिन्नवत् ।

संयोगादेराती धातीर्यण्वतः ।८।१।४३।

संयुक्त श्रक्षरों से शारम्भ होने वाली श्रोर श्राकार में श्रन्त होने वाली तथा वहीं न कहीं यू, रू, लू, वृ, में से कीई श्रक्षर रखने वाली वातु की निष्ठा के त की भी न हो जाता है। उदाहरणार्य, म्लान, ग्लान, स्थान, गान, ध्यान।

श्रपवाद—स्यात, ध्यात श्रादि ।

कर्तरि हत् ।३।४।६७।

कवतु प्रत्ययान्त शब्द सदैव कर्तृवाच्य में ही प्रयुक्त होते हैं । यया—स मुक्तवान् , भुक्तवत्तु तेषु त्रादि । तयोरेव कृत्यक्तखळर्याः ।३।४।००।

खल् तथा कृत्य प्रत्यय की ही तरह क्त प्रत्यय भी कर्भवाच्य और भाववाच्य में प्रयुक्त होता है। अर्थात् कर्म (Object) का विशेषण होता है। यथा—रामेण सीता त्यक्ता, तेन गतम् आदि।

गत्वर्योक्रमंकरिलपशीङ्स्यासनसजनदहजीर्यतिभ्यरच ।२।४।७२।

गत्वर्यक वातु, अर्क्सक वातु, रिलग् ( आल्गिन करना ), शी ( लेटना, सोनाु), स्या ( ठहरना ), आस् ( वेठना ), वस् ( रहना ), जन , रह् और जू ( बुढ्ढा होना या पुराना होना ) में क अत्यय कर्तृवाच्य में होता है। यथा—

गतोऽहं कलिगान्—में कलिंग वला गया।

जरुं पातुं यसुनाकच्छमवर्तार्णः वह पानी पीने के लिए यसुना जी के तीर पर चला गया।

वदमीमारिक्टो हरिः—हरि ने कदमी को आर्किंगन किया।
शेपमधिशयितः —शेपनाय के ऊपर शयन किया।
शिवमुपासितः—शिवजी की उपासना की।
विश्वमनुर्जार्णः—संसार के पीछे वृद्ध हो गया।
उपरते भर्तिर—पति के मर जाने पर।
वंकुण्टमधिष्ठितः, सुती जातः इत्यादि।
न्षुंसके भावेः कः। ११११९४।

नपुंसकित में का प्रत्ययान्त शब्द कर्मा-कभी उस किया से बोबित कार्य (Verbal Noun) के व्यर्थ में भी प्रयुक्त होते हैं। यया—तस्य गर्त वरम् ( उसका बला जाना ब्रच्छा है )। इस उदाहरण में 'गर्त' 'गमने' के ब्रर्थ में श्राया है। इसी प्रकार पठितम् = पठनम् सुप्तम् = स्वापः ब्रादि।

मतिबुद्धिपूजार्येभ्यः।

मन् , दुध् , पूज् के श्रर्थ वाली घानुयों में 'क' प्रत्यय वर्तमान काल के श्रर्थ में भी स्नाया जाता हैं और इसके योग में कर्नृपद षच्यन्त हो जाता हैं।

सूचना—ग्रौर भी दुसरे शब्द हैं जो कि इसी प्रकार प्रयुक्त होते हैं। वे निम्न-लिखित रहोकों पर दिए गए हैं—

> शांलितो रक्षितः बांत श्राकृष्टो जुष्ट इत्यपि । रुष्टश्च रुपितश्चोमावभिव्याहृत इत्यपि । हृष्टतुष्टौ तथा कान्तस्तयोभौ संयतोयतो । कृष्टं भविष्यतीत्याहुरमृताः पूर्ववन् स्मृताः ॥ ( महाभाष्य )

लिटः कानज्वा ।३।२।१०६। क्वसूर्य ३।२।१०७।

लिट् (परोक्तभृत ) के श्रर्य का बोध कराने के लिए दो कृत् प्रत्यय वनसु (वस् ) श्रोर कानच् (श्रान ) हैं। परन्तु इन प्रत्ययों का प्रयोग बहुत कम होता हैं।

क्वसु परस्मेपदी धातु के बाद जोड़ा जाता है खोर कानच् आत्मनेपदी धातु के बाद। लिट् के अन्य पुरुष के बहुवचन में अत्यय लगने के पूर्व धातु का जो हम होता है, उसमें ये अत्यय जोड़े जाते हैं। यथा—

श्रेयांसि सर्वाण्यधिजग्मुषस्ते—जो पुरुष समस्त श्रच्छो श्रच्छी वस्तुएँ प्राप्त कर सुका है।

निषेदुपीमासनवन्धधीरः- जब वह वैठ जाया करती थी तब जम कर वह भी वैठ जाते थे।

यदि उपर्युक्त थातु का रूम एकाक्षर हो अथवा अन्त में आ हो तो थातु और प्रत्यय के वीच में इ हो जाती है। उदाहरणार्थ—

<b>धा</b> तु	क्वमु	कानच्
नम्	जिम्बस्	
नी	निनोवस्	निन्यान
दा	ददिवस्	ददान
वच्	<b>ॐ</b> चिषस्	<u>ज्ञचान</u>
ন্থ	चित्रित्रस्	चकाण
दश्	ददश्वस् घ्यथवा ददशिव	स्

इनके रूप तीनों लिहों में श्रलग-श्रलग संज्ञाओं के समान चलते हैं। यंया— स जिम्मवान्—बहु गया।

तं तस्थिवांसं नगरोपकण्ठे—नगर के निकट खड़े हुए उसको । श्रेयांसि सर्वाण्यधिजग्मिवांस्त्वम्—तुमने समस्त श्रव्छो वार्ते प्राप्त को यीं ।

क्त प्रत्ययान्त का कवतु प्रत्ययान्त हप वनाने का सरलतम प्रकार यह है कि का प्रत्ययान्त के वाद में 'वत्' श्रौर जोड़ दो।

घातु	4	चनतु
श्रवि <b>+</b> इ	श्रधीतः	श्रधीतवान्
श् <del>रर्व</del>	श्रचितः	ऋचित <i>वान्</i>
श्राप्	श्राप्तः	श्चाप्तवान्
क्य	क्रियतः	क्यितवान्
क्रम्	कान्तः	कान्तवान्
कम्प्	कम्पितः	कम्पितवान्
<del>ड</del> ीप्	<b>कु</b> पितः	कुपितवान्

<b>घा</b> उ	<del>-</del>	<b>ভৰ</b> নু
<del>2</del>	कृतः	कृतवान्
<b>2</b> 4	<u> কুম্</u>	कृष्टवान्
क इ.	कीपाः	कीर्णवान्
र स्रो	क्रीत-	कीतवान्
क्षि	र्साणः	क्षीणवान्
सिप्	<b>হি</b> ন্ন:	क्षितवान्
कार्य	निपतः	गणितवान्
गम्	गतः	गतवान्
1	चीर्पः	गार्णवान्
प्रस्	<b>ब्र</b> स्तः	प्रस्तवान्
<b>ब्रह्</b>	गृहीत:	गृहीतवान
<b>ब</b> ल	चलितः	चलितवान्
विन्द	विन्तितः	चिन्तितवान्
चिद्	हिन्तः	छिन्नवान्
जन्	चातः	जातवान्
নি	जितः	<u> </u>
<del>2</del>	र्नाणः	जीर्णवान्
হা হা	ज्ञातः	ज्ञातवान्
तप्	तप्तः	तप्तवान्
হুদ্	तृहः	<b>तृ</b> प्तवान्
त्यन्	त्यकः	त्यक्तवान्
दंश	दष्टः	दृष्टवान्
दम्	दान्तः	दान्तवान्
दह्	<b>ट्</b> ग्बः	द्ग्ववान्
दा .	दत्तः	दसवान्
दिस्	दिष्टः	दिष्टवान्
दीप्	र्द्धाः	दीप्तवान्
दुह्	<b>टु</b> ग्यः	दुग्ववान्
दश्	दृष्टः	ट्टवान्
वा	<b>हितः</b>	हितवान्
Ş	<b>चृ</b> नः	इतवान्
र्घंस्	चत्त	षस्तवाद
नम्	नतः	नतवान्

# अनुवाद-रत्नाकर

धातु	ৰ্ম	क्तवतु
धातु	<i>₹</i> 1	चावतु
नश्	<b>ন</b> ष्टः	नष्टवान्
नी	नीतः	नीतवान्
<b>नृत्</b>	<b>गृत्तः</b>	<b>नृ</b> त्तवान्
पच्	पकः	पकवान्
पठ्	पटितः	पठितवान्
पत्	पतितः	पतितवान्
पा	पीतः	पीतवान
<b>पु</b> प्	पुष्टः	<b>पृष्टवान्</b>
पूज्	पूजितः	पूजितवान्
<del>प्रच</del> ्छ्	वृष्टः	पृष्टवान्
प्रय्	प्रथितः	प्रथितवान्
प्रेर्	प्रेरितः	<b>येरितवा</b> न्
ब्रू	ভনা:	<b>उ</b> क्तवान्
मेंस्	<b>मक्षितः</b>	<b>भक्षितवा</b> न्
भञ्ज्	भग्नः	भगनवान्
भी	भीतः	वान्
भुड्	भुक्तः	.वान्
भू	भूतः	<b>शन्</b>
मद्	<b>म</b> त्तः	वान्
सन्	मतः	मतवान्
मिल्	मिलितः	मिलितवान्
सुच्	मुक्तः	मुक्तवान्
सुद्	मुदितः	<b>मुदितवान्</b>
याच्	याचितः	याचितवान्
<b>र</b> क्ष्	रक्षितः	रक्षितवान्
रच्	रचितः	रचितवान्
लभ्	लच्यः	लब्धवान्
लिख्	- लिखितः	लिखितवान्
वस्	<b>ट</b> िपतः	<b>ट</b> पितवान्
चह्	<del>ड</del> ाइ:	<b>ऊ</b> ढवान्
য়াঁক্	शंकितः	शंकितवान्
शक्	<u> য</u> ক্কঃ	शक्तवान्
शास्	शिष्टः	शिष्टवान्
•	<del>-</del> -	1,004174

<b>था</b> तु	<u>44</u>	কব্র
सह्	सोढः	सोडवान्
स्ता	स्नात	स्नातवान्
हन्	<b>हतः</b>	हतवान्
हस्	हसितः	हसितवान्
hc)	हुत:	हुतवान्

## संस्कृत में अनुवाद करो-

१— मैंने रामायण के चार काण्ड पढ़े। १— शकुन्तला का मन कहीं अन्यत्र हैं। १— अभिमन्यु ने युद्ध में बहुत वीरता दिखाई। ४— राजा सिंहासन पर वैठा। ५— वच्चे की भाग्य पर छोड़ दिया। ६— अच्छी याद दिलाई। ७— अपत्यस्नेह ने जीत लिया। ८— यह किसका चित्र हैं। ९— यह क्या वार्ता आरम्भ की। १०— दमयन्ती का क्या हाल हुआ। ११— शिघु व्यर्थ ही रोया। १२— उसने स्वयं अपना सत्यानाश किया है। १६— जंगल में आग लग गई। १४— वह बहुत दुःखी हुआ। १५— मेरी प्रतिज्ञा उसकी विदित हो गई। १६— वालिका पेढ़ों से ओझल हो गई। १७— आचार्य की घोषणा का विद्यार्थियों ने स्वागत किया। १८— वह पिता के पीछे-पीछे आया। १९— मेंने उसका दुछ भी अनिष्ट नहीं किया। २०— तुमने देर क्यों की ?

## वर्तमानकाल्कि कृत् प्रत्यय

ल्टः शतृशानचावप्रयमासमानाधिकरणे ।३।२।१२४। तौ सत् ।३।२।१२७।

जब किसी कार्य की समानाधिकरणता या समकालीनता पाई जाती है तब वर्तमान कालिक कृदन्त रातृ एवं शानच् से निष्पन्न राव्दों का प्रयोग होता है। अग्रेजी को किया ( Verb ) में ing कियाकर अथवा हिन्दी में किया के साथ 'ता हुआ' लगाकर जिन अर्थों का बोध होता है, उन अर्थों की प्रतीति संस्कृत में धातुओं के साथ रातृ और शानच् प्रत्यय लगाने से होती है। इन दोनों को संस्कृत वैयाकरण 'सत्' कहते हैं 'सत्' का तात्पर्य है—विश्रमान, वर्तमान'। किया के जारी रहने का अर्थ सत् प्रत्ययों से स्चित किया जाता है।

परस्मेपदी धातुर्ज्ञों से रातृ प्रत्यय श्रीर श्रात्मनेपदी धातुर्ज्ञों से शानच् प्रत्यय लगाये जाते हैं। धातुर्ज्ञों का वर्तमान काल के श्रम्य पुरुप के बहुवचन में प्रत्यय लगने के पूर्व जो हप होता है (जैसे गच्छन्ति—गच्छ), उसी में सत् प्रत्यय जोड़े जाते हैं। यदि धातु के हप के श्रम्त में श्र हो तो शतृ (श्रत्) के पूर्व उसका लोप हो जाता है।

त्राने मुक् । अराटरा

यदि शानच् के पूर्व अकारान्त धातुस्प आवे तो शानच् (आन) के स्थान पर 'मान' जुड़ता है। उदाहरणार्य---

वातु	प्रस्मे॰	<b>ञ्चात्मने</b> ०	क्मेवाच्य
पट्	पटत्		पट्यमान

धातु	परस्मै॰	श्रात्मने	क्रमेवाच्य
<del>ত্</del>	कुर्वत्	कुर्वाण	क्रियमाण
गम्	गच्छत्		गम्यमान
र्नी	नयत्	नयमान	नीयमान
दा	ददत्	ददान	दीयमान
<del>ब</del> ुर्	चोरयत्	चोरयनाण	चोर्चमाण
पिपटिष्	पिपठिपत्	पिपठिपमाण	पिपठिष्यमाण (सन्नन्त)

ईदासः ।७।२।८३।

श्रास् थातु के बाद शानच् श्राने से शानच् के 'श्रान' की 'ईन' हो जाता है। यथा —श्रास् + शानच् = श्रासीन।

विदेः शतुर्वमुः ।७।१ ३६।

विद्धातु के अनन्तर रातृ अत्यय जुड़ता है और रातृ के ही अर्थ में विकल्प चे 'वसु' आदेश हो जाता है। इस प्रकार विद्+रातृ = विद्तु , विद्+वसु = विद्रु । स्नीतिह में विदुधी बनेगा।

पृढ्यजोः शानन् ।३।२।१२८।

वर्तमान का ही अर्थ प्रकट करने के लिए पू (पिवत्र करना) तथा यज् धातुओं के बाद शानन प्रत्यय जुड़ते हैं। यथा—पू+शानन्=पवमानः। यज्+ शानन्=यजमानः।

ताच्छीत्यवयोवचनराक्तिषु चानरा् ।३।२ ११२९।

किसी की स्रादत, उम्र अथवा सामर्थ्य का बीय कराने के लिए परस्मेंपदी तथा स्रात्मनेपदी दोनों प्रकार की धातुत्रों में चानश् प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा—

मोगं भुञ्जानः — भोग मोगने की श्रादत वाला।

क्वचं विश्राणः-क्वच घारण करने की श्रवस्था वाला ।

शत्रुं निष्नानः-शत्रु की मारने वाला।

शतृ एवं शानच् टभय प्रत्ययों से निम्नलिखित स्रयों का भास होता है:—

- (क) श्रविच्छित्रता--य्च्छन् बालकः पतिति ।
- (ख) स्वमाव, मनोवृत्ति मोगं भुझानः जीवः संसारं अमित ।
- (ग) श्रवस्या या कोई नापदण्ड—शयानाः नुत्रते पवनाः ।
- (घ) योग्यता हिं भजन् मुच्यते ।
- (E) क्षमता इन्द्रियाणि जयन् योगी भवति ।

प्रायः रात्रन्त राज्यों के रूप पृंतिङ्ग में धावत् के समान, स्रोलिङ्ग में नदी के समान श्रीर नपुंसकलिङ्ग में जगत् के समान होते हैं। शानच् प्रत्ययान्त शब्दों के रूप पृंतिङ्ग में देव के समान, स्रोलिङ्ग में कता के समान श्रीर नपुंसकलिङ्ग में फल के समान होते हैं।

### कुछ परस्मैपदी धातुओं के शतृ प्रत्ययान्त रूप

वातु	श्चर्य	ψo	स्री॰	न्पुं०
श्रस्	(होना)	सन्	सती	सत्
ञ्चाप्	( प्राप्त करना )	त्राप्नुवन्	श्चाप्तुवती	श्राप्नुवत्
क्य्	(कहना)	कथयन्	कथयन्तो	क्ययत्
কুল্	( कूजना )	कूजन्	कृजन्ती	<u>কূ</u> जत्
क्रोंड्	(खेलना)	कीडन्	क्रीहन्ती	कींडत्
কী	( खरोदना )	क्रीणन्	क्रीणती	क्रीणत्
कुष्	( नाराज होना )	कुष्यन्	कुध्यन्ती	कुष्यत्
गर्ज	( गर्जना )	गर्जन्	गर्जन्ती	गर्जत्
गुञ्ज्	( गृंजना )	गुञ्जन्	गुझन्ती	गुझत्
र ।	(गाना)	गायन्	गायन्ती	गायत्
ब्रा	( स्ंघना )	<b>জি</b> ত্ৰন্	निघन्ती	निप्रत्
<del>স</del> ল্	(चलना)	चलन्	चलन्ती	चलत्
चिन्द	( सोचना )	चिन्तयन्	चिन्तयन्ती	चिन्तयत्
दंश्	( इसना )	दशन्	दशन्ती	दशत्
दर्श	( देखना )	परयम्	पश्यन्ती	पश्यव्
<del>च</del> ृत	( नाचना )	<b>नृ</b> त्यन्	<b>नृ</b> त्यन्ती	नृत्यव्
पूज्	( पूजा करना )	पूजयन्	पूजयन्ती	पूजयत्
, रच्	(वनाना)	रचयन्	रचयन्ती	रचयत्
स्पृश्	( छुना )	स्पृशन्	स्ट्रशती-न्ती	स्पृशत्
क्रमी सक्यक धार	य गण्यांगरी शास्त्रों	के जब प्रसारा	क्त रूप वर्तेशे ।	भग विस्तार

इसी प्रकार श्रम्य परस्मेपदी वातुत्रों के शतृ प्रत्ययान्त हप वर्नेगे। भय विस्तार से केवल इतनी ही वातुत्रों का रूप देना उचित समझा गया।

## आत्मनेपदी धातुओं के शानच् प्रत्ययान्त रूप

कम्प्	(कॉंपना)	कम्पमानः	कम्पमाना	कम्पमानम्
जन्	(पैदा करना)	<b>जायमानः</b>	जायमाना	नायमानम्
दय्	(दया करना)	दयमानः	दयमाना	द्यमानम्
वृत्	(होना)	वर्तमानः	वर्तमाना	वर्तमानम्
लभ्	(पाना)	लभमानः	लममाना	लभमानम्
सेव्	(सेवा करना)	सेवमानः	सेवमाना	सेवमानम्
उभय	पदी धातुओं के शत	र और शान <sup>्</sup>	व् प्रत्ययान्त	शब्द
वातु	9ुंल्लिङ्ग	<b>ली</b> ॰	नपुं०	शानच्
छिद् (क	ाटना ) छिन्दन्	छिन्दती	छिद्त्	<b>छिन्दानः</b>
चा जा		जानती	जानत	जानानः

नी (ले जाना) नयन्	नयन्ती	नयत्	नयमानः
व्र (कहना) व्रुवन	त्रु <b>व</b> ती	ब्रुवत्	<b>ब्रुवाणः</b>
लिह् (चारना ) लिहन्	लिहती	<b>लिहत</b>	लिहान <b>ः</b>
धा (रखना) दधन	द्घती	दघत्	द्धानः

### संस्कृत में अनुवाद करो-

१—ऐसा सोचता हुआ ही वह घोड़े से उतर गया। २—जाते हुए वह सोचत जाता था। ३—कार्य करता हुआ वह खेलता है। ४—यवन लोग लेटे लेटे मोजन करते हैं। ५—जो पढ़ रहा है, वह स्याम है। ६—गोत की समाप्ति के अवसर की प्रतीक्षा करता रहा। ७—दीमकों के घर के शिखरों को उहाता हुआ बढ़ी जोर से गरजता रहा। ७—दीमकों के घर के शिखरों को वहाता हुआ बढ़ी जोर से गरजता रहा। ८—धीरे-धीरे चलते हुए आदिमयों को मैंने सड़क पर देखा। ९—अपने पित के शव को देखती हुई रित वहुत देर तक रोती रही। १०—पृत्र और शिष्य को बढ़ता हुआ देखना चाहे। ११—विस्तर के पास में बैठे हुए हर्प को राजा ने देखा। १२—कृष्ण जब रो रहे थे, तभी कौआ रोटी लेकर उड़ गया। १३— स्थेंदिय होने पर सोने वाले को लक्ष्मी छोड़ देती है। १४—जंगली जानवरों को विनीत करता हुआ वह वन में धूमा। १५—राजा कवच पहनता है, शतुओं को मारता है और भोगों को भोगता है। १६—स्थायशास्त्र में निपुण होने की इच्छा करता हुआ वह काशी गया। १७—राजकुमार का ध्यान आकृष्ट करते हुए शुकनास ने मंत्रणा दी। १८—यह कहते कहते शकुन्तला का गला भर आया। १९—विद्यार्थी प्रयत्न करता हुआ भी परीक्षा में अनुत्तीर्ण रहा। २०—बालक दीड़ता हुआ विर पड़ा।

### भविष्यकाल के कृत् प्रत्यय

लुटः सद्दा ।३।३।१४।

करने जा रहा है या करने वाला है, इस श्रयं में लृट् को परस्मै॰ में शतृ श्रौर श्रात्मने॰ में शानच् होता है। लृट् के श्रम्य पुरुष के बहुवचन में जो धातु-रूप होता है उसके श्रनन्तर शतृ श्रथवा शानच् छगाया जाता है। उदाहरणार्य—

वन्यान् विनेध्यन्निव दुष्टसत्त्वान् । करिष्यमाणः सशरं शरासनम् ।

इन प्रत्ययों में श्रन्त होने वाले शब्दों के रूप भी तीनों लिहों में श्रलग २ सँज्ञाश्रों के समान चलते हैं।

## भविष्यत्कालिक छद्दन्त शब्दों के ऋप

	परस्मै॰	श्रात्मने •	क्स
पठ्	पठिष्यत्		पठिष्यमाण
<del>ন্</del> ত	करिष्यत्	करिष्यमाण	करिप्यमाण
गम्	गमिष्यत्		गमिष्यमाण

### एकाद्श सोपान

नेष्ट्यत् नेघ्यमाण नेष्यमाण नी दास्यमान दास्वद दास्त्रमान दा चोरयिष्यमाण चोरियध्यमाण चोरविष्यत् **इर्** पिपठिन्यसाण पिपठिष्यत पिपठिष्यमाण पिपटिय

तुमुन् (तुम्) प्रत्यय

तुमुरप्टुकों क्रियायों क्रियार्थायाम्। सारा १०।

तिस किया के लिए कोई किया की जातों हैं उसकी घातु में भविष्यत् अर्थ प्रकट करने के लिए तुसुन और प्रुल् (अक् ) प्रत्यय सुढ़ते हैं। यथा 'वालर्क द्रष्टुं दर्शको वा याति।'

जब एक किया के लिए कोई दूसरी किया की जाय तब जिस किया के लिए दूसरी किया होती है एस किया के बावक बात में ही तुसुर प्रत्यय लगता है। यथा :-बालकं हुटूं गच्छिति। (बालक को देखने के लिए जाता है)। यहां देखना श्रोर जाना दी किया में हैं। जाने की किया देखने के निमित्त होती है अतएव देखना (हस्, में तुसुर जोड़कर हुटूं बनाया गया है। तुसुनन्त किया जिस किया के साथ आती है, एसकी अपेक्षा सदा बाद को होती हैं। जैसे एपर्युक्त उदाहरण में देखने की किया जाने की किया के बाद ही सम्मव है। इस प्रकार तुसुनन्त किया दूसरी किया की अपेक्षा मदिष्य में होती है।

तुमुन् प्रत्यय 'के लिए' का अर्थ स्चित करता है और अंग्रेज़ी के Gerundial Infinitive का सा काम करता है। इस प्रकार तुमुन् प्रत्यय सम्प्रदान के अर्थ का बीय कराता है और आवश्यकता पड़ने पर उसका प्रयोग न कर यातु में कृदन्त प्रत्यय लगाकर संज्ञा बनाकर और उसे चतुर्यों में रखकर काम चला सकते हैं। इसहरणार्य—पारसीकांस्ततो देतुं प्रतस्ये—तब वह फारसदेशनिवासियों को जीतने के लिए चल पड़ा।

यहाँ पर 'लेतुम्' के स्थान पर जयाय करके वाक्य को निम्नलिखित प्रकार से बना सकते हैं—पारसीकानां जयाय प्रतस्ये ।

इसं प्रकार स्वेदसल्ळिस्नातापि पुनः स्नातुमवातरम् । यहाँ पर स्नातुम् = स्नानाय । समानकर्नुकेषु तुसुन् ।३।३।१४८।

जब तुमुनन्त शब्द का एवं प्रचान किया का कर्ता एक ही होगा तमी तुमुन् प्रत्यय का प्रयोग हो सकता है। यदि तुमुनन्त किया का कर्ता कोई दूसरा हो और प्रधान किया का कर्ता कोई दूसरा हो तो तुमुन् प्रत्यय नहीं श्रा सकता। यथा—

पिनाइपाणि पितमामुनिच्छिति (महादेव जी को अपना पित चाहती है) परन्तु त्वां गन्तुम् अहिनिच्छानि-ऐसा अयोग कमी नहीं हो सकता क्योंकि 'गन्तुम्' का कर्ता त्वम् है और इच्छानि का कर्ता अहम् है।

कालसमयवेलामु तुमुन् ।३।३।१६७।

समय, काल, वेला, श्रवसर इत्यादि कालवाची शब्दों के साय समान कर्ता न होने पर भी तुमुनन्त शब्द प्रयोग में श्राता है। यथा—

समयः बलु स्नान-भोजने सेवितुम्---चह नहाने ख्रोर खाने का समय है।

## निम्नलिसित अवस्थाओं में भी तुमुन् प्रयुक्त होता है:-

- (१) शक्त्यर्यक धातुत्रों के योग में मोक्तुम् शक्तोति ( वा सकता है )।
- (२) ज्ञानार्यक धातुत्रों के योग में —गातुं नानाति ( गाना नानता है )।
- (३) प्रयत्नार्यक बातुर्ज्ञों के योग में -पिठतुं यतते (पड़ने का यत्न करता है )।
- (४) सहार्यक बातुओं के योग में श्रीष्मे बहिर्गन्तुं न सहे (गर्मी में बाहर जाने के लिए समर्थ नहीं होता )।
- (५) प्रार्थना और अभ्ययंना के अर्थ में 'अहीं चातु के साथ तुमुन का प्रयोग इदानी वक्तुमहीति नवान् (अब आप बोल सकते हीं )।
- (६) श्रस्ति, भवति, विद्यते के योग में भोक्तुमक्षमस्ति विद्यते वा (खाने के लिए श्रक्त है) भोक्तुम् श्रम्कं भवति (खाने भर के लिए श्रक्त होता है)।
- (७) पर्याप्त, समर्थ, योग्य इत्यादि अर्थों के वाचक शब्दों के योग में लिखित-मिप ललाटे प्रोज्झितुं का समर्थः (मस्तक में जो लिखा है उसे कीन मिटा सकता है)।
- (८) इच्छार्यक वातुर्क्रों के योग में —मोक्तुम् इच्छति ( खाना चाहता है )।
- (९) त्रारम्भार्यक वातुर्ज्ञों केयोग में पिश्तम् त्रारमते (पड्ना त्रारम्भ करता है)। तुमुनन्त राब्द त्रब्यय होता है त्रतः इसका स्प नहीं चलता ।

<b>স্ব</b> হু	त्रतुम्	क्रीड्	ऋोडितुम्
সূৰ্ <sup>°</sup>	श्रवितुम्	क्षिप्	चेप्रुम्
श्राप्	त्राप्तुम्	ন্তব্	खनितुम्
हल्	ईक्तितुम्	गम्	गन्तुम्
ऋय्	क्यदितुम्	प्रह	गानुम्
रुम्	क्रिनेतुम्	नर् श्रा	प्रहितुम् प्रातुम्
<del>क्रम्</del> प्	<b>क्रिम</b> ेखुम्	चर्	चरितम
<del>जू</del> द्	হুৰ্তিন্	चल् चर्	चल्तिम्
হ্	र्क्टम्	<u> चर्</u>	चीरिदेतुम्
<b>च्</b> प्	<b>ऋ</b> ल्पि <b>तु</b> म्	<b>डि</b> य्	<b>चेतुम्</b>
कन्द्	क्रन्दितुम्	बन्	जनि <u>त</u> ुम्
ऋम्	ऋमितुम् :	ন্ত্ ভী	जपितुम् चयितुम्
क्री	<b>के</b> तुम्	नृप्	त्रिंतुम्

<del>Q</del>	तरितुम्	रम्	रन्तुम्
त्यज्	त्यनुम्	लम्	लञ्बुम्
त्रे	त्रातुम्	लिख्	लेखितुम्
दंश्	दंब्हुम्	लिह्	लेडम्
दह्	द्ग्डुम्	बह्	<b>बो</b> हुम्
दिश्	देष्टुम्	बृ	वारियतुम्
दुह्	दोग्धुम्	चृष्	वर्षितुम्
हुह्	द्रोग्धुम्	হাক্	शक्तुम्
Ę.	धर्तुम्	প্লি	श्रयितुम्
नम्	नन्तुम्	됈	श्रोतुम्
पच्	पनुम्	सह्	सोहुम्
पद्	पतुम्	सिच्	सेक्तुम्
प्रच्छ्	प्रमु	सिव्	सेवितुम्
न्नू	वक्तुम्	ਚ	सर्तुम्
भिद्	भेतु <b>म्</b>	सुब्	स्त्रद्म्
सृ	भेतुम् भर्तुम्	ख	स्तोतुम्
सुन्	मोक्तुम्	स्पृश्	स्प्रच्डुम्
सुद्	मोदिवुम्	स्य	स्मर्तुम्
퓓	मर्तुम्		होतुम्
यज्	यच्डुम्	<u>\$</u>	
यम्	यन्तुम्	<b>E</b>	हर्तुम्
युज्	योक्तुम्	हृष्	हिंषेतुम्

## संस्कृत में अनुवाद करो :-

१—में श्रपने हृदय को रोक नहीं सकता (हृदयमवस्यापियतुम्)। २—रानी का मनोरझन करना जानते हो। २—में विपत्ति नहीं सहन कर सकता। ४—उसकी तपस्या लोकों को जला देने के लिए पर्याप्त है। १—मुझमें सब कुछ जानने की शिक है। ह—श्रीन के श्रीतिरिक्त श्रीर कौन जलाने में समर्थ होगा। ७-श्रपने श्रापको प्रकट कर देने का श्रव यह श्रवसर है। ८—में इस काम को कर सकता हूं। ९—वह बुछ कहना चाहता है। १०—वह पढ़ने के लिए विद्यालय जाता है।

# पूर्वकालिक किया (क्त्वा और स्यप्)

समानकर्तृक्योः पूर्वकाले २।४।२१। जब एक ही कर्ता कई कियाओं का सम्पादन करता है और जब एक किया पहले हो चुन्नी रहतो है त्रोर उसके बाद हाँ दूसरी क्रिया होती है तब पहले सम्पन्न हो जाने बाली क्रिया के वाचक बातु के साथ क्त्वा या न्यप् प्रत्यय होता है। यया—प्रतिहारी सनुपरत्य सविनयमक्रबीत् (समीप में खाकर प्रतोहारी नम्रतापूर्वक बोलां)

वैशम्पायनो सुहूर्विनिव ध्यात्वा सादरमध्वीत (सानो इष्ट देर तक ध्यान कर

चनासेऽनञ्जूर्ने क्ली स्वप् ७११३७।

चिद् बातु के पूर्व में कोई टपसर्ग हो। अयहा टपसर्गस्थानीय कोई पद हो तो क्ला के स्थान में स्थप् ( य ) प्रस्थय होता हैं, परन्तु नम् के पूर्व होने पर नहीं।

यद्याः — गम् ÷ क्ला = गलाः किन्तु । श्रवगम् ÷ ल्यप् = श्रवगत्यः श्रवगत्या नहीं । पठ् ÷ क्ला = पठित्वा किन्तु । श्रपट् ÷ ल्यप् = श्रपट्य, प्रपठित्वा नहीं ।

क्ता घोर स्वप् प्रत्ययों के योग से बनने वाले राज्य श्रव्यव होने हैं, ऋतः इनके हर नहीं चढते !

क्ता-का ता' प्रायः वातु में जैसा का तैसा ही जोड़ा जाता है। यथा - स्ता-स्ताता; जा जाता; नी जीता; म् पूचा; क्ष क्ता; ध-६ता। ऐसी नकारान्त वातुएँ जिनमें सेट्या वेट् की इ नहीं जुड़ती, य का लीप करके जोड़ी जाती हैं। यथा: हर हता; मन प्रता; किन्तु कर जिन्दा; वर् जिन्ता। वातु का प्रथम अक्षर परि य, उ. क, व हो तो बहुवा अन से इ, छ, छ, ट हो जाता है। यथा: यज् + क्ता = इष्ट्वा, प्रच्छ् + क्ता = प्रप्ट्वा; वप् + क्ता = टप्ता। यदि वातु और प्रत्यय के बीच में इ आ नावे तो पूर्व स्वर को गुन हो जाता। यथा — शि क्ता = शु + ए + इ+ त्वा = शे + हो नाविता। इसे प्रकार नागरिता आदि।

जान्तनरां विमापा । २।४।२२।

जान्त एवं नस् वातु के बाद क्या जुड़ने पर विकल्प ने 'न्' का लोग होता है। यया—सुरुष् + क्ला = सुक्ला या सुब्क्लाः रञ्ज् + क्ला = रक्ला या रब्क्लाः नस् + क्ला = नष्ट्वा, नंष्ट्वा। इसका नशित्वा रूप सी होगा।

हस्तस्य पिति इति तुङ् । ६१२।७१।

त्यप् के पूर्व यदि हस्त स्वर हो तो बातु और त्यम् के 'य' के बीच में त् इड़ बाता है। यथा—निश्चित्य, अवकृत्य, विवित्यः किन्तु आ + दा + त्यम् = आदाय। इसी प्रकार विनीय, अनुसूय इत्यादि क्योंकि दा, नी एवं मू धानुरू दोईस्वरान्त हैं।

प्रायः नकारान्त घातुओं के न का लोग करके त्य जीवा जाता है। जैसे प्रवमत्य, प्रहृत्य, वितत्यः किन्तु प्रखन्य। गम्, नन्, सम्, रम् के म रहने पर अवगन्द आदि और लोग होने पर अवगन्द आदि वो हो स्प होते हैं।

त्यपि लबुपूर्वात् । ६।४।४६।

णिजन्त और बुरादि गण को बातुओं की रपवा में यदि हस्त स्वर हो तो उनमें स्वप् के पूर्व अब् नोड़ा नाता है, अन्यया नहीं। उदाहरणार्थ प्रणम् (णिजन्त) + अब् + स्वप् (य) = प्रणमध्य, किन्तु प्रचोर् + य = प्रचोर्थ।

विसापापः । ६।१।५७।

त्राप् चातु के त्रनम्तर सुड़ने पर श्रय् श्रादेश विकल्प से होता है। यया— प्र+श्राप्+त्यप्=प्रापय्य, प्राप्य।

ग्रहंखलोः प्रतिपेषयोः प्राचां क्ला । २।४।१८।

जब अलम् और खलु शब्द के साय पूर्वकालिक किया (क्त्वान्त तया न्यवन्त) आती है, तब पूर्वकाल का बोब नहीं कराती है, अपि तु प्रतियेव (मना करने) का भाव सुवित करती है। उदाहरणार्थ—

श्रहं कृत्वा ( वस, मत करो )। पीत्वा सन्तु ( मत पियो ) विजित्य सन्तु ( वस, न जीतो ) श्रवमत्यासम् ( वस, श्रपमान मत करो )।

घटनाओं का वर्णन करते समय किया के स्पों और समुख्यय-बोवक श्रव्ययों के श्रयोग में लावन छाने के लिए क्ला और ल्यप् श्रत्यय बहुत काम देते हैं। 'ऐसा करने' श्रयवा 'किए जाने के बाद', 'जन' और 'बाद' से श्रारम्भ होने वाले श्रयोगों के श्रमुवाद में क्ला श्रयवा ल्यप् से काम चल जाता है। यथा रावणं हत्वा।

स तत्र गत्वा न किमिप लेभे ( जब वह वहाँ गया तो उसने कुछ भी नहीं पाया )। मुख्य धातुओं के क्त्वा और ल्यप् के ऊप

धानु	क्त्वा	ल्यप्	घातु	क्त्वा	त्यप्
ষ্	नम्बा	प्रज्ञच्य	कुष्	बुद्चा	संकुष्य
স্বৰ্	<b>অবিনা</b>	समर्च	क्षम्	समित्वा	संक्षम्य
श्रस् (२ प॰)	भूत्वा	सम्भूय	क्षिप्	क्षिप्त्वा	प्रक्षिप्य
श्रस् (१ प०)	श्रसित्वा	प्रास्य	गण्	गणयित्वा	विगणय्य
श्चाप्	श्चाप्ता	प्राप्य	ग	गीर्त्वा	<b>टद्गी</b> र्य
-	इत्वा	प्रेत्य	प्रस्	प्रसित्वा	संप्रस्य
इ इस्	<b>ईक्षित्वा</b>	सर्माच्य	ग्रह्	गृहीत्वा	संगृह्य
到	कमित्वा	संकाम्य	व्रा	घ्रात्वा	श्राघ्राच
कुर्द	कृदित्वा	प्रकृषे	चल्	चलित्वा	प्रचल्य
	कीर्ला	विक्रीर्च	चि	चित्वा	संचित्य
कु कन्द्	क्रन्दिला	त्रा <b>क</b> न्य	छिद्	छि <del>रवा</del>	<b>च</b> च्छिच
की	कीन्वा	विकीय	বন্	जनित्वा	संजाय
कीड्	कोडित्वा	प्रक्रीव्य	জি	जित्वा	विजित्य

			श्चर	क्ला	ल्यप्
धातु	क्त्वा	ल्यप्	घातु		
जीव्	जीवित्वा	संजीव्य	मिल्	मिलिला	संमिल्य
<b>ज्ञा</b>	्र ज्ञात्वा	विज्ञाय	मुच्	क्त्वा	विमुच्य
तन्	तनित्वा	वितत्य	या	यात्वा	त्रयाय
त्	तीर्त्वी	<b>उत्ती</b> र्य	युज्	युक्त्वा	प्रयुज्य
र दा	द्खा	श्रादाय	रस्	रक्षित्वा	संरच्य
	देवित्वा	संदीन्य	रम्	रत्वा	विरम्य
दिव् दोप्	दीपित्वा	संदीप्य	लप्	लपित्वा	विलप्य
•	हित्वा	विधाय	ਲੀ	हीत्वा	निलीय
घा ' भार	धावित्वा	प्रधान्य	वप्	डप्बा	समुप्य
घाष्	घृत्वा <u>च</u> त्वा	त्रापृत्य	व्यध्	विद्ध्वा	ग्राविष्य
घृ नम्	<sub>रूपा</sub> नत्वा	प्रणस्य	शप्	शप्त्वा	श्रभिशप्य
गण् नी	नीत्वा	<b>त्रानीय</b>	शम्	शान्त्वा	निशम्य
पच्	पक्तवा	संपच्य	হা	श्रयित्वा	संशम्य
	पठित्वा	संपट्य	প্পি	श्रित्वा	श्चाधित्य
पठ् पद	पतित्वा	त <b>१</b> ०५ निपत्य	স্ত	श्रुत्वा े	संश्रुत्य
	पूजयित्वा	संपूज्य	सिव्	सेवित्वा	संसाव्य
पूज् बन्ध्	वद्धा	म्रा <b>व</b> ध्य	सेव्	सेवित्वा	निषेट्य
ब्र	टक्ता	प्रोच्य	ন্ত	स्तुत्वा	प्रस्तुत्य
	भक्षयित्वा	संभक्य	स्ना	स्तात्वा	प्रस्ताय
भक् भज्	ं भक्त्वा	विभज्य ं	स्मृ	स्मृत्वा	विस्मृत्य
म् भो	- भीत्वा	संभीय	स्वप्	<b>सु</b> प्तवा	संषुप्य
भुज् भुज्	भुक्तवा	<b>टप</b> भुज्य	हन्	हत्वा	नहत्य निहत्य
અ. મૂ	्र भूत्वा	संभ्य	हस्	हसित्वा	विहस्य
मय् मय्	मियत्वा	विमय्य	हा	हित् <u>चा</u>	निहाय विहास
मन् मन्	सत्व <u>ा</u>	श्रनुमत्य	रु	हुत्वा	श्राहुत्य
भा	, मित्वा	प्रमाय	ड ह्वे	हुत्या हृत्या	त्राहुर श्राहूय
*11	1745-11	A1.00-1	5.	8	21.82

# संस्कृत में अनुवाद करो-

9—इन्द्र की आगे रखकर वे लोग ब्रह्मा के स्थान पर गए। २—मुझे खून चे पोतकर वृत्त के नीचे फेंककर, ऋष्यमूक पर्वत पर चले जाओ। २—वह माग्य को कोस कर घर को रवाना हो गया। ४—उस पशु को राह्मस समझ कर ब्राह्मण ने डर चे उसे पृथ्वी पर फेंक दिया। ५—वहेलिए को आता हुआ देखकर सारे पशु भयमीत

होकर भाग गए। ६—यह समाचार वता करके तुन कव आए १ ७—इढ़ संकल्प करके अपना कार्य आरम्भ करो। ८—वृतों की बातें मुनकर मूर्च व्यक्ति ने वक्ते को पृथ्वी पर रख दिया। ९—पुस्तकों को हाय में लेकर विशालय की ओर चला गया। १०— दबा को लवाल कर पियो। ११—इष्ट दुःख देकर मुख का अनुभव करता है। १२—सज्जन दुसरों का लपकार करके मुखी होते हैं। १३—शक्तनला ने लम्बी साँस लेकर करण क्या मुनाई। १४—श्रमीष्ट वस्तु को पाकर सभी मुखी होते हैं। १५—वह छिपकर देखता है।

### णमुळ् प्रत्यय

श्रामीद्वये णमुह् च । ६।४।२२। नित्य बीप्सयोः । ८।१।४।

बार बार करने का भाव स्चित करने के लिए क्ला प्रत्ययान्त श्रयवा णमुल् प्रत्ययान्त शब्द का प्रयोग किया जाता है श्रोर इन प्रत्ययों के होने पर शब्द दो बार रखा जाता है। यया—वह बार-बार चाद करके राम को प्रणाम करता है। यहाँ याद करने कां किया वार-बार होती हैं, श्रतएव संस्कृत में कहेंगे—"सः स्मारं स्मारं प्रणाम करने रामम्" श्रयवा "स स्मृत्वा स्मृत्वा प्रणमित रामम्"। याद करने की किया प्रणाम करने की किया के पूर्व होती है। इसी प्रकार—

पायं पायं श्रयवा पीत्वा पीत्वा—पा ( पी-पी कर श्रयीत् वार-वार पीकर )
भोनं भोनं श्रयवा भुक्त्वा भुक्त्वा—भुज् ( खा खाकर श्रयीत् वार-वार खाकर )
श्रावं श्रावं श्रयवा श्रुत्वा श्रुत्वा—श्रु ( सुन सुनकर श्रयीत् वार वार सुनकर )
छामं छामं श्रयवा लब्ब्वा लब्ब्वा — छम् ( पा-पाकर श्रयीत् वार-वार पाकर )
गामं गामं श्रयवा गत्वा गत्वा—गम् ( जा-जाकर श्रयीत् वार-वार जाकर )
जागरं जागरं श्रयवा जागरित्वा जागरित्वा—जागृ ( जग जगकर श्रयीत् वार-वार

णमुल् प्रत्यय का 'श्रम्' थातु में जोड़ा जाता है। आकारान्त थातु में णमुल् के श्रम् श्रीर इस श्र के बीच 'य' जोड़ा जाता है। जैसे दायं दायं; इसी प्रकार पायं, पायं स्नायं स्नायं। प्रत्यय में ण्होने के कारण पूर्वस्वर की कृद्धि भी होती है। यथा स्ट + श्रम् = स्नारम्; श्रु + श्रम् = श्री + श्रम् = श्रावम् इत्यादि।

णमुल् प्रत्ययान्त शब्द के रूप नहीं चलते । यह ख्रव्यय होता है । कर्मणि दक्षिविदोः साकत्ये ।२।४।२९।

नगकर )

दश् एवं विद्, धातु के कर्म के बाद इश्+णमुल्= दर्शम्, विद्+णमुल् वैदम्, जोड़ दिया जाता है जब कि उस कर्म की सारी जाति का बीच कराना अभीट होता है। यथा—

कन्यादर्शे वरयति—जितनी कन्यात्रों को देखता है उन सब को वरण कर स्ता है। ब्राह्मणवेदं भोजयति—जितने ब्राह्मणों को जानता है उन सबों की खिलाता है। यावति विन्दजीवोः ।३।४।३०।

'विद्' ( पाना ) + णमुल् = वेदम् श्रौर जीव् ( जीना ) + णमुल् = जीवम् यावत् के वाद साकल्य का हो वोध कराने के लिए जोड़ दिये जाते हैं। जैसे-

यावद्वेदं भुंक्ते—वह जितना पाता है उतना खाता है। यावज्जीवमधीते-वह जव तक जीता है, तब तक अध्ययन करता है।

चर्मोद्रयोः पूरे ।३।४।३१।

चर्म और उदर के बाद पूर् + णमुल् = 'पूरम्' जोड़ दिया जाता है। जैसे-उदरपूरं भुंके-पेट भर खाता है। चर्मपूरं स्तृणाति चमड़े को ढक लेने भर को फैलाता है।

शुष्कचूर्णरुचेषु पिषः ३।४।३४।

शुष्क, चूर्ण श्रौर हक्ष शब्दों के बाद पेपम् (पिप् + णमुल् ) जोड़ दिया जाता है। इसके साथ ही साथ पिप् (पीसना) धातु भी किसी न किसी लकार में प्रयुक्त होती है। यया - चूर्णपेषं पिनष्टि - वह यहाँ तक पीसता है कि विल्कुल चूर-चूर हो जाता है। इसी प्रकार शुष्कपेषं पिनष्टि, रूक्षपेषं पिनष्टि ।

समूलाकृतजीवेषु हन्कृञ्प्रहः ।३।४।६६।

समूल, श्रक्तत श्रौर जीव के वाद 'घातम्' ( इन् + णमुल् ), कारम् ( कृ + णमुल् ), प्राहम् ( प्रह<sub>्</sub> + णमुल्) जोड़ दिए जाते हैं श्रीर साय ही साय हन् , कु एवं प्रह्र्धातु भी किसी न किसी लकार में प्रयुक्त होती है। यथा —

समूलघातं हन्ति-वह बिल्कुल जड़ से नाश कर देता है। श्रकृतकारं करोति-वह कभी भी न हुई चीज को कर डालता है। तं जीवझाहं गृहाति—वह उसकी जीता जागता पकड़ लाता है।

इसी प्रकार 'घातम्' ( हन + णमुल् ) श्रौर 'पेषम्' ( पिष् + णमुल् ) संज्ञा के बाद जोड़े जाते हैं श्रीर यह स्चित करते हैं कि वह संज्ञा हन श्रीर पिष् किया के सम्पादन में साधनमृत हैं। यथा-

पादघातं हन्ति-वह पैर से मारता है। उदपेषं पिनष्टि—वह पानी से पोसता है।

उपमाने कर्मणि च । ३।४।४४।

कभी-कभी तुल्यता या सादृश्य का बोध कराने के लिए णमुल् अत्यय का प्रयोग उस संज्ञा के वाद होता है जिससे साहस्य दिखलाना होता है। यथा—

श्रजनाशं नष्टः--वह वकरे के समान नष्ट हो गया।

पार्यसंचारं चरति चह पार्थ के समान चलता है।

इतिनयारं निहितं जलम् - षी के समान जल रक्खा गया था।

हिंसार्यानां च समानकर्मकाणाम् । २।४।४९।

हन , तब् इत्यादि हिंसार्थक वातुओं का णसुलन्त स्प संज्ञाओं के बाद प्रयुक्त होता है यदि णसुलन्त तथा प्रधान किया का कर्म समान हो और कान्त स्प प्रयोग करने की दशा में वह संज्ञा तृतीया में प्रयुक्त होती हो। यथा—

दण्डोपचार्त गाः काट्यिति—गार्यो को ढण्डे से मारकर वह टन्हें एकत्र करता है।

हजीपरोधे गाः स्थापयति—वह गार्यो को इस प्रकार रखता है कि सब की सब
बादे में आ जाती हैं।

स्वांनेऽप्रुचे । शप्टाध्या

रारीरावयववीयक शब्दों के बाद श्रवयव की श्रंचलता प्रकट् करने के लिए णमुलन्त प्रदुक्त होता है। यथा—

त्र्विजेपं कथयति (वृतान्तम्)—वह अपनी मौं हर दिशा में चलाता हुआ वृत्तान्त कहता है।

परिक्लिश्यमाने च । ३।४।४४।

जब किसी कार्य को सम्यादित करने में रारीर का कोई अवयव आहत हो जाता है अयवा पीड़ित होता है, तब उस अवयव के बाद णमुलन्त शब्द का प्रयोग कर्मकारक के अर्थ में होता है। यथा—

चरः प्रतिपेपं युष्यन्ते—वे लोग इस प्रकार युद्ध करते हैं कि उनका सारा वक्षःस्थल पीडित हो उठता है।

नाम्न्यादिशिप्रहोः । ३।४।५८।

श्चा ÷ दिश् के साथ एवं शह् के साथ णमुल् प्रत्यय 'नामन्' के बाद कर्मकारक के श्चर्य में श्चाता है। यथा—

नामप्राहं मामाह्यति -वह येरा नाम लेकर पुकारता है।

ब्रन्ययेवह्रयमित्यं सु सिद्धा प्रयोगश्चेत् ।२।४।२७।

अन्यया, एवं, कर्य, इत्यं शब्द जव कृ घातु के पूर्व आवें और कृ घातु का अर्घ वाक्य में इष्ट न हो और केवल अव्ययों का अर्घ प्रकट करना ही अभीष्ट हो तो भी णमुल् प्रयुक्त होता है। यथा—अञ्ययाकारं त्रूते—वह दूसरी ही तरह बोलता है।

इसी प्रकार एवड्डारं (इस तरह), क्यड्डारं ( किसी तरह ), इत्यड्डारं ( इस तरह )।

स्वादुमि णमुल् ।३।४।२६।

स्वादु के ऋर्य में कृ बातु में णमुल् प्रस्वय जुढ़ता है । बया — स्वादुद्वारं मुद्के । इसी प्रकार सम्पन्नकारं, स्वणद्वारम् ।

निमृलसमृल्योः क्षः ।३।४।३४।

जब निमूल और समूल कप् के कर्म हों तो कप् में णमुल् जुड़ता है। यथा— निमूलकायं कपति, समूलकायं कपति ( समूल अर्यात् जड़ से गिरा देता है )। समासत्ती ।३।४।५०।

यदि घातु के पूर्व आने वाले उपपद तृतीया या सप्तमी विभक्ति का अर्थ प्रकट करते हों तो घातु के बाद णमुल् प्रत्यय लगता है और समस्त पद सामीप्य अर्थ की ध्वनित करता है। यथा—केश आहं युध्यन्ते (किशों की पकड़ कर गुद्ध कर रहे हैं)।

# कर्ववाचक कृत् प्रत्यय

ण्बुल्तृचौ ।३।१।१३३।

किसी भी थातु के बाद ण्वुल् ( वु = अक ) और तृच् (तृ ) प्रत्यय टस थातु से स्चित कार्य के करने वाले ( Agent ) के अर्थ में जोड़े जाते हैं। टदाहरणार्य कृ थातु से स्चित अर्थ हुआ 'करना'। करने वाला यह भाव प्रकट करने के लिए कृ + ण्वुल्=कृ + अक = कारक शब्द हुआ और कृ + तृच् = कृ + तृ = कर्नृ शब्द हुआ। इसी प्रकार पर् से पाठक, पठितु, दा से दायक, दातु, पच् से पाचक, पक्तुः ह से हारक, हर्तृ इत्यादि। टप्युंक टदाहरणों से यह स्पष्ट ही है कि ण्वुल् के पूर्व धातु में बृद्धि तथा तृच् के पूर्व धातु में गुण होता हैं।

सूचना - चुसुन की तरह ण्डल् प्रत्यय भी कियार्थ प्रयुक्त होता है । यथा - बालकं दर्शको याति ( वालक को देखने के लिए जाता है )।

निद्मिहिपचादिभ्यो त्युणिन्यचः ।३।१।१३४।

नन्दि स्रादि ( नन्दि, नाशि, यदि, द्षि, साधि, वधि, शीभि, रोचि के णिजन्त हप ) घातुओं के बाद त्यु ( श्रन ), प्रहि स्रादि ( ग्राही, उत्साही, स्थायी, मन्त्री, श्रधाची, श्रवादी, विषयी, श्रपराधी इत्यादि ) के बाद णिनि ( इन् ); पच् श्रादि ( पचः, वदः, चलः, पतः, जरः, मरः, लमः, सेवः, श्रणः, सर्पः श्रादि ) धातुश्रों के बाद श्रच् ( श्र ) लगाकर कर्तृवीधक शब्द बनाये जाते हैं। यथाः—

नन्द + त्यु = नन्दनः ( नम्द्यतीति नम्दनः )। इसी प्रकार वाशनः, मदनः, दूषणः, साधनः, वर्धनः, शोमनः, रोचनः। गृहातीति प्राही ( ग्रह् + इन् = प्राहिन् )। पच् + श्रम् ( श्र ) = पचः ( पचतीति पचः )। इगुपधज्ञाप्रीकिरः कः।३।१।१३५।

जिन धातुत्रों की उपधा में इ, उ, ऋ, कृ में से कोई स्वर हो, उनके वाद तया

१. तुमुन्॰वुलौ कियायां क्रियायीयाम् १३।३११०।

हा ( जानना ), प्रां ( प्रसन्न करना ) और कृ ( विखेरना ) के बाद कर्नृवाचक क (प्र) प्रस्थय जुड्ता है। यथा--

अिप् + क = क्षिपः ( अिपताति क्षिपः—र्तेकने वाला )।

इसी प्रकार लिखा लिखने वाला ), युवा ( समझने वाला ), क्रशा ( हुर्वल ), क्रा जानने वाला ), प्रिया ( प्रसन्न करने वाला ), क्रिरा ( विखेरने वाला )।

श्चातरचीपसर्ने ।२।५।५२६।

श्राहारान्त घातु ( तथा ए, ऐ, श्रो, श्रों में श्रन्त होने वार्ला जो वातु श्राहारान्त हो जार्ता है ) के पूर्व भी टपसर्ग रहने पर 'क' प्रत्यव जुड़ता है ।

यया-प्रजानातीति प्रज्ञः ( प्रज्ञा + क )।

कर्मण्यण् ।३।२।१।

कर्म के योग में बातु आने पर कर्नृवाचक अण् (अ) प्रत्यय होता है; यथा कुम्म करोतांति कुम्मकारः (कुम्म + कु + अण् ):।

मारं हरतीति भारहारः (भार + ह + अण्)। अण् के पूर्व द्वि हो जाती है। स्चना-अण् कर्मीण च।

कर्म के योग में अण् प्रत्यय कियार्य तुमुन की तरह अयुक्त होता है। जैसे, कम्बल दायो याति (कम्बल देने के लिए जाता है)।

श्रातोऽतुपसर्गे कः । १। २। २।

परन्तु त्राकारान्त धातु होने पर त्रार टसके पूर्व कोई टपसर्ग न रहने पर कर्म के योग में बातु के बाद क (अ) प्रत्यय लगता है, अप् नहीं। यथा—गोदः (गो+दा+क)= गां ददाति।

परन्तु गोसन्दायः ( गो + सम् + दा + श्रण् ) = गाः सन्ददाति । कप्रकरणे मूलविभुजादिभ्य टपर्सस्यानम् ( बा॰ )

मूलविनुन, नलनुन, काक्यह, इसुद, महीय्र, इप्र, गिरिष्ट आदि शब्दों के बाद भी इसी अर्थ में क प्रन्यय सुद्ता है।

द्यर्हः ।३।२।१२।

र्क्स के योग में अर्ह बातु के बाद अन् ( अ ) प्रत्यय लगता है, अण् नहीं। यया-पूजामर्हतीति पूजार्हः ब्राह्मणः ( पूजा + अर्ह + अन् )।

चरेष्टः ।३।२।१६।

चर् के पूर्व, ध्रिविकरण का योग होने पर वातु से कर्तृवाचक शब्द बनाने के लिए ह ( ख्र ) प्रत्यय जीवृते हैं । यया---

इत्यु चरताति - इत्चरः ( इत् + चर् + ट )

मिलाउंनादायेषु च । ३।२।१८।

चर्के पूर्व भिक्षा, सेना, आदाय शब्दों में से किसी का योग होने पर भीट प्रत्यय रुगता है। यथा---

भिक्षां चरतीति भिक्षाचरः (भिक्षा + चर् + ट )। सेनां चरति (प्रविशतीति ) सेनाचरः । श्रादाय (गृहीत्वा ) चरति (गन्छतीति ) श्रादायचरः ।

कृञो हेतुतान्छील्यानुलोम्येषु । ३।२।२०।

कृ धातु के पूर्व कर्म का योग होने पर और हेतु आदत (ताच्छील्य) अथवा अनुकूलता (आनुलोम्य) का बोध होने पर ८ प्रत्यय लगता है, अण् नहीं। यथा—यशः करोतीति यशस्करी विद्या—यश पैदा करने वाली विद्या। (यहां विद्या यश की हेतु है, इसलिए ट प्रत्यय हुआ)।

इसी प्रकार श्रादं करोतीति श्रादकरः ( श्राद करने की श्रादत वाला )।

वचनं करोतिति वचकरः (वचनानुकूल कार्य करने वाला)। दिवविभरिनशाप्रभा-भास्करान्तानन्तादिवहुनान्दीकिलिपिलिविवलिभिक्तकर्तृचित्रक्षत्रसंख्याजड्घाबाह्वहर्यत्तदनुर-रुखु । ३।३।२२।

यदि क् धातु के पूर्व दिवा, विभा, निशा, प्रभा, भात्, अन्त, अनन्त आदि, वहु, नान्दी, किं, लिपि, लिवि, विल, भित्त, कर्नृ, विम्न, क्षेत्र, संल्या (संल्यावाचक शव्द,), जहा, वाहु, अहर् (अहस्), यत्, तत्, धनुर् (धनुप्), अठप् आदि कर्मस्प में आवें तो ट प्रत्यय जुड़ता है, अण् नहीं। यथा—दिवाकरः, विभाकरः, निशाकरः, वहुकरः, एककरः, धनुष्करः, आठष्करः, यत्करः, तत्करः इत्यादि।

एजेः खश् ।२।२।८।

णिजन्त एज् धातु के पूर्व कर्म का योग होने पर खश् ( श्र ) प्रत्यय लगता है। यथा — जनम् एजयतीति जनमेजयः ( जन + एज् + खश् )।

श्रहिंपदजन्तस्य मुम् ।६।३।६७।

श्रहप्, द्विपत् तथा श्रजन्त शब्द (यदि वे श्रव्यय नहीं हैं) के वाद खित् प्रत्यय में श्रन्त होने वाला शब्द श्राने पर वीच में एक म् श्रा जाता है। यथा जन + म् + एजयः = जनमेजयः।

यहां जन शब्द श्रकारान्त हैं, इसके वाद एजयः शब्द प्रयुक्त हुत्रा है जिसमें खश् प्रत्यय जुड़ा हैं जो खित् है श्रतः वोच में मृश्राया है।

नासिकास्तनयोष्मदिटोः ।३।२।२९।

ध्मा श्रोर घेट् के पूर्व यदि नासिका श्रोर स्तन कर्मरूप में हों तो इनके श्राने खश् प्रत्यय जुढ़ता है। यथा —

नासिकां ध्यायतीति नासिकन्धमः, स्तनं धयतीति स्तनन्धयः।

स्चना - खित्यनव्यवस्य । १।१।१९।

खिदन्त शन्दों के आगे आने पर पूर्वपद का दोर्वस्वर हस्व हो जाता है और तब सुमागम होता है। इसीन्छिए नासिका में 'का' का आकार अकार में बदल गया।

टदिकृते रुजिवहोः । रारारश

टत्पूर्वक रज् और वह् बातुओं के पूर्व बदि 'कूल' शब्द कर्म हम में हो तो खरा प्रस्तव लगता है। बया—

कूल + टत् + रून् + लग् = कूलमुद्धनः । इसी प्रकार कूलमुद्धाः ।

बहाज्रे लिहः । ३। २। ३ २।

लिह के पूर्व पदि वह (स्कन्व) और अञ्च कर्मरूप में हों तो खरा अत्यय छुढ़ता है। यया—वहं (स्कन्वं) लेडीति वहंलिही गौः। इसी प्रकार अर्थ्नोलिही वादुः।

विव्वक्योत्दुदः ।३।२।३४।

तुद् के पूर्व यदि विद्व और अदम् कर्मल्प में हों तो खश् प्रत्यय जुड़ता है। यथा—विद्वं तुदर्ताति विद्वन्तुदः। इस्ती प्रकार अदन्तुदः।

अस्टेल्लाटयोईशितयोः २।२।६६।

विद हम् के पूर्व असूर्य हो और तप् के पूर्व ल्लाट हो तो खरा प्रत्यय जुड़ता है। असूर्य में नव् का सम्बन्ध हम् बातु के साथ होता है। यथा —

स्र्वे न परयन्तीति अस्वपरयाः ( राजदाराः )। इसी प्रकार ख्वाटन्तपः स्र्वेः।

प्रियवरो वदः खन्। धारादटा

वद् बातु के पूर्व यदि प्रिय श्रोर वश शब्द कर्मरूप में श्रावें तो वद् बातु में खब् (श्र) प्रत्यय बुढ़ता है। यया—

प्रियं वदतोति प्रियंवदः (प्रिय + म् + वद् + खन् )। वरांवदः (वश + म् + वद् + खन् )।

चंज्ञादां चतुवृज्ञिवारिसहितापेदमः । ३।२।४६। गमस्र । ३।२।४७।

न्द्र, तृ, तृ, जि, वृ, सह्, तप्, दम् वातुओं के बोग में तथा गम् वातु के बोग में कर्महप कोइ शब्द आने पर और पूरा शब्द किसी का नाम होने पर खन् ( ख ) प्रत्यय जुड़ता है। यथा—

विश्वं विमर्जीति विश्वम्मरा ( विश्व + म् + च + खच् + टाप् ) — पृथ्वो का नाम । रथं तरतीति रयन्तरम् ( रय + म् + तृ + खच् ) — जाम का नाम । पति वरतीति पतिवरा — कन्या का नाम । शतुखवतीति शतुखयः — एक हायी का नाम ।

वुगन्वरः - पर्वत का नाम।

शत्रंसहः-राजा का नाम ।

परन्तपः—राजा का नाम । श्रारिन्दमः—राजा का नाम ।

द्विपत्परयोस्तापेः । ३।२।३९।

यदि ताप् के पूर्व द्विपत् श्रौर पर शन्द कर्मरूप में श्रावें तो ताप् धातु के श्रागे खच् प्रत्यय जुड़ता है। यथा द्विपन्तं परं वा तापयतीति द्विषन्तपः, परन्तपः।

वाचि यमो व्रते। ३।२।४०।

यदि त्रत का अर्थ प्रकट करना हो तो वाक् शब्द के उपपद होने पर यम् धातु के आगे खब् लगता है। यथा—

वाचं यच्छतीति वाचंयमो मौनवती इत्यर्थः ।

च्तेमप्रियमद्रेऽण च् । ३।२।४४।

यदि च्रेम, प्रिय श्रीर मद्र शब्द उपपद हों तो कृ धातु के श्रागे खच् लगता है श्रीर श्रण्भी। यथा—च्रेमहरः, च्रेमकारः, प्रियहरः, प्रियकारः, मद्गहरः, मद्रकारः। त्यदादिषु हशोऽनालोचने कत्र्च। ३।२।६०. समानान्ययोश्चेति वाच्यम्। वा०।

क्सोऽपि वाच्यः । वा० ।

हश् धातु के पूर्व यदि त्यद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदस्, एक, द्वि, युष्मद्, अस्मद्, भवत्, किम्, अन्य तथा समान शब्दों में से कोई रहे और दश् धातु का अर्थ देखना न हो तो उसके बाद कव् (अ) अत्यय लगता है तथा विकल्प से किन् भी। यथा—तद् + दश् + कव् = तादशः। इसी प्रकार त्यादशः, यादशः, एतादशः, सदशः, अन्यादशः। किन् का लोप हो जाता है और धातु में कुछ नहीं जुड़ता है।

इसी द्यर्थ में क्स भी लगता है, क्स का सु जुड़ता है। यथां— तादर्श् (तद् + दश् + क्षिन् )। तादस् (तद् + दश् + क्स )। त्रान्यादश् (श्रन्य + दश् + क्षिन् )। श्रन्यादस् (श्रन्य + दश् + क्स ) इत्यादि।

सत्स्द्रिषद्रुहुहुहुगुजविद्भिद्च्छिद्जिनीराजामुपसर्गेऽपि क्विप्। ३।२।६१। सुकर्मपापमन्त्रण्येषु कृत्रः ।३।२।८९।

सत् (वैठना), सू (पैदा करना), द्विप् (वैर करना), द्वह् (द्रोह करना). दुह् (द्रोह करना). दुह् (द्वहना), युज् (जोड़ना), विद् (जानना होना), भिद् (भेदना, काटना), छिद् (काटना, दुकड़े करना), जि (जीतना), नी (ले जाना) और राज् (शोभित होना) धातुओं के पूर्व कोई उपसर्ग रहे, इनके अनन्तर किप् अत्यय लगता है।

क धातु के पूर्व सु, कर्म, पाप, मन्त्र तथा पुण्य शब्दों के कर्महप में आने पर भी किए प्रत्यय जुड़ता है। किए का कुछ भी नहीं रहता, सब लोप हो जाता है। यथा--

धुसत् (स्वर्ग में बैंडने वाला —देवता ), प्रस्ः (माता ), द्विट् (शञ्ज ), मित्र धुक् (मित्र से दोह करने वाला ), गोधुक् (गाय दुहने वाला ), अश्वयुक् (घोड़ा जोतने वाला ), देदवित (देद जानने वाला ), गोशभित् (पहाड़ों को तोड़ने वाला—इन्द्र ), पर्काच्छत् (पक्ष काटने वाला —इन्द्र ), इन्द्रजित् (मेघनाद् ), सेनानी (सेनापित ), सम्राट् (महाराज ), सुकृत् , कर्मकृत् , पापकृत् , मन्त्रकृत् ।

इस अन्य घातुओं के वाद भी किप् प्रत्यय जुड़ता है। जैसे—

चि—ग्राग्निचत् , स्तु—देवस्तुत् , छ—टीकाकृत् , दश् - सर्वदश् , स्पृश— मर्नस्युरा् , सृष्-विश्वद्धज् ग्रादि ।

त्रद्यप्रूण बुत्रेषु किष् ।३।२।०८।

त्रज्ञ, त्रृण तया दृत्र शब्दों के कर्म-हप में हन धातु के पूर्व होने पर किए प्रत्यय जुड़ता है। जैसे—त्रह्म + हन् + किए = द्रज़हा।

इसी प्रकार, भ्रणहा, वृत्रहा।

सुष्यजातों णिनिस्ताच्छील्ये । २।२।७८। साहुकारिण्युपसंख्यानम् । वा० । ब्रह्मणि वदः । वा० । जातिवाचक संज्ञा ( ब्राह्मण, हंस, गो आदि ) के आतिरिक्त यदि कोई । अन्य मृबन्त ( संज्ञा, सर्वनाम, विरोपण ) किसी घातु के पहले आवे और ताच्छील्य । ( श्रादत ) का भाव स्वित करना हो तो उस घातु के वाद णिनि ( इन् ) प्रत्यय लगता है । यया—

डप्णं भोक्तुं शीलमस्य डप्णभोजी (डप्ण + भुज् + णिनि ) - गरम~गरम खाने की जिसकी ब्यादत हो।

यदि ताच्छीत्य न स्चित करना हो तो यह प्रत्यय नहीं छनेगा। परन्तु क तथा वद् के पूर्व कमराः साधु तथा बद्दन् राच्द होने पर ताच्छीत्य अर्थ के अभाव में भी णिनि प्रत्यय जुड्ता है। यथा —साधुकारी, बद्दवादी।

कुमारशीर्वयोणिनिः ।३।२।५१।

यदि हन् घातु के पूर्व कुमार और शीर्ष उपपद हो तो णिनि प्रत्यय जुड़ता है। यथा कुमारघाती। शिरस् शब्द का 'शीर्ष' भाव हो जाता है। इस प्रकार शीर्षघाती शब्द बनेना।

सनः । ३।२।८३ ।

मन् के पूर्व हुवन्त रहने पर भी णिनि जुड़ता है, बाहे खादत का भाव सूचित करना हो या न करना हो। यथा—

पण्डितमान्मानं मन्यते इति पण्डितमानी ( पण्डित + मन् + णिनि )।

श्रात्ममाने खब ।३।२।८३।

अपने आप को इक मानने के अर्थ में खश् अत्यय भी होता हैं। खिदन्त राब्द के पूर्व म् आ जाता है। यथा—परिण्डतस्मन्यः।

सप्तम्यां जनेर्डः ।३।२।९७।

२६ अ० र०

श्रिथिकरण पूर्व में रहने पर जन् धातु के बाद प्रायः उ (श्र ) प्रत्यय जुड़ता है। यथा—प्रयागे जातः प्रयागजः; मन्दुरायां जातो मन्दुरजः।

पञ्चम्यामजातौ ।३;२।९८।

जाति-वर्जित पश्चम्यन्त उपपद होने पर भी उ जुङ्ता है। यथा---संस्काराज्ञातः--संस्कारजः।

टपसर्गे च संज्ञायाम् ।३।२।९९।

पूर्व में उपसर्ग होने पर भी जन् में उल्लगता है (यदि बना हुआ शब्द किसी का नाम विशेष हो तो)। यथा—प्रजा (प्रजन् + ट + टाप्)।

श्रनी कर्मणि ।३।२।१००।

श्रतुपूर्वक अन् धातु के पूर्व कर्म उपपद होने पर भी यदि उ प्रत्यय जुड़ता है। यथा—पुंमासमनुरुध्य जाता पुमनुजा।

श्रन्येष्वपि दश्यते । २। २। १० १।

श्रम्य उपपदों के पूर्व में होने पर भी जन् में उलाता है। यथा—श्रजः, द्विजः इत्यादि। श्रम्तात्यन्ताध्वदूरपारसर्वानम्। चा०। उरसो लेपश्व। वा०। सुदुरोधिकरणे। वा०।

श्रन्त, श्रत्यन्त, श्रष्व, दूर, पार, सर्व, श्रनन्त, सर्वत्र, पन्न, टरस् श्रौर श्रिधि-करण श्रर्थ में सु तया दुः के वाद गम् धातु में ट प्रत्यय लगता है। यथा---

श्रन्तगः, श्रत्यन्तगः, श्रथ्यगः, दूरगः, पारगः, सर्वगः, श्रनन्तगः, सर्वत्रगः, पन्नगः, उरगः, (सर्पः) सुगः ( सुक्षेन गच्छत्यत्रेति ), दुर्गः ( दुःक्षेन गच्छत्यत्रेति )। सूचना — उरस् के स् का लोप हो जाता है।

## शील-धर्म-साधुकारिता वाचक छत्

( १ ) त्राक्वेस्तच्छील्तद्धर्मतत्साबुकारिषु ।३।२।१३४। तृन् ।३।२।१३४।

शील, धर्म तथा भली प्रकार सम्पादन—इनमें से किसी भी बात का भाव लाने के लिए किसी भी धातु के बाद तृन् (तृ) प्रत्यय प्रयुक्त होता है यथा—इः + तृन् = कर्तृ—कर्ता कटम् (जो चटाई बनाया करता है श्रथवा जिसका धर्म चटाई बनाना है अथवा जो चटाई भली प्रकार बनाता है )।

(२) श्रलङ् कृष्न्निराकृष्य्वजनोत्पचोत्पतोन्मदरुच्यपत्रपचृतुवृधुसहचर इष्णु च् । ३।२।१३६।

अलंक, निराक्त, प्रजन्, स्त्यम्, स्त्यत्, सम्मद्, रुन्, अप्-त्रप्, इत्, रूप्, सह, चर् धातुओं के बाद स्पर्युक्त अर्थ में ही इष्णुम् (इष्णु ) प्रत्यय लगता है। जैसे—

श्रलहृरिखाः ( श्रलंकृत करने वाला ); निराकृरिखाः ( श्रपमान करने वाला ), प्रजनिष्णुः ( पैदा करने वाला ); उत्पचिष्णुः ( पकाने वाला ); टन्पतिष्णुः ( उपर ट्याने वाला ); टन्मदिष्णुः ( टन्मत्त होने वाला ); रोचिष्णुः ( श्रद्धा रुगने वाला ); श्रपत्रपिष्णुः ( रुज्ञा करने वाला ); वर्तिष्णुः ( विद्यमान रहने वाला ); वर्षिष्णुः ( वद्दने वाला ); सहिष्णुः ( सहनशील ); चरिष्णुः ( असरशील )।

(२) निन्दहिंसिक्लशवादिनाशपरिक्षिपपरिस्टपरिवादिव्यासापास्यो कृत् । १।२।१४६ । निन्द, हिंस, क्लिश्, खाद्, विनाश्, परिक्षिप्, परिस्ट्, परिवाद्, व्ये, भाप्, श्रास्य धातुर्खों के बाद डपर्युक्त ही भावों को लाने के लिए वुत्र् ( ग्राक्त ) प्रत्यय कराता है । यथा—

निद्कः, हिंसकः, क्लेशकः, खादकः, विनाशकः, परिच्चेपकः, परिरटकः, परिवादकः, व्यायकः, भाषकः, श्रस्थकः।

(४) चलनशब्दर्यादकर्मकाद्युच् । ३।२।१४८ । क्रुवनण्डायेभ्यश्च । ३।२।१४१ । चलना, शब्द करना श्चर्य वाली श्रकर्मक घातुश्चों के वाद तथा कोध करना, श्चाभूपित करना श्चर्यों वाली घातुश्चों के वाद शील श्चादि श्चर्य में गुन् (श्चन) प्रत्यय काता है । यथा—

चिल्तुं शीलमस्य सः चलनः ( चल् + युच् )।

- (१) जल्पभिञ्चकृष्टलुण्टबृङः पाकन् ।३।२।१५५। जल्प्, भिक्ष्, कुष्ट, लुण्ट् (लृट्ना) श्रोर वृ ( चाहना ) के बाद शील, धर्म और साधुकारिता का बोतक पाकन् ( श्राक्त ) प्रत्यय प्रयुक्त होता है। यथा—जल्पाकः ( बहुत बोलने वाला ), भिक्षाकः (भिक्षारी ), कुष्टाकः ( काटने वाला ), लुण्टाकः ( लूटने वाला ), वराकः ( देचारा )।
  - ( ६ ) स्ट्रहिग्रहिपतिद्विनिद्रातन्द्राश्रद्धाम्यः श्रालुच् । ३।२।१५८ ।

शीडने वाच्यः । वा॰ । स्पृह्, प्रद्, पत्, दय्, शी धातुर्यो के बाद तया निद्रा, सन्द्रा, श्रद्धा के बाद स्थालुक् (श्रालु ) जोड़ा जाता है । यथा—स्पृह्यालुः, गृह्यालुः, पत्यालुः, दयालुः, रयालुः, रयालुः, रयालुः, रिद्रालुः, तन्द्रालुः, श्रद्धालुः ।

(७) सनाशंसिक दः । ३।२।२६८।

सन्नन्त (इच्छावाची ) यातु तथा आर्शस् श्रीर भिस् के वाद उ प्रत्यय प्रयुक्त होता ृहै । यथा---

कर्तुमिच्छति चिकीर्पुः, श्रारांसुः, भिक्षुः।

(८) भ्राजमासभुर्विद्युतोर्जिण्डमावस्तुवः किप् । २।२।१७७ । श्रान्येभ्योऽपि दश्यते । २।२।१७८ ।

भ्राज, भास्, धुर्, विशृत्, ऊर्ज, पू, जु, प्रावस्तु तथा अन्य थातुर्यो के भी चाद किप् प्रयुक्त होता है। यथा—

वित्राट्, भाः, धृः, विद्युत्त, ऊर्क्, पूः, जुः, श्रावस्तुत्, दित् , श्रीः, धीः, श्रीतभूः इत्यादि ।

# सल्यं कृत् प्रत्यय

# (१) ईपद्दुःमुषुकृच्छार्षेषु खल् ।३।३।१२६।

कित श्रोर सरल के भाव का बीध कराने के लिए धातुर्शों के बाद खल् (श्र) प्रत्यय जोड़ा जाता है। इस भाव को प्रदर्शित करने के लिए सुश्रोर ईपत् शब्द (सुलार्थ) तथा दुर् (दुःलार्थ) धातु के पूर्व जुड़ रहते हैं। यथा—सुखेन कर्तु योग्यः सुकरः (सुक़ + खल्)—सुकरः कटो भवता = चटाई श्राप से श्रासानी से बन सक्ती है। ईपत्करः—ईपत्करः कटो भवता=चटाई श्राप से श्रामायास ही बन सकती है। दुःखेन कर्तुयोग्यः दुष्करः (दुष्कृ + खल्)—दुष्करः कटो भवता—चटाई श्राप से सुधिकल से (दुःख से) वन सकती है।

# (२) स्रातो युच् ।३।३।९२८।

श्राकारान्त धातुश्रों के बाद खल् के श्रर्थ में युच् प्रत्यय जुड़ता है। यया-सुखेन पार्तुं योग्यः सुपानः, ईपत्पानः। इसी प्रकार दुष्पानः!

भाषारां शासियुधिदृशिषृषिमृषिभ्यो युज्नाच्यः । वा० ।

इसी प्रकार दुःशासनः, दुर्योघनः, दुर्वहः, हुनहः, ईपटहः इत्यादि तथा स्त्रीलिङ्क दुष्करा, दुर्वहा त्रादि तथा नपुं॰ दुष्करं, दुर्वहं स्नादि रूप होते हैं।

# उणादि प्रत्यय

उणादि का अर्थ हैं—उण् श्रादि प्रत्यय। श्रयित उस वर्ग के प्रत्यय जिनका पहला उण् है।

डणादयो बहुलम् । ३।३।१।

चणादि का प्रयोग बहुल है—कमी किसी अर्थ में, कभी किसी अर्थ में। चदाहरणार्थ—

कृत्वापाजिनिस्वदिसाध्यश्र्भ्य टण्। टणादि, सूत्र १। करोतोति 'कारुः' ( क्र + टण् ) शिल्पो कारकथ ।

वातीति 'वायुः' पिवत्यनेनेति 'पायुः' गुद्दम्' 'जयित रीगान् इति 'जायुः' श्रीपथम् , मिनोति प्रक्षिपित देहे क्रम्माणिमिति 'मायुः' पित्तम् , स्वदते रोचते इति 'स्वादुः', साष्नोति परकार्यमिति 'सायुः', श्रश्चते इति 'श्राशु' शीश्रम् ।

पृनहिकलिम्य उपच्।

परपम् (पृ + उपच् ), नहुषः ( नह् + उपच् ), कलुपम् ( कल् + उपच् ) इत्यादि ।

# संस्कृत में अनुवाद करो-

१— राक्टन्तला रित को भी भात करती है। २—हृदय शोक से क्षुट्य होने पर बिलाप से ही संभलता है। ३—विषयों का श्रन्त दुःखद होता है। ४—पिश्त्रमी व्यक्ति के लिए कुछ भी कठिन नहीं है। १—हसने राष्ट्रपिता महात्मा गांधी से मेंट की। ६—मधुर आकृति वालों के लिए क्या मण्डन नहीं हैं? ७—जीवन में द्यान-पतन तो लगा ही रहता है। ८—चटाई बनाना छुकर है। ९—जगत् में सौन्दर्य छुलम है, गुण का व्यर्जन करना कठिन है। १०—महान पुरुगों की इच्छा छँवी होती है। १९—इच्छाओं के लिए छुछ भी अगम्य नहीं हैं। १२—अविवेक आपन्तियों का घर है। १३—सरनिज सिवार से धिरा हुआ भी छुन्दर लगता है। १८—सरना मनुष्य का स्वभाव है। १४—पर्वत तूफान में भी निष्कम्प रहते हैं। १६—यह काम गुप्त हप से करना कठिन है। १७—शिक्षारियों के लिए मुग पकड़ना कठिन नहीं है। १८—विद्या पशस्करी है। १९—सन्तान न होने के कारण दशस्य छुन्तित हुए। २०—में ने माता के द्वारा दिए हुए पैसे को खर्च कर दिया। २१—आंखें चार होने से मुहब्बत हो ही जाती हैं। २२—इस प्रकार वह कथा समाप्त हुई। २३—वह निद्रा के अधीन हो गया। २४—गुप्त प्रेम परीका करके ही करना चाहिए। २५—कायर निन्दा को प्राप्त होता है।



दत्ता + ढक् = दात्तेयः ( दत्तायाः श्रपत्यं पुमान् ) । श्रिति + ढक् = श्रात्रेयः ( श्रत्नेरपत्यं पुमान् ) ( ३ ) श्रश्वपत्यादिभ्यश्च । ४।१।८४।

श्रवपति श्रादि ( श्रवपति, शतपति, धनपति, गणपति, राष्ट्रपति, कुळपति, गृहपति, पशुपति, धान्यपति, धन्वपति, सभापति, प्राणपति, चेत्रपति ) प्रतिपदिकाँ में-श्रपत्य का श्रर्य वताने के लिए श्रण् प्रत्यय लगाया जाता है । यथा—

गणपति + अण् = गाणपतम्।

( ४ ) राजस्वसुराद्यत् । ४।१।१३७।

राजन् श्रीर श्वसुर शब्द के वाद श्रपत्यार्थ में यत (य) प्रत्यय जुवृता है। यथा—राजन् + यत् = राजन्यः (राजवंश वाले, क्षत्रिय)।

रवसुर + वत् = स्वसुर्यः ( साला )।

राज्ञो जातावेवेति वाच्यम् । वा० ।

राजन शब्द में यत प्रत्यय जाति के ही श्रर्थ में प्रयुक्त होता है।

#### मत्वर्थीय

हिन्दी के 'वान्', 'वाला' आदि आर्य का बीय कराने वाले प्रत्ययों की मत्वर्यीय (मतुप् प्रत्यय के अर्थ वाले) कहते हैं।

(१) तदस्यास्त्यस्मिन्निति मतुष्। १।२।९४। भूमिनन्दा प्रशंसायु नित्ययोगेऽति-शायने । सम्बन्धेऽस्ति विवक्षायां भवन्ति मतुषादयः । वा० ।

किसी वस्तु का होना किसी दूत्तरी वस्तु में स्चित करने के लिए जिस वस्तु का स्चित करना हो — उसके बाद मतुष् ( मत् ) प्रत्यय प्रयुक्त होता है । यथा —

गो + मतुप् = गोमान् ( गावः श्रम्य सन्ति इति )।

किसी वस्तु के बाहुल्य, निन्दा, प्रशंसा, नित्ययोग, श्रिधिकता श्रयवा सम्बन्ध का बीय कराने के लिए प्रायः मत्वर्थीय प्रयोग में लाए जाते हैं। यथा —

गोमान् ( बहुत गायों वाला )।

करुदावर्तिनी कन्या (कुबढ़ो लड़की) । (मलर्यीय इनिः) रूपवान (ग्रन्छे रूप वाला)।

क्षीरी बृक्षः ( जिसमें नित्य दृथ रहता हो )। ( मत्वर्यीय इनिः )

डदरिणी कन्या (वड़े पेट वाली लड़की) ( " ")

दण्डी ( दण्ड के साथ रहनेवाटा साधु ) ( " ") विशेषकर गुणवाची शब्दों के वाद ही मतुष् प्रत्यय टनता है । यथा—

गुणवान्, रसवान् इत्यादि ।

मादुपधायारच मतीवोंऽयवादिम्यः ।८।२।९। झयः ।८।२।१०। मतुप् प्रत्यय के पूर्व ऐसे शब्द होने पर जो म् श्रयवा श्र, श्रा श्रयवा पांचों वर्गों के प्रयम चार वर्णों में अन्त होते हों या जिनकी स्पषा म्, अ अयवा आ हो तो मतुष् के म् के स्यान में व् हो जाता है। यया—विद्यावान, उन्हमीवान, यशस्वान, विद्युत्वान, तिहत्वान्। किन्तु सब आदि कुछ शब्दों में यह नियम नहीं स्वाता।

(२) ऋत इनि टनौ।धारा९९धा

अकारान्त सन्दों के बाद इनि ( इन् ) और उन् ( इक ) भी लगते हैं । यथा— दर्ज्डा ( दण्ड ÷ इनि ), दण्डिकः ( दण्ड + उन् )।

(३) तदस्य सञ्जातं तारकादिभ्य इतच् । ११२।३६।

तारका आदि (तारका, पुष्प, मंजर्रा, सूत्र, मृत्र, प्रचार, विचार, कुड्मल, कन्टक, मुकुल, हुचुन, किसलय, पल्लव, खण्ड, वेग, निद्रा, श्रद्धा, मुद्रा, दुभुक्षा, पिपासा, श्रत्र, पुलक, होह, खुख, दुःख, उत्कण्टा, मरु व्यावि, वर्मन्, त्रण, गंरव, शास्त्र, तरङ्ग, तिलक, चन्द्रक, श्रन्यकार, गर्व, मुकुर, हर्प, उत्कर्म, रण, कुवलय, क्षुय्, सीमन्त, ज्वर, रोग, पण्डा, कञ्जल, तृष्, कोरक, कल्लोल, फल, कञ्चुल, श्रद्धार, श्रंकुर, वहल, कल्द्व, कर्द्भन, कन्दल, मूर्च्छा, श्रद्धार, प्रतिविम्व, प्रत्यय, दीक्षा, गर्ज आदि ) शब्दों के बाद 'यह टत्पन्त (प्रकट) हो गया है जिसमें'—इस अर्थ को स्चित करने के लिए इतच् (इत् ) प्रत्यय जोड़ते हैं। यथा —

तारका + इतन् = तारिकत (तारे निकल आए हैं जिसमें ) पिपासित (प्यास है जिसमें ) देशी प्रकार पुष्पित, इसुमित आदि बनते हैं।

## भावार्थ तथा कर्भार्थ

तस्य भावस्वतर्लो । ४।१।११९ । किसी शब्द से भाववाचक संज्ञा बनाने के लिए इस शब्द में त्व श्रयवा तल् (ता ) जोड़ दिया जाता है। त्व में श्रम्त होने वाले शब्द सदा नर्धसङ्कित होते हैं और तल् में श्रम्त होने वाले स्नीलिङ्ग । यथा—

> गो + त्व = गोन्वम्, गो + तल् = गोता, शिशु + त्व = शिशुत्वम्, शिशु + तल् = शिशुता।

#### ( १) पृय्वादिभ्य इमनिज्वर । । १। १२२।

पृश्च आदि (पृश्च, मृद्दु, महत्त, पर्डु, तन्तु, लबुः, बहु, साधु, आग्नु, टक्, गुरू, बहुल, खाड, दण्ड, चण्ड, अक्टिबन, बाल, होड, पाक, बत्त, मन्द, स्वादु, हस्व, दीर्घ, प्रिय, वृप, ऋनु, क्षिप्र, (क्षुद्र) शब्दों के बाद भाव का अर्थ अकट करने के लिए इसनिच् (इसन् ) प्रत्यय भी विकल्प से प्रयुक्त होते हैं।

र ऋतो हलादेर्लघोः । ६।४।१६१।

जिस राब्द में उपर्युक्त प्रत्यय प्रयुक्त होता हैं, वह यदि ब्युझन से आरम्भ हो श्रीर उसके बाद ऋकार ( मृद्ध, पृष्टु आदि ) आवे तो उस ऋकार के स्थान में र हो जाता है। इमनिच् प्रत्यवान्त शब्द पुंक्तिङ्ग होते हैं। यथा— पृथु + इमनिच् = प्रथिमन् ( महिमन् को तरह हप चत्रेगा ), पृथुत्वम् , पृथुता, प्रदिमन् , महिमन् , परिमन् , तिमन् , लिमन् , लिमन् , विहमन् श्रादि ।

(२) वर्णद्वदादिभ्यः प्यम् च ४।१।१२३।

वर्णवाची शब्द ( नील, शुक्ल, खादि ) के वाद तथा दृद खादि ( दृढ, वृढ, परिवृढ, भृश, कृश, वक्ष, शुक्क, धाम्र, कृष्ट, लवण, ताम्र, शीत, वष्ण, जड, विधर, पण्डित, मधुर, मूर्ज, मृक, स्थिर ) के वाद भाव का अर्थ प्रकट करने के लिए इमिनच् अथवा प्यव् प्रयोग में लाये जाते हैं। यथा—शुक्लस्य भावः शुक्लिमा, शौक्ल्यम् ( अथवा शुक्लत्वं, शुक्लता ) इसी प्रकार — माधुर्य्यम् , मधुरिमा, दाढर्थम् , दृढिमा, दृढत्व, दृढता आदि ।

प्यन् प्रत्ययान्त राव्द नपुंसकलिक्न होते हैं।

(३) गुणवचन ब्राह्मणादिभ्य कर्मणि च । १।१।१२४।

गुणवाची तया वाद्यण स्रादि ( वाद्यण, चोर, धूर्त, स्राराधय, विराधय, स्रवराधय, उपराधय, एकमाव, हिभाव, त्रिभाव, स्रम्यभाव, संवादिन्, संवेशिन्, संभापिन्, वहु-भाषिन्, शिष्घातिन्, विघातिन्, समस्य, वियमस्य, परमस्य, मध्यस्य, स्रमीरवर् कुशल, चपल, निपुण, पिशुन, कुत्हल, वालिश, स्रलस, हुप्पुरुप, कापुरुप, राजन्, गण-पति, स्रिधिपति, दायाद, विषम विपात, निपात स्रादि ) शब्दों के वाद कर्म या भाव स्रर्थ स्चित करने के लिए प्यस् ( स्र ) प्रत्यय प्रयुक्त किया जाता है। स्था—

हाह्मणस्य भाव कर्म वा = ब्राह्मण्यम् । इसी प्रकार-

चौर्यम् , धौर्त्यम् , धापराध्यम् , ऐकमान्यम् , सामस्य्यम् , कौशल्यम् , चापल्यम् , नैपुण्यम् , पेशुन्यम् , कौतृहृत्यम् , बालिश्यम् , खालस्यम् , राज्यम् , खाधिपत्यम् , दायायम् , जाब्यम् – मालिन्यम् , मौड्यम् खादि ।

(४) इगन्ताच्च लघुपूर्वीत् ।४।१।१३१।

इ. उ. ऋ श्रयवा ॡ में श्रम्त होने वाले शब्दों के वाद (यदि पूर्व वर्ण में लयु श्रक्षर हो; यथा—शुचि, मुनि श्रादि—पाण्ड नहीं) कर्म श्रयवा भाव श्रर्थ सूचित करने के लिए श्रव् (श्र) प्रत्यय प्रयुक्त किया जाता है। यथा—शुचेर्भावः कर्म वा शीचम्; मुनेर्भावः कर्म वा मीनम्।

(४) तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः ।४।१।११४।

यदि किसी के तुल्य किया करने का त्र्यर्घ हो तो जिसके समान किया की जाती है, उसके बाद बित (बत्) प्रत्यय जुढ़ता है। यथा—

वाद्यणेन तुन्यमधीते = वाद्यणवत् अधीते ।

(६) तत्र तस्येव । १।१।११६।

यदि किसी में अथवा किसी के तुल्य कोई वस्तु हो, तब मी वित प्रत्यय प्रयुक्त होता है। यथा-- इन्द्र इस्ते इस प्रयोगे हुर्नः = इन्द्र प्रस्थवद् प्रयागे हुर्नः ।

चैत्रस्य इव मैत्रस्य गावः = चैत्रवन्मैत्रस्य गावः (जैसी गाए चैत्र की ही वैसी ही मैत्र की हैं)।

( ः ) इवे प्रतिहृतौ ।धा शर्श

यदि किसी के तुन्य किसी की सूर्ति अथवा वित्र हो या किसी के स्थान पर हि रह दिया नाय तो हम शब्द के बाद इस अर्थ का बीव कराने के दिए कम (क) ह्य कोड़ा लाता है। यथा—

अरव दव प्रतिकृतिः = अरवकः , अरव ने तुन्य मूर्ति अयवा चित्र है जिसका ) दुन्नकः ( पुत्र के स्थान पर किसी बन्न अयवा पन्नी को दुन्न मान लेना )।

# समृहार्थ

तस्य समृहः ।८।२।३०। भिलादिभ्योऽण् ।४।२।३८।

किन्न बस्तु के समृह का अर्थ बतलाने के लिए तम बस्तु के बाद अर्ण् (अ) इस्टर प्रमुच होता है। यथा—

वकानां समृहः = बाक्स्।

काकानां ममृहः = काकन्।

बुकाना सन्हः = बाक्न् ( भेट़ियों का समुह )

टनी प्रहार मापूरम् , हारोतम् , मैक्म् , गर्मिणम् ।

प्रामजनवन्युभ्यस्तल् । ४१२। ४३। यजनहायास्यां चेति वन्तव्यम् । वा० ।

प्राम, जन, बन्टे, गज, सहाय सब्दों के बाद समृह के धर्य के लिए तन् (ता ) इस्तय प्रमुन होता है। यहा—

श्रमता ( श्रामी का नमृह )- जनता, वन्युता, गजता, नहायता ।

#### सम्बन्धार्थं व विकासर्थ

तस्येदम् । अशाप्तरः

'यह इसका है'—रम अर्थ को स्चित करने के लिए जिसका सम्यन्य बताना हो उसके बाद अग् प्रयुक्त करते हैं। यथा—

टरनोरदिम् (टपगु + अन् ) = औपगवम् ।

देवस्य अयम्

≈ देवः।

र्प्राम <del>+</del> अप्

= शैक्सम् ।

अन् प्रन्ययान्त राच्डों का लिह सम्बद्ध बस्तु के लित के अनुमार बदलता है।

(१) हलगोराङ्क्रम् ।८१३।१२७।

सम्बन्ध अर्थ स्थित करने के लिए हल और सीर शब्द के बाद उन् (इक ) लगता है। यथा—हालिकम्, सीरिकम्।

(२) तस्य विद्यारः । ४।३।१३४।

जिस वस्तु से निर्मित (विकार स्वह्प) कोई दूमरी वस्तु दिखानी हो तो उसके बाद श्रण् प्रत्यय जीदा जाता है। यया—

मस्मनो विकारः = सास्मनः ( भस्म ने वना हुआ )

मातिकः ( मिट्टी से बना हुआ, मिट्टी का विकार )

(३) द्यवयवे च प्राण्योपधिवृतेन्यः । ८।३।१३५।

प्राणिवाचक, श्रोपधिवाचक श्राँर वृक्षवाचक शब्दों के बाद यही प्रत्यय विकार बताने के साथ ही साथ 'अवयव' का भी अर्थ सुचित करता है। यथा-

मव्रस्य विकारः श्रवयवो वा = माव्रः।

मर्न्डस्य " " = सार्च्टः ।

= मीव काण्डम् , मस्म वा । \_ मूर्वायाः " पिप्पलस्य " 22

= पैप्पलः ।

(४) श्रीरन् ।४।३।१३९।

ए, छ में अन्त होने वाले शब्दों के बाद अवयव का अर्थ बतलाने के लिए अन् (अ) प्रत्यय प्रयुक्त होता है। यथा--

## देवदार + अल = देवदारम्।

( ५ ) नयर्वेतयोर्भाषायामनच्याच्छाद्नयोः । ४।३।१४३

विकार अथवा अवयव का अर्थ वतलाने के लिए विकल्प से मयर् प्रत्यय भी प्रसुषा हो सकता है, परन्तु खाने पहनने की बस्तुओं के बाद नहीं। यया--

श्चरमनः विकारो अवयवो वा = श्चारमनम् , श्चरमनयम् वा 🕨 . इसी प्रकार भारमनम् भस्ममयम् वा, सौवर्णम् सुवर्णमयम् वा ।

## परिभाणार्य तथा संख्यार्थ

परिमाणार्थ प्रत्यय परिमाण इताने के लिए प्रयुक्त किए जाते हैं।

( १ ) यनदेनेस्यः परिमाणे वनुष् । शाराहरा हिनिदंभ्यां दो घः । शारा४०।

यत् , तत् . एतत् के बाद बनुप प्रत्यय प्रयुक्त होता है। बतुप् का व 'घ' ( य ) में परिवर्तित हो जाता है। यथा — क्रियत् , इयत् आदि।

( २ ) प्रमाणपरिमाणान्यां संख्यायाधापि संशये मात्रज्वक्तव्यः । वा० ।

प्रमाण, परिमाण श्रौर संख्या का संशय हटाकर निश्चय स्वापित करने के लिए सात्रच् प्रत्यय प्रयुक्त होता है। यया—

रानः प्रमाणम् = राममात्रम् ( निस्चय ही राम प्रमाण है )। चेरनात्रम् ( नेर ही भर )।

पदमात्रम् ( पॉच ही )।

(३) पुरुपहस्तिम्यामण् च ।५।२।३८।

पुरुष श्रीर हस्तिन् के वाद श्रण् प्रत्यय प्रयुक्त कर प्रमाण वताया जाता है । यथा—

पौरुपम् (जलमस्यां सरिति ) = इस नदी में आदमी भर (आदमी के हवने पर ) जल है।

इसी प्रकार हास्तिनम् ( जलम् )

(४) किमः संख्यापरिनाणे उति च ।५।२।४१।

किम् शब्द के बाद उति ( अति ) लगाकर संख्या और परिमाण का भी बीव कराया जाता है। यथा—किम् + उति = कति ( कितने )।

( ५ ) संख्याया अवयवे तयप् ।५।२।४२।

संख्या शब्द के बाद तयप प्रयुक्त कर संख्या समूह का बीव कराया जाता है। यथा दित्यम् , त्रितयम् आदि ।

हित्रिभ्यां तबस्यायज्वा ।५।२।४३।

टपर्युक्त अर्थ में दि और त्रि के बाद अयच् भी प्रयुक्त होता है। यथा— द्वयम् , त्रयम्

## हितार्थ

तस्में हितम् । १। १। १।

जिसके हित की कोई वस्तु हो, उसके बाद छ (ईय) प्रत्यय प्रयुक्त होता है। यया चरनेम्यः हितं दुरवम् = वस्तीयम् दुरवम् ( बछड्रों के लिए दूध )।

शरीरावयवाच ।: 191६। उगवादिम्यो यत् ।४।९।२।

इसां अर्घ में रारीर के अववव वाकी शब्दों के बाद, तया उकारान्त एवं गी
आदि (गो, हिंवस्, अक्षर, विष, विहिंस्, अप्रका, युग, मेथा, नाभि, श्वर,
कूष, दर, खर, असुर, वेद, बीज) के बाद 'यत्' प्रयुक्त होता है। यथा—दन्तेभ्यः
हिता (ओषिक्षः) = दन्त्या (दन्त + यत्)। इसी प्रकार कार्याः गोभ्यः हितं =
गव्यम् (गो + यत्), रारवे हितं = शरव्यम् (शव + यत्) शून्यम्, शून्यम्,
असुर्दम्, वेदम्, वीज्यम् आदि।

#### क्रियाविशेषणार्थ

(१) पत्रम्यास्तिसिल् ।४।३।०। पर्याभिम्यां च ।४।३।९। सर्वोभयार्याभ्यामेव । वा० । पद्यमी विभिन्न के अर्थ में संज्ञा, सर्वनाम तथा विशेषण के बाद तथा परि ( सर्वार्थक) और अभि ( स्मयार्थक) उपसर्गों से बाद तसिल् ( तस्) अयुक्त होता है । इस अत्यय के पूर्व तथा निम्नलिखित अत्ययों के पूर्व सर्वनाम के रूप में कुछ परिवर्तन हो जाता है । यथा—

् त्वत्तः मत्तः, युष्मत्तः, श्रस्मतः, श्रतः, यतः, ततः, मध्यतः, परतः, इतः, सर्वतः, इतः, श्रमुतः, टमयतः, परितः, श्रमितः ।

(२) सप्तम्यात्रल् । १।३।१० ।

सप्तमी विभक्ति के व्यर्थ में सर्वनाम तया विशेषण के बाद त्रल् प्रत्यय लगता है। जैसे—तत्र, यत्र, बहुत्र, सर्वत्र, एकत्र इत्यादि। इदमी हः । १।३।११।

इदम् में त्रल् न लगकर 'ह' लगता है श्रोर 'इह' रूप वनता हैं।

(३) सर्वेकान्यकियत्तदः काले दा ।४।३।१४।

क्व, जब म्रादि म्रर्थ प्रकट करने के लिए सर्व, एक, म्रन्य, किम्, यद् तथा तद् शब्दों के मनन्तर 'दा' प्रयुक्त होता है। यथा--

सर्वदा, एकदा, श्रन्यदा, कदा, यदा, तदा।

दानीं च । १। २। १८।

इसी अर्थ में 'दानीम्' भी प्रयुक्त होता है। यथा—कदानीम्, यदानीम्, तदानीम्, इदानीम् आदि।

(४) प्रकार वचने थाल्। ४। ३। २३।

'प्रकार, द्यर्थ को बताने के लिए याल् (या) प्रत्यय प्रयुक्त होता है। जैसे:— यथा, तथा द्यादि।

इदमस्यमुः । ५।३।२४। किमश्च । ५।३।२५ ।

इदम्, एतद् तथा किम् में 'थमु' प्रयुक्त होता है। यथा--

कथम् . इत्यम् ।

(५) दिक्शन्देभ्यः सप्तमी पद्यमी प्रथमाभ्यो दिग्देशकालेष्वस्तातिः ।१।२।२७। आगे, पीछे आदि शन्दों का अर्थ वताने के लिए पूर्व आदि दिशानाची शन्दों के बाद प्रथमा, पद्यमी तथा सप्तमी के अर्थ में अस्ताति ( अस्तात ) प्रत्यय जुड़ता है। यथा—

पूर्व + श्रस्ताति = पुरस्तात्।

इसी प्रकार श्रथस्तात् , श्रवस्तात् , श्रवरस्तात् , उपरिष्टात् ।

एनवन्यतरस्यामदृरेऽपञ्चम्याः । ४।३।३४ । पश्चात् । ४।३।३२।

उत्तराधरदक्षिणादातिः । ५।३।३४।

प्रथमा और सप्तमी का अर्थ वताने के लिए एनप् भी प्रयुक्त होता है। यथा— दक्षिणेन, उत्तरेण, अवरेण, पूर्वेण, पश्चिमेन। 'आति' भी प्रयुक्त होता है। यथा— पश्चात्, उत्तरात्, अधरात्, दक्षिणात्।

(६) संख्याया कियाभ्यावृत्तिगणने कृत्वयुच् ।५।४।९७।

'बार' शब्द का श्रर्थ वताने के लिए संख्यानाची शब्दों के बाद कृत्वसुच् (कृत्वस् ) प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा—

पघकृत्वः भुड्के ( पॉच वार खाता है )।

इसी प्रकार — पट्कृत्वः, सप्तकृत्वः आदि ।

द्वित्रिचतुर्भ्यः सुच् ।५।४।१८।

इसी खर्य में हि, त्रि, चतुर् के बाद चुच् ( स ) जुड़ता है । यथा— हिः ( दो बार ), त्रिः ( तीन बार ), चतुः ( चार बार )।

एकस्य सङ्घन्च । ११४। १९।

इसी अर्थ में 'एक' में भी सुन् प्रदुक्त होता है और 'एक' के स्यान में 'सकृत' आदेश हो जाता है। दया—

एक + इच् = सङ्ग् + इच् = सङ्ग् ।

विमाया बहोर्चाऽविशक्ष्यकाले ४।४।२०।

इसी अर्थ में बहु के बाद इत्वसुन् और वा दोनों इत्यय प्रयुक्त होते हैं। यया— बहुकृत्वः, बहुवा—बहुत वार ।

#### शंधिक

जिन अर्थों का बीच अपत्यार्थ, चातुर्रायक, रक्ताद्यर्थक प्रत्ययों से नहीं होता, वे तदित अर्थ 'छेप' शब्द से बतलाये गए हैं।

शेषे । ४ स९स।

'रोप' तदित श्रयों के लिए श्रण् श्रादि जोडे जाते हैं। यथा—

, चक्षपा गृह्यते ( हपं ) = चाक्षपम् ( चक्षुष् + ऋण् )।

अवरेन श्रूयते ( शब्दः ) = आवणः (अवरा + अण् )।

अरवेरहाते ( रयः ) = आरवः।

चतुर्भिस्यते ( शक्टम् ) = चानुरम् ।

चतुर्दश्यां दश्यते ( रकः ) = चातुर्दशम् ।

(९) प्रामाचलको ।४।२।९४।

प्राप्त शब्द के बाद शीपिक प्रत्यद 'य' और 'खब्' ( ईन ) होते हैं । यया—प्राप्त्यः, प्राप्तीनः ।

ब्यागपागुद्कप्रतीची यत् ।४।२।१०१।

यु, प्राच्, श्रपाच्, उदच्, प्रतीच् शब्दों के बाद 'यत्' होता हैं। यया-

दिव्यम् , प्रास्यम् , ऋपाच्यम् , स्दीच्यम् , प्रतीच्यम् ।

श्रव्ययास्यम् ।४।२।१०४। श्रमेहक्षत्रसित्रेभ्य एव । वा० । त्यव्नेर्द्युव इति वक्तव्यम् । वा० । श्रमा, इह, क्षः के वाद तथा नि के वाद, तिस−प्रत्ययान्त एवं त्रल् प्रत्ययान्त शब्दों के वाद त्यप् (त्य ) प्रत्यय प्रयुक्त होता है । यथा—

श्रमान्यः, इहत्यः, इत्यः, नित्यः, ततस्यः, यतस्यः, कुत्रत्यः, तत्रत्यः, ्र श्रत्रत्यः ग्रादि ।

(२) बृडिर्यस्याचामादिस्तद्बृद्म् । त्यदादीनि च १९१२। ०१ - ७४ ।

जिन शब्द के स्वरों में प्रयम स्वर, आ, ऐ, औं हो, टन शब्दों को तथा त्यद् आदि (न्यद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदस्, एक, हि, युष्मद्, अस्तद्, मवत्, किम्) शब्दों को पाणिनि ने 'बृद्ध' की संज्ञासे अभिहित किया है। इन शब्दों के अनन्तर छ (ईय) अन्यय द्याता है। यथा—

शाला + छ = शालीयः माला + छ = मालंयः तद् + छ = तदीय । इस प्रकार यदीय, एतदीय, युष्मदीय, श्रत्मदीय, भवदीय श्रादि ।

२७ स० र०

(३) युप्तदस्मदोरन्यतरस्यां खन्न ।४।३।१। तस्मिन्नणि च युप्माकास्माकौ ।४।३।२। युक्तद् और श्रस्मद् शब्दों के श्रमन्तर उपयुक्त द्वाये में 'छ' के श्रतिरिक्त प्रण् श्रौर खन् भी विकन्प से प्रयुक्त होने हैं, परन्तु इनके प्रयुक्त होने पर युप्मद् श्रौर श्रस्मद् के स्थान में युक्माक श्रौर श्रस्माक तथा एकत्वन में तक श्रौर समक श्रादेश हो जाते हैं। यथा —

युष्माक ( + श्रण् ) = याष्माक ।

युष्माक + खन = याष्माकीण ।

तवक + खन् = तावकी ।

तवक + खन् = तावकी ।

युग्मद् + छ = युष्मदीय ।

श्रस्माद् — श्रस्माक + श्रण् + श्रास्माक ।

श्रस्माक + खन् = श्रास्माकी (हमारा) ।

भमक + खन् = मामक ।

भमक + खन् = मामकी (मेरा)।

(४) कालाइउन् ।/।३।३१।

कालवाची राज्दों के बाद रोषिक ठल प्रत्यय प्रयुक्त होता है। यथा — मास + ठल् (इक) = मासिक। इसी प्रकार सांबन्सिरिक सार्यप्रातिक, पोनःपुनिकः स्नादि।

सन्विवेळायृतुनक्षत्रेभ्योऽण् । ४।३।१६।

सन्विवेलाशन्द, सन्ध्या, श्रमावस्या, त्रयोदशो, चतुर्दशी, पौर्णमासो, प्रतिपद् तथा ऋतुवाचे शब्द (ब्राप्प ब्रादि) स्रार नक्षत्रवाचा शब्द के बाद अण् प्रशुक्त होता है। नथा—

सान्थितेलम्, सान्ध्यम्, श्रामादास्यम्, त्रयोदशम्, चानुद्राम्, पौर्यमासम्, प्रातिपदम्, प्रथम्, शारदम्, हैमन्तम्, शेशिरम्, वासन्तम्, पौषम् श्रादि।

( ५ ) सार्वंचिरंभा हेप्रनेऽन्यवेभ्यव्टतुटवृक्षे तुट् च । ४।३।२० ।

सार्यं, चिरं, प्राइं, प्रगे राज्दें के बाद तथा अन्तया के बाद शार्थक ट्यु-ट्युल् (अन) प्रयुक्त होता है तया शब्द और प्रत्यय के बीच में त् भी आता है। यथा— सार्यं + त् + ट्युल् (अन) सायन्तनम्।

इसी प्रकार चिरन्तनम् , प्राहतनम् , प्रगतनम् , दोपातनम् , दिवातनम् , इदानी-न्तनम् , तदानीन्तनम् इत्यादि ।

(२) द्विचनविमज्योपपरे तरवं यनुनो । ५।२। श अ ते तायने तमविष्ठनौ । ५।२।३। श के ते तायने तमविष्ठनौ । ५।२।३५। हो में से एक का अतिराय दिखाने के लिए तरप् और ईयनुन प्रत्ययों का प्रयोग किया जाता है और दो से अधिक में से एक का अति अधिक दे लिए तमप् और इप्टन् । यथा—

दो के लिए - लधु से लघीयस् , लघुतर ।

दो से अविक के लिए—स्विष्ठ, सबुतम ।

( ५ ) क्रिमेनिङ्ब्यय्यादान्वर्त्वप्रकर्पे ।५।४९९।

हिम् , एत् प्रत्ययान्त (प्रने खादि), ख्रव्यय तया तिद्यन्त के बाद तमप् + खामु ( = तमाम् ) प्रत्यय लगाया जाता है । यथा—

हिन्तमाम् , प्राहेतमाम् , उच्चेस्तमाम् ( ख्व जेचा ), पचिततमाम् ( ख्व अच्छी सरह पचाता है ) । इसी प्रकार नीचेस्तमाम् , गच्छितितमाम् , दहितितमाम् आदि ।

द्रव्यसम्बन्दां प्रकर्भ सृचित होने पर 'ब्रासु' नहीं लगता है। यया—वन्त्रैस्तमः तरः।

(८) ईपदसमाप्ते कल्पब्देरबदेर्शाचरः ।४।३।९७।

कुछ कमी का प्रदर्शन करने के लिए कल्पप् (कल्प), देश्य, देशीयर् (देशीय) प्रत्य प्रयुक्त होते हैं। चया-

विइत्सन्यः विइद्देश्यः विद्वहेशीयः—इन्छ कम विद्वाद् पुरुष ।

पद्मवर्षकृत्यः पद्मवर्षदेश्यः पद्मवर्षदेशीयः—कुछ कम पांच वरस का । यज्ञतिकृत्यम्— जरा कम यह करता है ।

(९) अनुक्रम्पायाम् ।४।३।७६।

श्रतुकम्पा का बोब कराने के लिए कर् (क) प्रत्यय लगाते हैं। यया—पुत्रकः (बेबारा लड़का , मिश्चकः (बेबारा भिखारी)।

(१०) इन्यस्तियोगे नम्यग्रकर्ति विवः । याप्राप्रः । अमूततङ्गाव इति वक्त-व्यम् । वारः ।

श्रस्य रखें। अधाररा रखें च । अधाररा

बन कोई बन्त इन्छ ने इन्छ हो जाएः जो पहले नहीं थी, वह हो जाय, तो जिन प्रत्यय जोड़कर इस अर्थ का बीव कराया जाता है। यह प्रत्यय केवल कृ, भू और अस् थातु के ही योग में प्रयुक्त होता है।

चित्र हो लोप हो जाता है परन्तु पूर्व पद हा अकार अथवा आकार ईकार में परिवर्तित हो जाता है और यदि अन्य स्वर पूर्व में आवें तो वह दीर्घ हो जाता है। यया—

श्रक्ताणः कृष्णः क्रियते = कृष्ण + चित्र + क्रियते = कृष्ण् + ई + क्रियते = कृष्णी-क्रियते ।

श्रद्रद्या द्रव्य भवति 'द्रवोसवति'।

श्रमहा गहा स्थात् 'गहास्यात्'।

इर्जी प्रकार शुर्चामवित, पर्करोति इत्यादि ।

( ११ ) <sup>9</sup>यदि क्रिसी वस्तु में परिणत हो जाना प्रदर्शित करना हो तो स्वि के अतिरिक्त साति ( सात् ) प्रत्यय भी प्रयुक्त होते हैं । यथा :—

१. विभाषा सावि इतस्यें ।५।४।५२।

कृत्स्नं इन्धनम् श्राग्निर्भवति = इन्धनम् 'श्राग्निसात्' भवति, वा ( ईन्धन श्राग हो जाता है )।

श्रिग्नः भस्मसात् भवति वा = श्राग भस्म हो नाती है।

### प्रकीर्णक

पूर्वीक यथाँ के य्रतिरिक्त निम्नलिखित श्रथों के लिए भी तदित प्रयुक्त होते हैं—

(१) तत्र भवः ।४।३।५३।

यदि किसी वस्तु में दूसरी वस्तु की सत्ता हो तो जिस वस्तु में सत्ता होती है, उसके बाद श्रण् प्रत्यय प्रयुक्त होता है। यया—

सुष्न + अण् = स्रोप्नः ( सुष्ने भवः ) — सुष्न में वर्तमान है ।

दिवादिभ्यो यत् । शरीरावयवाच्च । ४।३।५४-५५।

उपर्युक्त अर्थ में रारीर के अवयवीं में तया दिश्, वर्ग, पूज, पक्ष, पथिन, रहस्, उखा, साक्षिन, आदि, अन्त, मेथ, यूथ, न्याय, वैश, काल, मुख और जघन शब्दों में यत् (य) जोड़ा जाता है। यथा—

दन्त्य, मुख्य , नासिक्य, दिश्य, पूर्य, वर्ग्यः ( पुरुषः ), पद्यः ( राजा ), रहस्य ( मन्त्रः ), उख्यम् , साद्यम् , श्राद्यः ( पुरुषः ), श्रान्त्य, मेध्य, यूध्य, न्याय्य, वंश्य, काल्य, मुख्य ( सेना श्रादि के श्राङ्ग के श्रार्थ में ), जधन्य ( नोच ) । इनका लिङ्ग विशेष्य के श्रानुसार होता है ।

श्रव्ययीभावाच्य । ४।३।५९।

डपर्युक्त स्त्रर्थ में कुछ श्रव्ययीभाव समासों के वाद 'ञ्य' ( य ) सुड़ता है । यथा— परिमुखं भवम् 'पारिमुख्यम्' ।

(२) सोऽस्य निवासः ।४।३।८९। ग्राभिजनश्च ।४।३।९०।

यदि किसी में किसी मनुष्य का निवास ( श्रपना श्रयवा पूर्वजों का ) हो श्रौर यह स्वित करना हो कि यह श्रमुक स्थान का निवासी है, तो स्थानवाचक शब्द में श्रण् प्रयुक्त होता है। यथा—

मधुरायां निवासः श्रमिजनो वाऽस्य साधुरः, भाटनागरः।

विषयो देशे ।४।२।४२। तस्य निवासः ।४।२।६९।

यदि किसी देश के जनविशेष के निवास अथवा अन्य किसी सम्बन्ध से सूचित करना हो तो जनवाची शब्द के बाद अर्ण् अयुक्त करते हैं। यथा—शिवीनां विषयो देशः—शेवः देशः (शिवि लोगों के रहने का देश)।

(३) तत श्रागतः ।४।३।७४।

यदि किसी वस्तु, स्थान अथवा मनुष्य आदि से कोई वस्तु आवे और यह दिखाना हो कि यह अमुक स्थान, अमुक वस्तु अथवा मनुष्य से आयी है तो स्थान वाचक शब्द के वाद प्रायः अण् प्रयुक्त है। यथा— स्रुव्नादागतः स्रोधनः ।

ठगायस्यानेभ्यः । ४.३।७४।

आमदनी के स्थान ( दुकान आदि ) के बाद ठक् ( इक ) होता है । यथा — शुल्क-शालायाः आगतः शौल्कशालिकः ।

विद्यायोनिसम्बन्धेभ्यो बुज् ।४।३।७७।

जिनचे निद्या श्रयना योनि का सम्बन्ध हो, तुल् (श्रक) होता है। यया — डपाध्यायादागता निद्या श्रोपाध्यायिका, पितामहादागतं धनं पैतामहकम् ।

ऋतष्ट्य् ।४।३।७८। पितुर्यच्च ।४।३।७९।

टपर्युक्त अर्थ में ऋकारान्त शब्दों के अनन्तर ठल् प्रत्यय प्रयुक्त होता है। यथा — आतृकम्, होतृकम्। 'पितृ' शब्द के बाद 'यत्' और 'बुल्' दोनों जुढ़ते हैं। यथा — पित्रम्, पैतृकम्।

(४) तेन दोव्यतिखनितजयितिजितम्। ४।४।२। तरित । ४।४।१। चरित ।४।४।८। यदि कोई व्यक्ति किसी वस्तु से जुआ खेले, कुछ खोदे, कुछ जीते, तेरे, चले तो टस वस्तु के वाद ठक् प्रयुक्त कर टस व्यक्ति का वोध कराया जाता है। यथा—

अर्द्धर्वियति आक्षिकः ( श्रक्ष + ठक् )—ऐसा मनुष्य जो श्रक्ष ( पाँसे ) से जुआ खेलता है । इसी प्रकार अन्ना खनति आन्निकः —फावे दे से खोडेने वाला ।

श्रक्षेर्जयति श्राक्षिकः

-पाँसों से जीतने वाला।

उडुपेन तरित स्रोडुपिकः

-- डॉगो से तैरने वाला।

हस्तिना चरति हास्तिकः--

---हायी के साथ चलने वाला।

(५) अस्तिनास्तिदिष्टं मतिः ।४।४।६०। प्रहरणम् । ४।४।५७। शीलम् ।४।४।६९। तत्र नियुक्तः । ४।४।६९।

श्रस्ति, नास्ति, दिष्ट इनके वाद मित श्रयं में, प्रहरणवाची शब्दों के अनन्तर 'यह प्रहरण इसके पास हैं इस श्रयं में, जिस काम के करने का स्वभाव हो उसके वाद एवं जिस काम पर नियुक्त किया गया हो उसके वाद, मनुष्य का बोध कराने के लिए उक् प्रत्यय लगता है। यथा—

श्रस्ति परलोकः इति मतिर्यस्य सः श्रास्तिकः (श्रस्ति + ठक् )।

नास्ति परलोकः इति मतिर्यस्य सः नास्तिकः ।

दिष्टमिति मित्रयस्य सः देष्टिकः।

त्रपूर्भक्षणं शीलमस्य त्रापृषिकः ( जिसकी पुधा खाने की त्रादत हो )

श्राकरे नियुक्तः — श्राकरिकः ( खजांची )।

(६) वर्श गतः ।४।४।८६। धर्मपृत्यर्थन्यायादनभेते ।४।४।९२। हृद्यस्य प्रियः । ४।४।९६। तत्र सायुः न्४।४।९८।

वश के बाद 'वंत में आया हुआ' के अर्थ में, अनुकूल के अर्थ में धर्म, पय, अर्थ स्त्रीर न्याय के अनन्तर, प्रिय अर्थ में हुद् (हृदय) के बाद तथा यदि किसी वस्तु के लिए श्रच्छा श्रौर योग्य कोई हो तो उस वस्तु के श्रमन्तर यत् प्रत्यय जुड़ता है। यथा—

वश + यत् = वश्यः ( वशं गतः ) । धर्म्यम् ( धर्मादनपेतम् )— धर्मानुकूल ।

इसी प्रकार पथ्यम् , अर्थ्यम् , न्याय्यम् , हृदयस्य प्रियः 'हृद्यः ( द्रिय ), शरणे साधुः 'रारण्यः' ( शरण लेने के लिए अच्छा ), कर्मणि साधुः 'कर्मण्यः' ( काम के लिए अच्छा )।

(७) तदर्हति । १।१।६३।

जिस वस्तु के जों चोग्य होता है, टस मनुष्य का वोध कराने के लिए उस वस्तु के बाद उन् श्रादि प्रत्यय लगाए जाते हैं। यथा—

प्रस्थमहित (श्रसी याचकः) 'प्रास्थिकः' (प्रस्य + ठल्) - प्रस्थभर श्रन्त के योग्य।

( द्रोणमहिति ) 'द्रौणिकः' ( द्रोण + ठब्)।

रवेतच्छत्रमहीत 'रवैतच्छत्रिकः' ( रवेतछत्र + ठक् )

दण्डादिभ्यः ।४।१।६६।

उपर्युक्त अर्थ में ही दण्ड आदि (दण्ड, मुसल, महुपर्क, कशा, अर्घ, मेघ, मेघा, सुवर्ण, उदक, वघ, युग, गुहा, भाग, इभ, मङ्ग ) शब्दों के बाद यत् प्रत्यय लगता है। यथा—

दण्डश, मुसल्य, मधुपर्क्य, श्रार्थ, मेध्य, मेध्य, वष्य, शुग्य, गुह्य, भाग्य, इभ्य भंग्य श्रादि ।

(८) प्रयोजनम् । १।१।१०९।

प्रयोजन के श्रर्थ में ठव् लगता है।—

इन्द्रमहः प्रयोजनमस्य 'ऐन्द्रमाहिकः' (पदार्थः )—इन्द्र के उत्सव के लिए। प्रयोजन का ऋर्य फल ऋयवा कारण दोनों है।

(९) तेन रक्तं रागात् ।४।२।१।

जिस रंग से रंगी हुई वस्तु हो, उस रङ्गवाची शब्द के श्रनन्तर श्रण् प्रत्यय जोड़ते हैं। यया—

कपाय + ऋण् = कापायम् ( वल्लम् )।

मिडिष्टा + श्रण् = माडिष्टम् ।

लाकारोचनात् ठक् ।४।२।२। शकलकर्दमाभ्यानुपसंख्यानम् ( वा० )।

इसी श्रर्थ में लाला, रोचन, शक्ल, कर्दम के बाद टक् जुड़ता है। लाक्षिक, रौच-निक, शाक्तिक, कार्दमिक।

नील्या श्रन् । वा॰ ।

```
इसी ऋर्य में नीठी के अनन्तर अन जहता है। यथा-
    नीली + अन् = नील।
    पीतात्कन । वा० ।
    पीत के बाद इसी श्रर्थ में कर जुड़ता है। यया-पीतकम्।
    हरिज्ञामहारजनाभ्यांमञ (वा॰)।
     हिन्द्रा श्रीर महारजन के बाद इसी अर्थ में श्रव् लगता है। यशा—हारिद्रम्,
माहारजनम् ।
    ( १० ) नक्त्रेण युक्तः कालः ।४।२।३।
     नक्तर से युक्त समयवाची शब्द वनाने के लिए नक्षरवाची शब्द में प्राण् जोड़ा
जाता है। यथा--
    चित्रया युक्तः सासः ≈ चैत्रः।
    पुष्यण युक्ता रात्रिः = पौषी ( रात्रिः ) इन्यादि ।
    ( ११ ) संस्कृतं भक्षाः ।४।२।१६। द्व्यप्रक् ।४।४।३।
     जिस वस्तु में काने की वस्तु तैयार की जाए तो यह बोध कराने के लिए कि श्रमुक
वस्तु तेंग्यार हुई ई, उस वस्तु के वाद ऋण् जोड़ती हैं। यथा---
    भ्राग्ट्रं संस्कृताः ( यवाः ) भ्राग्ट्राः ( भाड् में भुने हुए जौ )।
    पयित संस्कृतं ( मक्तम् ) पायसम् । दूव में बना हुआ भात )।
     पयसा संस्कृतं पायसम् ( दूब से बनी चीज )।
    परन्तु दिथ शब्द के बाद ठक् प्रत्यय जुड़ता है। यथा —
     द्धि संस्हृतम् दाधिकम् ( दहीं में बनी चीज )।
    द्भा संस्कृतम् दाधिकम् ( दहां से वनी वस्तु )।
     किसी वस्तु (मिर्च, घी आदि ) से संस्कार की हुई वस्तु के अनन्तर ठक् लगता
है। यथा-
     तेंहेन संस्कृतम् तेंछिकम् (तेल से बनी नस्तु) घातिकम् (घी से बनी), मारी-
चिक्रम् ( निर्च में छैंकी हुई )।
    ( १२ ) तदस्यां प्रहरणमिति कोडायां णः ।४।२।५७।
    जिस कीहा में कोई प्रहरण प्रशेग में लाया जाए तो उस खेल का बीध कराने के
छिए प्रहृरणवाची शब्द के बाद ण ( श्र ) प्रत्यय जोड़ते हैं । यथा—
    दण्डः प्रहरणमस्यां कीडायां सा 'दाण्डा; ( डण्डेवाजी )।
    मुष्टिः प्रहरणमस्यां कीडायां सा 'मौष्टा' ( मुक्केवाजी )।
    की जीज पढ़ने वाले या जानने वाले का बोध कराने के लिए स ( श्र ) जोड़ते
है। यथा --
    व्याकरणमधीते वेद वा = वैयाकरणः (व्याकरण + व )।
    ( १३ ) तदस्मिन्नस्तीति देशे तन्नाम्नि । ४।२।६७। तेन निर्वृत्तम् । ४।२।६८। तस्य
निवासः ।४।२।६९। श्रद्रमवश्च ।४।२।७०।
```

"इसमें वह वस्तु है" "टमसे यह बनी है" "इसमें टमका निवास है", "यह उससे दूर नहीं है"—इनका वीध कराने के लिए श्रण् प्रत्यय लगाते हैं। यथा—

उदुम्बराः सन्त्यस्मिन् देशे 'त्रौदुम्बरः' देशः ।

कुशाम्बेन निर्वृत्ता 'कौशाम्बी' ( नगरी )।

शिवीनां निवासी देशः शैवः देशः ।

विदिशायाः श्रदूरभवं ( नगरम् ) 'वेदिशम्' ।

टपर्युक्त चार य्ययों के बोधक प्रत्ययों को चातुर्राधक तद्दित प्रत्यय कहते हैं।

जनपदे लुप् । टा२।८१।

यदि जनपद के अर्थ का वीव कराना हो तो चातुर्विक ध्त्ययों का लीप ही जाता है। यथा —

पञ्चालानां निवासो जनपदः = पश्चालाः ।

इसी प्रकार कुरवः, वहा, क्लिहाः आदि ।

जनपदवाची शब्द सदा बहुवचनान्त होते हैं।

नद्यां सतुप् ।४।२।८५।

इ, ई, उ, क श्रम्त में होने वाले शब्दों में चातुर्श्यिक मतुप् प्रत्यय जुड़ता है। बदाहरणार्थ इक्षुमती।

संस्कृत में अनुवाद करो-

१—दाशरिथ रामने जामदग्न्य राम को उत्तर दिया । २—वापुदेव ने कुन्ती के पुत्र श्रार्ज न का सारिथ होना स्वीकार किया। ३—राथा के पुत्र कर्ण ने होण-पुत्र अरबत्यामा ने कहा । ४— चित्रा नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा होने पर चैत्र मास नाम पड़ा है। ५-- संन्यासी नेक्स्रा बस्त्र पहनता है। ६--वेदान्ती वेदान्त पढ़ता है, वेयाकरण व्याकरण को । ७—विद्यालगें में त्रैमासिक, पाण्मासिक ख्रौर वार्षिक परोक्षाएँ होती हैं । ८—धनवार को अपने धन का अभिमान होता है और बलवार को अपने बल का। ९—-गुणी ऋपने गुणों से विस्य को टपकृत करते हैं। १०--इस विषय में में पूज्य श्रापको प्रमाण मानता हूँ। ११—कम ने लड़कों को मिठाई बांटो। १२ - जगत् में मानव के सत्कर्म ही उसे गौरव देते हैं। १३ - सन्तान-हीनता दुःखद है। १४—श्रच्छे स्वास्त्य के लिए पत्रगन्य का तेवन करना चाहिए। १५—जुत्राढ़ी पांसी से सुत्रा खेलता है। १६ — ऱ्याम ब्राठ वर्ष का है। १७ — ब्राग्नि समस्त वस्तुत्री को मस्मसात् कर देता है। १८ -सभी घर जलकर राख हो गए। १९ - स्वयर्भ परवर्म से बढ़कर है। २०—मोहन गोविन्द से त्राविक बढ़ा है। २१—बालक वालिका से छोटा हैं। २२—इस विषय में वह बुरा नहीं नानेगा। २३—इसने मुक्केबाजी के लिए ईश्वर से शर्यना की । २४—मेघावी अपनी सेवा से दूसरी का पय-प्रदर्शन करने हैं। २५ – तुम्हारी वस्तु तुम्हें सेट करता हूँ ।



## त्रयोदश सोपान

# लिङ्गानुशासन

संस्कृत में समस्त संज्ञाएं पुंत्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसकिलङ्ग—इन तीन लिङ्गों में विभक्त हैं किन्तु इसमें लिङ्गों का वर्गीकरण विवृद्धल मनमाना है। हाँ, जहाँ पुरुप और स्त्री विव्हल स्पष्ट मालूम पड़ते हैं और पुरुप तथा श्ली का अन्तर स्वाभाविक है, वहां संज्ञाओं में किन्हीं विशेष नियमों का पालन किया गया है। चटकः (नर गौरैया), चटका (मादा गौरैया)। इसी प्रकार 'हंसः हंसी,' 'अलः अला' इत्यादि।

िंद के विषय में कितना सनसानापन है — इसका मान तो इसी से हो सकता है कि 'खी' के बोधक संस्कृत में 'दार', 'कलत्र' और 'भार्या' ये तीन शब्द हैं और तीनों भिन्न-भिन्न लिद्ध में हैं — 'दार' पुं॰ है।

'कलत्र' नपुं॰ हैं, भार्या श्ली॰ हैं। श्रत एव लिङ्ग का श्रध्ययन प्रायः कोष से किया जाना चाहिए।

न्याकरण के कुछ नियम हैं, उनसे भी कुछ सहायता ली जा सकती है।

## पुंछिङ्ग

- (१) घन्, घ, श्रन् श्रोर श्रप् प्रत्ययान्त शब्द पुंल्लिङ्क होते हैं । यया—पाकः, करः, विस्तरः, चयः इत्यादि (परन्तु भय, लिङ्क, भग श्रोर पद शब्द नपुंसकलिङ्क होते हैं)।
- (२) नह् प्रत्ययान्त शब्द पुंल्लिङ होते हैं। यथा यज्ञः, यत्नः, किन्तु याद्या स्त्री-लिङ है।
- (२) कि प्रत्ययान्त शब्द पुंत्लिङ्ग होते हैं। यथा जलधिः, विधिः निधिः (परन्तु इपुधिः पुं॰ व स्त्री॰ दोनों हैं।
- (४) 'रु' श्रोर 'तु' प्रत्ययान्त शब्द शुंल्लिङ्ग होते हैं। यहा मेरुः, सेतुः श्रादि। (परन्तु 'दारु', 'करेरु' (एक प्रकार का पोधा), जत्रु (कण्ठ की दोनों श्रोर की हिट्टयां), 'वस्तु', 'मस्तु' (कड़ी का जलीय श्रंश) नर्पुं॰ है।)
- ( ५) इमन् प्रत्ययान्त शब्द पुंल्लिङ्ग होते हैं। यथा —लिधमन्, महिमन्, गरिमन्, -नीलिमन् श्रादि।
- ( ह ) राजन् , आत्मन् , युवन् , स्वन् , मधवन् आदि सभी नकारान्त शब्द पुंक्लिङ्ग होते हैं। (परन्तु चर्मन् (चमड़ा ), वर्म्मन् (कवच ), समन् (कव्याण ), जन्मन् (जन्म ), नामन् (नाम ), ब्रह्मन् (ब्रह्म ), धामन् (धर् ) आदि ङ्छ शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं।)

( ७ ) निम्नलिखित शन्दों के पर्याय पुंचित्र होते हैं---

देवः ( देवता ), सुरः, श्रमरः, निर्जरः, विद्यधः, त्रिदश श्रादि । परन्तु 'देवता स्रीलिङ्ग है । मनुष्यः (त्रादमी), नरः, मनुष्यः, पुरुषः, पुमान् , ना त्रादि । त्रमुरः (त्रमुर), दनुजः, दानवः, दितिजः त्रादि । समुद्रः ( समुद्र ), सिन्धुः, ग्राव्यः, रत्नाकरः, पारावारः, सागरः आदि । गिरिः (पहाङ् ), पर्वतः, अचलः, आहिः, सानुमान , भूधरः आदि । नखः ( नह ), करजः आदि । केशः ( केश ), कचः शिरोहहः आदि । दन्तः ( दाँत ), द्विजः, दरानः, रदः, रदनः ग्रादि । मेघः ( मेघ ), पयोयरः, वारियरः, वारिदः, श्रम्बुदः, श्रम्युधरः, जलवरः, वारिवाहः, पयोदः श्रादि । परन्तु अभ्रम् तपुं॰ है। अग्निः, ( आग ), बह्निः, पावकः, दहनः, अनलः आदि। वायुः ( हवा ), पवनः, सहत् , साहतः, श्रानिलः, श्वसनः ग्रादि । किरणः ( किरण ), मयूलः, रिःमः, करः, ग्रंशुः श्रादि । परन्तु, 'दीधिति' स्त्री॰ हं तथा दिन, श्रहन् नपुं॰ है। शरः, सायकः श्रादि, परन्तु 'इयुः' पुं॰ व स्त्री॰ दोनों हे तथा वाण श्रार काण्ड डमयलिङ्ग हैं। खङ्गः (तलवार ), श्रासिः, करवालः, चन्द्रहासः श्रादि । वृक्षः (पेड़ ), तरः, महीरहः, शाखी, विटपी, हुमः, भूरहः त्रादि । स्वर्गः ( स्वर्गे ), सुरालयः, देवलोकः, नाकः श्रादि, परन्तु 'दिव्' शब्द स्त्री॰ तथा 'त्रिविष्टप' नपुं॰ है। खगः (पक्षी), पक्षी, विः, गगनचरः श्रादि । पहुः (क्षीचड् ), कर्दमः श्रादि । कण्ठः ( कण्ठ ), गलः, शिरोधरः श्रादि । भुजः ( भुजा ) श्रादि पुंक्षिद्र हैं परन्तु 'बाहुः' पुं॰ तया खी॰ है।

- (८) ऋतु, (यहा), पुरुष, ऋषोल (गाल), गुल्फ (गद्या) श्रीर मेघ पर्याय-बाची शब्द पुंज्ञिङ्क होते हैं।
- (९) उकारान्त राब्द पुंक्षिक्ष होते हैं। यथा—प्रभुः (स्वामी), विभुः, (ब्यापक), साधुः (सक्कत), वायुः, विधुः (चन्द्रमा) श्रादि । परन्तु धेतुः (गाय), रज्जुः (रस्ती), कुहूः (कीयल की वीली, श्रमावस्या), सरयुः (एक नदी), ततुः (शरीर), रेणुः (श्रूल), प्रियद्वः (एक पौधा) ये सभी शब्द स्त्री हैं श्रीर रमशु (दाही), जातु (श्रुटना), स्वादुः, श्रशुः, जतु (लाह), श्रपु (दीन), तालु तथा वसु (धन) नपुं॰ हैं। मद्गु (एक प्रकार का पक्षी), मथु (मदिरा, शहद,), शीधु (मय), सातु (पर्वत की समतल भूमि), कमण्डलु (क्रमण्डल) ये एंन्लिक्ष श्रीर नपुं॰ हैं।
- (१०) श्रकारान्त ककारोपध (जिनके श्रन्त में श्रकार हो श्रीर उसके पूर्व ककार हो) ऐसे शब्द पुंल्लिक होते हैं। यथा स्तवकः (गुच्छ), नाकः (स्वर्ग), नरकः, तर्कः श्रादि। परन्तु चिद्युक (छुड्डी), शालुक (जायफल), प्रातिपदिक (शब्द), श्रंशुक (महीन कपड़ा), उल्मुक (श्रंगार) ये शब्द नपुं॰ हैं। कण्टक (कॉटा), श्रनीक (सेना), मोदक (लड्ड्), चपक (शराय का प्याला), मस्तक, पुस्तक, तडाग

( तालाव ), त्रयो निष्क, शुष्क, वर्षस्क (चमकीला), पिनाक ( धनुष ), भाण्डक ( वर्तन )। कटक ( शिनिर, एक प्रकार का आमूषण ), दण्डक, पिटक ( फोड़ा ), तालक, फलक ( चौर्का ), पुलक ( रोमाष्ठ ) ये शुट्द नर्पुं है।

- (११) अकारान्त टकारोपच (जिनके अन्त में अकार और उसके पूर्व टकार हो) अवद पुंक्लिक होने हैं। यथा—घटः (घड़ा), पटः (चल्र), नटः आदि। परन्तु किरीट, सुक्ट, उलाट, लोष्ट शब्द नपुं॰ हैं और कपट, विकट आदि पुं॰ और नपुं॰ हैं।
- ( १२ ) अकारान्त शब्द, जिनके अन्य अकार के पूर्व 'ण' हो, पुंस्टिइ होते हैं। यया—गुणः, नणः ( समृह ), कणः, शोगः ( एक नदा ), होणः ( काक ) आदि । परन्तु ऋण ( क्ष्में ), त्वगं ( नमक ), तोरण ( मेहराव ), पर्ण ( पत्ता ), सुवर्ण, चरण, चूर्ण, तृपं ( पास ) शब्द समयितह ( पुं॰ और नपुं॰ ) हैं।
- (१३) अकारान्त यकारोप शब्द पुंक्लिङ्ग होते हैं। यथा—रथः। परन्तु तीर्थ, मृथ (दल) नर्पुं॰ हैं।
- (१८) श्रकारान्त नकारोपय शब्द पुंस्लिङ्ग होते हैं। यया फेनः। परन्तु तुहिन (पाला, वर्फ ), कानन (वन ), विपिन (बंगल ), वेतन, शासन, श्मशान, मिधुन, रत्न, निस्त, चिह शब्द पुं० श्रीर नपुं० हैं।
- ( ११ ) अकारान्त पकारोपव शब्द पुंल्लिङ्ग होते हैं । यया दीप, दर्प आदि । परन्तु पाप, रूप, शिल्प, गुष्प, शब्प, समीप, अन्तरीप शब्द वपुं॰ हैं ।
- ( १६ ) श्रकारान्त मकारोपव शब्द पुंत्लिक होते हैं। यया स्तम्मः ( खंमा ), हुम्मः, दुम्मः श्रादि ।
- (१७ : अकारान्त मकारोपय शब्द पुंत्लिह होने हैं। यया सीमः (चन्द्रमा), मीमः ( सयानक), कामः, धर्मः ( धाम, पत्तीना) श्रादि। परन्तु अध्यातम, कुहुम शब्द मपुंसकृतिह हैं।
- (१८) श्रकारान्त यकारोपय शब्द पुंन्लिङ होते हैं। इया हयः (घोड़ा), समयः (क्राल), जयः (जांत), रयः (वेग), नयः, (जींत), लग्नः (नाश) श्रादि किन्तु भयः, किसलय (पल्ल्म), हदयः, इन्द्रियः, दत्तरीय नर्पुं० हैं।
- (१९) अकारान्त रकारोपय शब्द पुंत्लिङ्ग होते हैं। यथा वरः (दूल्हा ), अङ्करः नरः, करः (हाय, किरण ), चरः (गृहचर ), ज्वरः, भारः (वोझा ), मारः (कानदेव ) आदि। परन्तु हारः अग्र, चक्र, क्षिप्र, छिह्न, तीरः नीरः दूरः कृत्कृ , रन्त्र, टदर, अञ्च (निरन्तर ), शरीर, कन्दर (कन्दरा ), पञ्जर ज्वर इन्यादि कई शब्द नर्षु॰ हैं।
- ( २० ) ब्रकाराम्त पकारोपच शब्द पुंत्लिङ होते हैं । यया—वृक्षः, यक्षः, वृषः ( वैल ) स्रादि । परन्तु पीट्ष ( श्रमृत ), पुरीष ( विष्टा ) शब्द नपुंः हैं ।

- (२१) अकारान्त सकारोपध शब्द धुंल्लिङ होते हैं। यया राससः, वत्सः (बछड़ा), वायसः (कोवा) आदि। किन्तु पनस (कटहल) श्रोर साहस शब्द नधुं० है।
- ( २२ ) दार ( स्त्री॰ ), अक्षत, श्रमु ( प्राण ), लान ( लाना ) राब्द पुंल्लिः। श्रीर बहुबचनान्त हैं।
- ( २३ ) नाडी, श्रप, जन शब्द के वाद क्रमग्रः व्रण, श्रंग, पद शब्द पुंक्लिइ होते हैं। यया नार्डाव्रणः ( शैनधाव ), श्रपाइः ( कटाइ ), जनपदः ( राष्ट्र )।
- (२४) मरुत् (वायु), गरुत् (पंच), ऋत्यिज् (यज्ञ कराने वाटा), ऋषि, राशि (देर), प्रन्थि (गांठ), कृमि (कीड्रा), घ्वनि, वटि, मीटि (मस्तक, टटाट), कृषि, सुनि, घ्वज (पताका), गज (हायी), हस्त, दृत, धृद्धे, सुत् (सार्यी) इत्यादि शब्द पुंक्टिक हैं।
- (२५) ऐसे समासान्त पदं जिनके श्रन्त में श्रह, 'श्रह', 'रात्र' शब्द हों वे पुंल्लित होते हैं। यथा पूर्वाहः (दोपहर के पूर्व वाला समय ), मध्याहः, श्रर्दरात्र' शब्द नपुंसकित होता है। यथा दिरात्रम् (दो रात), त्रिरात्रम् (तीन रात), पबरात्रम् (पांच रात)।

#### स्रीलिङ्ग

- (१) किन् प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं यया, गतिः, मतिः, वृद्धिः, विद्धिः, शुद्धिः, दृष्टिः, वृष्टिः, चृष्टिः, बुद्धिः, स्तुतिः, नृतिः (प्रणाम ), स्रुतिः (मार्ग ), श्रुतिः, वृतिः त्रादि ।
- (२) आकारान्त शन्द प्रायः स्त्रीलिङ्ग होते हैं। यथा नाया, दया, लज्जा, श्रद्धा, लता, हपा, करुगा, श्रद्धा, क्रिया, विद्या, चर्या, नृगया, सेवा, प्रजा, वाटिका, पृस्तिका, वाला, वालिका, नाला, नालिका, गङ्गा, भार्या, चपला, ग्रोभा, चिन्ता श्रादि। परन्तु विस्व पा (भगवान्), हाहा (गन्धर्व का नाम) शब्द पुंत्लिङ्ग है।
- (२) सन्तन्त से बनी संज्ञाएँ स्त्रीलिङ्ग होती हैं। यया पिपासा (प्यास ), जिज्ञासा (ज्ञान की इच्छा), ब्रुभुशा (मोजनेच्छा), विष्त्रा (लेने की इच्छा), विकित्सा, मीनांसा, जिहीर्था, सुमूर्पा (मरने की इच्छा), दिस्का (देखने की इच्छा) श्रादि।
- (४) ईकारान्त शब्द प्रायः स्त्रीलिङ्ग होते हैं । यथा—श्रीः (लद्दनी), घीः (बुद्धि), हीः (लज्जा), सरस्त्रती, नदी श्रादि। परन्तु सुयीः, प्रवीः (पिडत), सेनानीः (सेनापित) श्रायणीः पुँ० है।
- (१) जकारान्त राज्य प्रायः स्त्रीलिङ्ग होते हैं। यथा श्रूः (भौं), भूः (पृथ्वी), वयुः (वहूं), प्रस् (भाता), चमुः (सेना) श्रादि। परन्तु खलगः (खिलहान साक करने वाला), सलूः (श्रच्छी प्रकार काटने वाला), प्रतिभः, वर्षाभः (मेडक), स्वयम्भः (श्रद्धा), हृहः (गम्बर्ष) श्रादि कुछ शब्द पुं० हैं।

- ( ६ ) ऋकारान्त मातृ (माता), दुहितृ ( वेटी ), स्वस्र ( बहिन ), यातृ (जेठानी), नमान्ह ( ननद ) शब्द खीलिङ्ग हैं ।
- (७) तल् (ता) प्रत्ययान्त शब्द स्रीलिङ्ग होते हैं। यथा पट्टता, मृदुता, लबुता, महन्ता, मृद्दता, चतुरता, सभ्यता, गुरुता, मृर्वता, विद्वना आदि।
- . (८) संख्यावाची सन्दों में 'कनविंशतिः' (१९) 'नवनवितः' (९९) पर्यन्त समस्त सन्द स्त्रीविज्ञ हें—
  - ( ९ ) निम्निलिखित ज्ञन्दों के पर्याय प्रायः स्त्रीलिङ्ग होते ईं—
  - ( ऋ ) क्रां :- वामा, ळलना, वनिता, महिला, योषित् , योषा श्रादि ।
  - ( व ) पृथ्वी:--वरा, घरित्री, वरणी, विश्वम्मरा, स्थिरा, श्रनन्ता, श्रवला, मेदिनी भू श्रादि ।
  - ( स ) नदां :--सरित् , निम्नगा, स्रोतिस्वनां, तटिनां, स्रोतस्वती श्रादि ।
  - ( द ) वियुद्धः चडला, चपला, वियुद्धः , सौदामिनी आदि ।
  - ( य ) लता :— वर्ला, वतिका, व्रतिकः त्रादि ।
  - ( र ) रात्रि :-- निशा, दोपा, क्षपा, त्रियामा, तमिला, रजनी ।
  - ( छ ) बुद्धिः चीः, धिपणा, मतिः, प्रज्ञा, संवित् आदि ।
  - ( व ) वाणी:--गीः वाक् , वाणी, सरस्वती, भारती त्रादि ।

#### नपुंसक्रहिङ्ग

( ৭ ) मानार्थक ल्युट् ( श्रन ), क्त ( त ) तदितीय 'त्व' श्रौर 'ध्यण्' प्रत्ययों से वने हुए शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं। यया—

न्युट्-( श्रन ) - पठनम् , गननम् , दर्शनम् , शयनम् श्रादि ।

क्त — श्रुतम् , पठितम् , चलितम् आदि ।

त्व — प्रभुत्वम् , महत्त्वम् , मूर्श्वतम् , पदुत्वम् त्रादि ।

ष्यण् — सौंख्यम् , मान्यम् , जाडर्यम् , दार्ह्यम् श्रादि ।

(२) भावार्थक प्यत् ( इत् प्रत्यय ). तब्य, श्रानीय, यत् , क्यप् प्रत्ययान्त शब्दः नपुंसकिलक्ष होते हैं । यथा—

प्यत् कार्यम् , हार्यम् वार्यम्, मोज्यम् श्रादि ।

तव्य-कर्तव्यम् , द्रष्टव्यम् , गन्तव्यम् , दातव्यम् ग्रादि ।

श्चनीय-पटनीयम् , स्नरणीयम् , दर्शनीयम् , रमणीयम् , गमनीयम् श्चादि ।

यत्—देयम् , गेयम् आदि ।

क्यप्-इत्यम् , सस्यम् त्यादि ।

(३) जिनके श्रन्त में श्रकारान्त 'ल' हो वे नपुंसकलिङ होते हैं। यथा—कृलम्, (तट), कुलम् (बंश), जलम्, मलम्, बलम्, हलम्, स्थलम् श्रादि। परन्तु तूल (हर्ड्), उपल (पत्थर), कम्बल इत्यादि पुं॰ हैं श्रोर शील, मूल (जड़), मङ्गल, क्सल, तल, मुसल, कुण्डल, मृणाल, बाल, श्राविल, शब्द टमग्रलिङ (पुं॰ श्रोर नपुं॰) हैं।

युहत् स्रादि ) के बाद र्हाप् (ई) जोड़ा जाता है । यथा—मृगाक्ष —मृगाक्षी, सुन्दराक्ष —सुन्दराक्षो, गौर—गौरी, सुन्दर —सुन्दरी, नर्त्तक—नर्त्तकी । इसी प्रकार मण्डलो, मङ्गलो इत्यादि ।

(२) पुंयोगादास्यायाम् ।४।१।४८। पालकान्तान्न । वा० ।

जातिवाचक अकारान्त पुंस्लिङ शब्दों के वाद स्त्रीलिङ बनाने के लिए डीप् जोड़ा जाता है। यथा—

नोपः - गोपो, शुद्धः--शुद्धो ।

किन्तु पालक आदि शब्दों के बाद ई नहीं होता है। यया— पालक—पालिका, अश्वपालक—अश्वपालिका, गोपालिका इत्यादि। इन्द्रवरुगभवशर्वरुद्रमुद्धिमारुण्ययवयवनमातुलाचायाँणामानुक्।४।१।४९।

हिमारण्ययोर्महस्वे । यवाहोषे । यवनाल्लिप्याम् । वा० ।

इन्ट, वरुण, भव, शर्व, रुद्र श्रीर मृड राज्य के श्रनन्तर डीप् लगाने के पूर्व श्रानुक् (श्रान् ) जोड़ दिया जाता है। यथा—

इन्द्रस्य स्त्री इन्ट्राणी । भवस्य स्त्री—भवानी । इस्ती प्रकार वरुणानी, रहाणी-शर्वाणी, मृडानी ।

हिम श्रौर श्ररण्य शब्द के वाद महत्त्व श्रर्थ में कीप् लगाने के पूर्व श्रानुक् जोड़ दिया जाता है। यथा—

हिम—हिमानी ( बहुत पाला ), ऋरण्य — ऋरण्यानी ( बड़ा बन ) यव शब्द से दुष्ट ऋर्य में श्रीर यवन से लिपि ऋर्य में श्रानीप् ( श्रानी ) होता है । यथा—दुष्टः यवः यवानी, यवनानों लिपिः यवनानी ।

मातुल श्रौर उपाध्याय शब्द के बाद विकल्प से श्रानीप् श्रौर ई होता है। यया— मातुलस्य स्त्री—मातुलानी, मातुली।

डपाध्यायस्य स्त्री डपाध्यायी, डपाध्यायानी ।

(१) वोतो गुणवचनात् ।४।१।४४।

टकारान्त गुणवाची शब्दों के वाद स्त्रोलिङ वनाने के लिए विकल्प से हीय् जोड़ा जाता है। यया—सृटु से मृहुः श्रयवा मृही।

पट्ट-पट्वी, पट्टः ।

	কুন্ত গা	तब्य स्त्री प्रत्ययान्त शब्द	
<b>g</b> °	स्त्री॰	<b>पुं</b> व	स्त्री॰
नायक	नायिका	ख <b>चर</b>	खचरी
गायक	गायिका	वलवत्	वलवती
वैश्य	वेश्या	<b>कु</b> ठचर	कुरुचरो
क्शोर	क्शिरां	यास्य	यादशी
स्वाभिन्	स्वामिनी	<b>इम्मकार</b>	कुम्भकारी

<b>*</b> 0	स्त्री॰	पुँ०	स्त्री॰
गुणिन्	গ্ৰুণিনি	जलमय	जलमयो
वैष्णव	वैधार्वा	श्चरण्य	श्चरण्यानी
बुद्धिनत्	बुद्धिमर्ता	पाचक	पाचिका
मृन्दर	<del>गुन</del> ्दर्रा	पाठक	पाठिका
घुवन्.	युवतिः	क्षत्रिय	क्तिया, क्तियाणी
बुवन् ऋर्यकर	त्रर्थ <b>करां</b>	<b>इमार</b>	इमारी
विद्वस्	विदुर्पा	सबि	सर्वी
श्वमुर	र्वश्रः	पुत्रवत्	पुत्रवती
<del>दुर्वत</del> ्	इर्वता /	करिष्यत्	करिष्यन्ती
चन्द्रमुख	चन्द्रमुखा, चन्द्रमुखो	मुकेश	<b>सकेशा, सकेशी</b>
श्रोत्स	श्रोन्सी	कोहरा	कीस्शी
पति	पत्नी	भागिनेय	भागिनेया

#### संस्कृत में अनुवाद करो

१—देवता और राज्ञस परस्पर युद्ध किया करते थे। २—नाचने वार्ल ने अपने कैशल से सभा की प्रसन्न कर दिया। २—मन्दिर में हनुमान हैं। ४—एक छोटी उन्नताला वालक दौड़ रहा है। ४—धेर्य बड़ा मार्रा गुण है। ६—यह मेरी बहन की लड़की है। ७—यह तुन्हार्रा दुष्टता है। ६— उप:ध्याय की जी लड़िक्यों की पढ़ा रही है। ९—इसी वट की छाया में विश्राम करता हूँ। १०—मेरे मामा की जी अच्छे लक्ष्मों वार्ला है। ११—यह फूल सुन्दर है। १२—अपाला पढ़ी लिखों जी थी। १२— तुम्हारा क्या नाम है ? १४— तप करती हुई पार्वतों ने शिव की प्रसन्न किया। १४—सुख पर धूंघट डाले हुए यह जा कौन है ?



# चतुर्दश सोपान

### अन्यय-विचार

त्रक्यय शब्द तीनों लिङ्गों, सातों विमिक्तियों स्त्रीर तीनों ववनों में एक समान रहते हैं स्रायीत इनमें किसी प्रकार का परिवर्तन नहीं होता।

श्रव्यय के चार भेद हैं -

( श्र ) टपसर्ग ( इसका वर्णन पहले किया जा चुका है )। ( व ) कियाविशेषण ( स ) समुच्चयवीधक शब्द ( Conjunction )। ( द ) मनीविकारस्चक शब्द । इनके श्रातिरिक्त प्रकीर्णक भी हैं।

#### क्रियाविशेषण

कुछ कियाविशेषण स्वः आदि अन्ययों में पिटत शब्द हैं, य्या—पृथक् , विना, वृया आदि; कुछ सर्वनामों से वनते हैं, यया— इदानोम् , यया, तया आदि; कुछ सेव्यावाची शब्दों से वने हैं, जैसे एक्था, द्विः आदि एवं कुछ सेवाओं में तदित प्रत्यय छगाकर वनाये जाते हैं। यथा पुत्रवत , भस्मसात आदि।

मुख्य-मुख्य कियाविशेषण निम्नतिखित हैं जो श्रकारादि कम चे दिए गए हैं :-

श्रकस्मात्	इक्रवारगी	्र <sup>ं</sup> ऋपरेचुः	दूसरे दिन
श्रयतः	श्राने	्र श्र <u>श्</u> चना	প্সৰ
श्रवे	पहले	<b>अनिशम्</b>	निरन्तर
श्रविरम्		श्चम्तरं ण	वारे में, विना
श्रविरात्	হাীয়	्रश्चम्तर <u>ा</u>	विना, दीच ने
श्रचिरेण ∫	^	• श्रन्तरे	वीच में
त्रजतम्	निरन्तर	श्रन्यन्त्र	श्रीर
श्रन्तर्	श्चन्दर		
श्रतः	इसल्ए	<b>अ</b> न्यत्र	दूसरी जगह
ষ্মর্নাৰ	बहुत	त्रस्यया	दूसरी तरह
প্রস	यहाँ	श्रमितः	चारों श्रोर, पास
श्रय	तव, फिर	्रमी <del>द</del> णम्	निरन्तर
, श्रयक्रिम्	हाँ, तो क्या	्र श्र <b>र्वा</b> क्	पहले
श्रवः	স্থান	्र श्रहम्	बस, पर्याप्त
श्रवः )		- अ <u>सकृत</u>	कई बार
श्रिधस्तात् 🕽	नीचे	श्रसम्प्रति	श्चनुचित
श्रपरम्	श्रोर	श्रसाम्प्रतम्	श्रनुचित

# चतुर्देश सोपान



	- 3 -	-	
		कृतः	ऋहाँ चे
<b>ग्रारा</b> द	दूर, सर्नाप र		ऋाँ
<u> 53:</u>	यहाँ चे	ন্থুস নুসুবিব,	कहीं
इतस्ततः	इवर टवर		बस, हो गया
इंटि	इस प्रचार	कृतम्	केवल
्र इन्यम्	इस प्रकार	<b>इ.वटम्</b>	कहाँ इहाँ
इदानीम् -	इस समय	素	कहीं कहीं
	<u> यहाँ</u>	<b>क्ष</b> चित	करू। निश्चय करके
<b>5</b> ₹	हुछ, योड़ा	बहु	
• इ.स्त	इ.चे	<b>चिरम्</b>	. देर तक
. <del>====</del>	दोनों श्रोर	<del>বা</del> ন্ত	इमी भी
टमयवः	सुन	झिरिति	হাত্রি
ऋतम्	स्व दिना	तद	इसलिए
ऋते		ततः	फ़िर
एक्स	एक जगह	ন্তর	वहाँ
एक्दा	एक वार	तदा	तव
एकवा	एक प्रकार	तदानीम्	तव
एऋपदे	एक साय	तथा	उस <b>तर</b> ह
एतंह	গ্ৰহ	तयाहि	जैसे
एव	ही	तस्ताव	इसलिए
ए <b>व</b> म्	इस तरह	বাহি	तव, तो
<del>क्टिवद</del>	क्या ?	विरः	নিউ
कृटवर्	क्या ?	तिर् <del>य</del> क्	तिर्छे
क्यम्	क्षेत्र १	तूष्णीम्	त्रुपत्राप
क्यबन्	किसी प्रकार	दिवा	दिन में
क्यविव	किसी प्रकार	दिष्ट्या	सीमाग्य रे
<b>च्ट</b> ा	<del>इ</del> व	हूरम् -	दूर
ऋदाचित	ऋमी, शायद	दोपा	रात की
ऋदापि	क्रमी	हाङ्	शीघ्र, फ़ौरन
कदापि न	ऋसी नहीं	घ्रुवम्	निखय हो
क्सि	ऋौर	नुजम्	रात को
হিন্দ্র	हेकि	_	नहीं
क्रिन् हिम्	क्या १ क्यों १	न =====	परन्तु
	श्रोर दितना	ृ न वरम्	हर प्रकार से
क्रिनुत क्रिन्वा	या	नाना	नाम वाला, नामक
<b>इ</b> ल	सचनुच	नाम	•
•			

#### अनुवाद-रतनाकर

निकप	निकट	मिप्या	झूट
नीचे:	नीचे	मुधा	वेकार
नूनम्	निश्चित	<b>मुहुः</b>	वार वार
नो	नहीं	नृपा	भूठ, वेकार
परम्	फिर, परन्तु	यत्	जो, क्योंकि
परश्वः	परसों	यतः .	क्योंकि
परितः	चारों श्रोर	यत्र	<b>ज</b> हाँ
परेखुः	दूसरे दिन (कल)	यया	जैसे
पर्याप्तम्	काफी	यथा तथा	जैसे-तैसे
पश्चात्	पीछे	यया यया	जैसे-जैसे
पुनः	फिर	यद्।	<b>ज</b> ब
पुरतः ]		यावत् ·	জৰ নক
पुरः	श्रागे	युगपत्	साथ, इकवारगी
पुरस्तात् )	पहले	विना	विना
पुरा ————————————————————————————————————	-	<b>ब्</b> या	वेकार
पूर्वेद्युः	पहले दिन ( कल )	चे	निरचय
पृथक्	ञ्चलग-श्रला -	হাকী:	धीरे-घीरे
प्रकामम्	ययेष्ट, बहुत	श्नः	कल (श्रानेवाला दिन <sub>)'</sub>
प्रतिदिनम्	हर रोज	शस्वत्	सदा
प्रत्युत	<b>ਫਲ</b> ਣੇ	सर्वथा	सब प्रकार से
प्रसह्य	जवर्दस्ती	सर्वदा	सवदिन
<del>সাক্</del>	पहले	सह	साय
प्रातः	- सर्वेर	सहसा	इकवारगी
प्रा <b>यः</b>	श्रक्सर	सहितम्	साय
प्रेत्य	मरकर दूसरी,	साकम्	साय 🗇
	दुनियाँ में	<del>যুক্ত</del> ব্	एकवार
वलात्	जबर्दस्ती	सततम्	वरावर, सवदिन
वहिः	वाहर	सदा	हमेशा
<b>ब</b> हुवा	वहुत प्रकार से	सद्यः	तुरन्त, शीव्र
भूयः	फिर-फिर अधिक	समन्तात् '	चारों श्रोर
<b>मृश्म्</b>	वार-वार, अधिका	चमम्	वरावर-वरावर
	धिक	समया	निकट
मनाक्	थोड़ा	समीपे, समीपम्	निकट
निधः	परस्पर	समीचीनम्	ठीक
		•	ć

सम्प्रति	इस समय, श्रमी	<u> </u>	श्रच्छी तरह
सम्मुखम्	सामने	स्वस्ति	श्चाशीर्वाद
सम्बङ्	मली प्रकार	स्वयम्	श्चपने श्चाप
चर्नदः	चारों श्रीर	हि	इसलिए
_सर्वत्र	सब कहीं	ভাহার	श्राँखीं के सामने
सान्प्रतम्	श्रव, टचित	सार्घम्	साय
सादम्	शाम को	खः	क्ल (बीता हुआदिन)
		<u> </u>	

#### समुच्चयवोधक शब्द

थ्यय, घरो, घर च-तव ( बाक्य के खादि में खाते हैं।)

तु—तो ( वाक्य के आदि में नहीं आता । )

क्टिन्तु, परन्तु, परत्र — लेकिन

वा—या (इसका प्रयोग प्रत्येक शब्द के टपरान्त श्रयवा दोनों के टपरान्त होता है।)

अयवा - या ( वा की तरह अयुक्त होता है। )

च चाँत प्रत्येक शब्द के टपरान्त अथवा दोनों के टपरान्त होता है। यथा रामो स्थामख, रामध स्थामख।)

चेन् , यदि - यदि, अगर ( वाक्य के आदि में नहीं प्रयुक्त होता। )

नोचेत्-नहीं तो।

यदि, तर्हि = यदि, तो

तत्—इसलिए

हि-क्योंकि

माबन्-ताबत्-जद तक तव तक

यदा-तदा--जब-तय

इति-वाक्य के अन्त में समाप्तिस्चक

#### मनोविकार सुचक अव्यय

इनका बाक्य से कोई सम्बन्ध नहीं रहता। इन्त - हर्मसूचक, खेदस्चक। आः, हुम्, इम्—कोबस्चक। हा, हा हा, इन्त—शोक्स्चक। वत—द्यास्चक, खेदस्चक। किम्, धिक्—बिक्कार स्चक। अज्ञ, अधि, अधे, मोः—आदर सहित दुलाने

श्रह, श्रिय, श्रये, मोः─श्रादर सहित दुलाने के लिए काम में श्राते हैं । श्रदे, रे, रे रे—श्रवज्ञा से दुलाने में ।

ब्रहो, ही-विस्मयस्**चक**।

### प्रकीर्णक अन्यय

कई तिद्वत-प्रत्ययान्त, कई छदन्त तथा छछ समासान्त शन्द श्रव्यय होते हैं। उन्हें प्रकीर्णक श्रव्यय कहते हैं।

ति तिं से — तिसल् प्रत्ययान्त, त्रल् – प्रत्ययान्त, दा-प्रत्ययान्त, दानीम् प्रत्ययान्त, त्राह्म, किंहं, यिंहं, तिंहं, सद्यः से लेकर उत्तरेषुः तक (१।३।२२), याल् प्रत्ययान्तः दिक् श्रार कालवाचक पुरः, पश्चात् , उत्तरा, उत्तरेण श्रादि, था प्रत्ययान्त (एक्षा श्रादि), शस् प्रत्ययान्त (वहुशः, श्राल्पशः श्रादि), च्वि- प्रत्ययान्त (भस्मीभूष, श्रुक्लीभूष श्रादि), साति प्रत्ययान्त (श्राग्निसात् , त्रद्यसात् श्रादि ), कृत्वसुच्-प्रत्ययान्त (हिक्कत्वः, त्रिकृत्वः) तथा इसके श्रार्थ में श्राने वाले (हिः, त्रिः)

कृदन्तों में — म् में अन्त होने वाले, यया — णमुल्-प्रत्ययान्त (स्मारं स्मारम् आदि), तुमुन् प्रत्ययान्त (गन्तुम्) तथा ए, ऐ, औ, औ में अन्त होने वाले, यथा निन्तुम्, जीव से, पिवध्ये तथा क्ता (आर क्तार्थ क्यार्थ क्यार्थ), तो सुन् और कुसुन् प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्द; यथा — कृत्वा, टदेतोः, विस्पः। अव्ययीमाव समास — म्अधिहरि, यथाशक्ति इत्यादि।

#### अव्ययों का वाक्यों में प्रयोग

- (१) त्रयः --इसका प्रयोग निम्नलिखित श्रयों में किया जाता है।
- (ग्र) मंगल के लिए: श्रयातो ब्रह्मजिज्ञासा (श्रव इसके श्रागे ब्रह्म के विषय में विचार।)
- (व) किसी वक्तव्य या कथन के प्रारम्भ में श्रयेदमारभ्यते द्वितीयं तन्त्रम् (श्रव दूसरा तन्त्र शरम्भ होता है।)
- (स) बाद, श्रनन्तरः पीछे के श्रर्थ में —श्रथ प्रजानामधिपः प्रभाते बनाय धेतुं सुमोच (इसके बाद राजा ने प्रातःकाल गाय को बन जाने के लिए छोड़ दिया।)
  - ( द ) यदि के ऋर्य में श्रय श्राग्रहश्चेदावेदयामि ( यदि श्राप्रह है तो कहता हूँ । )
  - ( य ) प्रश्न पूछने में त्राय शक्तोऽसि तत्र गन्तुम् ( क्या वहाँ जाग्रोगे १ )
  - (र) 'श्रोर' तथा 'भी' श्रर्थ में भीमोऽथार्जुन ( भोम श्रोर श्रर्जुन ), गणितमय क्लां कोशिकाम् ( गणित श्रोर कोशिको क्ला भी । )
  - ( ত ) 'साकल्य' और 'पूर्णता' अर्थ में श्रय धर्मे व्याख्यास्यामः ( हम पूरां-पूरा धर्म-वर्णन करें । )
  - (व) सन्देह और ऋनिश्चय में —शब्दो नित्योऽयानित्यः (शब्द नित्य है या श्रनित्य।)

१. तदितथासर्व विभक्तिः ।१।१।३८।

२. कृत्मेजन्तः ।१।१।३९।

२. क्तातोसुतोसुन् कसुनः ।१।१।४०।

४. श्रव्ययीभावश्च ।१।१।४१।

- (२) अयक्तिम्—'हाँ,' 'ऐसा ही,' 'क्या' इन अयाँ में प्रयुक्त होता है। यया— शकारः - चेट प्रवहणमागतम् (क्या गाड़ी आ गई।) सत्यः—अय किम् (हां।)
- (२) अयवा—'वा', 'वा', 'ऐसा क्वों' इन अयों में विभाजक की तरह या पूर्व के क्यन में परिवर्तन या संशोधन के लिए प्रयुक्त होता है। यथा—दीर्यें कि न सहस-वाहमयवा रामेण कि दुक्करम् (में हजारों दुकड़ों में क्यों नहीं फट जाती अयवा राम के हारा किस काम का किया जाना कठिन है।)

अथवा मनेदं कर्त्तव्यमिदमञ्जना (ऐसा क्यों यह तो स्वयं मेरा इस समय कर्तव्य है)

( ४ ) श्रपि—यह श्रव्यय निम्नतिखित श्रयों में प्रयुक्त होता है :—

( भ्र ) यद्यपि, चाहे — हेवितोऽपि महाजनैः ( यद्यपि वडे लोगों से सेवित हुन्ना । )

(व) भी, श्रोर—श्रिप तिड श्रिप स्तृहि (पटाद्यो भी श्रोर स्तृति भी करो।)

आपदामापतन्तीनां हितोऽप्यायाति हेतुताम् (हितेच्छु भी आने वाली आपत्तियों का कारण वन जाता है।)

- ( स ) सम्भावना— ऋषि स इद्वधा महाशान्तिशान्तिमापि तं जयेत् ( सम्भव है टस महाशान्तिशान्ती को भी ऋषनी बुद्धि से जीत ले। )
  - (द) प्रश्न पूछने में -- अप्येतत्तपोवनम् (क्या यह तपोवन है।)
- (य) श्राशा, प्रतीक्षा श्रापि उत्तरेत् स इमामिनपरीक्षाम् (श्राशा है इस श्राग्न परीक्षा में वह उत्तीर्ण हो जाय । )
- (र) सन्देह, श्रानिश्चय श्रापि श्यामः श्रागती भवेत (हो सकता है, श्याम श्रा गया हो।)
- ( ५ ) अधिकृत्य वारे में अध कतमं पुनर्श्वतुमधिकृत्य गास्यामि ( किस ऋतु के बारे में गार्ज ? ) कतमं पुनर्शिषयमधिकृत्य वरिष्यामि (किस विषय के सम्बन्ध में कहूँ।)
- ( ह ) टहिश्य—बारं में, तरफ्—स्वपुर सुहिश्य प्रतस्ये ( वह श्रापने नगर की श्रोर चल पढ़ा।) किसुहिश्यामी ऋषयो मत्सकाकर्श प्रेषिताः स्युः ( किस टहेश्य से ये ऋषि मेरे पास भेज गए होंगे।)
  - ( ७ ) अक्सात् प्रचानक सः अक्त्मात् पतितः ( वह अचनानक गिर गया ।
- (८) श्रम्रतः, श्रम्रे—श्राने, पहले—दुष्टः तवाम्रत एव पलायितः (दुष्ट तेरे सामने ही से श्रम्यमा पहले ही भाग गया।)
  - ( ९ ) अविराद्- तुरंत च अविरादेव गमिष्यति ( वह तुरंत हां जायगा )
- ( १० ) श्रतः —इसीलिए—त्वमर्तावशठः श्रतस्त्वां निस्सारयामि ( तू श्रत्यन्त राठ है इसलिए तुझे निकाल रहा हूँ । )
- (११) श्रये— श्रारचर्य—श्रये भगवत्यस्मिती (श्रो हो, यह तो पूज्य श्ररम्यती जो हैं।)—वेद, भय—श्रये महत दुःखमापिततम् (हा वहा दुःख श्रा पड़ा।)

- ( १२ ) ब्रह्ह —इसका प्रयोग निम्नलिखित भावों में किया जाता है :—
- (श्र) हर्ष, श्रारचर्य श्रथवा विस्तय—श्रहह महतां निःसोमानः चरित्र विमूतयः (श्रो हो, महापुर्ह्षों के चरित्र की विभूति श्रसीमित होती हैं।)
- (व) शोक अथवा वलवती वेदना—श्रहह दारूणो वजनिर्धातः (हा ऋष्ट, यह तो महाभयंकर वज प्रहार है।) श्रहह क्ष्टमपंडितता विवेः (हाय रे त्रशा की मूर्वता।)
- (१२) ब्रहो—यह सम्बोधन का शब्द है। श्रया ब्रहो राजानः—ऐ रावाब्रो। इसका प्रयोग निम्नलिखित श्रयों में किया जाता है:—

हर्ष अथवा विपादसुचक 'श्रा हा' या' 'क्या ही' के श्रर्थ में —श्रहो महरमासां कम्यकानाम् दर्शनम् (श्राहा, इन कन्याओं का दर्शन क्या ही सुद्धकर है।) श्रहो सर्वा-स्ववस्थास्वनवद्यता रूपस्य (श्राहा, इरदशा में सौन्दर्थ को श्रातिन्द्यता।) श्रहो विपादः (श्रो हो, श्रवस्था का यह परिवर्तन।)

(१४) श्चाः—इसका प्रयोग निम्निलिखित भावों को प्रकट करने के लिए किया जाता है:—

- ( ख्र ) हर्ष-- खाः स्वयं नृतोऽति ( ब्रहा ! श्राप ही तू मरगया । )
- (व) दुःख—ग्राः शीतम् (त्रो हो हेना जाहा है।)
- (स)क्रोध—आः नाष्टुनापि त्वं त्यत्त्वान् स्वस्य शास्त्रम् (स्रोः स्रव तक्त तू ने स्रपनां शक्ता नहीं छोड़ी।)
- (१५) श्राम्—स्वीकार हां—श्रां तत्र गला मया इदमानीतम् (हां, वहां जाकर मैं यह लाया ।)

श्रतीत घटना को स्मरण करने में — कि नाम दंडकेयम् — ( सर्वती विलोक्य ) — श्राम् ( क्या सच मुच यह दंडकारण्य है। ( चारों श्रोर देखकर ) हाँ हाँ ( श्रव सुक्षे स्मरण श्रा रहा है।)

- ( १६ ) इति—यह निम्नलिखित श्रयों में प्रयुक्त होता है :—
- ( श्र ) यह—राम इति नाम कृतवान् ( राम यह नाम रखा )
- (व) इसी से, इसलिए—जान्दणोऽसीति प्रणमामि (ब्रान्दम हो, इसलिए प्रणाम करता हुँ।)
- (स) इस प्रकार इति बुवाणां तां रष्ट्वा (इस प्रकार वोल्ती हुई उसको देखकर)
- (द) इस प्रकार से—रानाभिधानो वालकः इत्युवाच (राम नामक वालक ने इस प्रकार कहा।)
- (य) इस कारण से दरिह इति सदयनीयः (दिर्ह होने के कारण दया का पात्र है।)
  - ( र ) सनाप्ति इति प्रथमोऽध्यायः ( पहला ऋष्याय सनाप्त हुआ । )
  - (१०) इब—यह निम्नलिखित ऋषों में प्रयुक्त होता है :—

- ( श्र ) उपमा देने में —दैनतेय इव विनतानम्द्जननः ( वह वैनतेय के समान था जो कि विनता को सुख देते थे ।
- (व) योड़ा सा, दुछ दुछ—कहार इनायम् (वह योड़ा योड़ा (दुछ दुछ) चितकवरा है।)
- ( त ) मानों—स्गातुतारिणंपिनाकिनमिव परवामि ( मानो सृग का श्रतुत्तरण इसने वाले पिनाकी को देख रहा हूँ। )
- (द) सन्भवतः, बस्तुतः परायतः श्रीतेः ऋथमिव रसं वेनु पुरुषः (सन्भवतः परार्थान पुरुष केंद्रे सुख का आनन्द जाने। )

किमित्र हि महुराणां मण्डलं नाक्रतीनाम् ( वस्तुतः सुन्दर आकृति वालीं ने लिए कंन सी वस्त अलड्डार नहीं बन जाती । )

(१८) टत - सन्देह, अनिवय-त्वं कारों गिनिष्यसि उत प्रयागम् (तू काशी जायगा या प्रयाग ।)

कर्मा-कर्मा उत के स्थान पर उताहों या ब्राहोस्वित् भी प्रयुक्त होता है। यथा— न जाने किंमड विल्कलानां सदरामुताहों जटानां समुचितं किं तपसोतुरूपमाहोस्वित् धर्मोपदेशांगिनदम् (निरो समझ से नहीं ब्रा रहा है कि यह तुम्हार विल्कलविद्धों के लिए उचित है अथवा तुम्हारी जटाओं के योग्य है .....।)

( १९ ) एव-( श्र ) ठीक-एवमेव ( ठीक ऐसा ही । )

( व ) वही- पुरुषः स एव ( वही पुरुष है । )

(स) देवल-सा तय्यमेवाभिहिता भवेन (शिव हारा उसकी सच्ची वात मात्र बतला दी गई।)

(द) तिः क्षण—हपस्यितेचं कत्याणां नाम्मि कार्तित एव यत् ( मृक्षि वह श्री यहाँ हैं, श्रतएव जिसी क्षण ( ज्याँ हां ) उसका नाम लिया नया । )

(२०) एवम्—सावारणतया 'एवम्' का अर्थ 'ऐसा' या 'इस प्रकार' होता है। इसका सम्बन्ध किसी पूर्व कथित वस्तु अथवा बाद में आने वाली वस्तु से होता है अथवा किसी कार्य को करने के लिए आदेश देने में यह शब्द प्रयुक्त होता है। यथा—

एवनुक्तः कपित्रतः प्रस्थवादीत् (सुझसे इस प्रकार करे जाने पर कपिञ्चल ने इत्तर दिया।)

'श्रम्छा' 'हां' 'ठोक है' इनका मी वीच कराने में यह प्रयुक्त होता है। यथा---एवमेतत् ( हाँ, यह ऐसा ही है। )

एवं कुर्मः ( हाँ, हम लोग ऐसा करेंगे । )

(२१) कि इन्-इस अव्यय ने वक्ता द्वारा व्यक्त की गई हुई किसी आशा का बोब होता है और इसका अर्थ होता है "मैं आशा करता हूँ कि"। वस्तुतः यह प्रश्न-बावक हुआ करता है। यथा - शिवानि वस्तीर्यजलानि किन्नत् ( श्राप के तीर्यजल विकारहित तो हैं ? श्रयांद् में श्राशा करता हूँ कि श्रापके तीर्य जल विकारहित हैं।)

(२२) क्रामम्—यह बात ठीक है, यह में मानता हूँ—क्रामें न तिष्ठति मदानन-संमुखी सा (यह ठीक है कि वह मेरे सामने नहीं ठहरती।)

श्रवनी इच्छा भर, यथेष्ट—कार्स नृथा वदतु किन्तु न कार्य सिद्धिः (श्रपनी इच्छा भर, यथेष्ट झ्रु बोल लो किन्तु इससे दृष्ट कान सधने को नहीं।) भले ही—कार्स सन्तु सहस्रशो नृपतयः (भले ही हजारों राजा रहें।)

कामम् के साय वाक्य में 'तु' या 'तयापि' श्रवश्य श्राता है ।

(२३) किम्—(भ्र) प्रश्न करने में—तहैंव किन चपते प्रलयं गतासि (ऐ चपल देवि, तू दसी स्थान पर नष्ट क्यों नहीं हो गई।)

(भ) खराव, कुत्सित श्रर्थ में—स कि सखा साधु न शास्ति योऽविपम् (जी स्वामी की डवित राय नहीं देता वह क्या मित्र हैं श्रर्थात् वह व्रुरा मित्र हैं।)

(स) 'कि'''या' श्रर्थ में - ज्ञायतां किमेतदारण्यकं प्राम्यं वेति (इसका पता लगा लिया नाय कि वह पशु जंगली है या पालतु।)

(२४) 'किसु-( श्र ) 'क्या कहना है' श्रर्थ में —एकैक्सप्यनयाँय किसु यत्र चतु-टयम्—( एक भी अनर्यकारी है, जहाँ चारों हों वहाँ तो कहना ही क्या है । )

(व) सन्देह—किमु विष विसर्पः किमु भदः (यह विष का प्रकार है या अत्यन्त भदः )

(२५) कृते — हिए — परोपकारस्य कृते जीवनमिप स्यजेत् (परोपकार के लिए जीवन की दे देना चाहिए।)

( २६ ) किल ( খ্র ) 'निश्चय ही' अर्घ में— श्राहीत किल कितव उपह्रवम् ( निश्चय ही इस शठ का उपह्रव होना उचित है। )

(व) 'कहते हैं', 'लोग कहते हैं' अर्थ में — बभूव योगी किल कार्तर्वार्यः (लोग कहते हैं कि कार्तवीर्य नामक एक योगी था)।

(स) नक्ली काम को चौतित करने के लिए—प्रसह्य सिंहः किल तां चकर्ष (एक नक्लां सिंह ने दसे ज्वर्दस्ती खींच लिया।)

(द) त्राशा पक्ट करने के लिए – पार्यः किल विजेप्यति कुम्न (में त्राशा करता हूँ कि पार्य क्रक्यों को जीत लेगा।)

( २७ ) खलु—इसका प्रयोग निम्नलिखित ऋर्यों में किया जाता है : —

- ( श्र ) वस्तुतः, निस्त्य ही—सार्गे पदानि खलु ते विपयीमवन्ति ( ওবনুच तेरं कदम रास्ते में श्रंट शण्ट पड़ते हैं। )
- (व) प्रार्थनाच्चक शब्द के तौर पर—न खलु न खलु बाणः सिन्नपात्योऽय-मस्मिन् (इसके टपर वाण न छोड़ा जाय।)
- ( त्त ) शिष्टतापूर्ण तथा मृदुच्तापूर्ण प्रश्न करने में—न खलु तानमिकुदी गुरु ( में जानना नाहता हूँ कि क्या गुरु जी उससे कुद हो गए ? )

- (द) निषेवार्यक क्चान्त शब्दों के साथ—निर्धारितेऽर्थे लेखेन खलूक्वा खलु बाचिकम् (जब कोई मानला पत्र द्वारा निर्णीत किया जाता हो तो मौखिक सन्देश मत जोड़ दो अर्थात् मौखिक सन्देश कहना आवश्यक है।)
- (य) कारण न विदीयें किंडनाः खलु स्त्रियः (ने दुकहे-दुकहे नहीं हो जाती हूँ क्योंकि स्त्रियाँ कटोर होती हैं।)

क्रभो-क्रभो यह केवल वाक्यालंकार के तौर पर प्रयुक्त होता है।

(२८) क्षणात् -क्षण भर में, जल्द-क्षणादूष्य न जानामि विवाता किं करि-च्यति (क्षण भर में न मालूम विवाता क्या करेगा।)

स क्षणात् मृतः ( वह जल मर गया । )

( २९ ) क्षणम् – थोड़ी देर – क्षणं तिष्ठ ( थोड़ी देर ठहर । )

- (२०) च यह संयोजक समुच्चयबोघक अव्यय है और शब्दों अथवा वक्तव्यों को जोड़ता है। यह कमी-भी वाक्य के आदि में नहीं आता है। वाक्य के आदि में रखने के आतिरिक्त 'च' को कहीं भी रखा जा सकता है। यथा — काकोऽ-प्युड्डीय कृक्षमील्डः मन्यरक्ष जर्ल प्रविष्टः (को आ भी उड़कर पेड़ पर चढ़ गया और मन्यर पानी में घुस गया।)
- (अ) जब 'च' 'न' के साथ प्रयुक्त होता है, तब उसका श्रर्थ 'न ती' या 'न' होता है। यथा—न च न परिचितो न चाप्यनम्यः (न तो वह अप्रसिद्ध ही है, न अनम्य ही है।)
- (व) कभी-कभी 'च' तथापि, परन्तु आदि के अर्थ में विरोधात्मक भाव लेकर प्रयुक्त होता है। यथा — शान्तमिद्माश्रमपदं स्फुरित च बाहुः (यह आश्रम तो शान्त है, तथापि मेरी भुजा फड़क रही है।)
- (स) कुछ स्थलों पर इसका अर्थ 'सचमुच', 'वस्तुतः' होता है। य्था—अतीतः पंधानं तव च महिमा वाड्मनसयोः (आप की महिमा वस्तुतः वाणी और मन के मार्ग से परे है।)
- (द) कभी-कभी 'शर्त' स्चित करने के लिए प्रयोग में लाया जाता है। यथा-जीवित चेच्छने मूट हेतुं ने गदतः भ्र्ण अर्थात् जीवितमिच्छते चेत्।
- ( य ) यह वाक्यालङ्कार की तरह अथवा श्लोक का पाद पूरा करने के लिए भी आता है—भीमः पार्थस्तयेव च ।
- (र) अन्याचय (किसी आश्रित घटना या इतिवृत्त को किसी प्रयान घटना या इतिवृत्त के साथ जोट्ना), समाहार (सामूहिक ऐक्य), इतरेतर (पारस्परिक सम्बन्ध), समुख्यय (समूह) के अर्थ में भी 'व' प्रयोग में लाया जाता है। यथा—

श्रन्वाचय-भिक्षामट गां चानय ( भोख माँगने जात्रो श्रौर गाय लेते श्राना )। समाहार-पाणी च पादौ च पाणिपादम् ( हाय-पैर को समष्टि )। इतरेतर-रामध स्ट्रमगध रामस्ट्रमग्री।

समुख्य-प्यति च पहति च ।

- ( e ) दो घटनाओं हा साय होना अवना अनिस्म्य से होना मृत्तित करने के लिए 'च' प्रयुक्त होता है। यसा—ने च प्रापृददम्यम्नं हुक्षे चादिप्रपः ( ज्याँ ही सीग समुद्र पर पहुँचे न्यों ही आदि पुरुष ( विद्यु ) जान पड़े। )
- (३१) विरम् , विरेश—दार्घ्याल से, तक्र—विरं खलु गतः मैद्रेयः ( मैद्रिय बहुत पहले जा जुका है । )
- ( २२ ) जातु—एडदन २, सम्मवतः, कदाचित् । हर्मः शायद्— न बातु कामः कामानासुरमोणेन शास्यति ( दिषयो के स्पन्नेग न कामनार्दे कम्, पृरी मही होर्ती । )

न जातु देन जादे न ( सम्भवतः उमके जन्म सेने ने क्या छाम ६)

न जातु वाला लभने सम निर्शिनम् ( तम इत्मारी ने जरा मी मुख न मीणा ) पाणिनि के इपनातुसार जातु का प्रयोग नहीं, मानना के अर्थ में विवितिह के मास किया जाता है। यथा—

बाहु यद्वाहरों हर्ते निन्देश सर्व्याने ( में नहीं सानता क्रि आप का मा ক্রালি हर्ति को निन्दा करेगा )।

- (२२) तद्—सर्वनाम तथा कियाविरेषन अव्यय मी है। कियाविरेषन की दशा में इसके निम्मिछिकित अर्थ हैं:—
- ( क्ष ) इस कारण से, इसलिए साम्प्रता वर्ष, स्वित्रहं श्रीतुं सः कुत्रहरूमस्ति ( इस लोग सल्दुत्र हें, इसलिए, हमें संप्राप के विषय में सुनने की इस्का है। )
  - (व) तो, दस दशा में—तडेहि दिसदेशमां भूनिमदतरावः (तो आह्रो. युट के वए दपदुक्त क्रिनी स्थान पर बर्ले।)
- (२४) ततः—(ऋ) तव, इसके बाद, बाद में, वहां से—वतो सोमाक्तप्रंत केलिय पान्येतासोवितम् (बाद में सोमासिन्त किसी पिरक ने सीचा ।)

दवः प्रतिनिष्ट्य अत्र स्थात्मानि (वहाँ से संबद्धर यहाँ उहस्या।)

- (व) इस कारण से. इसलि , प्रत्यक्षण—नागावितो यदि हरिस्तपना दकः विस् (यदि भगवाद् क्रं आरायना नहीं क्षे तो तम ने क्या लाम ?)
- (च) रसके परं, आगे. रसके आहिरिन—हतः परहो निर्मातुम्मसम् ( रसके परे एक निर्मन दम है।)

हतः परं वि बन्त्व्यम् ( इसके अतिहिन और क्या कहना है ? )

- (२) ) ततस्ततः—छिर इसके आर्गः ऋते चित्रः, आर्गे क्रिय्—सहसः-दमदोर-नस्थाने प्रयक्तः । ततस्ततः ( राष्ट्य-दोनों का प्रयक्त अद्वतित या, श्रव्छा तो आर्गे क्या हुआ, ऋते चित्रः।
  - ( २६ ) तया इसका प्रयोग निम्नतिक्षित ऋगें ने होता है —

- (च्च ) इस प्रकार, वैसा ईं। तथा मां वंचियत्वा ( इस प्रकार मुझे थोखा देकर । ) स्तत्त्या करोति ( सार्यि वैसा ही करता है । )
- ( द ) श्रोर भी, इसी प्रकार से यह भी—श्रनागतिवयाता च प्रत्युत्पन्नमितस्तया ( जो भविष्य के लिए व्यवस्था करता है श्रोर भी जो प्रत्युत्पन्न मित होता है।)
- (न) हाँ, ऐसा ही हो, इसी प्रकार होगा—तथिति निष्कान्ता (ऐसा कहती हुई निकल गई।)
- (द) इतने निश्चयपूर्वक जितने—यथाहमन्यं न चितये तथायं पततां पराष्ठः (जितना यह निश्चय है (सत्य है ) कि मैं किसी भी दसरे पुरुप के बारे में नहीं सोचता हूँ उतने ही निश्चयपूर्वक यह घटना भी घट कि वह व्यक्ति मर जाय।)
- (३७) तयाहि—क्योंकि, देखिए, कहा है—धर्मशास्त्रेऽपि एतदुक्तम्, तयाहि (धर्मशाख में ऐसा कहा है, देखिए।)
  - (३८) तावत् निम्नोक श्रयों में इसका प्रयोग होता है :--
- ( ग्र ) पहिले कुछ करने के पहिले प्रिये इतस्तावदागम्यताम् ( मेरी प्यारी, पहिले इवर तो आओ। )

आहादयस्व तावच्चन्द्रकरश्चन्त्रकान्तिमव—( पहिले तो मुझे प्रसन्न करो जैसे चन्द्रमा की किरण चन्द्रकान्तमणि को प्रसन्न करती है।)

- (व) रही बात, इसी वीच में, तब तक सखे स्थर प्रतिबन्धो भव। आई ताबत स्वामिनश्चित्तवृत्तिमनुर्वातम्ये (मित्र, विरोध करने में दढ़ बने रहो, रही बात मेरी, में तो आपने स्वामी की इच्छा के अनुसार आचरण कहंगा।)
  - ( स ) अभी-- गच्छ तावत् ( अभी जाओ । )
  - ( द ) बस्तुतः—त्वनेव तावत् प्रयमो राजहोही ( तू ही पहिला राजहोही है । )
- (य) रही, विषय में एवं इते तव तावत् प्राणयात्रा क्लेशं विना भविष्यति (रही बात तुम्हारी, सी ऐसा हो जाने पर. तुम्हारी जीविका विना किसी कृष्ट के हो जाया करेगी।
- . ( १९ ) तु—परन्तु, इसके विरुद्ध—स सर्वेषां मुखानां प्रायोऽन्तं ययो, एकं तु मुत-मुखदर्शनमुखं न तेमे ( वह समी मुखीं की पूर्ण रूप से भोगता या, परन्तु उसने ( पुत्रमुख-दर्शन का मुख कमी मी नहीं भोगा । )
- (व) और अव, अव तो—एक्दा तु नातिदूरोदिते सहस्रमरीचिमालिनि प्रतिहारी समुपद्याद्रवीत् (अव, एक बार, जब सहस्रकिरणधारी भगवान सूर्यदेव बहुत ऊचे नहीं चढ़े थे, कि इतने में हो द्वारपाठ ने समीप आकर कहा।

अविन्पतित्तु तामनिनेपलोचनो ददर्श ( महाराज तो उसको तरफ टक्टको लगाकर देखने छो।)

(स) क्रमी कमी विभिन्नता या उत्तमतर गुण स्चित करता है। यया--

प्रायेणैते रमणविरहेर्षं गनानां विनोदाः (प्रायः अपने ध्रिमियाँ से वियोग हो जाने पर क्षियों के ये ही मनोरंजन हुआ करते हैं।)

( ५४ ) प्रत्य-परलोक, मरकर - प्रेत्य च दुःखम् ( परलोक में भी दुःख है। )

( ४५ ) बत - निम्नलिखित अर्थों में प्रयुक्त होता है :---

- ( ख्र ) शोक दुःख श्रयवा करणा प्रकट करने के लिए—श्रही बत महत् पापं कर्तुं व्यवसिता वयम् ( हाय, शोक की बात है कि हम लोग कैंसा बढ़ा पाप करने जा रहे हैं।)
- (ब) हर्प अथवा आश्चर्य प्रकट करने के लिए—अहो वत महच्चित्रम् (अहा! वड़ा आश्चर्य है।)
- (५६) बलवत् वडे जोरों से, श्रात्यन्त हो, ख्व शिव इन्द्रियक्षोभं बलवन्तिज-प्राह (शिव जी ने वडे जोरों से श्रापनी इन्द्रियों के क्षोभ को दवाया।)

वलवदस्वस्यशरीरा शकुन्तला ( शकुन्तला की तवीयत बहुत ही खराब है। )

( ५७ ) मा-मत-मा प्रयच्छेश्वरे धनम् ( धनी की धन मत दो । )

- ( ५८ ) मिथ्या, मृपा— झूठ— मृषा वदति लोकोऽयं ताम्बूलं मुखभूपणम् ( लोग झुठ कहते हैं कि मुख की शोभा पान है।)
  - ( ९) मुहु:—(ग्र) प्रायः वालो मुहुः रोदिति ( वच्चा प्रायः रोया करता है । )
- (व) किसी समय, दूसरे समय, कभी कभी—मुहुर्भश्यद्वीजा मुहुरिप बहुप्रापितफला (एक समय तो उसके बीज लुप्त होते हुए मालूम पड़ते हैं, दूसरे समय वह बहुत से फल देती है।)
- (६०) यत्—( श्र ) कि त्वं किं कामोऽसि यदत्र प्रतिदिनमागच्छिस ( तू क्या चाहता है कि प्रतिदिन यहाँ श्राता है।)
- (व) क्योंकि प्रियमाचिरितं लते त्वया में यदियं पुनर्भया दृष्टा (ऐ लते, तुमने मेरी एक भलाई की है क्योंकि यह मेरे द्वारा एक बार किर देख ली गई।)
- (स) जो तस्य मनिस कि वर्तते यदेवमनुचितं सर्वदा करोति (उसके मन में क्या है जो वरावर ऐसा श्रमुचित करता है।)
- ( ইবি ) यतः जहां से, जिससे—यतः प्रवृत्तिः प्रस्ता पुराणी ( जहां से यह पुरातन सृष्टि चली । )
- ( व ) क्योंकि यतोऽयं पुण्यकर्मणा धुरीणः हिरण्यकी नाम मूपिकराजः ( क्योंकि यह पुण्यात्मात्रों में श्रय्रगण्य हिरण्यक नामक मूपिकराज है । )
- (६२) यत्सत्यम्—निश्चय ही, अवश्य ही, सच पृष्ठिये तो अमंगलाशंसयास्य वो वचनस्य यत्सत्यं कम्पितमिव मे हृदयम् (तुम्हारे अमंगलस्चक वचन से, सच पृष्ठिये तो मेरा हृदय कॉपता है।)
  - ( ६३ ) यथा—निम्नलिखित श्रयों में प्रयुक्त होता है—
  - ( ग्र ) जैसा-यया दिराति भवान् ( जैसी श्रापकी श्राज्ञा । )

- (व) तुल्य, समान—श्रासीदियं दरारथस्य गृहे यथा श्रीः (यह दरारय के घर में टदमी के समान थी।)
- ( स ) ताकि, जिसमें—तं दर्श्य तमाततायिनं यथा तं मार्यामि ( त् टस ब्रात-तायां को दिखला ताकि में टसको मार्ले। )
- (द) निम्नोक्त प्रकार से—यथानुश्रृयते ( जैसा कि निम्नलिखित प्रकार से छना जाता है।)
- (६४) यया-तया ( श्र ) जैसा वैसा—यथा वृक्षस्तथा फळम् ( जैसा वृक्ष वैसा फळ । )
- (व) इस प्रकार—कि—यदि बामनुमतं तथा वर्तेयां यथा तस्य राजपेंरनुकम्पनीया मनामि (यदि खाप इसका अनुमोदन करें तो इस प्रकार खाबरण कहें कि में राजप्रें जी की दया का पात्र वन जार्ज।)
- (स) चूँकि इनलिए—यथायं चिलतमलयाचलशिलासंचयः प्रचण्डो नमस्तांस्तया तर्क्यामि श्रासम्ताम्तः पिक्षराजः (चूंकि मलयपर्वत पर स्थित प्रस्तर—समृह को हिला देने वाला यह हवा बड़ी प्रचण्ड है, इसलिए मैं समझता हूँ कि पिक्षराज श्रा गए हैं।)
- (६५) यथा यथा तथा तथा (जितना जितना उतना उतना, जितना ही- उतना ही - यथा यथा प्रियं बदति परिभूयते तथा तथा (ज्यों ज्यों (जितना ही) पुद्म मीटा बोलता है न्यों २ (उतना ही) तिरस्कृत होता है।)
- (६६) दावन् (अ) नहां तक, तक स्तन्यत्यागं यावत् पुत्रयोरवेकस्व (इन पुत्रों को तब तक देख रेख करो जब तक ये स्तन का दूव पीना छोड़ न दें।) कियंतमविंध यावदस्तरचरितं चित्रकारेणालिखितम् (चित्रकार द्वारा इमारी जीवन-घटना कहाँ तक चित्रित की गई है ?)
- ( व ) द्यमा, तो तद् यावद् यहिणामाहूय संगीतक्षमनुतिष्ठामि ( तो व्रपनी स्त्री को बुलाकर में संगीत प्रारम्भ करता हूँ।)

याविदमां छायामाशित्य शितपालयामि ताम् (इस छाया का सहारा लेकर में इसकी प्रतीक्षा करता हूँ।)

- (६७) यावत् तावत् (अ) जब तक, तब तक नावद् भयादि मेतन्यं यावद् भयसनागतम् (जब तक भय नहीं आया हो, तमी तक भय से ढरना चाहिए।)
- (व) ज्यों ही त्यों ही, जब तब —याबत् सरः स्नातुं प्रविशति तावन्महापह्के पिततः पटायितुमझमः (ज्यों ही सरीवर में स्नान के लिए प्रविष्ट हुआ त्यों ही बड़े मार्ता के लेंद्रकर भागने में असमर्थ हो गया।)
  - ( स ) सब, सम्पूर्ण—यावत्पठितं ताबहिस्सृतम् (सम्पूर्ण ( नो कुछ ) पहा सो भूछ गया । )
  - ( ६८ ) यावत्र—पहिले ही, पूर्व ही—तद् यावत्र लग्नवेला चलति तावदागम्यतां देवेन ( तो लग्न काल के टल जाने के पूर्व ही श्रीमान श्रावें । )

- ( ४ ) किमित्यपास्याभरणानि योवने धृतं त्वया वार्धकशोभि वल्कलम् । ( कुमार० ५।४४ )
- ( ৬ ) विकारं खलु परमार्थतोऽज्ञात्वाऽनारम्मः प्रतीकारस्य । ( शकु० ३ )।
- ( ६ ) वयस्य मया न माधु सर्मायतमापत्प्रतीकारः किल प्रमदवनोद्यानप्रवेश इति ॥ ( विक्रमी॰ )
- ( ७ ) न जातु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति । हविषा कृष्णवस्मैव भूय एवाभिवर्दते ॥ ( म রু० २।९४ )
- (८) मुखमापतितं सेव्यं दुःखमापतितं तया । चक्रवत्परिवर्तेते दुःखानि च मुखानि च ॥ (हितोप०)
- (९) न खलु न खलु वाणः सन्निपात्योऽयमस्मिन् मृद्दनि मृगशरीरे तूलराशाविवाग्निः ॥ (शकुं १)
- (१०) दिष्ट्या धर्मपत्नोसमागमेन पुत्रमुखदर्शनेन चायुष्मान्वर्धते । ( शङ्कं० ৬ )
- (११) सिंख लवंगिके दिष्ट्या वर्दसे । नतु भणामि प्रतिवृद्ध एव ते प्रियवयस्यः प्रतिपन्तचेतनो महाभागो सकरन्द इति । ( सालती॰ ४ )
- (१२) द्या परितोषादिदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम् । बस्त्वद्पि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्य्यं चेतः ॥ (शङ्कं०१)
- (१३) ततो यावदसौ पांथस्तहचिस प्रतीतो लोभात्सरिस स्नातुँ प्रविशति तावन्महा॰ पङ्केनिमग्नः पलायितुमक्षमः (हितोप॰ )
- (१४) यथा यथेयं चपला दीप्यते तथा तथा दीपशिखेव कज्जलमिलनमेव कर्म कैवल-मुद्रमति । (काद॰)
- (१५) ऋर्येन तु विर्हानस्य पुरुषस्यात्यमेधसः । क्रियाः सर्वा विनरगंति ग्रीप्मे कुसरितो यथा ॥ (हितोष०)
- (१६) यावत्स्वस्थिमिदं कलेवरगृहं यावच्च दूरे जरा यावच्चेन्द्रियशक्तिरप्रतिहता यावत्स्यो नायुपः । श्रात्मश्रेयसि तावदेव विदुषा कार्यः प्रयत्नो महान् श्रोहीप्ते भवने तु कृपखननं प्रत्युद्यमः कीदशः ॥ ( मर्नृहरि॰ ३।८८ )
- (१७) हन्त भोः राङ्गन्तलां पतिकुलं विम्रज्य लव्यमिदानीं स्वास्थ्यम् । ( राङ्गं० ४ )
- (१८) वरं मोनं कार्यं न च वचनमुक्तं यदमृतं वरं क्लेंट्यं पुंसां न च परक्लत्राभिगमनम्। वरं प्राणत्यागो न च पिशुनवाक्येष्वभिरुचि-वरं भिक्षाशित्वं न च परधनास्वादनमुखम्॥ हितोप०)
- (१९) स्थाने खलु प्रत्याहेशविमानिताप्यस्य इते राकुन्तला क्लाम्यति । (राकु॰ ६)
- (२०) हंत वर्घते संरंभः। स्थाने खलु ऋषिजमेन सर्वद्मन इति कृतनामधेयोऽसि।

( হাকু॰ ৩ )

- (२१) ययैव रहाव्यते गंगा परेन परमेष्टिनः । प्रभवेण द्वितीयेन तयेवीच्छिरसा त्वया ॥ ( कुमार० ६।७० )
- (२२) वहवह्नमा राज्ञनः शुर्वने । तद्यया नौ प्रियसची वैद्युजनशोचनीया न मवति तया निर्वाहय। (शकु॰ ३)
- (२३) यथा यथा यौचनमतिचकाम तथा तथा श्रनपत्यताजन्मा महानवर्धतास्य संतापः (काद०)।
- (२४) ख्रयि क्ठोरयशः किङ ते प्रियं किमयशो नतु घोरमतः परम्। किमभवदिपिने हरिणीद्शः कथमनाय क्यं वत मन्यसे ॥ उत्तर्० ३ )
- (२५) सत्योऽयं जनम्बादो यत् संपत् संपद्मनुबन्नातीति । ( काद ० )
- (२६) ब्रहो वतासि स्प्रहणीयवीर्यः । ( कुमार ३।२० )
- (२०) त्यजत नानमलं वत विप्रहैः । ( र्घु० ९।४० )
- (२८) त्र्यानयंत्रणानुयोगो नाम तपस्विजनः । ( शकुं०, ६ )
- ( २९) ब्रलं इदित्वा । ननु भवताभ्यामेव स्थिरीकर्तव्या गृकुन्तला । ( शर्कु० ४ )
- (३०) इयं ठळनाजनं स्वता विवात्रा नृनमेषा घुणाक्षरन्यायेन ( दशकु० १।५ )
- ( ३१ ) श्रार्य ततः किं विलंब्यते । त्वरितं प्रवेशय । ( उत्तर॰ १ )
- ( ३२ ) ग्रानागतविधाता च प्रत्युत्पन्नमतिस्तया ( ५ चतन्न १।१३ )
- ( ३३ ) तथापि यदि महत् छत्रुहु तत् कथयामि । ( काद० )
- (३४) मिय नांतकोऽपि प्रमुः प्रहर्तुं किमुतान्यहिंसाः । (रष्टु॰ ३।६२)
- ( ३५ ) कामं न तिष्ठति मदाननसंमुखी सा भूयिष्ठमन्यविषया न तु दिष्ठरस्याः ।

### संस्कृत में अनुवाद करो-

- ( १ ) ऐ विद्वान् महापुरुष, माणवक की पढ़ाइए।
- (२) बनी पुरुषों का तृण से भी काम पड़ नाया करता है, फिर वाणी तथा हायों से युक्त मनुष्य का क्या कहना है।
  - (३) मेर हृद्य में इनके प्रति सर्गो जैसा स्नेह भी है।
  - (४) श्राशा करता हूँ कि वह राजकुमार की जाय।
  - (५) राजाओं को समा से मतलब रहता है।
  - ( ६ ) ऐ प्राणनाय, क्या तुम जीवित हो ?
  - ( ७ ) दुःख है, महाराज के चरणकमलों के सेवक की यह दशा है।
  - '(८) हा कप्ट, यह तो महाभयंकर बज्ज प्रहार है।
- (९) श्रो हो, श्रवस्था का यह परिवर्तन ।
  - ( १० ) यच्छा, तो बात ऐसी थी।
- ( ११ ) मुझे राजा के साले द्वारा श्राज्ञा मिली है कि हे स्यावरक, गाड़ी लेकर स्थान में जाग्री।

- ( १२ ) चूकि में प्रमनजान (वैदेशिकः) हूँ प्रातः पृष्ठता हूँ कि यह महाराय कौन हैं ?
- ( १३ ) पृथिवो, जल, तेज, वायु, घ्राकाश, काल, दिशाएं, श्रात्मा ग्रीर मन ये द्रव्य हैं।
- (१४) सीता से वियुक्त श्री रामचन्द्र जी की, सम्भवतः, क्या वस्तु दुःखदायी न होगी।
  - ( १५ ) मनुष्य को एक ही वस्तु श्रमीष्ट होती है, या तो राज्य या श्राश्रम ।
  - ( १६ ) यह तो होवेगा ही।
  - ( १७ ) इस प्रकार कहे जाने पर उसने उत्तर दिया ?
  - (१८) श्राप के तीर्थजल विष्नरहित तो हैं।
  - ( १९ ) श्रपने लगाए हुए कुक्षों के प्रति तो स्नेह उत्पन्न ही हो जगता है, फिर श्रपनी सन्तानों के प्रति तो कहना ही क्या है।
  - (२०) सरस्वती की महिमा वाणी श्रौर मन के मार्ग से परे हैं।
  - ( २१ ) यदि यह पकड़ लिया गया तो क्या होगा ?
  - ( २२ ) श्रभी जाश्रो।
    - ( २३ ) वह शत्रुओं में सबसे भयंकर है।
  - ' ( २४ ) मैं आपको परीक्षा में उत्तोर्ण होने पर वधाई देता हूं।
    - ( २५ ) योगियों को कोई भी भय नहीं है।
    - ( २६ ) रावण नामक लड्डा का राजा था।
    - ( २७ ) क्यों ? त्राप मेरे सामने हैं ?
    - (२८) वह अवश्य हो तुमको संकटों से मुक्त करेगा।
    - ( २९ ) यहां वात वार वार कहो।
    - (३०') ऐ बादली, खुव जल दी।
  - (२१) तुम ऐसा क्यों कहते हो ? बढ़ा भारी श्रम्तर है क्योंकि कर्पूर द्वीप साक्षात स्वर्ग है।
    - ( ३२ ) जहाँ-जहाँ धुन्नाँ रहता है वहाँ-वहाँ त्राग रहती है, जैसे रसोई घर में ।
  - (३३) यदि अपने पतिदेव के अति मेरे आचरण में मनसा, वाचा, कर्मणा कोई भी बुराई न हो, तो ए पृथ्वी देवी, कृपा कर मुझे अपने अन्दर ले हो।
  - ( २४ ) जब तक मनुष्य अर्थोपार्जन के योग्य रहता है, तब तक उसका परिवार उसमें अनुरक्त रहता है।
  - (३५) ज्यों ही मैंने एक विपत्ति का पार पाया त्यों ही मेरे ऊपर दूसरी आपित आ उपस्थित हुई।
    - ( ३६ ) प्राण छोड़ देना अच्छा है, परन्तु नीचों का सम्पर्क नहीं।
    - (३७) तुम्हारा प्रयत्न श्रनुपयुक्त है।
    - (३८) सचमुच तुम कैसे जास्रोने ?
    - (३९) वस्तुतः कमिलनो को देखकर हाथी ग्राह की परवाह नहीं करता।
    - ( ४० ) केवल मूर्ख पुरुत कामदेव से सताया जाता है।

### पश्चद्या सोपान

# वृत्त-परिचय

छन्द संस्कृत में रचना प्रायः दो प्रकार को होती है—गग्न श्रोर पग्न । छन्द्रहित रचना को गग्न श्रोर छन्दोबद्ध रचना को पग्न कहते हैं । जो रचना श्रक्षर, मात्रा, गित, गित श्रादि के नियमों छे छुक्त होती है, उसे छन्द की संज्ञा से श्रामिहित करते हैं । जिन प्रन्यों में छन्दों के स्वरूप तथा प्रकार श्रादि की विदेचना की जाती है, उन्हें छन्द-शाल कहते हैं ।

वर्ण या श्रक्षर—छन्द-शास्त्र की दृष्टि से श्रक्केला स्वर या व्यक्षन-सिंहत स्वर श्रक्षर कहलाता है। देवल व्यक्षन (दृ स् श्रादि) श्रक्षर या वर्ण नहीं कहलाते। 'श्रा' 'का' श्रोर 'काम्' में छन्द-शास्त्र की दृष्टि से एक हो श्रक्षर हैं क्योंकि उनमें स्वर देवल एक 'श्रा' ही है। छन्द में श्रक्षरों की गणना करते समय व्यक्षनों की श्रोर ध्यान नहीं दिया जाता है।

श्रवरों के दो मेद हैं लखु श्रौर गुरु। हस्त श्रवरों (श्र, इ, च, ऋ, लृ) की लखु श्रौर दीर्घ श्रवरों (श्रा, ई, छ, ऋ, ए, ऐ, श्रो, औ) की गुरु कहते हैं। इसी श्रवार क, कि श्रादि लखु श्रवर हैं श्रौर का, की श्रादि गुरु हैं।

अनुस्वारयुक्त, दोर्घ, विसर्पयुक्त श्रीर संयुक्त श्रक्षरों से पूर्व वर्ण गुरु होता है । छन्द के पाद या चरण का श्रम्तिम श्रक्षर श्रावश्यकतानुसार छन्न या गुरु माना ना सकता है ।

"सानुस्वारय दीर्घय विसर्गे च गुरुर्भवेत ।

वर्णः संयोगपूर्वश्च तया पादान्तगोऽपि वा ॥"

इस प्रकार 'कंस' में 'कं' 'काल' में 'का', 'दुःख' में 'दुः' श्रीर 'युक्त' में 'यु' गुरु श्रक्षर हैं। गुरु का चिह् ( S ) है श्रीर लघु का ( I ) है।

गण - तीन-तीन श्रक्षरों के समूह को गण कहते हैं। गणों के नाम, स्वरूप तया उदाहरण निम्नलिखित हैं—

	गणनाम	संक्षिप्त नाम	लक्षण	संदेत	<b>ट</b> दाहरण
٩	स्गण	म	तीनों श्रक्षर गुरु	222	विद्यार्थी ।
ź	नगण	न	तीनों श्रक्षर लघु	111	सरल
ક્	संगण	भ	प्रथम श्रक्षर गुरु	112	मारत
У	यगण -	य	प्रथम अक्षर लघु	122	यशोदा
ሂ	<b>जगण</b>	ল	मध्यम अक्र गुरु	121	<b>জিনী</b> য়ু
έ	रगण	₹	मध्यम श्रश्नर लघु	212	राधिका
ø	सगण	स .	श्रन्तिम श्रक्षरं गुरु	115	कमला "
c	तगण	त्त	ग्रन्तिम श्र <b>कर</b> लेषु	122	স্থাকাগ

गणों का स्वहप याद रखने के लिए निम्नलिखित रलोक को कण्ठस्य कर लेना चाहिए---

मस्त्रिगुरुक्षिलघुरच नकारो भादिगुरः पुनरादिलघुर्यः। जो गुरुमध्यगतो रलमध्यः सोऽन्तगुरुः, ऋषितोऽन्तलघुस्तः॥

( यगण में तीनों गुरु, नगण में तीनों लघु, भगण में आदि श्रक्षर गुरु, यगण में श्रादि का लघु, जगण में मध्यम गुरु, नगण में मध्यम लघु, सगण में श्रन्तिम गुरु श्रोर तगण में श्रन्तिम लघु होता है।)

मात्रा—हस्व या लघु श्रक्षर के उचारण में जितना समय लगता है उसे एक मात्रा कहते हैं और दीर्घ या गुरु के उच्चारण-काल को दो मात्रा। श्रतएव छन्दों में मात्राश्रों की गणना करते समय लघु की एक और गुरु की दो मात्राए गिनी जाती हैं।

गति—छन्दों में गति श्रयीत् लय या प्रवाह का भी ध्यान रखना पड़ता है। मात्रिक छन्दों में इसकी श्रोर विरोष ध्यान देने की श्रावश्यकता रहती है।

यति— जिन छन्दों के एक-एक चरण में श्रक्षरों या मात्राश्चों की संख्या थोड़ी होती है उन्हें पढ़ने में तो कोई कठिनाई नहीं होती परन्तु लम्बे चरणों के पाठ में बोच में रक्ता ही पड़ता है। इस विश्राम-स्थल को ही यति या विराम कहते हैं।

चरण-प्रायः छन्दों में चार चरण, पाद या पंक्तियाँ होती हैं परन्तु कभी कभी छन्द न्यूनाधिक चरणों ने भी दिलाई देते हैं।

छन्दों के भेद — छन्दों के मुख्य दो भेद हैं — वाणिक छन्द और मात्रिक छन्द। वाणिक छन्दों में वर्णों की संख्या और गणकम पर विशेष ध्यान रहता है एवं मात्रिक छन्दों में मात्राओं की संख्या और गित पर। मात्रिक छन्द को जाति छन्द की मी संज्ञा से अभिहित करते हैं। वर्ण वृत्तों के चरणों में गुरु-छघु कम प्रायः समान होता है परन्तु मात्रिक छन्द में इस प्रकार का कोई बन्धन नहीं रहता है। उपर्धुक्त दोनों भेदों के तान-तीन श्रवान्तर भेद भी हैं—

सम छन्द, ऋई सम छन्द श्रीर विषम छन्द ।

सम छन्दों के चारो चरणों में वर्णों या मात्राश्चों की संख्या समान होती है, श्चर्ट सम छन्दों में प्रथम श्रीर तृतीय चरणों को तथा दितीय श्रीर चतुर्य चरणों की श्रक्षर या मात्रा-संख्या समान होती है। विषम छन्द उपर्युक्त विमागों के श्चन्तर्गत नहीं श्राते।

श्रव संस्कृत के कतिपय छन्दों का परिचय प्रस्तुत किया जा रहा है। विस्तृत श्रध्ययन के लिये छन्दाशास्त्र, वृत्तरत्नाकर, छन्दोमबरी श्रादि प्रन्य इप्टब्ट हैं।

> ( अ ) वर्णबृत्त, समछन्द प्रतिचरण ८ अक्षरवाले छन्द ्र अनुष्टुप्

लक्षण—श्लोके षर्ं गुरं होयं, सर्वत्र लघु पद्ममम्। दिखतुःपादयोर्हस्वं, सप्तमं दीधेमन्ययोः॥ ( इस छन्द के प्रत्येक पाद का पाँचवाँ वर्ण लघु होता है खोर छठा गुरु। सम ( द्वितीय तथा चतुर्य ) चरणों का सातवाँ वर्ण लघु होता है खोर विषम ( प्रथम तथा तृतीय ) चरणों का सातवाँ वर्ण गुरु। शेष वर्णों के विषय में लघुगुरु की स्वतंत्रता है। )

डदाहरण—(१) यदा यदा हि'धर्मस्यः ग्लानिर्भवति भारत । श्रभ्युत्यानमद्यर्भस्यः तदात्मानं स्लाम्यहम् ॥

(२) बागर्याचिव संप्रको बागर्यप्रतिपत्तये ।

प्रतिचरण ११ श्रक्षरवाले छन्द

्र ( अ ) **इन्ट्रवज्रा** स्मण<del>्स्</del>यादिस्टबज्रा यदि तौ नगौ गः।

(इन्द्रवज्रा के प्रत्येक चरण में दो तगण, जगण और गुरु के कम से ११ वर्ण होते हैं।)

> तराण तराण जराण ग ग ऽऽ। ऽऽ। ।ऽ। ऽ ऽ

ह्दाहरण—(१) गोष्टे गिर्दि सन्यकरेण घृत्वा क्छेन्द्रवज्राहतिसुक्तकृष्टी ।

यो गोकुर्लं गोपकुर्लं च सुस्यं चक्रं स नो रक्षत् चक्रपाणिः॥

(२) ये दुष्टदेत्या इह मर्त्यलोके

(३) मैं जो नया अन्य विलोकता हूँ, भाता मुने सो नव मित्र सा है। देखं टसे मैं नित बार-बार भानो मिला मित्र सुने पुराना॥

🗸 (व) उपेन्द्रवज्रा

लज्ञण—उपेन्द्रवज्रा अतजास्तती गौ ।

( टपेन्ट्रवज़ा के प्रत्येक चरण में नगण, तगण, नगण तथा दो गुरु होते हैं।)

जनण तनण जनण न न ।ऽ। ऽऽ। ।ऽ। ऽऽ

स्वाहरण—( १ ) जितो जगत्येय भवश्रमस्तेर्गुरूदितं ये गिरिशं स्मरन्ति । टपास्यमानं कमलासनार्थं हपेन्द्रवज्ञायुथवारिनायैः ॥

> (२) बड़ा कि छोटा कुछ काम कीर्ज, परन्तु पूर्वापर सोच छोजें। विना विचारे यदि काम होगा कभो न श्रच्छा परिणाम होगा॥

#### स ) उपजाति

लक्षण-श्रनन्तरोदीरितलक्ममाजी

पादौ यदीयाहपजातयस्ताः।

( जिस छन्द के कुछ चरण इन्द्रवज़ा के हों श्रीर कुछ रपेन्द्रवज़ा के, रसे रपनािंद कहते हैं।)

121 221 121 22

टदाहरण-(१) अयप्र जानाम धिपःप्र भाते,

121 122 122 22 नायाप्र तिप्राहि तगन्य माल्याम्।

(२) यो गोकुलं गोपकुलं च चके दुस्यं स मे रसतु चक्रपाणिः।

(३) उत्साहसन्यन्नमदोषस्त्रं, ( इन्द्र० )

कियाविधिज्ञं व्यसनेष्वसक्तम् । ( रुपै॰ )

शुरं कृतनं दृढसोहदं च, (इन्द्र०)

लद्मीः स्वयं वाञ्छति वासहेतीः ॥ ( ट॰ )

(४) इच्छा न नेरी कुछ भी वर्ते मैं

क्रवेर का भी जग में क़हेर

इच्छा नुझे एक यही सदा है,

नये नये उत्तम प्रंथ देखुं॥

## प्रतिचरण १२ अक्तरवाले छन्ट

#### ( अ ) वंशस्य

लक्षण-जतौ तु वंशस्यमुदीरितं जरौ ।

( वंशस्य छन्द के प्रत्येक पाद में जगण, तगण, जगण और रगण के ऋम से १२ अक्षर होते हैं।)

121

जगण तगण जगण रगण 121

122 बदाहरण-(१) नृपः पराक्रान्तिमुना महीमुनाम् ।

(२) जनस्य तीत्रातपनार्तिवारणा

जयन्ति सन्तः सततं समुन्नताः ।

सितातपत्रप्रतिमा विसान्ति ये

विशालवंशस्यतया गुगोचिताः ॥

(३) हितं मनोहारि च दुर्लमं चचः।

(४) निमीलिताझीव भियाऽमरावती । .

( ५ ) नमी नमी वाड्मनसाऽतिमूनये।

```
(६)क्सार्क्स राख्द इत्स्वीवि सः।
          ( ७ ) ब्रिये भीमान्यस्य हि पास्ता ।
          ( ८ ) स्वस्य होता जिसका र मन्य है.
                न वाक्य होने जिसके सलीत हैं।
                ऋतंत्र प्राच बनता सदेव है,
                सहया सी मी ग्रम के प्रमाव में ॥
                        🗸 (व) इवविलम्बिव
    व्हर-हुत्तिवन्वित्सह नर्गे मरी।
    ( हतिविक्यन्तित के प्रत्येक चरण में नगण मगण मगण और साम के कम है १२
अक्र होते हैं।
          FII
                    SIL
                             112
                                        212
 दशहरण—(१) जनपदे न गदः पदमादशौ
          (१) उन्हर्त बह तम विहस्तिन
          (१) किस दबी बटवा बडवान्टात् ।
          (४) त्रविभवा-पुष्टिने नववहवी
                परिषदा सङ्केल्क्ट्रहरू ।
                हत्विक न्यतःचाद विहारिपः
                हरिनई हदधेन चडा बहे ॥
          (६) सन ! रसा रमणी रमणीयता.
                 िल गई बढ़ि दे विवि दौग है।
                 पर विचे न मिर्ली कृषिता स्वा
                 रेंसिकता सिक्दान्सम है उसे।।
                    🗸 ( स ) सुज्ञ प्रयात
   टक्न-पुर्शाप्रयातं नवेड् पेर्चट्रामः।
   ( सुक्तंप्रयात के इत्येक चरण में चार यगन के कम से १२ वर्ग होते हैं।)
         21476
                   2,712
                            4.414
                                       44,41
                           122
         221
                   221
                                       122
रदाहरून-(१) ऋटं तॉर्ययाने फ्लं कि विजाते
          (२) वनेन्यः परो बान्यवी सास्ति लोके
               वतान्दर्श्यम् वतान्दर्शयम् ।
          (२) अजन्मा र आरम्म तेरा हुआ है,
               क्टिं से नहीं जन्म देख हुआ है।
               रहेगा चदा अन्त देश न होगा,
```

क्सि बाल में नाग देख न होगा।

# प्रतिचरण १३ अक्षर वाले छन्द

### प्रदर्षिणी

लक्षण-श्राशाभिर्मनजरगाः प्रहर्षिणीयम् ।

(प्रहर्षिणी के प्रत्येक पाद में मगण, नगण, जगण, रगण श्रौर गुरु के क्रम से १३ वर्ण होते हैं।) पुनश्च तीसरे श्रौर दसर्वे श्रक्षर पर यति होती है।

मगण नगण जगण रगण गुरु sss ।।। ।ऽ। ऽ।ऽ ऽ

उदाहरण—(१) सम्राजश्चरणयुगं प्रमादलभ्यम्

- (२) ते रेखाध्वजकुलिशातपत्रचिह्नं,
- (३) प्रस्थानप्रणतिभिरंगुलोषु चकुः मौलिसक्च्युतमकरन्दरेणुगौरम्।
- (४) मानो ज्, रंग रिह प्रेम में तुम्हारे प्राणों के, तुमिंह श्रधार ही हमारे। वैसी ही, विचरहु रास हे कन्हाई भावें जो, शरदप्रहिषणों जुन्हाई।। प्रतिचरण १४ श्रक्षरवाला छन्द

(/अ) वसन्ततिलका

लक्षण — उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगौ गः

( वसन्तितिलका के अत्येक पाद में तगण, भगण, जगण, जगण श्रीर दी गुरु के कम से १४ वर्ण होते हैं।)

> तगण भगण जगण जगण गुरु गुरु ऽऽ। ऽ।। ।ऽ। ।ऽ। ऽ ऽ

टदाहरण-(१) कृष्णात् परं किमपि तत्त्वमहं न जाने

- (२) जाडवं थियो हरित सिश्चित बाचि सत्यं, मानोत्रति दिशति पापमपाकरोति । चेतः प्रसादयति दिश्च तनोति कीर्ति, सत्संगतिः कथय किं न करोति पुंसाम् ॥
- (३) न्याच्यात् पयः प्रविचलन्ति पदं न धीराः।
- (४) दानाम्बुसेकसुभगः सततं करोऽभृत् ।
- ( ५ ) सोऽयं न पुत्र कृतकः पदवीं सृगस्ते ।
- (६) रोगी दुखी विपत-त्रापत में पढ़ की, सेवा श्रनेक करते निज हस्त से थे। ऐसा निकेत त्रज में न मुझे दिखाया कोई जहाँ दुःखित हो पर वे न होवें॥

# प्रति=रण · ५ यसर वाला छन्द् / मालिनी

टर्ज — ननमयय्देतेर्यं मार्टिना मोगिलोईः ।

( मालिनी के प्रत्येक चरण में नगण, नगण, नगण, यगण तथा यगण होते हैं। समें आर्ट्स तथा सार्वें अकर के बाद बात होती हैं।

> नगण नगर भग्ध युगम युगम ।।। ।।। ऽऽऽ ।ऽऽ ।ऽऽ

टदाहरण-(१) ऋवाति च हिनांशोर्निष्कर्णंकस्य टक्सीम्

- (२) मनसि वचि काये, पुण्यपीयृषपूर्णा-श्चिमुवनसुपकारश्रेणिमिः शेणयन्तः । परगुजपरमाजृत, पर्वतीकृत्य नित्यं निजहदि विकसन्तः, सन्ति सन्तः क्रियन्तः ॥
- (३) न खनु न खनु वागः सन्निपान्योध्यमस्मिन्।
- (४) मलिनमपि हिमांशोर्लंदम सद्भीं तनोति ।
- (१) सहदय जन के जी, कंठ का हार होता, सुदित महकरों का, जीवनावार होता। वह कुपुन रंगीला, कूल में जा पड़ा है, नियति नियम तेरा, मी बड़ा ही कड़ा है। पतिसरण १७ वर्ण वाले छन्द्र (स) शिखरिणी

लक्षर-एकै स्हैरिछका यमनसभया गः शिखरिणी।

(शिखरिणी छुन्द के प्रन्येक चरण में यगण, मगण, मगण, सगण, भगण और लघु-गुरु के कम से १७ अक्षर होते हैं। ह और ११ अक्षर के बाद यति रहतो है।) यगण भगण नगण सगण ल गु 155 555 ।।। ।।5 5।। । 5

टदाहरण-(१) तृजे वा स्त्रेणे,वा नम समदशो यान्ति दिवसाः '

- ( २) महन्मन्दंमन्दं दिलतमरविन्दं तरलयन्
- (३) इरे श्टान्यस्यागः शिरसि गुस्पादप्रणयिता, मुखे सत्या वार्गा, विजयि मुजयोर्वीर्यमनुरूप्। हृदि स्वच्छा दृतिः, श्रुतमधिगतं च श्रवणयो-विनान्देरवर्षेण, श्रृजतिमहृतां मुग्हनमिदम्॥
- ( ४ ) स्रनाद्रातं पुष्पं क्सिलयमनृनं क्ररहे-रनाविदं रत्नं मञ्ज नवमनास्तादितरसम् । श्रवञ्डं पुष्यानां फलमित च तद्र्पमनषं न जाने मोक्षारं क्सिह समुपस्थास्यति विधिः ॥

# (व) हरिणी

लक्षण-नसमरसलागः षड्वेदेहियहिरिणी मता।

(हरिणी छन्द के प्रत्येक पाद में नगण, सगण, मगण, रगण, सगण श्रीर लघुन्पुरु के कम से १७ श्रक्षर होते हैं। छठे, दसर्वे श्रीर सत्रहवें श्रक्षर के बाद विराह्मीता है।)

नगण सगण मगण रगण सगण रुघु गुरु

उदाहरण—(१) कनकनिकपस्निग्धाविद्युतिप्रया न ममोर्वशी

- (२) वहित भुवनश्रेणी शेष फणाफलक्षिथतां कमरुपतिना मध्येष्ट्रप्टं सदा स च धार्यते । तमिष कुरुते कोटाधीनं पयोधिरनादरा-दहह महतां निःसीमानश्चरित्रविशृतयः ॥
- (३) प्रवलतमसामेचं प्रायाः शुभेषु हि वृत्तयः ।
- (४) कृतम्बुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकम् ।

# (स) मन्दाकान्ता

रुक्षण - मन्दाकान्ताम्बुधिरसनगैर्यो भनौ तौ गयुगमम् ।

(मन्दोकान्ता छन्द के प्रत्येक चरण में मगण, भगण, नगण, दो तगण श्रौर दो गुरु के क्रम से १७ श्रक्षर होते हैं। चार छः श्रौर फिर सात श्रक्षरों पर यित होती है।)

नगण भगण नगण तगण तगण ग ग ऽऽऽ ऽ।। ।।। ऽऽ। ऽऽ। ऽ ऽ

उदाहरण-(१) केषां नैपाकथय कविताकोमुदी कोतुकाय

- (२) मौनान्मूकः प्रवचनपदुर्वाचको जल्पको वा, धृष्टः पार्श्वे भवति च वसन् दूरतोऽद्य प्रगल्भः । क्षान्त्या भीक्ष्मीद न सहते प्रायशो नाभिजातः सेवाधर्मः परमगहनो योगिनामप्यगम्यः ॥
- (३) नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण।
- (४) उद्देशोऽयं सरसकदलीश्रीणशोभातिशायी ।
- ( ५ ) जो लेवेगा, नृपति मुझ से, दण्ड दूंगी करोड़ों, ' लोटा थाली, सहित तनके वस्न भी वेंच दूंगी। जो मॉंगेगा, हृदय वह तो, काट दूँगी उसे भी। वेटा तेरा गमन,मधुरा, में न श्रॉखों लखूँगी॥

# प्रतिचरण १९ वर्ण वाला छन्द चार्दूलविक्रीडित

ल्सण-सूर्यारचैर्मसनस्तताः सगुखः शार्दूलविकोडितम् ।

(शार्डूल देकीडित छन्द के प्रत्येक पाद में मनण, सगण, सगण, सगण, दो तनण क्रीर गुरु के कम से १९ वर्ष होने हैं। वारहवें अक्षर के बाद पहिली यति, सातर्षे अक्षर के बाद दूसरी यति होती है।)

> सन्तव सन्तव लग्न सग्न तग्न नग्न ग ऽऽऽ ।।ऽ ।ऽ। ।।ऽ ऽऽ। ऽऽ। ऽ

वदाहरण-(१) बस्यान्तं न विदुः नुरानुरगणा देवाय तस्मै नमः।

- (२) केप्राणि न भूषयन्ति पृद्यं हारा न चन्द्रोडण्वलाः द स्तानं न वित्तेषनं न कुमुनं नालंकृता मूर्यजाः । नाण्येका समलद्द्रोति पृद्यं या संस्कृता धायते, सीयन्ते खन्नु भूषणानि सततं नास्मूषणं भूषणम् ॥
- ( ३ ) यः कामारहरः स एव हि वरस्ता एव चेत्रक्षणः
- (४) पातुं न प्रथमं व्यवस्थित जलं युष्मास्त्रपतिषु याः नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवतां स्नेहेन या पत्त्वम् । व्याये वः कुसुमप्रसृतिसमये यस्या मवत्युत्सवः, सेर्यं चाति शकुन्तला पतिगृहं सर्वे स्तुतायताम् ॥ प्रति चरण २१ वर्ण वाला छन्द

#### (अ) सम्बरा

वज्ञा — अभ्नेर्यानां त्रयेण त्रिमुनियतियुता सम्बर्ग कीतितेयम् । (सम्बर्ग छन्द् के प्रत्येक चरण में मगण, रगण, भगण, नगण और तीन यगण के कम से २१ श्रक्षर होते हैं। इसमें सात सात श्रक्षां पर यति होती है।)

भगण रगण भगण नगण यगण यगण यगण ऽऽऽ ऽ।ऽ ऽ।। ।।। ।ऽऽ ।ऽऽ ।ऽऽ

- ह्दाहरण—(१) प्राणावातानिवृत्तिः परवनहरणे संवमः, सत्यवाक्यं, काले शक्त्या प्रदानं, युवतिजनक्यामूकमावः परेपाम् । तृष्णाहोतोविभंगो, गुरुषु च विनयः सर्वभृतानुकम्पा, सामान्यं सर्वशास्त्रेष्वनुपहर्ताविधः श्रेयसामेष पन्याः ॥
  - (२) श्रीवामहाभिरामं सुहुरतुपतिते स्वन्दने दत्तदृष्टः पञ्चाढेंन श्रविटः शरपतमश्राद् भूवता पूर्वकायम् । दर्भरर्द्यावलोडैः श्रमविदृतभुखत्रशिभिः कीर्णवर्त्मा पश्योदश्रप्तृतत्वाद् विश्रति बहुतरं स्तोक्सुन्यां अयाति ॥

# ्( व ) वर्णवृत्त, अर्द्ध सम छन्द पुष्पितात्रा

लक्षण-श्रवृति नयुग्रेफतो यकारो,

युक्ति च नजी जरगाव पृष्पितामा।

पुष्पिताया के विषम चरणों में दो नगण, रगण और यगण के कम ने १२-१२ श्रक्तर तथा सम चरणों में नगण, दो सगण, रगण और गुरु के कम से १२-१२ श्रक्ष होते हैं।

> नगर नगर रगण यगण प्रथम तथा तृतीय पाद ।।। ।।। ऽ।ऽ ।ऽऽ

नगम जगण जगण रगण रगु हितीय तथा चतुर्थ पाव

121 121 121 212

टदाहरण--(१) अय मदनवयूरुपप्लवान्तं

व्यसनकृशा परिपालयास्यस्त ।

श्रशिन इव दिवातनस्य लेखाः क्रिरणपरिखयमृसराः प्रदोषम् ॥

(२) करतकगतमञ्जम्स्यित्रन्तामणिमवधीरयतीद्वितेन मूर्खः । क्यमहमपहायः युद्धरत्नं जयति धनी गुणवांरच पण्डितस्य ॥

# (स) विषम छन्द

#### उद्गता

स्रम - सनसादिमे सलघुको च नसनगुरुकेष्वयोद्गता ।

ऋब्ब्रिगतमनवटा गयुताः सजसा वर्गो चरम एकतः पटेत् ॥

सगण	स्तेण	स्रगण	ਲ		
112	121	112	1		
तहितो	<del>ज्ज्</del> नलं	<b>ब्दरा</b>	शि-		
न्तव	सगण	कराण	IJ		
111	112	151	. 5		
मनिश	सुदहा	रवन्यु	रम्		
भगण	नगण	न्यण	ਲ ਂ	च	
211	111	151	1	z	
घोरघ	नरिस	त्तनीश	ঘ	नुः	
स्रगण	<b>जग</b> ण	सगण	लगन	IJ	
115	121	112	121	S	
<b>इ</b> प्या	क्यापि	चहती	वसुद्रुग	বা	

# ( द ) मात्रिक व जाति छन्द् अार्या ( विषम छन्द् )

ल्झ्या —

यस्याः पादे प्रयमे, द्वादरामात्रास्तया तृतीयेऽपि । त्राघादरा द्वितीये, चतुर्यके पद्यदरा सार्या ॥

( आर्या छन्द के प्रयम और तृतीय चरण में १२-१२ मात्रार्थे, हितीय में १८ तया चतुर्थ में १५ मात्राएँ होती हैं।)

टदाहरण --

( १ ) श्रवरः क्षित्रलयरागः कीमलविटपानुकारिणौ वाहू । क्षयुनमिव लोमनीर्यं यौवनमङ्गेषु सन्नदम् ॥

े (२) सिंहः शिशुरिप निपतिति, मदमिलनक्ष्पोलमिलिषु गलेषु । प्रकृतिरियं सत्त्ववर्ता, न खलु वयस्तेजसां हेतुः॥



# पोडश सोपान

# (अ) वाग्व्यवहार के प्रयोग

भवितन्<u>यानां द्वाराणि भविन्तं सर्वत्र —होनहार होकर</u> ही रहतो है।
- भाग्यक्रमेण हि घनानि भवन्ति यान्ति—भाग्य से हो घन निल्ता है श्रीर नष्ट होता है।

यद्मावि तद्भवतु—चाहे जो हो।

नोचैर्गच्छन्युपरि च दशा वक्रनेमिक्रमण—मनुष्य का भाग्य रय-चक्रः के समान कमी नोचे जाता है श्रीर कभी ऊपर ।

तिष्ठतु तावत्—तनिक विकये।

श्रमृतं क्षीरमोजनम्—दूषयुक भोजन श्रमृत है।

इदं ते पादोदकं मिष्यति—यह जल स्नाप के पैर घोने का काम देगा।

अर्थो हि कन्या परकीय एव - कन्या पराया घन है।

न में बुद्धिनिश्चयमिथगच्छिति—मेरी बुद्धि कुछ निश्चय नहीं कर पा रही है।

श्रनगंलप्रलापेन निदुपां मध्ये गमिष्यान्युपहास्यताम्—च्यर्य को वक्तदाद से निद्वानों में मेरा उपहास होना ।

हायेव तां भूपतिरम्बगच्छत्—दिलीप छाया की तरह दसके पीटे बला । संगच्छन्वं संबदम्बम्—मिलकर चलो, मिलकर बोलो ।

कृतापराधिमवात्मानमवगच्छामि—में स्वयं की अपराधी सा समझ रहा हूँ।

न खल्बबगच्छामि—में श्रापको बात नहीं समझा ।

रचयित रेखाः सिलेले यस्तु खले चरित सत्कारम्—दुष्ट का सत्कार करने वाला जल में रेखा खींवता ईं।

जानजिप हि मेथावी जडवल्लोक आचरेत —विद्वान् व्यक्ति जानते हुए मी जड़ के तुल्य लोक में व्यवहार करें।

श्रहं निर्वन्वेन इठ मत करो।

श्रलमतिविस्तरण-वात बहुत मत बहाश्री।

श्रतुचरित शशाब्कं राहुदोषेऽपि तारा—चन्द्रमा के राहु से प्रस्त होने पर मी रोहिणी उसके पीछे चलती है ।

वम चर-वर्म करो।

श्रहं श्रमेण—श्रम से यह काम सिद्द नहीं होगा।

श्रलनुपहालेन—हँसी मत करो ।

दिवं विगाहते-स्राकाश मे वृमता है।

जातस्य हि ध्रुवी मृत्युर्धृर्वं अन्य मृतस्य च जो जन्म लेगा उसकी मृत्यु अवस्य होगां और जो मनेगा, उसका जन्म अवस्य होगा ।

त्राज्ञा गुरुपां हाविचारणीया—गुरुबों की श्राज्ञा पर तर्क-वितर्क नहीं करना चाहिए।

मदन्ति नज्ञास्तरवः फलागमैः—फल त्राने पर वृस झुक जाते हैं।

गनिव्यान्युपहास्त्राम् नेरी हेसी होगी।

परं चन्तुर्ने पुनरपनानः--मरना श्रेष्ठ है, श्रपमान सहना श्रच्छा नहीं।

अविनीता रिपुर्मार्या — अविनीत स्त्री रिपु के समान है।

र्रादिनत गात्राणि – श्रंग व्याकुठ हो रहे हैं।

क्रिया हि वस्तूपहिता प्रचांदति—उचित पात्र में रक्बां हुई, क्रिया शोभित होती है।

मा विशंदत —दुःखित न होइये।

प्रत्यासीद्वि वृहगमनकाकः-वर जाने का समय हो रहा है।

मनोरयाय नारांचे —में मनोरय की त्राशा नहीं करता।

निर्राक्ते केलिवनं प्रविष्टः क्रमेलकः कण्टकजालमेव — केंट कीडोबान में जाकर भी कोंटे ही हुंदता है।

पुत्रेण किम्, दः पितृदुःखाय वर्तते—ऐसे पुत्र से क्या काम, जो पिता की दुःख दे।

कैंक्किनां हि सायूनामर्थे वागनुवर्तते — कोंक्कि सखुवर्षे की वाणी श्रर्थ के पीछे चलती है।

कार्क्य यशसेटर्यकृते व्यवहारविदे शिवेतरस्तरे — काव्य, यश के लिए वन के लिए, व्यवहारहान के लिए और कल्याण के लिए होता है।

बश्दाचरति श्रेष्टो टोक्स्तदतुवर्तते—श्रेष्ट पुरुष देसा करता है। टोग उसका ही अतुसरण करते हैं।

न कामजुलिर्वचर्नादमीक्षते —श्रपनी इच्छातुसार कार्य करने वाला व्यक्ति निम्दा की परवाह नहीं करता है।

न कालमोक्षते स्तेहः—स्तेह समय की अपेका नहीं करता है। हैवनपि प्रकार्यमनेक्षते—मान्य भी पुरुषार्य की अपेका करता है।

ध्यतः परीक्ष्य कर्तव्यं विशेषाद संगतं रहः—श्रन्छी तरह परीक्षा करके हो शुप्त क्षेत्र करना चाहिए।

तेजसां हि न वयः समीक्यते—तेजिल्यों की आयु नहीं देखी जातो है। दिष्ट्या पुत्रमुखदर्शनेन वर्षते मवान्—पुत्र मुख-दर्शन के लिए आपको ववाई। तीदणादुद्विजते लोकः—लोग ट्य पुरुप से दरते हैं। दोकापवादाद् मये मे—मुझे लोकनिन्दा से मय है। किनेकाको मन्त्रयसे — तुम श्रकेले क्या गुगगुना रहे हो ? रमते न मराव्ह्य मानसं मानसं विना — ईस का मन मानसरोवर के बिना नहीं लगता।

श्रतिपरिचयादवज्ञा—श्रित परिचय से श्रपमान होता है।
सन्ततगमनादनादरो भविति—िक्सी के यहाँ श्रधिक जाने से श्रनादर होता है।
हदीर क्याव स्नेहः संजायते—दो हदयों की एकता से प्रेम होता है।
श्रक्षमोऽयं कालहरणस्य—इसमें तिनक भी विलम्ब मत करो।
इदं किलाव्याजमनोहरं वपुः—कृत्रिमता के श्रमाव में भी यह शरोर मुन्दर है।
शासने तिष्ठ मर्तुः—पति के शासन में रहना।
श्रालाप इव श्रूयते—वातचीत सी मुनाई देती है।
श्रालाप व्ह श्रूयते—वातचीत सी मुनाई देती है।
श्रालापयतु, की नियोगोऽनुष्टायताम्—श्राला दें, क्या काम करें।
पुत्रीकृतीऽसी वृपमध्वजन—इसे शिव ने पुत्रवत माना है।
श्रमुख विद्या रसनाश्रनर्तकी—इसकी विद्या जिल्ला के श्रम मान पर रहती है।
श्रमुख विद्या रसनाश्रनर्तकी—इसकी विद्या जिल्ला के श्रम मान पर रहती है।
श्रमुख विद्या रसनाश्रनर्तकी—इसकी विद्या जिल्ला के श्रम मान पर रहती है।
श्रमुख हतीर्वह हातुमिच्छन्, विचारमृढः श्रतिमासि ने त्वम्—थोड़े के लिए वहुक् छोड़ने के इच्छुक तुम मुझे मूर्ल श्रतीत होते हो।

सतोरथानामगतिर्ने विद्यते—सनोरथ के लिए कुछ भी श्रगम्य नहीं है। नैतदसुरूपं भवतः—यह श्रापके योग्य नहीं है। सदशमेवैतत् स्नेहस्य—यह स्तेह के योग्य ही है। कापि महती वेला तवादष्टस्य—श्रापको न देखे हुए बहुत दिन हो नए।

परवर्मेण जीवन् हिं सद्यः पताते जातितः—परवर्म को अपनाकर जीवित रहनेवाला शीघ्र ही जाति से पतित हो जाता है।

अहो, महद् व्यसनमापिततम्—श्रोह, विपित श्रा पड़ी है। सिंहः शिशुरिप निपतित नजेषु—सिंह छोटा होने पर मी हाथियों पर इटता है। सते प्रहारा निपतन्त्यमीदणम्—चोट पर ही चोट बार-बार लगती है। न में वचनमन्यया भवितुमईति—नेरी बात झुठी नहीं हो सक्ती है। न मामर्थं गणवित—यहं सुझे कुछ भी नहीं समझता है।

सागरं वर्जियित्वा छत्र वा महानद्यवतरित—समुद्र की छोड़कर महानदी और वहीँ उतरती है।

निस्तीर्णा प्रतिज्ञासरित्—प्रतिज्ञा रूपी नदी पार कर ली। विजयते भवान्—श्रापकी विजय हो। विश्वस्ते नातिविश्वस्त्—विश्वासी पर भी श्रापिक विश्वास न करे। विद्वस्तु गुणान् अद्यति—विद्वानीं में गुणों की अदा करते हैं। अपरादोऽस्मि गुरोः—मैने गुरु के प्रति श्रपराव किया है। एकाप्रो हि वहिर्वृत्तिनिवृतस्तस्वमाञ्चते—बाह्यविषयों से निवृत्त और एकाप्रचित्त मनुष्य तत्त्व को देख पाता है।

एको हि दोषो गुणसित्रपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्टिवाहः—गुणों के समूह में एक दोष इसी प्रकार दिए जाता है, जैसे चन्द्रमा कि किरणों में उसका कलहु ।

एके एवं मन्यन्ते — कुछ लोग ऐसा मानते हैं।

मुवि पप्रये — संशार में प्रसिद्ध हुआ।

त्यजन्त्यसूत् शर्म च मानिनो वर्, त्यजन्ति न त्वेक्रमयाचितव्रतम्—यानी लोग हर्ष से श्रपने प्राण श्रीर सुख छोड् देते हैं, पर न माँगने के व्रतको नहीं छोड्ते ।

विपादं मा गाः-विपाद मत करो।

वृतिमावह - वैर्ध घारण करो।

न में मुखमाबहति - मुझे मुख नहीं देता।

क्यमि दिनान्यतिवाहयति - किसी प्रकार दिन विता रहा है।

व्यवनेष्यामि ते गर्वम् - तुम्हारं गर्व को दूर कर दंगा।

शशिना सह याति कौमुदी चन्द्रमा के साय चाँदनी चली जाती है।

शुश्रुपस्व गुहन्-श्रपने से वड़ों की सेवा करो।

हितान यः संश्णुते स किंप्रमुः — जो हित की वात नहीं मुनता वह नीच स्वामी है। न मे वचनावसरोऽस्ति – मेरे कुछ कहने की गुंजाइश नहीं है।

श्रापातरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः—सांसारिक विषय अपर से सुन्दर छगते हैं, पर श्रन्त में दुःखद होते हैं।

सब देवायत्तम् - सब कुछ भाग्य के श्रवीन है।

समानशांत्रव्यसनेषु सख्यम् —समानशांत्र श्रीर व्यसन वार्ले में मित्रता होती है। वर्णपरिचयं करोति—श्रकराभ्यास कर रहो है।

क्रिप्यामि वचस्तव—में तुम्हारा कहना मान्ँगा।

परिणतप्रायमहः—दिल लगभग ढल गया है ।

कि ते भूयः प्रियमुपकरोमि —मैं तुम्हारा और श्राधिक क्या उपकार कहें ?

टत्सदप्रिया राजानः—राजाओं को उत्सव श्रिय होता है।

नलः स भ्जानिरभृद्गुणाद्भुतः—ग्रद्भुत गुणों से बुक्त नल पृथ्वी का पति था। एवमेन स्यात्—श्रन्छा ऐसा ही सही।

शकुन्तलामधिकृत्य वर्वामि—में शकुन्तला के विषय में कह रहा हूँ।

बुवते हि फलेन साघवो न हु कण्ठेन निजययोगिताम्—सज्जन कार्य से श्रेपनी उपयो-गिता बताते हैं, न कि सुँह से ।

को न बाति वशं लोके मुखे पिण्डेन प्रितः—खिलाने से कौन वश् में नहीं श्रा जाता । परवानयं जनः — में परायीन हूँ ।

स्वायीनकुरालाः सिद्धिमन्तः—सिद्धि-सम्पन्न महात्मार्थ्यो की कुरालता श्रपने हाय में होती है। .श्रिप प्रावा रोदित्यिप दलित वज्रस्य हृद्यम्—पत्यर भी रो पड़ते हैं श्रीर वज्र का भी हृदय फट जाता है।

यस्यार्थास्तस्य मित्राणि—जिसके पास धन होता है, उसके मित्र हो जाते हैं। संपत् सम्पदमनुबन्नाति विपद् विपदम्—सम्पत्ति के पीछे सम्पत्ति चलती है श्रीर विपत्ति के पीछे विपत्ति।

महान् महत्स्वेव करोति विकमम् - बढ़ा आदमी वढ़े आदमी पर ही अपना पराकम दिखाता है।

भवन्तमन्तरेण कीदशस्तम्या दिश्रागः—श्रापके बारे में उसका प्रेम कैसा है ? निविशते यदि शुक्रशिखा पदे सजति ताबदियं कियतीं व्यथाम्—यदि कील की नोक पैर में चुम जाती है तो कितना दर्द हो जाता है।

परय सूर्यस्य भासम् — सूर्यं को शोभा को देखो ।

निर्वृद्धिः क्षयमेति — मूर्खं क्षय को प्राप्त होता है।

दारिद्रवाद् हिथमेति—दिर्द्रता से मनुष्य लजा को प्राप्त होता है।

शशिनं पुनरेति शर्वरी चन्द्रमा को चाँदनी फिर मिल जाती है।

श्रवेहि मां किंकरमप्टमूर्तेः — मुझे शिव का नौकर जानो ।

श्रपेहि पापे—नीच यहाँ से हट।

उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपेति लच्मीः — उद्योगी पुरुष को लच्मी प्राप्त होती है।

एतदासनमास्यताम् - श्राप इस श्रासन पर वैठिए ।

परिहीयते गमनवेला जाने के समय में देर हो रही है।

न रत्नमन्विप्यति मृज्यते हि तत् — रत्न किसी को खोजता नहीं, वह स्वयं खोजा जाता है।

कतम उपालभ्यते -- किसको ताना दिया जा सकता है।

श्रवसरोऽयमात्मानं प्रकाशियतुम् स्त्रपने श्रापको प्रकट करने का यह श्रवसर है।

एष एवात्मगतो मनोरयः—यह तो तुम्हारी श्रपनी इच्छा है।

राजेति का गणना मम—में राजा को कुछ नहीं समझंता।

सुसमुपदिश्यते पश्य – पर उपदेश कुशल बहुतेरे ।

हेम्नः संलक्ष्यते हाग्नौ विश्वाद्धः श्यामिकाऽपि वा—श्याग में ही सोने की स्बच्छता श्रीर कालिमा दीखती है।

युवानो विस्मरणशीलाः—युवक भुलक्कड् होते हैं। कालुष्यमुपयाति—कलुपित हो जाती है।

मा भैषोः — मत हरो।

गुणाः पृजास्थानं गुणिषु न च लिईं न च वयः — गुणवानों के गुण पृजा के योग्य हैं, चिह्न श्रीर श्रायु नहीं।

सदाऽभिमानकथना हि मानिनः स्वाभिमानियों का स्वाभिमान ही धन होता है।

शिवास्ते सन्तु पन्यानः जुम्हारा मार्ग शुभ हो।

समान प्रेम होता है।

विद्वानेव विजानाति विद्वजनपरिश्रमम्—विद्वान् हो विद्वानों के परिश्नम को जानता है।

इति तेन समयः कृतः उससे यह शर्त छगाई।

सम्यगनुवीधितोऽस्मि—श्रच्छी याद दिलाई।

सद्वाधीनः कृतः—उसको भाग्य पर छोड़ दिया।

भवत्यपाय परिमोहिनो मितः-विनाश के समय बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है।

संहतिः कार्य साधिका - एकता से कार्य सिद्ध होते हैं।

नान्या गतिः -- श्रौर कोई चारा नहीं है।

कां वृत्तिसुपजीवत्यार्यः - श्राप क्या काम करते हैं।

पुरन्त्रीणां चिनं कुमुममुक्तमारं हि भवति—सधवा स्त्रियों का चित्त पुष्प की तरह कोमल होता है।

र सतां हि सन्देहपटेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः—सज्जनों के सन्देहास्पद विपर्यों में उनके श्रन्तःकरण को वृत्तियों ही प्रमाण है।

श्रासिकेषु कवित्वनिवेदनं शिरिस मा लिख—श्रासिकों को कविता धुनाना मेरे भाग्य में मत लिखना।

सुदुर्लभाः सर्वमनोरमा गिरः— सबके मन को क्विकर बात कहना कटिन है। सुलमा रम्यता लोके दुर्लभं हि गुणार्जनम्— संसार में सुन्दरता सुलभ है गुणों का व्यर्जन करना कटिन है।

श्रविवेकः परमापदां पदम् — श्रविवेक बढ़ी श्रापत्तियों का घर है।

हर्पस्थाने श्रलं विपादेन - हर्प के स्थान पर दुःख न करो।

क ईप्सितार्यस्थिरनिश्चर्यं मनः—हृद् निश्चय वाले मन को कौन रोक सकता है।

गण्डस्योपरि पिटिका संदत्ता—पहिले अनर्थ के ऊपर यह एक और नया अनर्थ आकर रुपस्थित हो गया।

गुणास्तावतस्य नैव विद्यते — गुण तो उसमें एक भी नहीं है।

श्रापतित हि संसारपयमवतीर्णानामेते वृत्तांताः इस प्रकार की घटनाएं संसारी मनुष्यों के ऊपर पड़ती हैं।

विच्छेदमाप क्याप्रवन्यः—क्या में भङ्ग हो गया।

अप्रस्तुतं किमिति अनुसंघीयते - क्यों गोलमाल वार्ते करते हो ?

सचिमेयं तमः—धना श्रंघकार।

दीर्घसूत्री विनश्यित-वहुत देर लगाने वाला नाश की प्राप्त होता है।

शिष्य उपदेशं मलिनयति-शिष्य उपदेश की बदनामी करता है।

श्रवणगोचरे तिष्ठ --ऐसे स्थान पर खडे होश्रो जहाँ बात सुनाई पड़े। कुतूहलेन तस्य चेतिस पदं कृतम् — उसके हृदय में उत्सुकता पैदा हो गई। तत्कार्य साथियतुम् सं साथि है। श्रप्रवोधाय सा सुष्वाप-वह सदा के लिए सो गई। दृष्टदोपा मृगया –शिकार के दोप विदित है। सचेतसः कस्य मनों न दूयते - किस कोमल इदय व्यक्ति का मन दुःखी नहीं होता। श्रात्मानं मृतवत्संदर्शयामास--श्रपने को मरा हुश्रा सा दिखला दिया । स्रिलप्टमतत्—यह ठीक जंचता है। महतां पदमनुविधेयम् - चढ़ाँ के मार्ग का अनुसरण कीजिये। त्रधुना मुख शय्याम्—श्रब विस्तर छोड् दीजिए । शुचो वशं मा गमः -- शोक मत करो। यौवनपदवीमारूढः- वह युवावस्यां की प्राप्त हो गया। त्रिशंकुरिवांतरा तिष्ठ - त्रिशंकु की तरह वीच ही में लडके रही। श्रहो दारुणो देवदुर्विपाकः—हाय रे दुर्भाग्य । इति कर्णपरग्परया श्रुतमस्मामिः—हमने लोगों के मुखों से यह बात सुनी हैं। मानुषीं गिरमुदीरयामास—मनुष्य की सी बोली बोला। ब्रह्मसायुज्यं प्राप्तः—ब्रह्म में लीन हो गया । जानकी करुणस्य मूर्तिः - जानकी करुण रस की साक्षात् श्रवतार है। बुद्धिर्यस्य वलं तस्य—बुद्धि ही बल है। कतिपयदिवसस्यायिनी यौवनश्रीः—जवानी की शोभा केवल थोड़े दिन रहती है । विषयसुखविरतो जीवितमत्यवाहयद् — विषय वासनार्श्वो से रहित जीवन विताया। शान्ते पानीयवर्षे - वृष्टि शान्त हो जाने पर । मनुष्याः स्वलनशोलाः — मनुष्य से त्रुटियाँ होती ही हैं। त्रलमन्यया गृहीत्वा —मेरे विषय में नलत धारणा न करो। श्रणुं पर्वतीकरोति -वह राई का पर्वत बना देता है। मूर्घानं चालयति—श्रपना सिर हिलाता है। प्रकाशं निर्गतः-प्रकाशित हो गया। स्यिरप्रतिवंधो भव — विरोध करने में हह रही। तदुभययापि घटते - यह दोनों प्रकार से सम्भव है। शासनात् करणं श्रेयः – कहने से करना श्रव्छा । प्रस्तूयतां विवादवस्तु —झगडे वाला मामला वताश्रो । कि निमित्तं ते संतापः —तुम्हारे दुःख का क्या कारण हैं ? थ्रापद्यें धनं रत्तेत्—ग्रापत्ति काल के लिए धन को वचा **र**सना चाहिए । तहचो मम हदये शर्ल्य जातम्—चे वार्ते मेरे हृदय में काँटे के समान चुमती हैं।

वाक्यानि प्रतिसमाद्धाति—कथनों का समाधान करता है।

किमिप सानुकोशः छतः – वह जुछ कोमल पडा।

कियदविशिष्टं रजन्याः—कितनी रात वाकी रह गई है?

विषयेषु मनो मा संनिवेशय—विषयों में मन मत लगाश्रो।

गुणा विनयेन शोभन्ते—गुण की शोभा विनय से होती है।

केन वान्येन सह साधारणीकरोमि दुःखम्—किस दूसरे पुरुप के साथ श्रपना
शोक वटाऊं।

सादिति में हृदयम्—मेरा हृदय बैठा जाता है।

संशयस्यं जीवितं तस्य —टसके प्राण संकट में थे।

संदात म हृदयम्—मरा हृदय वंडा जाता हु।
संशयस्य जीवित तस्य — उसके प्राण संकट में थे।
चित्ते भयं जनयति—मन में भय पैटा करता है।
यदि नवसीदित गुरु प्रयोजनम्—यदि किसी वड़े कार्य की हानि न हो।
कयं जीवित धारियध्यामि—में कैसे जिल्लगा ?

गमयति रजनीं विषाददीर्धतराम् — शोक के कारण वहुत वड़ी लगने वाली रात्रि की विताता हैं।

नगरगमनाय मित न करोति - नगर में जाने का मन नहीं करता है। सहस्व मासद्वयम् - दो मास तक प्रतीक्षा कीजिए। घारासारैर्मेहती वृष्टिर्वभूव—मुसलावार पानी वरसा । हृद्यं संस्पृष्टमुत्कंटया — हृद्य उत्कण्डा से प्रभावित हो गया। कि स्वातंत्र्यमवलम्बले-क्या तुम मनमानी कर रहे हो ? त्वं मम जीवितसर्वस्वीमृतः - तुम मेरे जीवन के सर्वस्व हो। श्रुत्रहपमर्नगामिनी--श्रपने श्रुत्रहप पति वाली । मित्राणां तत्त्वनिकपत्रावा विषत्—विपत्ति मित्रता की कसौटी हैं। समवायो हि दुस्तरः—मेल में शक्ति हैं। किमत्र चित्रम्—इसमें कोई श्रार्थ्य नहीं है । लवसंदेशपदा सरस्वती—संक्षिप्त संदेश। श्रपत्यमन्योन्यर्सरलेपणं पित्रोः – सन्तान माँ वाप का पारस्परिक बन्धन है । कालानुवर्तिन् - समय देखकर काम करने वाला। चारवक्षपो महीपालाः—राजा लोग ग्रप्तचरां द्वारा देखते हैं । क्येव नास्ति-क्या कहना हैं। भर्तः प्रतीर्थं मास्म गमः-पति के विरुद्ध न होना । ततः परं क्यय-शागे कहो। (च)

(4)

#### संस्कृत स्कियों का दिन्दी अनुवाद

श्रज्ञीकृतं सुकृतिनः परिपालयन्ति-श्रिष्ठजन श्रज्ञीकृत वचन को पूरा करते हें। श्रातिलोमो न कर्तव्यः-श्रत्यधिक लोम नहीं करना चाहिए।

श्रति सर्वत्र वर्जयेत्—्यव वार्ते में 'श्रति' त्याच्य है । श्रनाथ्रया न शोमन्ते पण्डिता वितता लताः —विद्वान, श्रियों, श्रीर लताएँ श्रात्रय के विना शोभा नहीं देतीं।

ब्रनुत्हेकः खलु विक्रमालङ्कारः—नम्रता शोर्ये का भूपण है । श्रपि धन्वन्तरिर्वेद्यः कि करोति गतावृषि-स्त्रावृ समाप्त हो जाने पर वैद्य धन्वन्तरि भी कुछ नहीं कर सकता।

अपुत्रस्य गृहं शून्यम्—पुत्रहीन व्यन्ति के लिए घर स्ना होता है। श्रपेक्षन्ते हि विषदः कि पेटवमपेटवम्-विपत्तियाँ उत्तय की कीमलता व कटोरता नहीं देखती।

श्रवता यत्र प्रवला -- नहीं हो सबल हो।

श्रमृतं शिशिरे वहिः—जाडों में श्राम्न श्रमृत है।

श्चर्यमनर्थे मावय नित्यं, े चदा ही धन को दुःखरूप समझो। वस्तुतः तिनक्त मां सुख नहीं।

नास्ति ततः चुखलेशः चत्यम्

श्रवी घरो घोपनुर्वति नृतम् —श्रयत्तल गगरी छलकृत जाए ।

श्रत्यस्य काली बहबस्य विजाः — समय योहा है और विज्य बहुत ।

श्रविद्यालोवनं शून्यम् —श्रविद्यापूर्ण जीवन सुना है।

श्रस्तिरं जीवितं लोके- जगत् में जीवन श्रस्तिर है।

श्रस्यिरं धनयोवने धन श्रीर योवन श्रस्थिर है।

श्राचारः प्रथमी घर्मः —श्राचार सर्वोत्तम वर्स है।

त्रार्क्ष हि इंटिलेपु न नीतिः—दुर्धे के साथ सरस्ता का व्यवहार नीति नहीं है।

श्रालस्वीपहता विद्या —श्रालस्य विद्या का विनासक है।

इती त्रदृस्वती त्रष्टः—न इवर रहे न उघर के रहे।

र्ष्ट्यो हि विवेकपरिपन्यिनी —ईप्यो विवेक की शुन्न है।

डदारस्य तृणं वित्तम्—डदार व्यक्ति के लिए वन तृण तुस्य है।

ट्योगः पुरुपलनगम्—स्योग हो पुरुप का लक्षण है।

राणी दहति चाहारः शितः कृष्णायते करम-गर्न श्रहार हाय हो जवाता है, रण्डा कल्पित करता है।

ऋणकर्ता पिता राष्ट्रः—ऋण लेने बाला पिता राष्ट्र है।

क राणोदकेन नवमल्लिकां सिवति - नवमल्लिका के पीने की गर्म जल से कीन सींचता है ?

क्रमणी गहना गतिः—क्रमें की गति गहन है। कवासीमा काव्यम् – कवा की सीमा काव्य है। कटः चलु पराश्रवः—दूसरे का मरोसा दुःक्दायक होता है । क्स्य नेष्टं हि योवनम्—योवन किसे अच्छा नहीं लगता ।

क्रान्ता रूपवती रात्रुः—सुन्दर पत्नी रात्रु है। कामिनव द्वतो विद्या — कामी को विद्या कहाँ ? कायः कत्य न बल्लमः---शरीर किले प्यारा नहीं होता ? द्रालस्य कुटिला गतिः—द्राल की चाल देवी होती है । कि हि न भदेदांश्वरेच्छ्या—इंखर की इच्छा से क्या नहीं हो सकता ? क़रपता शोळतया विराजते — सुन्दर शील से क़ुरूपता भी खिल टटती है। कुरूपी बहुचेष्टिक:--कुरूप मनुष्य बहुत चेष्टार्ये करता है। इबस्त्रता शुश्रतया विरानते —फटे पुराने वस्त्र भी स्वच्छ रहने से श्रद्धे

लगते हैं।

कृशे ऋस्यास्ति सोंहृदम्-निर्वल से कोन मित्रता करता है ? कोऽितमारः समर्यानाम्—बलवानां के लिए कोई मां भार अधिक नहीं है। ङाथयोऽस्ति दुरात्मनाम्—इर्छो को **घाथय क्**हाँ ? क्षान्तितुल्यं तपो नास्ति—क्षमा के तुल्य कोई तप नहीं। क्षीणा नरा निष्करुगा भवन्ति — निर्वन छोग निर्दय वन जाते हैं। गतस्य शोचनं नास्ति - वार्ता बात का शोक व्यर्थ है। चकास्ति योग्येन हि योग्यसंगमः—योग्य से ही योग्य का नेल श्रव्छा लगता है। चिन्ता जरा मनुष्याणाम् —चिन्ता मनुष्यां का बुढापा है।

चिन्तासमं नास्ति रारीरशोपणम्-चिन्ता के समान रारीर की कोई भी नहीं चुखाता ।

जलविन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्वते घटः — वूँद वूँद करके घड़ा भर जाता है। जानाता दशमी बहा-दामाद दसवां बह है। जीवी जीवस्य जीवनम् — जीव जीव का जीवन है। द्खिता घीरतया विराजते —निर्वनता वैर्य से शोभा पाती है। दूरतः पर्वता रम्याः—दूर के ढोल सुहावने । न कामसदशो प्रिः —काम के समान शत्रु नहीं। न तोषाद परमं मुखम् - संतीष से बहा सुख नहीं। न भूतो न मनिष्यति—न हुआ है न होगा। नवा वाणां मुखे मुखे-प्रत्येक मुख में वाणी नई होतां है। न हि सर्विवदः सर्वे - सब लोग सब कुछ नहीं जानते । नारीगां भूषणं पतिः —पति क्षियों का भूषण है। नास्ति मोहसमो रिएः - मोह के समान कोई शत्रु नहीं। निःसारस्य पदार्यस्य प्रायेगाडम्बरो महान् -प्रायः निकम्मी वस्तु का स्राडम्बर बहुत होता है।

निरस्तपादने देशे एरण्डोऽपि द्रमायते - इसहोन देश में रेंड् भी वृक्ष माना जाता है।

निर्धनता सर्वापदामास्पदम्—दिरद्रता सभी दुःखों का कारण है।
निर्वाणदीपे किसु तेलदानम्—दीपक वुझ जाने पर तेल डालने से क्या ?
निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम्—राग-रिहत के लिए घर हो तपोवन है।
पयोगते किं खलु चेतुवंधः—वाइ के टतर जाने पर वाँध-वाँधने से क्या लाम ?
परोपकाराय सतां विभृत्यः—सज्जनों को सम्पत्तियाँ परोपकार के लिए होती हैं।
वलं मूर्जस्य मोनिन्वम्—मान मूर्ख का बल है।
बहुरत्ना वसुन्धरा —पृथ्वी में बहुत रन्न है।
सतिरेव वलाद् गरीयसी—बल स बुद्धि बड़ी है।
मयपस्य कुतः सत्यम्—शराबी में सत्य कहाँ ?

मन एव मनुष्याणां कारणं वन्धमोक्षयोः—मन ही मनुष्यों के बन्धन श्रीर मुक्ति को कारण है।

मात्रा समं नास्ति शरीरपोषणम्—माता के समान शरीर का पोषक कोई नहीं।
मूर्वस्य इदर्य शून्यम्—मूर्व का इदय विचार रहित होता है।
मीनं विधेयं सततं सुधीभिः—बुद्धिमानों को निरन्तर चुप रहना चाहिए।
मीनं सर्वार्धसाधकम्—मीन से सब काम सिद्ध होते हैं।
यत्राकृतिस्तत्र गुणा बसन्ति —जहाँ रूप है वहाँ गुण भी हैं।
यथा देशस्त्या भाषा—जैसा देश वैधी भाषा।
याचनान्तं हि गौरवम्—याचना गौरव को समाप्त कर देती है।
विकीत करिणि किमङ्करो विवादः—हायी के वेच देने, पर श्रङ्कश के बारे में विवाद
कैसा 2

विद्या रूपं कुरूपिणाम् —कुरूप लोगों का रूप विद्या है। विना मलयमन्यत्र चन्द्रनं न प्ररोहति —चन्द्रन मलय पर्वत के सिवाय कहीं नहीं उगता।

विरक्तस्य तृणं भार्या—विरक्त को पत्नी तृण सम ठमती है। वीरो हि स्वाम्यमर्हित वीर ही स्वामी वनने के योग्य होता है। वृद्धस्य तरुणी विषम्—वृद्धों के िठ्ये युवती विष है। वृद्धस्य तरुणी विषम्—वृद्धों के िठ्ये युवती विष है। वृद्धा नारो पितवता— वृद्ध स्त्री पितवता होती है। शरीरमार्थ खलु धर्मसाधनम्—धर्म का प्रथम साधन शरीर ही है। सर्वैः कालवशेन नश्यात—समय पाकर सब नष्ट होते हैं। सुखायिनः कुतो विद्या—सुख चाहने वाले को विद्या कहाँ? स्त्रीं कस्य न तुष्टये;—प्रशंसा से कौन प्रसन्न नहीं होता ? स्त्री विनश्यित रूपेण—स्त्री रूप से नष्ट होती है।

हरति मनो मधुरा हि योवनधीः — योवन की मधुर शोभा भन को हर लेती है। हितोपदंशो मूर्खस्य कोपायेव न शान्तये — हितकार्रा टपदेश मूर्ख को कृपित करता है, शान्त नहीं।

# (モ)

#### हिन्दी स्कियों के संस्कृत पर्याय

श्रंगुर खंदे हैं — श्रलभ्यं हीनमुख्यते, दुष्प्रापा दाक्षा श्रम्लाः । श्रंघा-स्या चाहे ? दो श्राँखें-इप्टलामः परं सुखम् । श्रंधे के हाय वटेर लगना-श्रम्यस्य वर्तकीलाभः। द्भंबों में काना राजा—निरस्तपादपे देशे एरण्डोऽपि हुमायते । श्रक्छ बड़ी कि भैंस ?—मतिरेव बलाट गरीयसी। श्रपना हाय जगन्नाय - स्वातन्त्र्यमिष्टशद्म् । श्रपनी करनी पर टतरनी—कृत्येः स्वकीयेः खलु सिद्दिलव्यः । भ्रपनी गली में कुता भी शेर होता है—निजसदननिविष्टः श्वा न सिंहायते किस् ? श्रव पछताये होत क्या जब चिड्याँ चुन गई खेत-नते शोको निरर्यकः। श्ररहर की टहां गुजराती ताला—पापाणे मृगमदलेपः। द्याँकों के ख्रन्धे नाम नयनसुख — वित्तेन हीनो नाम्ना नरेशः। श्रागे कृशाँ पोछे खाईँ—इतः कृपस्ततस्तटी। श्रामी छोड़ सारी को यावे । —यो घुवाणि परित्यज्य अधुवाणि निपेवते । ऐसा हुने थाह न पावे ॥--ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति श्रध्रुवं नष्टमेव हि ॥ श्राम के श्राम गुउलियों के दाम-एका किया द्वर्यकरो श्रीदा। इट का जवाब पत्यर से—शठे शाठर्थ समाचरेट । लघो मन माने की बात—तस्य तदेव हि मधुरं यस्य मनो यत्र संलग्नम्। टल्टे वॉस वरेली को -गड़ां हिमाचलं नयति। कंट के मुँह में जीरा-दाशेरस्य मुखे जीरः। कुँची दुकान फ़ीका पक्रवान - निस्सारस्य पदार्थस्य प्रायेणाडम्बरी महान् । एक अनार सौ वीमार-एकः क्योतपोतः स्येनाः शतशोऽभिवावन्ति । एक तो करेला दूने नाम चड़ा-अयमपरो गण्डस्योपरि स्कोटः । एक पंय दो काज-एका किया द्वर्यकरां प्रसिद्धा । काला श्रवर मेंस वरावर-निरक्षरभटाचार्यः ।

चार दिन की चाँदनी श्रौर फिर श्रॅघेरा पाख—तिष्टस्येकां निशां चन्द्रः श्रीमान् संपूर्णमण्डलः ।

जो गरजते हैं वे वरसते नहीं—नोचो वदति न क़रते, वदति न साधुः करोत्येव । योया चना वाजे घना—गुणैर्विहीना वहु जल्पेग्रन्ति । दूर के ढोल सुहावने—दूरतः पर्वता रम्याः ।
वन्दर क्या जाने श्रदरक का स्वाद —िकिमिष्टमतं खरसूकराणाम् ।
विन घरनी घर भूत का डेरा — भार्याहीनं गृहस्यस्य शूर्न्यमेव गृहं मतम् ।
भेंस के श्रागे वीन वजावे भेंस खड़ी पगुराय—श्रन्थस्य दीपः ।
मन के हारे हार है मन के जीते जीत—िजते चित्तं जितं जगत् ।
मन चंगा तो कठौती में गंगा—िनवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम् ।
मांगन गए सो मर गए —याचनान्तं हि गौरवम् ।
लालच बुरी वला है—नास्ति तृष्णासमो व्याधिः ।
लोभ पार्गे की खान —लोभः पापस्य कारणम् ।

सॉच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप —निह सत्यात्परो धर्मः, नानृतातः पातकं परम्।

सार सार को गहि रहे थोया देय उड़ाय - सारं गृह्मन्ति पण्डिताः।

सारी जाती देखकर श्राधा लेय वटाय—सर्वनाशे समुत्पन्ने, श्रर्ड त्यजित पण्डितः । सीख न दीजै बानरा जो वए का घर जाय—उपदेशो हि मूर्काणां प्रकोपाय न शान्तये ।

सीधी उँगलियों से घी नहीं निकलता --शाम्येत् प्रत्यपकारेण नीपकारेण दुर्जनः ।

# (द)

#### अंग्रेजी लोकोक्तियों के संस्कृत पर्याय

A bad descendent destroys the line— ऋपुत्रेण कुलं नष्टम् ।

A bad workman quarrels with his tools—कञ्चुकमेव निन्दति शुष्कस्तनी नारी।

A bird in hand is better than two in the bush—बरमध कपोतो न श्वो मयूरः, श्रम्भवातु भ्रुवं वरम्।

A drop in the ocean—दाशेरस्य मुखे जीरः।

A figure among cyphers—निरस्तपादपे देशे एरण्डोऽपि हुमायते ; यत्र विद्वज्जनी नास्ति रलाध्यस्तत्राल्पवीरपि ।

A fog cannot be dispelled by a fan—न तारालोकेन तमिस्ननाशः, प्रालेयलेहान्न तृपाविनाशः।

A friend in need is a friend indeed—स सुहृद् व्यसने यः स्यात्। A light purse is a heavy curse—दास्त्रियदोपो गुणराशिनाशो, कप्टं निर्धनिकस्य जीवितमहो दारैरिप त्यच्यते।

An empty vessel makes much noice—अर्घो घटो घोषमुपैति न्नम् । A nine day's wander,—तिष्ठत्येकां निशां चन्द्रः श्रीमान् संपूर्णमण्डलः । A variane is the root of all evils—नास्ति तृष्णासमी व्याधिः।
As you sow so shall you reap—यो यहपति बीजं हि लमते सोऽपि
तत्पद्धम्।

A wolf in lamb's clothing — विपक्तम्भं पयोमुखम् ।

Barking dogs seldom bite—ये गर्जन्ति मुहुर्मुहुर्जलयरा वर्पन्ति नैतादशाः।

Birds of the same feather flock together—मृगा मृगैः सङ्गमनु-

Calamity is the touch-stone of brave mind—श्रर्वते स हि इत्याणं व्यवने यो न मुहाति।

Christmas comes but once a year — कस्यात्यन्तं दुःश्वमे-कान्ततो वा।

Coming events cast their shadows before—श्रामुखापाति कत्याणं कार्यसिद्धि हि शंसति।

Content is happiness—संतोपः परमं सुखम्।

Cry is the only strength of a child-वालानां रोदनं वलम्।

Cut your eoat according to your cloth—हिताहितं बीच्य निकाम-गाचरेत् ।

Death forgives none-मरणं प्रकृतिः शरीरिणाम् ।

Dependence is indeed painful—इटः खलु पराश्रवः।

Diligence is mother of good luck—दशोगिनं पुरपसिंहसुपैति रुद्मीः।

Distance lends eachancement to the view-दूरस्याः पर्वता

Do at Rome as the Romans do-वर्तमानेन कालेन वर्तयन्ति सनीपिणः।

Do what the great men do—महाजनो येन गतः स पन्याः।

East or west home is the best—जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादिषे नारीयसी।

Every cock fights best on its own dung-hill—निजसदननिविष्टः इवा न सिंहायते किस् ?

Every potter praises his own pot—सर्वः कान्तमात्मीयं परयति ।

Example is better than percept—परोपदेशे पाण्डित्यं सर्वेपां सुकरं मृणाम् । धर्मे स्वीयमनुष्टानं कस्यिचतु महात्मनः ॥

Familiarity breads cantempt - त्रतिपरिचयादवज्ञा भवति । Fortune favours the brave—डवोगिनं पुरपसिंहमुपेति सन्त्रीः । Gather thistles and expect pickles—यादशमुप्यते बीजं तादशं फलमाप्यते ।

God's will be done-इरवरेच्छा वलीयसी।

Good men prove their usefulness by deeds not by words
— नीचो बदति न कुरते, बदति न साधुः करोत्येव ।

Great cry, litle wool—निःसारस्य पदार्थस्य प्रायेणाडम्बरी महान् ।

Half a loaf is better than no bread—श्रमावादल्पता वरा।

If the sky falls we shall catch lasks—न मुनिः पुनरायातो न चासौ वर्धते गिरिः।

. It is a great sin to harm a person who comes for shelter —श्रद्धमारुश सुप्तं हि हत्वा किं नाम पौरुपम्।

. It is of no use to cry over spilt milk—निर्नाणदीपे किमु तैलदानम्।
It is too late to lock the stable door when the steel is
stolen—न क्पखननं युक्तं प्रदीप्ते बहिना गृहे।

It is wise to take refuge under the great—कर्त्तव्यो महदाश्रयः। It takes two make a row—एकस्य हि विवादोऽत्र दश्यते न तु प्राणिनः। Let by gone, be by gone—गतस्य शोचनं नास्ति।

Light sorrows speak but deeper ones are dumb—श्रगाध-

Little knowledge is dangerous thing—श्रन्पविद्या भयंकरी। Many a little makes a mickle—जलविन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते घटः। Might is right—वीरभोग्या वसुन्थरा।

Missortunes never come alone—छिद्रेष्वनयी बहुलीभवन्ति । New lords new laws—नवाइनानां नव एव पन्याः ।

No pity without mercy—को धर्मः कृपया विना । No pains no gains—न हि सुखं दुःखैर्विना रुभ्यते ।

None would like to be friend of a wicked person—भ्रयन्थानं ।

One trying for better got worst—रत्नाकरो जलनिधिरित्यसेपि धनाशया । थनं दूरेऽस्तु वदनमपृरि झारवारिभिः ॥

Out of the frying pan into the fire—वन्धनप्रष्टो गृहकपोतश्चि

Prevention is better than cure—प्रक्षालनादि पहुस्य दूरादस्परानं

Pride goeth before a fall-श्रतिव्पे इता लड्डा।

Slow and steady wins the race—शनैः पन्याः शनैः कन्या शनैः पर्वतलङ्गनम् ।

The king is the strength of the weak—दुर्बलस्य वर्ल राजा। There are men and men—नवा नाणी मुखे मुखे।

The virtuous make good their promise—ब्रङ्गीकृतं सुकृतिनः परिपालयन्ति ।

Those palmy days are gone—हा हन्त सम्प्रति गतानि दिनानि तानि ।
Time once past cannot be recalled—गतः कालो न चायाति ।
Tit for tat—कण्डकेनैव कण्डकम ।

To kill two birds with one stone- एका किया द्वर्यकरो प्रसिद्धा !

Two of the trades seldom agree—याचको याचकं इष्ट्वा श्वानवद् गुर्शुरायते ।

Wealth is the root of all calamities—ग्रायमनय भावय नित्यम्। Wealth is great attraction—को न याति वशं लोके मुखे पिण्डेन पृरितः।

When good cheer is lacking, the friends will be pacifing — एतन् मां दहति नप्टचनाश्रयस्य यन्सौहदादपि जनाः शिथिलीभवन्ति ।

When there is peace at home, there is no need of judge
- यह चौरा न विगन्ते तह कि स्याक्षिरीह्य ।

Wicked persons commit fault and good men suffer— खलः करोति दुर्वृत्तं तद्धि फलति साधुषु ।

#### (य)

### अंग्रेजी संस्कृत शब्दावळी

रािक्षालयः	Agitation -	ञ्चान्दोलनम्
संख्यातृ	Air-Conditioned	नियन्त्रितताप
प्राप्तिपत्रम्	Application	'आवेदनंपत्रम्
श्रिधिनियमः	Appointment	नियुक्तिः
प्रशासनम्	Assembly	सभा
प्रशासकः	Ballot-Box	मतपेटिका
वयस्कः	Bank	श्रधिकोपः
श्रधिकरणम्	Biology	जीवविशानम्
कार्यसूची -	.Blood-Pressure	रक्तचापः
	संख्यातृ प्राप्तिपत्रम् श्रविनियमः प्रशासनम् प्रशासकः वयस्कः श्रविकरणम्	संख्यातृ Air-Conditioned प्राप्तिपत्रम् Application प्राधिनियमः Appointment प्रशासनम् Assembly प्रशासनः Ballot-Box वयस्कः Bank प्राधिकरणम् Biology

<b>n</b> 1		Continent	महाद्वीपः पम्
2000-	मण्डली	Control	नियन्त्रणम्
D041	मण्टलमण्डली	Convention	हडि:
Board Municipal			प्रतिलिपिः-प्रति
Bond	वन्यपत्रम्	Copy	प्रकाशनाधिका <b>र</b> ः
Broad-cast	प्रसारणम्	Copy-right	
Budget	श्रायव्ययकम्	Council `	परिपद्
Bye-Election	<b>उपनिर्वाचनम्</b>	Court	न्यायालयः
Cabinet	मन्त्रिमण्डलम्	Culture	संस्कृतिः
Gadet	सैन्यच्छात्रः	Declaration	घोषणा
Calendar	तिथिपत्रम्	Decree	श्चान्तिः
Casting vote	निर्णायकं मतम्	Defence	प्रतिरक्षा
Census	<b>जनगणना</b>	Delegate	प्रतिनिविः
Century	शती	Democracy	होक्तन्त्रम्
Chairman	समापति	Direction	निर्देशः
Chancellor	कुलपति	Election	निर्वाचनम्
Chancellor, Vice	•	Elector.	निर्वाचकः
Charge-Sheet	श्रारोपपत्रम्	Emigration	परावासः
Chief-judge	मुख्यन्यायावीशः	Finance	वित्तम्
Chief-justice	<u> सु</u> ख्यन्यायाधिपति	a: Financial	वित्तीय
Chief-minister	नुख्यमंत्रित्	Function	इत्यम्
C. I. D.	गुप्तचरविभागः	Gazette	राजपत्रम्
Circular	परिपत्रम्	Germ	कीटाणुः
Civilization	सम्यता	Government	शासनम्
Code	संहिता	Governor	राज्यपालः, शासकः
Commerce	वाणिज्यम्	Grant	श्चनुदान <b>म्</b>
Commiossin	श्रायोगः	Handicrafts	इस्तशिल्पम्
Commossioner	त्रायुक्तः	House	सदनम्
Committee	समितिः	Immigrant	श्रावासिन्
Commonwealth	राष्ट्रमण्डलम्	Industry	टचोग
Communism	साम्यवादः	Institution	संस्था
Complaint	श्रमियोगः	Law	विधिः
Conference	सम्मेलनम्	Major	बवस्क
Constituency	निर्वाचनकेत्रम्	Majority	बहुमतम्, बहुसंस्या
Context		म् Member	च <b>दस्</b> यः

राष्ट्रम्	Rule	नियमः
राष्ट्रीयकरणम्	Session	सत्रम्
राष्ट्रीयता	Suspension	निलम्बनम्
स्चना, स्चनापत्रम्	Tax	करः `
कार्यालयः	Technology	शिल्पविज्ञानम्
ग्रघादेशः	Theory	सिद्धान्तः <sup>र</sup>
संघटनम्	Training	<b>प्रतिक्षणम्</b>
वचनपत्रम्	Tribe	जन्जातिः
पारपत्रम्	Union	संघ
<b>सं</b> रलकः	Unit	एककम्
याचिका	Vacency	रिक्तस्यानम्
संविभागः	Vice President	टपराष्ट्रपतिः
प्रचा <b>रः</b>	Vote	मतम् .
ion श्रनुशंसा	Voter	मतदातृ
ः प्रतिनिष्ठः	Warrant	<b>ऋधिपत्रम्</b>
गणराज्यम्	Will	इच्छापत्रम्
राजस्त्रम्	Writ	श्रादेशलेखः
	राष्ट्रीयकरणम् राष्ट्रीयकरणम् राष्ट्रीयता स्चना, स्चनापत्रम् कार्याल्यः ब्राध्यादेशः संघटनम् बचनपत्रम् पारपत्रम् संरत्नकः याचिका संविभागः प्रचारः ion ब्रासुरांसा व्रातिनिविः गणराज्यम्	राष्ट्रीयकरणम् Session राष्ट्रीयकरणम् Suspension स्चना, स्चनापत्रम् Tax कार्यांख्यः Technology ग्रध्यादेशः Theory संघटनम् Training स्चनपत्रम् Union संरत्नकः Unit याचिका Vacency संविभागः Vice President प्रचारः Vote ion श्रमुशंसा Voter स्रितिंनविः Warrant गणराज्यम् Will

# सप्तदश सोपान

# संस्कृत-च्यावहारिक-शब्द

#### ें अझ वर्ग

ष्रियंगुः—वाजरा **।** भ्रणुः—वासमती चावल । मत्रः-मस्र। श्रन्तम्--श्रन्न । मापः--- उड्द्। श्राढको-- अरहर । मिश्रनुर्णम् — मिस्या घाटा । क्लायः--मटर । मुद्राः - मृग । कोहवः - कोदो । यवः—जौ । नीधूमः--नेहुँ । यवनालः—ज्वार <sup>१</sup> चणकः--चना । रसवती - रसीई। चणकचूर्णम् — देसन । वनसुद्गः – होभिया । चूर्णम्—न्नाटा । ब्रीहि:-धान। तण्डुलः— चावल । शस्यम् — अन्त (खेत में विद्यमान)। तिलः---तिल । श्यामाकः-सावां। 🚤 द्विदलम्—दाल। सर्वप--सरसो। धान्यम्-धान ।

#### संस्कृत में अनुवाद करो -

१—बाजार में गेहूँ, चना, दाल, चावल, जो, मटर, ज्वार और वाजरा की दूकानें हैं। १—मुझे अरहर की दाल अच्छी लगती है, उद्द की दाल नहीं। १—मूँग की दाल और मसुर की दाल स्वादिष्ठ होती है। ४—आजकल गेहूँ का आटा आसानी से नहीं मिलता है। १—जाड़े में गेहूँ का आटा और नेसन की रोटी अधिक स्वादिष्ठ लगती है। ६—वासमती चावल का ही भात अच्छा होता है, कोदी और सावां का नहीं। ७—भात और दाल एक साथ खाया जाता है। ८—आज रसोई में अरहर और उद्द की दाल नहीं वनी हैं। ९—वंजाव के लोग मात की अपेक्षा रोटी अधिक पतन्द करते हैं। १०—तिल से तेल निक्तता है। ११—मटर की दाल स्वादिष्ठ नहीं होता, इसलिए मूँग की दाल खानी चाहिए। १२—आजकल अनाज को भाव वढ़ गया है।

#### आयुंघवर्श

त्रायुधम् — शखाख । करवालिका — गुप्ती । त्रायुधागारम् — शखानार । कारा — जेल । त्राह्वः — युद्ध । कार्मुकम् — धनुष । कवन्धः — धढु । कोन्नेयकः — कृपाण । गदा—गदा।
हुरिहा — बाहू।
जिज्जः—विजयो।
त्रूगोरः— तृणीर।
तोनरः—गैड़ासा।
यक्तिनः— बहर्षर।
प्रहरणम् — शख्र।
प्रमः— माला।

वर्नन् क्वच ।
विशिक्तः — बाज ।
वेजयन्तो — पताका ।
शरव्यम् — लक्ष्य ।
शल्यम् — बर्छी ।
साद्यंगीनः — रणकृशल ।
सादिन् — बुद्सवार ।
इस्तिपकः — हार्यवान ।

#### नंस्कृत में अनुवाद करो-

1—राक्ति विवर्ध व्यव थारण कर हायों में बनुप आर बाण लेकर राबुआं की परास्त करते हैं। र—हुर्मा ने तळवार वर्छी, माले टेकर राबसों को नष्ट किया। र—हमने राबुआं हो हराकर अपनी विजय-वैजयन्ती कहरायी। र—प्रार्थानकाल में लोग बोड़ों पर, हाथियों पर और रयों पर वैक्कर युद्ध करते थे। ए—हर्वशी इन्द्र का हथियार है। है — बहनारा लोग अपने पास छुरी और गुनी रखते हैं। ७ — पंजाब के लोग हमार वारण किए रहते हैं। ८ — मोन गदा में युद्ध करते थे, अर्जुन धनुष और वाण थारण किए रहते हैं। ८ — मोन गदा में युद्ध करते थे, अर्जुन धनुष और वाण थारण किया करते थे। ९ — पर्णावित राष्ट्रओं को जेल में बन्द कर दिया जाता है। १० — अब गंड़ासा में युद्ध नहीं किया जाता। ११ — राणा प्रताप का माला राष्ट्रकों के वनस्वल में भूम जाता था। १२ — उसके युद्ध-कौराल की प्रशंसा नहीं की जा सकती। १३ — राज्यागर की टेक्साल करी। १४ — तुन्हारे अतिरिक्त और किमी ने मेरे राज्यों को नहीं सहा है। १५ — लो हायी पर चलता है हसे हायीवान कहते हैं। १६ — युद्धसवार घोटे पर चलता है।

🦳 कृषि वर्ग

द्वरा—उपनाङ ।
क्रवरः—कसर ।
क्रियः—सह ।
क्रियः—वह ।
क्रियः—केती ।
क्रियः-केती ।
क्रियंक्यम्—केती का खीनार ।
क्रियंक्यम्—केती का खीनार ।
क्रियंक्यम्—केती ।
क्रियंक्यम्—केता ।
क्रियंक्यम्—क्रियान ।
क्रियंक्यम्—क्रियं ।

तोलम्—चावुक ।
दात्रम्—दर्गतां ।
पलालः—पराल ।
दालः—हल की फाल ।
दुसम् —मृसा ।
स्तिका—सिद्ये ।
लाइलम्—हल ।
लोटम्—हेला ।
लोटम्—हेला ।
सिद्या —पृथ्वी ।
राद्वलः—रास्य-स्यानल ।
सीता—सुती मृमि ।

# , संस्कृत में अनुवाद करो-

१—भारतवर्ष कृषि-प्रधान देश है। २—खेती हमारा मुख्य व्यवसाय है। ३—किसान हलसे खेत जोतता है। ४— जुती हुई भूमि के ढेलों की मुँगरी मे पीटकर श्रोर पटरा चलकर सम करता है। ४—इसके वाद बीज बोता है। ६—फसल तैयार होने पर दरांती मे बालों को काट लेता है। ७—कभी कभी फसल को जड़ से ही काट लेते हैं। ८—इस प्रकार किसान खेती करता है। ९—हरे-भरे खेतों को देखकर चित्त प्रसन्न होता है। १०—श्राजकल ट्रैक्टर से भी जुताई होती है। ११—गाय श्रोर बैल भूसा खाते हैं। १२—हमारे देश की भूमि उपजाक है। १३—कुशल श्रीर फावड़ा खेती के श्रोजार हैं। १४—िकसान चानुक से वैलों को मारता है। १५—हल की फाल लम्बी होती है। १६—भूसी मैंसों को दो जाती है। १७—खाद डालने से फसल श्रव्छी होती है। १८—किसान खेत में परिश्रम करके श्रवेक प्रकार के श्रव पैदा करता है जिससे प्राणी जीवित रहते हैं। १९—श्रतएव प्रामीण किसान धन्य हैं।

#### क्रीड।सन वर्ग

श्रासन्दिका—कुर्सी।
उपस्करः—फर्नीचर।
कन्दुकः—गेंद।
काष्ट्रपरिक्तरः—रैकेट।
काष्ट्रमञ्जूषा—श्रलमारी।
काष्ट्रासनम्—वेद्य।
कीडाप्रतियोगिता— मैच।
चेपककन्दुकः—वाठीवाल।
खट्वा—खटिया।
जालम्—नेट।
निर्णायकः—रेफरी।
निवारः—निवाड़।
पत्रिन्—चिडिया।

पत्रिकोडा — वैडिमण्टन ।
पर्पः — चारां श्रोर मुख्ने वाली कुर्सी ।
पर्यद्वः — परंग ।
पार्यद्वः — परंग ।
पार्यद्वः — पुरुवाल ।
पुस्तकाधानम् — वुकरेक ।
प्रक्षिप्त-व न्दुक कीडा — टेनिस का खेल ।
फलकम् — मेज ।
मञ्जूषा — सन्दूक ।
यष्टि-कीटा — हाकी का खेल ।
लेखनपीडम् — डेस्क ।
संवेशः — स्ट्ल ।

# संस्कृत में अनुवाद करो-

9— ग्रंग्रेजी खेलों में (श्रांग्लकीबासु) फुटवाल, वैडमिण्टन, वाली वाल, हाकी श्रोर टेनिस के खेल प्रसिद्ध हैं। २—पलंग निवाड़ से द्युनो जाती है (उन्यते)। २— श्राज विद्यालय में हाकी का मैच है। ४— मैच में रेफर्रा को निष्पक्ष होना चाहिए। ४—हाकी गेंद से, वैडमिण्टन चिड़िया से श्रोर टेनिस गेंद से खेले जाते हैं। ६— पाठशाला की कक्षार्श्रों में मेज, कुर्सियाँ, देस्क श्रोर वेंच होती हैं। ७—घर में प्रतिकार, पर्नेम, पर्नम, खटिया, कुर्सी, टेबुल और आराम कुर्सी आदि होते हैं। ८—पुस्तकालय में बुक रेक है। ९—कार्यालयों में मुद्दने वाली कुर्सियाँ होती हैं। १०—धनवान लड़के ही टेनिस खेल सकते हैं क्योंकि यह महना खेल है। ११—वेडिमण्टन का रेकेट हल्का और टेनिस का रेकेट मारी होता है। १२—इस विधालय में फर्नीचर नहीं है। १२—विधार्यों के लिए पढ़ाई की मेज (लेखनफलकम्) आवस्यक है। १४—वनी आदमी बाइनिंग टेबुल (मोजनफलकम्) पर ही मोजन रखकर खाते हैं। १४—मेरे पास एक अच्छी सेफ (लोहमञ्जूपा) है।

#### ं गृह वर्ग

श्चर्गलम् — श्चर्गला ।
श्चरमञ्जीम् — सीमेण्ट ।
क्याटम् — किवाड़ ।
क्या — कम्य ।
काकः — काँच ।
कीलः — चटकर्नी ।
कुटिमम् — फर्रा ।
खर्परा — खपडा ।
खर्परा मृ — खपडेल का ।
गवाकः — खिड़की ।
छदिः — छत ।
नुणम् — पूर्स ।
अपः — टीन ।

त्रपुफलकम्—टीन की चह्र ।

दार्—लक्दी ।

नागदन्तः—ख्टी ।

पटलगवासः—स्काईलाइट ।

प्रकोष्ठः—पोर्टिको ।

प्रणालिका—नाली ।

प्रलेपः—प्लास्टर ।

महाक्सः—हाल ।

लबुक्कः—कोटरी ।

लौहफलम्—लोहे की चह्र ।

वरण्डः—वरामदा ।

स्तम्भः—खम्बा ।

### संस्कृत में अनुवाद करो-

१—ितवास के लिए घरों की श्रावरयकता पड़ती है। रे—श्राचीन काल में घर फूस के या खपड़ेल के होते थे। रे—श्राजकल भी श्रामों में श्रियकांश घर फूस और खपड़ेल के ही होते हैं। ४—शहरों में मकान पक्की ईटों के (पक्वेष्टकानिर्मितानि) होते हैं। ए—उनमें पक्की ईटों को छतें भी होती हैं। ६—उनमें स्काईलाट, वरामदा, चटकर्ना, किवाड़, फर्रा श्रोर खिड़कियाँ भी होती हैं। ७—कपड़े टाँगने के लिए खटियाँ भी होती हैं। ८—पक्के घरों में सीमेण्ट का फास्टर होता है। ९—इल मकानों में लकड़ा श्रोर काँच का श्रीयक प्रयोग किया जाता है। ९०—इल मकानों पर टीन या लोहे की चहरें भी लगाई जाती हैं। ९९—खिड़कियों के वन्द होने पर भी रोशनी श्रान्दर श्रा सके इसीलिए कभी-कभी काँच श्रीयक प्रयुक्त होता है। ९२—श्रांगन में खम्चे भी खड़े किए जाते हैं। ९२—गर्मी के मौसम में पक्के मकान की श्रपेका खपड़ेल का मकान श्रीयक ख़कर होता है। ९४—गर्न्ट पानी की निकासी के लिए नालियों की भी श्रावरयकता पहती है।

ं दिक्काल वर्ग ं

पूर्वाहः - दोपहर के पहले का समय श्रपराहः - तीसरा पहर । (A. M.) उदोची--उत्तर। प्रस्युवः---प्रातः । कला-मिनट । प्रदोषः--स्योस्त-समय। काष्टा--दिशा। प्रतीची - परिचय । घटिका - घडी । प्राची-पूर्व । दक्षिणा — दक्षिण । प्रावृय्—वर्षा-काल । दिवसः--दिन । मध्याहः - दोपहर का समय । दिवा--दिन में। रात्रिन्दिवम् - दिन-रात । नक्तम्-रात में। वादनम्—वजे । निदाघः--श्रोपम ऋतु । विकला -- सेकण्ड । निशीयः — श्राधी रात । विभावरा - रात । पराहः - दोपहर के वाद का समय वेला-समय। (P. M.)। हीरा-घण्टा।

संस्कृत में अनुवाद करो-

१—पूर्व, पश्चिम, उत्तर श्रौर दक्षिण चार दिशाएँ हैं। २—उत्तम विद्यार्थी सबेरे उठता है। २— नौ बजे विद्यालय जाता है, दोपहर को खाना खाता है। ४— फिर तीसरे पहर फलाहार करता है। १—शाम को नदी के किनारे श्मता है। ६—रात में पढ़ता है श्रौर फिर १—बजे सो जाता है। ७—वह कभी श्राधीरात में नहीं जागता। ८—परीक्षा के दिनों में वह रात-दिन श्रध्ययन में जुटा रहता है। ९—एक घण्टे में साठ मिनट होते हैं श्रौर एक मिनट में साठ सेकण्ड। १० उत्तर प्रदेश में श्रीप्म ऋतु में गर्मी श्रिवक पढ़ती है। ११—वर्षा ऋतु में खूब पानी वरसता है। १२—इस समय क्या बजा है १ १३—श्राज शाम को पाँच बजे मेरे यहाँ सत्यनारायण की कथा होगी। १४— स्वर्गस्त का समय बढ़ा ही मुहाबन होता है। १५—रात बीत गई श्रव जाग। १६— यह घड़ी ठीक समय नहीं बताती।

🜙 देववर्ग

श्रन्युतः—विणु ।
श्रम्भरः—राक्षस ।
कृतान्तः—यम ।
कृराानुः—श्रीन ।
त्र्यम्बकः—शिन ।
नाकः—स्वर्ग ।
पविः—वज्र ।
पीयूषम्—श्रमृत ।
पुष्पयन्वन्—कामदेव ।
पीलोमो—इन्द्राणी ।

प्रचेतस्—वरूण।

मतुष्यवर्भन्—कुचेर।

मानरिष्ट्वन— वायु।

छद्दमीः— छद्दमी।

वेघस्—वृद्धा।

शतक्तुः—इन्द्र।

श्वीणी—पार्वती।

सुरः—देवता।

सेनानीः—कार्तिकेय।

### संस्कृत में अनुवाद करो-

१—देवता स्वर्ग में निवास करते हैं। २—प्राचीन काल में देवों छीर छमुरों में घोर संग्राम हुआ। २—इन्द्र ने वज में राक्षमों का विनाश किया। ४—अम्रत पांकर देवता अमर हो गए। १—इन्द्र ने इन्हाणी को, विष्णु ने लक्ष्मों को छीर शिव ने पार्वती हो पत्नी के हप में स्वीकार किया। ६—इन्ट्रेर धनाधिपति हैं। ७—विष्णु का शंख पांचतन्य हैं। ८—इन्ट्र की नगरी अमरावर्त हैं। ९—अला छि-कर्ता है। १०—यम जीवों का आण हरता है। ११—वरण जल के स्वामी हैं। १२—अनि वन को जलातों है। १३—कामदेव का वाण छल है। १८—कार्तिकेय शिव के पुत्र हैं। १४—गणेश विष्मों को नष्ट करते हैं। १६—इन्द्रेशिया इन्द्र का घोड़ा है। १०—विष्णु सुदर्शन चक्र वारण किए रहते हैं। १८—इवीचि की हिल्ट्यों का वज्र वनाकर देवताओं ने राक्षमों का संहार किया था। १९—मारतस्त्री में जन्म लेने के लिए देवता भी इन्ह्रण करते हैं। २० इन्ह्र ने पर्वतों के पंखों को काट टाला था। २९—नारायण ने वामन का हप थारण किया था।

#### नाद्यवर्ग

परहः---होल । ग्रवरोडः - टतार । मञ्जीरम् — मंजीरा । श्रारोहः-चहाव । क्रोणः – मिजराव । मध्यः--मध्यसस्वर । जलनरङ्गः--जलतर्ग । मनोहारिवाचम् हारमोनियम । मन्द्रः — कोमलस्वर । हिरिह्मः -- टिटोरा । हालकः-होलक । सुरजः--तवला । तन्त्रीव्याद्यम्—पियानो । **नुरली—वॉनुरी**। वादित्रगणः---देण्ड । तानपुरः – तानपूरा । वीणावाद्यम् — बोनवाजा । तारः--तात्रस्वर । त्र्वम् – तुरही सहनाई। सप्तस्वराः—सातस्वर । सारहो-वायोलिन, नारंगी। टुन्ड्भिः--नगाडा । संज्ञारांखः-विग्रल । नवरमाः--नवरस ।

#### संस्कृत में अनुवाद करो-

१—जीवन की सरस और नपुर बनाने में संगीत का विशेष योग है।

२—संगीत ने विहीन मनुष्य पशु के समान है। २—श्वार हास्य श्रादि नो रस है।

४—रित श्रादि नो स्थायिमाव है। ५—विभाव, श्रनुभाव श्रीर संचारिमानों के

योग है रस की निष्पत्ति होती है। ६—श्राचीन काल में वॉसुरी, सितार, सारही,
तानपूरा, नगाड़ा, होल, हिंढीरा, तवला, सितार का प्रचलन था। ७— श्राजकल
हारमोनियम, वीनवाजा श्रीर जलतरंग का श्रियक प्रचलन है। ८—निपाद, श्रपम,

नान्धार, पड्ल, मध्यम, घेंतत और पंचम ये सात स्वर हैं 7 ९—इनके प्रथम अक्षरों की लेकर स रे न म आदि सरनम बना है। १०—संगीत में कीमल, मध्यम और तीन स्वरों के तीन सप्तक होते हैं। १९—स्वरों का आरोह और अवरोह होता है। १२—विवाह के अवसर पर सहनाई बलती है। १२—हारमीनियम भी ठोगों को सुग्ध कर देता है। १४—कृष्ण मनवान को मुरक्षं से विशेष प्रेम था। १४—तान्छेन एक अवस्य संगीतज्ञ था। १६—विगुल बलने पर सैनिक अपनी स्पृटी पर चलें जाने हैं।

#### पक्षिवग

कोरः - तौता। ष्वाब्दाः—कौत्रा । कुक्कुटः—सुर्गा । परमृतः -- कोयल । कुलायः — घोसला । पारावतः - कवृतर । कौशिकः—उल्लू। वकः-वगुला । बहिन्--मोर । खञ्जनः — खञ्जन । गृह्मः—गिद्ध । मरालः - हंस । चकोरः--चकोर । लावः-वटेर । चरका—विदिया ( गोरेय्या )। वर्तकः—वतस्र । वरटा--ईसी। चक्रवाकः--चक्रवा । शलभः – दिख्डी, पतंगा । चातकः - चातक । चापः -- नीलकण्ठ । श्येनः—बाज । चिल्लः - चील । पट्पदः-भौरा । दिष्टिमः — टिटिहीर । सर्घा - मञ्जमक्बी । तिनिरिः - तीतर । सारसः-सारसः दार्वाघाटः — कठफोडा । सारिका--गैना ।

# संस्कृत में अनुवाद करो-

१—पिश्चों की मशुर व्यक्ति सबके सन की हर लेती है। २—वर्नो से पक्षी मशुर वंगीत करते हैं। २—तीता, खळवन, गिढ, चातक, नीलकण्ड, चील, कठकीड़ा, कीआ, कोयल, कबूतर, वगुला ये सभी आकाश में उड़ते हैं। ४—वादलों को देखकर मीर नाचता है। ४—चिदियों पर वाज अपदता है। ६—हंस सफेद होता है। ७—मशुम्म मक्खी शहद तैयार करती है। ८—सारस के पैर लम्बे होते हैं। ९—वकीर अन्नि की विनगारी चुगता है। १० वत्तव अपडे देती हैं। ९१—मेना घरों में पाली जाती है। १२—मीर और मधुमक्खी पुष्पों का पराग ले लेते हैं। १३—नीलकण्ड का दिखाई पद्ना शुम होता है। १४—साहित्य में चक्वा पक्षी का विशेष वर्णन मिलता है।

१५ — टिटिहीर तालाब के किनारे रहता है। १६ — उल्लू दिन में नहीं दिखाई पड़ता। १६ — नेत्रों की उपमा खञ्जन से दी जाती है। १८ — मुर्गा बड़े तडके बोलता है। १९ — पक्षी बुझों में बॉसला बनाक़र रहते हैं।

# ं पशुवर्ग

श्रजः---वकरा। हीपिन्-व्यात्र, बपेरा। श्रष्ठः--धोडा । नकुलः---नेवला । दक्त-बैल। भल्लुकः – भाल् । कर्णजळीचा--कानवज्रा , गोजर । महिपः-भैता। महिपी-भेंस । कुरहः - सृग । केसरिन्—शर । मार्जारी-विल्ला । कौलेयकः—इता । मेषः - भेड़ । खरः-गदहा। ल्वा – मकड़ी। गकः—हायी । लोमशा-लोमड़ी। गण्डकः—गेंद्धा । वराहः-सूत्र्यर । गोघा--गोह। वृक्तः--मेंदिया । वृश्चिकः—विच्छु । गोमायुः — गांदङ् । गौः –गाय । शाखामृगः—वन्दर् । गृहगोविका – हिपक्ली। सरमा — कुतिया । हरिणकः — हिरनका वच्चा। तरधुः – तेंद्रश्रा।

# संस्कृत में अनुवाद करो-

१— अकारण हां वकरा, वैल, मृग, शेर, कुत्ता, गोदड़ लोनड़ी, सूअर और हिरत के वहचे को नहीं मारना चाहिए। २— वहादार जानवर है। ३— गाय मीठा दूध देती है। ४— वन्दर वृत्तों पर दौड़ते हैं। ४— मालू पेड़ पर भी चड़ जाता है। ६— विच्छू गोदर से उसक होता है। ९— सॉप विल में रहते हैं। ८— वेल से खेती को जाती है। ९— वर्याद्रा में हार्या आगे चलता है। ९०— गदहा मेले वल्लों को घाट पर ले जाता है। १९— अपिरिचित जनों को देखकर कुत्ता मुक्ता है। १२— कहीं-कहीं भैंसों से भी वेती की जाती है। १२— मेंत खब दूध देती है। १४— विल्ली चृहा पकड़ती है। १४— लेला चृहा पकड़ती है। १४— लेला चृहा पकड़ती है। १४ — लेमड़ी केती को नुकसान पहुँचाती है। १६— नेवला साँप का वेरी है। १४— मंडिया मांस खाता है। १८— गेंड की खाल से ढाल बनती है। १९— पशु-हत्या घृणित कार्य है। २०— मनुष्य के समान पशु मी दया के पात्र है।

#### पुरवर्ग

श्चापणः—द्कान ।
उटजः—जोपडी ।
उपवेशगृहम् — ह्राइंग स्म ।
कुटो—कुटिया ।
कोटपालिका—कोतवाली ।
गोपुरम्—मुख्यद्वार ।
श्चामः—गॉव ।
चतुःशालम्—वारों श्चोर मकान, बीच में
श्चांगन ।
चतुष्पथः—चौक, बौराहा ।
चत्वरम्—ववृतरा ।
जनमानः—श्चामरास्ता ।
त्रिभूमिकः—तिमंजिला ।
हारम्—हार ।

हिभूमिकः--दुर्मजिला ।

नगरम्--शहर।

नगरो — कस्वा ।

निगमः - कार्पोरेशन।

निगमाध्यक्षः - मेयर ।

दृढमार्गः – पक्की सद्कु ।

नगराध्यक्षः--म्युनिसिपल चेयरमैन ।

नगरपालिका—स्युनिसिवैलिटी ।

निश्रेणिः —-सीड़ी, काठ चादि की।

पथिकालयः — मुसाफिरखाना । पुरोद्यानम्-पार्क। प्रपा--प्याऊ । प्राकारः -परकोटा । प्रासाद -- महल । भवनम्---मकान । भाण्डागारम् — स्टोरहम । भित्तिः-दोवार । भोजनगृहम्—डाइनिंग रुम । मण्डपः---मण्डप । महाहट्टः--मण्डी । मार्गः-सड़क। मृत्मार्गः--कच्चां सड्क । रय्या-चौडी सडक। रक्षिम्यानम्-याना । राजमार्गः—मुख्य सटक । बलभा-छज्जा । विपणिः - वाजार । वीथिका-गर्ला, गेलरी। विदिका-वैदं।। बृतिः-वाड, वेरा। सोपानम्-सीई।। स्नानागारम्—वाथस्म ।

# संस्कृत में अनुवाद करो-

१—गाँवों की शोभा देखने योग्य होती है। २—गाँव में किसान रहता है। २—नगर में घनिक, निर्धन, वडे-छोटे सभी रहते हैं। २—नगर में वड़ी चहल-पहल रहती है। १—सत्य, १म, अहिंसा और सहानुभृति से मनुष्य का जीवन मुखनय होता है, अतएव इन गुणों को अपनाना प्रत्येक नागरिक का कर्नव्य है। १—वड़े शहरों में वाजार, मण्डी और दूकाने होती हैं। ७—शहरों में दुमंजिले, तिमंजिले मकान होते हैं। ८—मनुष्य सीढ़ियों के द्वारा ऊपर की मंजिलों पर पहुँचते हैं। ९—प्राचीन काल में नगरों के चारों और परकोटा या बाड़ होती थी जिससे दुश्मनों के आक्रमण से बचाव होता था। १०—घरों में दीवार, चवृतरा, मुख्य द्वार, ऑगन, सीढ़ी, अटारी, हार, छजा, रनवास और मण्डप होते थे। ११—नगरों में ध्याल,

मुनाफिरखाने श्रादि मी होते थे। १२—गाँव में ओपिड़ियाँ और कुटिया होता हैं, परन्तु शहरों में पक्के मकान होते हैं। १३ - अच्छे शहरों में पक्की सड़कें, चौड़ी सड़कें, मैन रोड और गिलयाँ भी होता हैं। १४—गाँवों में कच्ची सड़कें होती हैं। १४—गाँवों में कच्ची सड़कें होती हैं। १४—गाँवों में म्युनि-सिपिलटी होता है शार उसका अध्यक्ष म्युनिसिपल चेयरमेन होता है। १७—गाँव का अवन्य विस्ट्रिक्टवीर्ड करता है। १८—वड़े शहरों में कापीरेशन होता है शौर उसका अध्यक्ष मेयर होता है। १८—वड़े शहरों में कापीरेशन होता है शौर उसका अध्यक्ष मेयर होता है। १८—कापीरेशन का काम होता है कि नगर की उक्षित के लिए सभी साधनों को जुटावें। २०—शहरों में हर एक मकानों में प्रायः इंडिंग हम, वाय हम, डाइनिंग हम, स्टोर हम और अतिथिगृह होते हैं। २१— कुछ मकानों में वर्गांचे भी होते हैं। २२—आजकल हमारी सरकार नगरों की उन्नित के लिए प्रयत्न श्रांल है।

पुष्पवर्ग

इन्दीवरम् — नीलक्सल । कर्णकारः — कनेर । कहारम् — सफेद कमल । इन्दम् — इन्द । इसुदम् — रवेत कमल । इसुदिनी — इसुद की लता । इक्तयम् — नीलक्सल । चोकनदम् — लाल क्सल । गन्यपुष्पम् — नीदा । चम्पकः — चम्पा । चपापुष्पम् — जवाद्यस्म । निर्मा — पश्चसम्ह । नवमालिका—नेवारी।
पुण्डरीकम्—सफेद कमल।
प्रस्तम्—फूल।
बक्लः—मौलसरी।
बन्दुकः—दुपहरिया।
मकरन्दः—पराग।
मल्लिका—देला।
मालती—चमेली।
पृथिका—जूही।
रोफालिका—हार-सिंगार।
स्तबकः—गुलदस्ता।
स्थलपग्रम्—गुलाव।

#### संस्कृत में अनुदाद करो-

१—डपवन में हारसिंगार, ज्ही, चम्पा, चमेली, देला, गुलाव, गैंदा, देवड़ा, किनेर, कुन्द, जवाकुमुम श्रीर नेवारी के फूल खिले हैं। २—फूलों पर भौरे गुजार कर रहे हैं। ३—कमल कई प्रकार का होता है, यथा—नील कमल, लाल कमल, सफेद कमल। ४—गुलाव फूलों का राजा है श्रीर चम्पा फूलों की देवी है परन्तु कमल सबका सिरताज है। थ—मंज पर गुलदस्ता रक्खा है जिसमें कई प्रकार के फूल हैं। ६—चमेली खिली है। ७—तालाव में रंग-विरद्वे कमल खिले हैं। ८—पद्वज से सरीवर की शोभा बढ़ती है, मार्र पद्वज की शोभा बढ़ाते हैं। ८—वसन्त ऋतु में उद्यान फूलों से सुगन्वित रहता है। ९—सभी पृष्प झड़ने के लिए ही खिलते हैं। १०—मुन्दर फूल खाली पर झूला झुलते हैं। ११—हार-सिगार भी फूला है।

चमसः - यम्मच ।

चषकः--प्याला ।

# पात्रवर्ग

टखा—सास−रेन । दर्वी—कलञ्जल, चमचा । होणिः---टब । उद्ध्मानम् – स्टोव । धिषणा--तसला i पिष्टपचनम् - तर्ड, जलेवी आदि पकाने की ऋजांषम् -- तवा । वारिधिः--कण्डाल । कटोरम्-कटोरा । कटोरा-कटोरी। शरावः - प्लेट, तस्तरी । सन्दंशः — चिमटा । करकः-लोटा । काचकंसः - काँच का गिलास। स्यालिका - वाली । काचघरी - जार। स्थाली-पतेली । र्कसः - गिलास । स्वेदनी-कडाही। घटः-- घडा ।

#### संस्कृत में अनुवाद करो-

हसन्तो – श्रंगोठी ।

हस्तधावनी--चिलमची।

१—जीवन की अनिवार्य आवरयकता ज्ञाना-पीना है। २—भूख और प्यास के निवारणार्थ वर्तनों की 'आवरयकता होती है। ३—जल पीने और रखने के लिए लीटा, काँच का गिलास, घड़ा और जार की आवरयकता होती है। ४—जल टब, कहाल और वाल्टी में रक्खा जाता है। ५—जाना बनाने और जाने के लिए याली, कटोरा, कटोरी, तवा, कड़ाहां, पतीली, चीमटा, चमचा, चम्मच, तसला और तई की आवरयकता होती है। ६—ज्ञाना अंगीठी या स्टोच पर बनाया जाता है। ७—सास-पेन शाकादि बनाने के लिए, प्लेट ज्ञाना रखने के लिए और कप चाय पीने के लिए होते हैं। ८—कल्झा, धुराही, गगरी, गगर अोर कमण्डलु पानी पीने और रखने के लिए होते हैं।

# 💙 पानादिवर्ग

श्रम्यूपः—डवलरोटी। चायम्—चाय। श्रवदंशः—चाट। चायपात्रम्—टी पाट। कन्दुः—केतली। चायपानम् - चाय पानी। कफनी - कॉफी। जलपानम्—जलपान। कूलपी—कुलफी। दिघवटकः—दहीं चढा। गुल्यः— टाफी, मीठी गोली। दालमुदः—दालमोट। पक्रविका—पक्षेत्रे ।
पक्षालुः—स्यालू की टिकिया ।
पिष्टकः—विस्कृट ।
पिष्टालम्—पेस्ट्री ।
पुलाकः—पुलाव ।
स्टाप्पः—टोस्ट ।
स्टाप्पः—टोस्ट ।

व्यञ्जनम्—मसाला, मसालेदार पदार्थ । सम्बः— सहभोज । मपीतिः—टी पार्टी । समोपः—समोसा । सहभोजः—हिनरपार्टी ।

सूत्रकः -- नमकांन सेव ।

### संस्कृत में अनुवाद करो-

१— श्राजकल चाय पाने का बहुत रिवाज' है। २—श्रमीर लीग काफी भी पीते हैं। २—श्रमीजी र्टंग से चाय पीने वाले केतली में पानी ट्वालकर<sup>3</sup>, टी पॉट में चाय डाल कर, उस पर टवला हुआ पानी डालकर उसे पाँच मिनट वाद छान लेते हैं। ४—चाय के साथ पेस्ट्री, मक्सन, टोस्ट, डवलरोटी श्रीर विस्तृद्ध भी खाते हैं। ५—सहभोज श्रीर टी पार्टी में मिटाइयों के साथ समोसा, सेन, पकौडी श्रीर दालमोट भी चलते हैं। ६—श्राजकल विद्यार्थियों को चट, पकौडी, दर्श-वहा, कुलकी श्रीर मसाले वालं चीजें श्रिधिक अच्छी स्वाती हैं।

#### 🜙 प्रसावन एवं आभूपण वर्ग

श्रह्णांयकम् — श्रंग्टां ।
श्रलकः - लासारस ।
श्राभरणम् — श्राभ्षण ।
टद्वर्तनम् - टवटन ।
एकावली—एक लड़का हार ।
श्रोप्टरजनम् — लिपिस्टिक ।
कहणम् — कंगन ।
कल्लम् - कालल ।
कटकः—सोने का कहा ।
कण्डामरणम् — कण्डा ।
कण्डामरणम् — कण्डा ।
कण्डामरणम् — च्हां ।
कण्डामरणम् — च्हां ।
कण्डामरणम् — च्हां ।

केय्रम्— वाज्यन्द, येसलेट ।

ग्रेवेयकम्—इस्रली ।

गन्यतेलम्—इस्रली ।

नृर्णकम्—पाटदर ।

तिलकम्—तिलक ।

ग्रोटकम्—हाय का तोड़ा ।

दन्तपृर्णम्—मंजन, द्रथ पाटदर ।

दन्तपिष्टकम्—द्रय पेस्ट ।

दन्तपिष्टकम्—हेय पेस्ट ।

दर्गणः—शीशा ।

नखरखनम्—नेल पालिश ।

नासापुष्पम्—नाक का फूल ।

नासामरणम्—नय, बुलाक ।

नृपुरम्—पाजेव ।

१ — प्रचलनम् ।

२-- श्राह्ग्लपद्धत्या ।

३---क्षयित्वा।

४-पातवन्ति ।

५-श्रिधिकं रोचन्ते ।

पत्रतेखा - पत्रतेखा ।
पादाभरणम् -- लच्छा ।
प्रमाधनी -- कंघी ।
फेनिलम् -- सातुन ।
विन्दुः -- विन्दी ।
सुकृदम् -- सुकुद ।
सुकावली -- मोती की माला ।
सुदिका -- नामांकित अंग्ठी ।
मूर्वाभरणम् -- वैणी ।
नेक्ला -- कर्चन ।
नेक्ला -- कर्चन ।

रोममार्जनी—तुश ।
ललाटाभरणम्—टिहुली ।
ललाटाभरणम्—टिहुली ।
शरः - कीम ।
श्वारम् - सिनार दान ।
श्वारम् - सिनार दान ।
स्वारम् - सिन्द्र ।
सन्दूरम् - सिन्द्र ।
सन्दूरम् - मोती का हार ।
हैमम्—स्नो ।

## संस्कृत में अनुवाद करो-

१-- हिनयाँ श्वज्ञार-प्रिय होती हैं । २-- वे सज-धज कर रहना बाहती हैं ( घ्रहंक्रिएणमें। भवन्ति । )। ३—वे सिर में सिन्दूर लगाती हैं। ४— मस्तक पर र्टाका और वेदी लगाता है। ५—आँखों में कावल लगाती हैं। ६—देह मे टवटन लगाती हैं। अ---ग्रीठों पर लिपस्थिक ग्राँग नाख्नों में नेल पालिश लगाती हैं। ८---गालों पर हज्, मुख पर स्नो श्रोर कीन लगाती हैं। ९—हायों में मेंहदी श्रोर पैरों में महावर लगाती हैं । १०—कुछ स्त्रियाँ जूड़ा बाँबती हैं (वेणीवन्त्रं वष्तन्ति)। ११—कुछ जुटे की जालो लगाती हैं ( देणीजाल युक्तन्ति )। १२—दुछ स्त्रियां वालों में काटा (केशश्कान्) लगाती हैं। १३—सिंगारदान और शहार का सामान ड्रें सिंग टेबुल पर रखा जाता है। १४—स्त्रियां श्रलङ्गरिय भी होती हैं। १५— वे अपने शरीर को अलंकृत रखना चाहती हैं। १६—अलंकार शरीर की शोभा बहाते हैं। १७— विवाहिता स्त्रियां हो प्रायः श्राभूषण पहनती है। १८— वे सिर पर देणी, मार्थ पर मुकुट और टिक्ली लगाती है । १९— नाक में नथ और नाक का प्टल पहनती हैं। २०—कान में कनकुल और वाली, गले में हेंहेंनुली पहनती हैं। २१--- गले में कण्टा, मीर्ता का हार श्रोर पूल-माला मी पहनती हैं। २२--क्लाई में कंगन और जुट़ी, अगुलियों में प्रेगृटी, बांह में बाज्वन्द, क्मर में करवन, पैरां में पांजव, लच्छे और बुँघह पहनती हैं।

#### े फल वर्ग

श्रक्षोटम्—श्रवरोट । श्रंकोलम् - पिस्ता । श्रंजीरम्—श्रंजीर । श्राद्रांतुः श्राद्व् । श्राप्तम्—श्रामः । श्राप्रवृर्णम् — श्रमवृर् । श्राप्त्रातकम्—श्रमावटः । श्राप्त्रतकम्—श्रमहरः । थालुकम्—यालू बुखा**रा । च्डुम्बरम्**—गूलर । कुइम्बः---ऋइम्ब । कपिन्यम्—केंया, केंत । करमर्देकम्<del>- कंर</del>ीच । क्कटिका — क्कड़ी। कमरक्षम् – कमरख् । क्सेहः-क्सेह । कानवम् – काज् । क्षांरिका-खिरना । क्षुवाहरम्— दुहारा । खन्रम् - खन्र । खबुजन्—खरबूजा । तारवृज्ञम् – तरवृज्ञ । तृतम् - शहनृत । दाहिमम्--- अनार। हाक्षा – श्रंगुर । नारिकेलम् — नारियल । नारंगम् — नारंगी। निम्बृद्य -कागजी नीवृ।

पनुः—ऋटहल । पीलूफलम्-पील । पूनः--चुपारी । पौष्टिकम् – पोस्ता । पुनागफलम्—फालसा । ं प्रियालम् — चिरौंनी । बदर्शफलम् —देर । विन्वम्—देल । मवान्तम्—मखाना । मयुरिका - मुनक्का । मातुर्जुंगः - सुसम्मी । लकुचम् - बड्हल। र्हाविका-लीमी। शलादः—कचाफल । शुष्कपलम्—मेवा। भ्द्राटकम् **–**सिंघाडा । सेवम्-सेव। स्वर्णक्षीरी-सकीय । हरीतको-हरी।

# - संस्कृत में बनुवाद करो-

१ — फल स्वास्थ्य खाँर बुद्धि को बढ़ाते हैं। २ — शार्रारिक खाँर वाँद्धिक वन्नति के लिए फलों का स्वेन श्रानिवार्य है। ३ — यह श्रावश्यक नहीं है कि महुँगे फल ही खाए लाये, श्रतुओं में उत्पन्न सस्ते फल भी लामदायक हैं। ४ — श्रापनी स्थिति के श्रानुसार फलों का सेवन करना चाहिए। ५ — ऋतु के श्रानुसार श्राम, सेव, केला, खनार, मकीय, श्रालू दुखारा, शहतूत और जामुन ब्राद्धि फल खाना चाहिए। ६ — रोगी के लिए मुसम्मी और संतरा खिक लामदायक है। ७ — फल रक्त को शुद्ध कर्रके लाल बनाता है। ८ — भोजन के बाद श्रयवा तीसरे पहर फल खाना चाहिए। ९ - श्राह, शरोफा, फालसा, ककरी, तरवृज, लरवृजा, कमरल, सिघाड़ा छार विद्याना सभी लामप्रद हैं। १० — श्राम सभी फलों में श्रेष्ठ है। ११ — श्रानरा खारेर प्रयाग के श्रमहद विश्व मर में प्रसिद्ध हैं। १२ — लखनल और सुलतानपुर के खरबूजे भी प्रसिद्ध हैं। १३ - शरीफा श्रात्यन्त स्वादिष्ठ होता है। १४ — पका हुआ क्टाइन भी श्रमछ्य होता है। १४ — कस्च कट्टाइन की तरकारी बनती है। १६ — गर्मवाँ में तरवृज खाना चाहिए जिससे टंडक रहे। १७ — श्रांत्र रक्त वर्धक है।

कड़ी भी बनती हैं। १२—नाश्ते में चाय, मट्ठा, लस्सी श्रौर पराठा या दूध चलता है। १३—होली के दिन घर पर स्त्रियाँ लड्ड़, पूए, मालपूए, रसगुन्ते, गुझिया, शक्तर पारे श्रादि मिठाइयाँ बनाती हैं। १४—हलबाई श्रपनी दूकानों पर लड्ड़, पूश्रा, पेड़ा, जलेबी, बताशे, गुझिया, इमरती, गुलावजामुन, पेठ की मिठाई, वर्फी, रबड़ी, कलाकन्द, घेवर, मोहनभोग, मोहनभोग, श्रौर पपड़ी वेच रहे हैं। १५— लोग मित्रीं के घर मिठाइयाँ भेजते हैं।

ँ रोग वर्ग

श्रजोर्णम् — स्टब्ज ।
श्रविसारः — दस्त ।
श्रर्शस् — बवासोर ।
उपदंशः — गरमो, सिफलिस ।
कासः — खाँसी ।
ज्वरः — बुखार ।
पाण्डः — पोलिया ।
पसाघातः — लक्तवा मारना ।
पिटका — फुंसो ।
प्रतिश्यायः — जुकाम ।
प्रमेहः — प्रमेह ।
प्रलापकञ्चरः — निमोनिया ।

प्रवाहिका—पेचिश, संप्रहणी।

मधुमेहः—बहुमूत्र, डाएविटीज।

मन्यरज्वरः— मोतीझरा।

रक्तचापः— ब्लड प्रेशर।

राजयक्षमन् — तपेदिक, T. B.

वमधुः—कै।

विद्धाः—केन्सर।

विपमञ्चरः—मलेरिया।

विपृचिका—हैजा।

शीतज्वरः—इनपलुएक्षा, फ्लू।

शीतला—चेचक।

संनिपातज्वरः—टाइफाइड।

# संस्कृत में अनुवाद करो-

9—शरीर व्याधियों का घर है श्रतएव स्वस्य रहने का प्रयत्म करना चाहिए।

२—कहा भी गया है कि धर्म, श्रर्थ, काम श्रीर मोक्ष का सर्वोत्तम मूळ श्रारोग्य है।

३—श्रनियमित श्राहार-विहार से खाँसी, जुकाम, मलेरिया, खुखार, निमोनिया, इन्फ्लुएझा, तपेदिक, चेचक, टाइफाइडं, पेचिश, दस्त, मोतीझरा, फोड़ा, फुंसी, हैजा, संप्रहणां, मधुमेह, प्रमेह, ववासीर श्रीर कव्च श्रादि रोग होते हैं। ४—श्रतएव श्रारोग्य के लिए समुचित श्राहार-विहार, सात्विक मोजन श्रीर व्यायाम श्रावश्यक हैं।

५—केन्सर छक्वा मारना, तपेदिक श्रीर दिल के रोग (हदोगाः), ये रोग घातक हैं। ६—विशेषज्ञों के कथनानुसार रोगों का कारण जीवन की श्रनियमितता हैं।

७—शरीर हो धम का प्रथम साधन हैं। ८—श्रतएव वेदों में प्रार्थना की गई है कि हम नीरोग होकर सौ वर्ष तक जीवें, सब मुखी हों, सब नीरोग हों, सब मुख देवें श्रीर कीई दु:बी न हों।

नीवेम शरदः शतम् , सर्वे भवन्तु चुिवनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।
 सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखमाग् भवेत् ॥

#### <sup>-</sup> वनवर्ग

		-
इन्यनम् <del>-</del> इयन ।		मद्रदार <del>ुः ची</del> डु ।
करीरः—करोल ।		मूलम् — जड़ ।
काननम् —वन।		वल्लरिः — बीर ।
किसलयम्—कॉपल ।		विटिपन्वृक्ष ।
गुग्गुलः—गृगल ।		व्रततिः—स्ता ।
तमालः—आवन्स ।		बृन्तम्—इंठल।
दार – लक्ड़ी ।		रलेप्मातकः —लिसौडा ।
देवदारः-देवदार ।		सर्जः—सर्ज ।
पर्णम्—पना ।		सालः—साल का पेढ़।
प्रियालः—प्याल ।		सिन्दूर:वाँझ का पेड़
	• •	

#### संस्कृत में अनुवाद करो-

१—वन भूमि को रेगिस्तान होने से वचाते हैं। २—इस प्रकार वे भूमि के रक्षक हैं। २—इस मानव के लिए बहुत उपयोगी हैं। ४—वृद्धों से वृष्टि होती है। ४—कुछ पेड़ फल देते हैं। ६—उनके फलों को खाकर मनुष्य स्वस्य रहते हैं। ६—उनके फलों को खाकर मनुष्य स्वस्य रहते हैं। ७—कुछ पेड़ों की लकड़ी हैंधन के रूप में काम खाती है। ८—वृद्धों के पत्ते, बौर, खण्टल, कियों , लकड़ी, जड़ फूल थ्रोर फल सभी की थ्रानेकों कामों में थ्राते हैं। ९—पहाड़ों पर देवदार सज, बाँझ, चीड़ थ्रोर साल के पेड़ थ्रायिक होते हैं। ९०—जुकान में लिसीड़ा की पत्ती बहुत लाभप्रद है। १९—गूगल, प्याल थ्रीर लिसीड़ा पर फल भी होते हैं। १२—श्रावनृत की लकड़ी काली होती है। १३—ववृत्ल की दातृन से दाँत स्वच्छ किया जाता है।

#### वारि वर्ग

च्चर्णवःससुद्र ।	नकः—सगर ।
श्रापगा—नदी।	नोः—नाव ।
श्रावर्तः—भीर ।	पोतः—पानी का जहाज ।
श्राहावः—होन, टेंक ।	भेकः—मेहक ।
कुच्छपः—कुछुन्ना ।	मीनः—मछली ।
कर्णधारःनाविक, खिवैया ।	वोचिः—तरंग।
कर्दमः - कीचड़ ।	सरस्—तालाव।
कुलीरः—केकड़ा ।	सर्सी—झील।
कूलम्—तट ।	सँकतम्—रेतीला ।
तोयम्—जल।	हदः— बड़ी झील ।

१. सरुः, ( पञ्च० 'सरुत्वं' की )।

२. कलिकाः ।

### संस्कृत में अनुवाद करो-

१—जल के अभाव में मनुष्य का जीवित रहना असम्भव है। २—अतएव जल को जीवन कहा गया है। २—तालाव, झील, नदी और समुद्र, इन सब की शीमा जल से ही है। ४—समुद्र का जल ही भाप बनकर वादल और मानसून का हप थारण करता है और तदनन्तर बरसता है। ५—कलुआ, केकड़ा, मगर, मलल और मेढक जल में मुख से विचरते हैं। ६—जल में तर्ग एठती हैं। ७—जल में भवर और कीचड़ भी होते हैं। ८—नाविक जहाज और नौका की जल में चलाते हैं ।

#### विद्यालय वर्ग

श्रद्धः-नम्बर । श्रघ्यापकः—श्रघ्यापक । श्रघ्येता-छात्र । श्रध्येत्री--छात्रा । श्चनुपस्थितः—गैरहानिर । श्रन्तेवासी-शिष्य । श्रवकाराः – छुट्टी । श्रश्मपृहिका<del> स्</del>लेट । श्राचार्यः—प्रिंसपल । **ड**पक्रलपतिः—वाइसचांसलर । रपशिक्षासंचालकः — हिप्टीडाइरेक्टर । डपस्थितः<del>- हा</del>जिर । कक्षा — जमात बलास । कलमः - कलम । कागदः - कागद। कुलपतिः - चान्सलर् । घर्षकः--रवड् । तूलिका – पेन्सिल । घारालेखनी—फाडण्टेन<mark>मेन</mark> । पत्रम्—कागज । पहिका - पद्ये । परीक्षा-इम्तिहान। पत्रावली - फाइल । पाठशाला —पाठशाला । पाट्य रुस्तकम् — पाट्य पुस्तक । प्रधानलिपिकः—हेडक्लर्क ।

प्रवन्यकर्ता—मैनेजरः। प्रश्नः — सवाल । प्रस्तोता-रिजस्टार । प्राध्यापकः--प्रोफेसर । प्रावरणम्--- जिल्द । पृष्टम्-पेज, सका । पंजिका--रजिस्टर। मन्दर्थाः—नालायक, मूर्ख । मसी—स्याही। मसीपात्रम् द्वात । मसीशोपः—व्लाटिंग पेपर सोख्ता । महाविद्यालयः - कालेज । मार्जकः—हस्टर् । लिपिकः — क्लर्क । लेखनीमुखम्—निव। विद्यालयः--विद्यालय । विवादः—झगडा । विश्वविद्यालयः — यूनिवर्सिटी । वेष्टनम्—चस्ता । श्यामफलकः—व्लेक्बोर्ड । सतीर्घ्यः — सहपाठी । समयसारिणी—टाइम टेवुल । मुलेखः─श्रच्छा लेख । . संचालकः— डाइरेक्टर । संचिद्या- कावी।

<sup>।</sup> १. बाप्परूपेण परिणम्य । . . २. जलदागमस्य । . . २. संचालयन्ति ।

#### स्स्कृत में अनुवाद करो-

९—यह विज्ञान का छुग है। २—अतएव पढ़ाई भी श्रव वैज्ञानिक ढंग से ही होती है। ३—प्राचीन खोर नवीन शिक्षा-पद्दति में बहुत अन्तर है। ४—कुछ विद्यार्थी पाञ्चाला में, कुछ कालेब में खाँर कुछ यूनिवर्सिटी में पढ़ते हैं। ४—डाइरेक्टर शिक्षा-विमान हा प्रचान ऋविकारी है। ६—इन्सपेक्टर पाटशालायों का निरीक्षण करता है। ७—रिजस्ट्रार परीक्षार्क्यों का टाइमटेडुल बनाता है। ८—वही परीक्षा फल भी घीदित करता है। ९--अध्यापक, प्रोफेसर और आचार्य अपने शिष्यों की पहाते हैं। १०—हेडक्लई **टाइपराइटर से टाइप करता है**'। ११—श्रकारण ही स्वल से अनुपस्थित नहीं रहना चाहिए । १२—फाउण्टेनपेन में स्याही **मरकर ही लिखी ।** १३— टरं बार-बार हुबोने की ब्रावरयकता नहीं है। १८—में दूकान से कागज खरीदने जा रहा हूँ । १५ —तुम एक रिकस्टर, एक फाइल, एक तिव ख्रौर रवड खरांदने लाखी । १६ – कापी पर स्याही गिर जाने पर उसे ब्लाटिंग ऐपर या चाक<sup>र</sup> से मुखा छो। १ - गोर मत करो, वह गणित के प्रश्नों की **हल कर रहा है**। १८ - श्रयापक हिन्न चन्नने पर बस्टर ने ब्लेक्बोर्ड को पौछता है<sup>7</sup>। १९—सहपाठियों के साथ मित्रता दा व्यवहार करना चाहिए। २० - वत्तन विद्यार्थी का सभी आदर करते हैं और नालायह को सभी खुणा की दृष्टि से देखते हैं। २१— गुरुकुलों की प्रणाली में विद्यार्थियों एवं गुरुये: में परस्पर प्रेम की भावना होती हैं। २२—त्राजकल के विद्यार्थी श्रनुशासन हान होते जा रहे हैं, परन्तु यह अच्छी वात नहीं है। २३ — छात्रों में श्रतुशासन श्रीर श्रध्यापकों के प्रति श्रादर होना चाहिए।

#### वैश्य वर्ग

श्रवमणः—कर्ना तेने वाला।
श्रापणः—दूकान।
श्रापणकः—दूकानदार।
श्रापे—श्रायमध्ये।
स्तमणः—कर्ना देने वाला।
कुर्तादम् - सूद्।
कुर्तादम्तिः—साहकारा, वैकिंग।
कुर्तादक्तः—साहकार।
श्रादकः—साहकार।
श्रादकः—सेने वाला, गाइक।
देनिकपिका—रोजनामचा।
नामानुक्रमणिका—हेला वही।
नामिन—स्थार खाते।

पण्यम्—सामान, सौदा।
राशिः—वन, रक्तम देर।
ऋणम्—कर्जा।
लेखकः—सुनीम।
विजित् —वैश्य।
विणिक्पश्चिका—वर्धा।
विकियः—विक्या।
विपणिः—वाजार।
विकेत्—वैचने वाला।
वृत्तिः जीविका।
संख्यानम् हिसाव।

१ टंक्गयन्त्रेण टंक्यति । २. कठिनी । ३. सामयति । ४. मार्नयति ।

# संस्कृत में अनुवाद करो—

१—वाणिज्य सुख का 'मूल श्रोर 'कर्ता है। २—विनया साहूकारे का काम करता है। ३—वह लोगों को कपया उधार देता हैं। ४ वह सूद भी वस्रल करता हैं। ५—मेले में दूकानें सजी रहती हैं, विनए गाहकों को सामान वेचते हैं श्रोर गाहक नगद खरीदते हैं। ६—कर्जा लेने वाला हमेशा दुःख का ही श्रानुभव करता रहता है। ७—कर्जा देने वाला खशहाल रहता है। ८—विनयों की दूकानों पर मुनीम रहते हैं। ९—मुनीम दूकान की श्रामदनी श्रोर खर्च का पूरा हिसाब बही में लिखते हैं। ९०—श्रामदनी श्रायमध्ये लिखी जाती है श्रोर उधार को उधार खाते लिखते हैं। ९९—रोजनामचा में दैनिक श्राय व्यय का विवरण रहता है।

### े वस्त्र वर्ग

श्रधोवस्त्रम्—धोती ।
श्रम्तरीयम्—पेटोकोट ।
श्रयधीहकम्—श्रण्डरवीयर ।
श्राप्रपदीनम्—पेण्ट ।
श्रास्तरणम्—दरी ।
उपधानम्—तिक्या ।
उपधानम्—तिक्या ।
उपधानम्—स्वेटर ।
कञ्चुकः—कृती ।
कञ्चुलिका—ब्लाडन ।
कार्पासम्—स्ती ।
कौशेयम्—रेशमी ।
तूलसंस्तरः—गहा ।
नक्तकम्—नाइटड्रेस ।

नवलीनकम् — नाइलीन का ।
नीशारः — रकाई ।
पादयामः — पायजामा ।
प्रच्छद्यः — चाद्र ।
प्रच्छद्यः — चोद्र नी चुन्नी ।
प्रावारः — कोट ।
प्रावारकम् — शेरवानी ।
चृहतिका — चोवरकोट ।
रल्कः — लोई ।
राह्वम् — जनो ।
शाटिका — साडी ।
स्यूतवरः — सलवार ।

# संस्कृत में अनुवाद करो-

१—वस्त्र शरीर की ढकते हैं। २—धुले हुए वस्त्र शरोर की शीमा वहाते हैं। २—भारतवासी प्रायः कुर्ता और धोती पहनते हैं। ४—पाश्चात्य पद्धित की प्रपनाने वाले लोग कीट, पैण्ट या शेरवानी श्रीर पायजामा पहनते हैं। ४—भारतीय स्त्रियां प्रायः व्लाडज, साड़ी और पेटीकीट पहनती हैं। ६—पंजाव में स्त्रियां कुर्ता और सलवार पहनती हैं, दुपहे का भी प्रयोग करती हैं। ७—ग्राजकल स्ती, रेशमी ऊनी श्रीर नाइलीन के कपड़ों का श्रिधक प्रचार है। ८—स्त्रियाँ रेशमी और नाइलीन के कपड़े श्रिधक पसन्द करती हैं। ९—विस्तर में दरी, गद्दा, चादर, तिकया, रजाई, लीई ये काम में श्राते हैं। ९०—जाड़े के मौसम में कम्बल वड़ा ही लपथोगी है।

१. मूलम् । २. कर्ष् । ३. धनम् ऋण रूपेण यच्छति ।

४. गृहाति । ५. कम्बलः ।

#### ॅब्यापार वर्ग

श्रमिक्त्-एकेट, श्राइता । श्रमिकरणम् —श्राहत, एजेन्सी। द्यर्चः--मान, रेट । अर्बापवितिः—मान गिरना। श्चर्षापिनितिः-नाव चहुना । श्रादहरः—इनक्स टेक्स । श्चादातः-चाहर ने श्चाना । श्रायातशुन्छम् — श्रायात पर चु र्गा । टपहारः—स्ट । ऋणम् – टबार । हरः--देवस । हित्दः—घोडेबाज । इया - खरीद् । तुला--तराज् । ਜੀਤਾ – ਗੋਤ । तोलनम्—वोलना । निर्यातः-वाहर जाना । निर्वातग्रुल्कम्—निर्वात पर चुंर्ना ।

नैक्किः – टक्सालायन् । न्यासः-वरोहरः। प्राट्विवाकः-वकील । प्रतिभः-नामिन । प्रतिइन्द्रिता—होड् । प्रतियुतिः—प्रतिज्ञा । मन्दायनम्-मन्दा । सुद्रा—सिक्का। पूलवनम्—पूंली । मूल्यम्-मृन्य । **च्लुपत्रम्—बर्बायतनामा** । विकयकरः — सेन्सर्टक्स । विनिमयः -- श्रद्छ बद्छ। शुणपुटः-वोरा। शुल्हम् - स्मीरान, दलाली। গ্ৰন্থানীব:--- বনাল। शीन्द्रकः—चुंगी का श्रष्यस ।

#### संस्हत में अनुवाद करो-

१ झाइता झाइत करता है खाँर दूसरे के लिए सामान मंगाता है। १—
दूसानदार तराज् पर बाट रचकर सामान तालता है। १—दलाल कमीशन लेकर एक
का सामान दूसरे के हाथ विक्वाता है। ४—कुछ दूसानदार कम तील देते हैं खाँर
कर्मा मार देते हैं। ४—टबार लेना खाँर उमार देना खनुचित है। ६—सरकार
ने विक्री पर नेल्ड टैक्स, आयात पर आयात कर, निर्यात पर निर्यात कर खाँर अमदनी
पर इन्क्रम टैक्स लगाया है। ७— चीनी बीरे में रक्खी है। ८—बीखेबाज दूसानदार
आहक को टग लेते हैं। ८—चुंगी का अध्यक्ष चुंगी वस्तल कर रहा है। १०—माव
कर्मा गिरता है, कमी बढ़ता है खाँर कभी मन्दी भी खाती है। ११—हमेशा नगद ही
लेना चाहिए।

#### 🗸 ब्योम वर्ग

ग्रवप्रद्यः—ग्रवृष्टि । ग्रवरयायः—द्दिम, **द**र्रः । श्रातपः—घूष । श्राचारः—मूचलायारवर्षा । इन्हायुषम्—दन्दवनुष । दत्तरायणम्—दत्तरायण । करकाः—ग्रोले ।
गमस्तः — किरण ।
ज्योत्स्ता—चॉदनी ।
दक्षिणायनम्—दक्षिणायन ।
दर्शः — ग्रमावस्या ।
द्वादशराशयः — वारह राशियाँ ।
नक्षत्रम् — नक्षत्र ।
नवप्रहाः — नवप्रह ।
राका — पूर्णिमा ।

वियत्—श्राकाश ।
शृष्टिः—वर्षा ।
शीकरः—जल-कण ।
सप्तसिः—सूर्य ।
सप्ताहः—सप्ताह ।
स्र्वांशुः—चन्द्रमा ।
सौदामिनी – विग्रुत् ।
स्तिनितम—मेघगर्जन ।

# संस्कृत में अनुवाद करो-

१—एक श्रोर सूर्य उदय हो रहा है श्रोर दूसरी श्रोर चन्द्रमा श्रस्त हो रहा है। २—हिरदरन, उम्परिस, विनस्तान, तिगमदीधिति, युमणि, तरिण, दिवाकर, सहसांग्र, भानुमान, विभावष्ठ श्रादि सूर्य के नाम हैं। ३—शराह, इन्दु, शीतग्र, सुधांग्र, कला- विभावष्ठ श्रादि सूर्य के नाम हैं। ४—वर्षा ऋतु में श्राकाश में वादल छा जाते हैं, विजली चमकने लगती है, वादल गरजते हैं, मूसलाधार वर्षा होती हैं। ५—जाहे की ऋतु में कभी-कभी श्रोले पढ़ते हैं। ६—इन्द्रधनुप वड़ा ही सुन्दर लगता है। ७—उत्तरायण में दिन वड़ा हो जाता है श्रीर रात छोटो। ८—इक्षिणायन में रात वड़ी होती है श्रीर दिन छोटा। ९—मेष, खूप, मिधुन, कर्क, सिंह, कन्या, तुला, वृश्यक, धनु, मकर, कुम्म, मीन ये वारह राशियाँ हैं। १०—रिव, सोम, मंगल, बुध, वृहस्पति, शुक्र, शिन, राहु श्रीर केतु ये नवग्रह हैं। १९—सात दिन का एक सप्ताह होता है। १२—सूर्य की किरण गर्म होती हैं श्रीर चन्द्रमा की किरणें शीतल होती हैं।

### =श्वर्ग

श्रपामार्गः - चिरिचटा । श्रकः-श्राक । श्रवत्यः-पीपल । श्रामलकी-श्रॉवला । एरण्डः - एरण्ड । खिदरः-खैर । जम्बूः-जामुन । तालः - ताड् । धत्त्रः-धत्रा । नारिकेलः-नारियल ।

निम्बः—नीम ।
नीपः—कदम्ब ।
न्यम्रीधः—बड़ ।
पनसः—कटहल ♦
पलाराः— ढाक ।
प्लक्षः — पाकड़ ।
फेनिलः— रीठा ।
विव्वः—देल ।
सध्कः—महुआ ।
रसालः—आम ।

विमीतकः—बहेबा । वेतसः—बँत । शान्सिलः—हेमर ।

**अवरः—नीचे का होठ**।

शिशपा—शीशन । हरीतकी—हर्र ।

# संस्कृत में अनुवाद करो-

१— इसों में भी प्राण हैं, अन्य शाणियों की मौति दन्हें भी सुख-दुःस का अतुभव होता है। २— वृक्षों की उपयोगिता बहुत है। २— उपवन में वृक्षों की पंक्षियाँ देखते ही बनती हैं। ४— हर्छ बहेदा और आँवला विप्ला कहा जाता है। १ — हेनर के वृक्ष हे हर्द मिलती हैं। ६— महुआ से शराब बनती हैं। ७— महुआ का पेड़ बहुत के सा होता है। ८— आन के पेड़ भी बहुत लाभदायक हैं। ९— इसका फल बहुत ही स्वादिष्ट होता है। १०— शोशम की लक्षों से मेज और क्रिंसियाँ बनाई जाती हैं। १९ — यमुना के किनारे कदन्व की शोभा देखने योग्य है। १२— एरण्ड वृक्षों में निक्षय है। १२— प्रान में हाक फूला है। १४— पीपल के पेड़ की छाया घनी होती है। १४— आन, जानुन, पाठड़, बड़, हेन, खैर, ताड़, नारियल, नीन, वेल और कटहल के वृक्ष फूलों और कतों से युक्त हैं।

#### <sup>J</sup> शरीर वर्ग

श्रन्त्रम् —श्रांत । श्रानिषम्-नांस । श्रास्यम् — सुंह । सरः-- दंशा । श्रोष्टः-श्रोष्ट । कुण्डः — गला । क्पोलः-नाल । करोणिः - कोह्नी । क्रमः - क्लाई ते क्नी श्रॅंगुली तक हाय का बाहरी भाग। क्किः - पेट्। क्र्चम्-दाइी। गात्रम्-शरीर । गुरुतः – टखना, पैर के नोड़ की हड्डी। प्रीवा - गद्न। घ्राणम् - नाक। चरेटः—चपत् ।

जत्रु---कंधे की हड्डी। जातुः---धुटना । नाडिः नाडो । प्रचनन्-पलक । प्रकितम्— चफेद बाल । प्लीहा-तिल्ली । पृष्टम् – पीठ । पृष्टास्य - रीइ । फुफ्फुसम्—फेफ्ड्रा। बाहुः-बाँह । न्रः – मोंह । मञ्जा—हड्डी के घन्दर की वर्षी । मणिवन्वः—क्लाई। मुष्टिः—सुद्ठी। यहत्—जिगर। रजस्—रज। रदनः-दाँत। रसना-जीम।

स्थिरम्—ख्न । शिरोक्हः—बाल । छलाटम् — माथा । शुक्रम्—वीर्य । छोचनम्—नेत्र । स्मश्रु—मूँछ । बक्षस् — छाती । श्रीत्रम् - कान । बसा—वर्वी । श्रीणिः—कमर । शिखा—चोटी । स्कन्धः—कंघा । शिरा-नस । हृद्यम्—हृद्य ।

## संस्कृत में अनुवाद करो-

१---शरीर की स्वस्य रखना प्रत्येक मानव का कर्त्तव्य है, क्योंकि शरीर ही धर्म का साधन है। २—स्वच्छ वायु में घूमने से शरीर स्वस्य रहता है। ३—कसरत करने से भी शरीर हृष्ट-पुष्ट रहता है। ४ - हाय, नाक, श्रांख, कान, गर्दन, कन्या, छाती, पेट, जॉघ, पैर श्रौर मुँह को जल श्रयवा साबुन से धोना चाहिए। ५— नाक में श्रंगुली नहीं करनी चाहिए। ६ — कान में तिनका भी नहीं करना चाहिए। ७ — दांत की रोज साफ करना चाहिए। ८—श्रांख में काजल लगाना चाहिए। ९—शिर में तेल डालना चाहिए। १०--दाढ़ी की उस्तरे से साफ करना चाहिए। ११--नाल्नों की नेल-कटर से ( नखनिकृन्तनेन ) काटना चाहिए। १२—श्वंगूठा, तर्जनी, मध्यमा, अनामिका श्रीर कनिष्ठा अंगुलियों को पृष्ट रखना चाहिए। १३—श्रारोग्य के लिए प्राणायाम त्र्यावश्यक है । १४—प्राणायाम से फेफड़े सबल होते हैं । १५—स्रांत, नस, घुटना, टखना, पीठ, कमर, कलाई, हृदय, मुट्ठो, नाडि़यां, शरीर के प्रत्येक श्रङ्गों की प्राणायाम से लाम होता है। १६—समुचित श्राहार−विहार से शरीर स्वस्थ रहता है। १७ — पतली कमर वाली स्त्री देखने में श्रव्छी लगती है। १८ —शिर को उत्तमाह कहते हैं। १९—महात्मा गांधी की भुजाएँ घुटनों तक लम्बी थीं। २०—उसकी बांह हायी की सुंद की तरह है। २१—कुछ बोलने के लिए उसके आधर कांप रहे हैं। २२ - उसके गाल पर लालिमा छाई है। २३ - जठराग्नि प्रज्वलित हो रही है। २४ -बुड्डों के बाल सफेद हो जाते हैं। २५— वर्षा की प्रथम वूँ दें पहले पार्वती के भोहीं पर क्क जाती थीं। २६ — दांतों को मत किटकिटाओ। २७ — माथे पर तिलक लगाओ। व २८ — वह श्रांखों को वन्द किए हुए हैं। २९ — उसकी छाती चौड़ी है। ३० — वीर्य की नष्ट नहीं करना चाहिए । ३१—पलक भॉजते हो वह माग गया ।

## ें शाकादि वर्ग

त्राहंकम् — श्रीकी । एला — इलायची । त्राहंकम् — श्रदरक । करमर्दकः — करौंदा । त्रालुः — त्रालू । कर्रटी — कर्रही ।

कलायः---टमाटर । कारवेल्लः—करेला । कुन्दनः - कुन्द्र । कृष्माण्डः-- करुद् । खादिरः--कृत्या । गोजिह्या - गोमी। गृङ्गम्—गानर । चृर्णः-चना । जालिनी - तोरई । नीरकः — मीरा। टिण्डिमः - दिण्डा । ताम्बूलम् — पान । तिन्तिडीऋम् — इमली । त्रिपुटा - छोटी इलायची । धान्यऋम्—धनिया । दादचचम् —दालचीनी । पनसम्—ऋटहल । पटोलः - परवर । पलाण्डुः---प्यान । पालकां - पालक । पिप्पला-पीपर।

पूगम् — मुपारी ।

मण्डाकी--भाँटा । मिण्डकः--भिडी। मवरा-साँफ। मरीचम्-भिर्च । मृलकम् – मूली । रत्ताङ्गः - टमाटर् । रोमकम् - सांभर नमक । लवङ्गम्--लवङ्ग । लवणम्-नमक । ल्युनम्—लहमुन । वृन्ताकः — वेगन । वास्तुकम् चयुत्रा । व्यङ्गम् — मसाला । शद्ः—सलाद । शाकम्-साग। शुण्डी—साँउ। रवेतकन्दः —शलगम । सिम्बा - संम । द्यसम्बः - फरासबीन । सन्धवम् – सँवानमक । हरिद्रा-हल्दी। हिङ्ग<del>-हीं</del>ग ।

## संस्कृत में अनुवाद करो-

१—हरा साग स्वास्त्य के लिए श्रत्यन्त लामप्रद है। २—पालक का साग ख्न बढ़ाता है। २—कुछ लोग बयुए का भी साग बहुत चाव से खाते हैं। ४—िकसी की केहि साग श्रव्छा लगता है, किसी को केहि। ४—जाडे को कतु में श्रालू, मटर श्रोर टमाटर मिलाकर स्वादिष्ठ तरकारी बनाई जाती है। ६—श्रमीर लोग गोमी, बैंगन, फरासवीन, करेला श्रोर कटहल का साग बदल-बदल कर खाते हैं। ७—गरीव लोग तरकारी के बिना ही खाना खा लेते हैं। ८—कुछ लोग दो-तीन साग को मिलाकर बनाते हैं या एक ही समय दो-तीन साग बनाते हैं। ९—गरियों में मूली श्रिषिक लामप्रद है। १०—रोगों को परवल को तरकारी श्रिषक लामप्रद है। ११—लोंकों से रायता बनाया जाता है श्रोर गाजर से हलुश्रा। १२—श्रव भिण्डी बहुत महेंगी हो गई है। १३—वे दाल में हल्दी, धनिया, नमक के साय ही प्याज, लहसुन, इमली श्रीर

मिर्च भी डालते हैं। १४—रायता में जीरा पड़ता है। १५—साग में भी मसाला डाला जाता हैं। १६—श्रमीर लोग चाय में भी कालो मिर्च, सींठ या श्रदरक श्रीर दालचीनी डालते हैं। १७—पनवारी पान में चूना श्रीर कऱ्या लगाता है । १८— वह बाद मे छोटी इलायची श्रीर सुपारी डालकर देता है। १९—पान खाने वाले पानदान में पान रखते हैं। २०—पान द्वारा श्रितिथ-सत्कार किया जाता है। २१—श्राजकल पान मुख का भूपण माना जाता है।

## शिल्पि वर्ग

श्रयस्—लोहा । श्रयोघनः--हयोडी । श्रश्मचूर्णम् — सामेण्ट । श्राविधः - वर्मा। इष्टक—ईंट । उपक्षरम्—सेफ्टीरेजर । (ब्यंग्य) चित्रम् — कार्ट्न । करपत्रम् - श्रारी । कर्तरी-कैंची। कारः — शिल्पो । कुलिकः — शिल्पिसंघ का श्रध्यक्ष । श्चरम् – छूरा । **धुरकम् – व्**लेड । चित्रकारः---पेण्टर, चित्रकार । तक्षणी—वसूला । तन्तुवायः — जुलाहा । तेलकारः—तेली। त्वष्टा---बढ्ई । नापितः--नाई । निर्णेजक -ठाईक्लीनर ।

नीली-नील। पादूरञ्जकः - पालिश । भस्त्रा--धौंकनी। भ्राप्ट्रम्-भाड् । यन्त्रम्--मशान । यान्त्रिकः--मिल्ली, मैकनिक । रजकः--धोबी । रञ्जकः -- रंगरेज । रसयन्त्रम् - कोल्ह् । लोहकारः—लुहार । वर्तिका - वशा वेतनम्-वेतन । वरचनः---छेनी । शास्त्रमार्जः -धार धरनेवाला। शिल्पशालः - फेक्टरी । शौल्विकः - ताँवे के वर्तन, वनाने वाला। स्चिका—सूई। स्त्रम्-धागा। सौचिकः--दर्जी। स्यापितः-वद्ई । स्यृतिः —सिलाई । स्वर्णकारः—सुनार ।

१. शाकमपि उपस्क्रियते ।

२ ताम्बूलिकः ।

३. लिम्पति ।

४. निक्षिप्य ।

५. ताम्बूलकरहके।

## संस्कृत में अनुवाद करो-

१ - शिल्पि-संघ शिल्पियों का संगठन करता है। २ - शिल्पियों की उचित कार्यों में लगाता है। ३—-घोबी मैंले वल्लों को घोता है। ४ - ब्राईक्लोनर छनी स्त्रीर रेशमी वट्टों को मशीन से बोता है और उस पर छोहा करता है। १—जुलाहा सृत से बब्रों को बुनता है। ह—दर्जी केंची से कपड़ों को काटकर सिलाई की मर्शान से सीता है। अ-चित्रकार बुश से चित्र रंगता है त्रौर कार्टून बनाता है। ८-चड़ई खटिया ग्रीर मूसल बनाता है। ९—वह त्रारी से लकड़ी चीरता है, उसे बस्ते से छीटता है और हयोदी से कीटों को ठीकता है। १० - मिल्ली सीमेण्ट से इंटों की जीटकर मकान बनाता है। ११—नाई बाल कारने की मशीन से **बा**ल बनाता है। १२—वह उस्तरे से दादी और मूँछ बनाता है। १२—श्राजकल श्रधिक लोग सेफ्टी-रेज़र से स्वयं ही दाड़ी बना लेते हैं। १४—बोबो कपड़ों को साफकर नील लगाता है, कलफ करता है और फिर लोहा करता है। १५—मिन्नी फैक्टरी में मशोनों को ठीक करता है। १६—मिल में मज़दूर काम करते हैं। १७—तेली कोल्हु के द्वारा तिलों से तेल निकालता है। १८-वार रखने वाला उस्तरे पर धार रखता है। १९ - लुहार हेर्ना से लोहा काटता है। २०—यहई वर्मा से लकड़ी में हेद करता है। २१—लड़की सुई-वाने से वस्र सीती है। २२--भडभूजा माड़ में चना भूजता है। २२--जूता बनाने वाला जुते पर पालिश करता है। २४--- कुम्हार घड़ा बनाता है। २५---- सुनार श्राभुषण बनाता है। २६ — रंगरेज कपड़ा रंगता है। २० — हाय की सिलाई अच्छी होती है।

## शृद्रवर्ग

श्रजाजीवः —गडरिया ।
श्रज्ञपदीना —गमबृट ।
श्रन्यजः —हरिजन ।
टपानत् —जृता ।
कर्मकरः —नौकर ।
ट्रालः —कुम्हार ।
श्रम्यियेदः — निरहक्ट ।
चर्मकारः — चमार ।
चर्मश्रमेदिका —जृता सीने की सूर्ट ।
तस्करः —चौर ।
पाटन्चरः — डाकू ।
पाट्का —चप्ल ।

प्रैष्यः — चपरासी ।

मायाकारः — जादूतर ।

मार्जनी — झाढू ।

मार्जनी — झाढू ।

मार्जकारः — मार्ली ।

मृग्या — शिकारी ।

चृग्या — शिकार ।

लेपकः - पुताई वाला ।

चागुरा — जाल ।

चेतिनिकः — चेतन पर नियुक्त नोकर ।

शाङ्गनिकः — चहेलिया ।

शोण्डिकः — गुरा-विकेता ।

संमार्जकः — मंगी ।

## संस्कृत में अनुवाद करो-

१—शहूद समाज के संवक हैं, समाज उनसे बराबरी का व्यवहार करे।

२—चमार ज्तों की मरम्मत करता है, सीने की सुई से ज्ता सीता है।

३—गटरिया मेंड पालता है। ४—पृताई वाला मकानों को पोतता है।

५—कुम्हार मिटी के वर्तन बनाता है। ६—वपरासी यथास्थान संवाद पहुँचाता

है। ७—भंगी सड़कों की साफ करता है। ८—माली माला बनाता है। ९—जादूगर

जादूगरी दिखाता है। १०—गिरहकट जेव काटता है। ११—शिकारी हिरनों को

भारता है। १२—बहेलिया जाल डालकर पक्षियों को मारता है। १३—सुराविकता
शराब पीता है। १४—चोर बोरी करता है। १५—डाकू राहगीरों के धन को लूटता है।

१६— इली भार ढोता है। १७—सुरा काम करने से ही मनुष्य निन्दनीय हो जाता है।

## -शैल वर्ग

त्राहि:-- पर्वत । दर्शे -- दर्श । त्रक्षियका -- घाटो । त्रक्षित्राणी -- घाटो । त्रक्षित्राणी -- घाटो । त्रक्षित्राणी -- घाटो । त्रिक्षित्राणी -- घाटो । त्रिक्षित्राणी -- घाटो । त्रिक्षा -- चाटा । व्यातः -- च्यातः -- च्यातः --

#### संस्कृत में अनुवाद करो---

१—हिमालय पर्वतों का राजा है। २—पहाड़ की चोटी से झरना बहता है। २—पहाड़ों की सधन गुफाओं में ऋषि तपस्या करते हैं। ४—पहाड़ों की सधन गुफाओं में ऋषि तपस्या करते हैं। ५—पठार की भूमि सम होती है, अतएव वहां दृक्ष आदि भी होते हैं। ६—दरें के मार्ग से यातायात होता है। ७—झाड़ी में उलझकर बारहिंस के कुंझलाते हैं। ८— निन्दिनी हिमालय पर्वत की गुफा में घुस गई। ९—पहाड़ पर रहने वाले लोग झरनीं का पानी पीते हैं। ९०—सोता का जल श्रायः स्वास्थ्यकर होता है।

### े संविग्ध वर्ग

श्रप्रज्ञः—वहा भाई। वपपतिः —जार।
श्रतुजः —छोटा माई। यणिका — वेश्या।
श्रारिः — दुरमन जनकः —पिता।
श्रारमजः — पृत्र। जननी —माता।
श्रारमजा — पृत्री। जामाता — दामाद।
श्राद्धः — सद्धी। दृती — दृती — दृती।

देवरः-देवर ! न्सान्ह—सनद् । नप्तु—नार्तः। पतिः-पति । पितानहः-दादा । निजानंदी-दादी। पिनृष्यः-नाना । पिनृव्यन्ती— वाची। पिट्बरुतः – चचेरा माई। पिनृजन् – पृञा । पितव्यस्पतिः—पृज्ञ । पैतृबर्गकः—पुकेस माई। पोंडः— पोता । पौर्जा — पोर्ता १ प्रविद्यामही-परदादी । प्रमातामहः-परनामा । प्रमातामही-परनानी । बन्दः-- रिस्टेदार । मागिनेयः—भानवा । मृत्यः—नौद्रर । बार्शयः – मतीबा ।

<del>ब्रात्यता—मतीनी ।</del> माजामहः-नाना । मारामही—नानी । मानुङः—माना । मानुर्वी-मामी। माउषद् — मौर्सा । मानृष्यस्पतिः-मौसा । मानुष्पर्शयः - मौहेरा माई। यान्—देवरानी । योषित-का। वयस्यः— मित्र । विरवस्ता-रण्डा। बृहण्पितानहः—बृद्धपरनाना । रवालः – साला । रवश्रः-सास । रवगुरः - ससुर । चम्बन्विन् – समर्वा। सन्बन्धिनी-सम्बन्धित । चार्वा-पतित्रता । सौमान्यवर्ता - सोहागिन । स्तम् - बहिन ।

## संस्कृत में अनुवाद करो-

१—मेरे घर में मेरे माता-पिता, दादा-दादा, चाचा और वाची हैं। र—मानजे और मर्ताजों हे प्रेम का व्यवहार करों। र—सवना कियों का चित एक के तुल्य मुहुमार होता है। र—बहु माई की की माता के तुल्य होती है। र—पिता की बहिन की पृष्ठा कहते हैं। दि पृष्ठा के लड़के फुफरेर-माई होते हैं। ए—दानाद की मुद्राल में अधिक दिन तक नहीं रहना चाहिए। र—नौकर की हेवा है गालिक प्रकृत होता है। ९—दूर्त मुर्चा के संदेश को पित तक पहुँचाती है। १०—मेरी मर्ताजी और नानजी का दिवाह इसी वर्ष होगा । ११—सम्बी में समबी और समित है समित प्रेमपूर्व मिले। १२—वेरपाओं की संगति करने से कियों का विनास हो जाता है। १२—घर में पत्तीह को इज्यत होनी चाहिए। १४—दुष्ट की का विरवाद नहीं करना चाहिए। १४—विश्व की स्थार करना चाहिए। १६—मेरी मौंसी कर रहा है। १७—मेरी मौंसी

प्रयाग में रहती है। १८—मेरे मौसा वडे ही सरल हैं। १९—स्री का भाई साल होता है। २०—मेरे दो वड़े भाई हैं स्त्रोर चार छोटे। २१—मनद को प्रपनी भौजाई के साय खट्टा व्यवहार करना चाहिए। २२—धनी लोगों के घर में कई नौकरानियाँ होती हैं। २३—भाई-वन्धु मिठाई ही चाहते हैं। २४—सगा भाई मिलना वड़े सौमाय की बात है। २४—स्त्रापतिकाल मित्र की मित्रता की कर्नोटी है। २६—कैकेयी भरत की माँ थी। २७—मेरे विवाह में मेरे मामा ख्रीर मामी स्त्रा रहे हैं।

## सैन्यवर्ग

श्राग्नेयासम्—वाहद ।
श्राग्नेयासम्—वम ।
श्राग्नेयासम्—एकवेष, यूनिफार्म ।
एकपरिवानम्—एकवेष, यूनिफार्म ।
गुलिका—गोली ।
जलपरमाण्वसम्—हाइड्रोजन वम ।
जलान्तरितपोतः—पनडुट्यो ।
श्रमास्रम्—टीयर गैस ।
नौदेनाध्यक्षः—जलनेनापित ।
पदातिः—पैदल सेना ।
परमाण्वसम्—एटम वम ।
परिवया परिवेष्टय—मोर्चा वाँवना ।
पोतः—पोत ।

मुशुण्डः—वन्द्रकः ।

मूचेनाष्यसः — भू -चेनापति ।

गुद्धपोतः-लड़ाई का जहाज ।

गुद्धपितानम् — लड़ाई का विमान ।

रक्षिन् -सिपाही ।

लबुमुशुण्डः — पिस्तील ।

वागुचेनाष्यसः — वागुचेनापति ।

विमानम् — विमान ।

शत्कम् — लेप ।

शिरक्रम् — लेहे का टोप ।

चैनिकः — फोली श्रादमी ।
चैन्यदेषः — वर्दी ।

## संस्कृत में अनुवाद करो-

१—सिपाही वर्सी पहन कर व्याचाम करते हैं। २—श्रंश्रेजों का जहाजी वेड़ा श्रीसद है। २—हमारे सेनिक मोर्चे पर डटे हैं। ४—श्रव ग्रुद का निर्णय श्रणुशिक पर निर्मर है। १—एक ही वम से ठाजों प्राणियों का संहार हो जाता है। ६—श्राञ्जिक ठड़ाइयों में श्रटमवम, हाइड्रोजन वम श्रोर हवाई जहाजों का श्रव्यिक महत्त्व है। ७—पनहित्वयाँ पानों के नीचे जाकर श्रुश का संहार कर वावती हैं। ८—विद्रोहियों को दवाने के लिए फौजी ठीगों ने पहले टीयर नैस छोड़ा, बाद में वन्द्रक, पिस्तौंठ श्रोर तीपों का श्रयोग करके टनको मत्मसाद कर दिया। ९—हिपाही सिर पर ठोहे का टोप धारण करते हैं। १०—म्-सेनापित ने फौज को श्रागे वड़ने का श्रादेश दिया। १३—वाहद से नकानों को टड़ाया जा सकता है। १२—ग्रुद में नीचीवनदी होतां है।

### धातुवर्ग

पीतलम्-पीतल । अन्नस्म-अन्नक । श्रायसम्-होहा । पृष्परागः-पृक्षराज । इन्द्रनीटः-नीलम । प्रवालम् - मृ गा । कार्तस्त्ररम्-सुवर्ण, सोना। मरकतम् - पन्ना । कांस्यम् — कांसा । माणिक्यम् चुन्तो । मौक्तिकम्-मोती। कांस्पकृटः — कसकृट । गन्बकः--गन्बक । यशदम्-जस्त । चन्द्रलोहम्-जर्मनसिलवर । रजतम् चाँदो । वात्रकम्—ताँबा । बेंदूर्यम्—सहस्रतिया। तुत्याञ्जनम् — त्विया । सीसम्-सीसा । निष्कतङ्कायसम् — स्टेनले ६ स्टील । स्फटिका - फिटकरी । पारदः-पारा । होरकः-होरा। पोतऋम् - हरताल ।

### संस्कृत में अनुवाद करो -

१— बातुओं से ही सभी वस्तुएँ बनती हैं, श्रतएव धातुओं का बड़ा महस्व है। १—सोना श्रोर चाँदी से श्राम्एण बनता है। १—मोर्ताः नोठम, लहसुनिया, पुखराज, मूँगा, हीरा, पत्ना श्रोर चुन्नी बहुमूल्य धातुएँ हैं। ४— जर्मन सिल्बर, लोहा, स्टेनलेस स्टोल, ताँबा, पीतल, काँसा, कसकूट, जस्ता श्रोर शीधे के वर्तन श्रादि बनते हैं।

## अष्टादश सोपान

# पत्रादि-लेखन-प्रकार

## (१) अवकाद्यार्थं प्रार्थनापत्रम्

श्रीमन्तः प्रधानाचार्यमहोदयाः,

दयानन्द-ऍग्लो-वैदिक-महाविद्यालयः, लच्मणपुरम् ।

मान्यवर !

श्चर्हं गतदिवसात् शीतज्वरेण पीडितोऽस्मि, वलवती शिरःपीडा च मां व्यथयित । ज्वरकृततापेन कार्यसुपगतोऽस्मि । श्वतोऽद्य विद्यालयमागन्तुमसमर्थोऽस्मि । कृपया दिवस-द्वयस्यावकाशं स्वीकृत्य मामनुष्रहोप्यन्ति श्रीमन्तः ।

प्रार्थयते—

सुरेशद्तः नवमकक्षास्यः।

## (२) पुस्तकप्रेपणाय आदेशः

श्रीप्रवन्धकमहोदयाः,

चौखम्बाप्रकाशनम् , वाराणसी ।

भवत्प्रकाशितं 'प्रौढ-ऋनुवादचिन्द्रका' नामकं पुस्तकं मे दृष्टिपयसुपागतम् । प्रन्यस्या-स्योपयोगितां समीच्य नितरां प्रसन्नोऽहिम । कृपया पुस्तकपञ्चकम् त्र्ययोलिखितस्याने ची॰ पी॰ पी॰ द्वारा शीद्यं प्रेषणीयम् ।

भावत्कः—

डा॰ सत्यव्रतसिंहः, एम॰ ए॰, पीएच॰ डी॰, डी॰, लिट् संस्कृतविभागाध्यक्षः, लखनऊ विश्वविद्यालयः ।

(३) दर्शनार्थं समययाचना

श्रीमन्तो राष्ट्रपतिमहोदयाः डा० राधाक्त ष्णनमहाभागाः

देहली।

श्रीमन्तः परमसंमाननीयाः,

श्चर्हं कालिदास-जयन्ती-समारोहिवषयमाश्चित्य भविद्धः सह किविदालिपितुमिच्छामि । श्चारासि भवन्तो पद्यकलामात्रसमयप्रदानेन मामनुप्रहीष्यन्ति । भविविर्दिष्टकाले भवद्दर्शन-मभिधाय भवत्परामर्शलाभेन कृतार्थमात्मानं मंस्ये ।

दिनाड्य:--६-१ ६५ ई०

भवद्द्यनाभिलापी शिवनायः

## (४) निमन्त्रणपत्रम्

श्रीमन्महोदय !

्तद्कात्य नृनं भवन्तो हर्षमतुमिवध्यन्ति यत् परेशस्य महत्यानुकम्पया मम ज्येष्ठ-पृत्रस्य एमः ए इत्युपाधिविभूषितस्य श्रीरमेशचन्द्रस्य परिणयनसंस्कारः कार्राधास्तव्यस्य श्रीमतः रामप्रसादगुतस्य ज्येष्ठपुत्र्या वीः एः इत्युपाधिविभूषितया विमलादेव्या सह दिनाङ्के २-१-६४ ईस्वीये रात्रो दशवादनसमये मिवष्यति । श्रतः सर्वेऽपि भवन्तः सादरं सविनर्धं च प्रार्थ्यन्ते यत्सपरिवारमस्मिन् मञ्जकार्ये निर्दिष्टसमये समागत्य वरवद्युगर्लं स्वार्गावीदप्रदानेनानुप्रहोध्यन्त्यस्मान् ।

२०४, रिद्धावगञ्जः,

भवतां दर्शनाभिलाषां — रामनायगुप्तः

साकेतः

दिनाङ्कः--१-१२-६३

(स्वीकृति-स्चनयाऽनुप्राद्यः)

(५) पित्रे पत्रम्

वाराणस्यसंस्कृतविश्वविद्यालयतः तिथिः—श्रावण-ग्रुक्ता ७, २०२२ वि॰

श्रीमत्पितृचरपेषु प्रगतयः सन्तुतराम् ।

श्रत्र शं तत्रात्तु । भावन्त्रं क्रपापत्रम् सया प्रातम् । श्रयत्वेऽध्ययनकर्मण्येव नितरां व्यापृतोऽस्मि, यतः श्रस्माकं परीक्षा नातिदूरं विद्यते । गतार्ववार्षिकपरीक्षायां मया प्रायः समस्तेषु मापाविज्ञानेतरविषयेषु व्यचाद्वाः प्राप्ताः । इदानीं भापाविज्ञानविषये नितरां परिश्रमं करोमि । श्राशासे कृतभृरिपरिश्रमः वार्षिकपरीक्षायां प्रयमश्रेण्यामुत्तीणीं भवि-ध्यामि । मान्याया मातुथ्वरणयोः प्रणतिमें वाद्या ।

भवतामाज्ञाकारी स्तुः,

रामचन्द्रः।

## (६) भ्रात्रे पत्रम्

लखनऊ-विश्वविद्यालय-महमूदाबादच्छात्राबासतः दिनाद्धः १-२-६२

थ्रिय राजेन्द्रकुमार !

सस्नेहं नमस्ते ।

अत्र कुरालं तत्रास्तु । एतद् विज्ञाय भवान्तृनं हर्पमनुभविष्यति यदहं संवत्सरेऽस्मिन् आचार्यपरीज्ञामुनीर्णः । तत्र च प्रयमा श्रेणिः संप्राप्ता । साम्प्रतमहं दर्शनविषये एम० ए० पर्राज्ञां दित्सामि । आशासे परमात्मनः प्रसादात् तत्रापि साफल्यमाप्स्यामि । श्रीचन्द्रोऽपि भवन्तमनुस्मरति । परिचितेभ्यो नमः ।

भावत्कः प्रियचन्धः-सतीशचन्द्रः ।

## ( ७ ) सुहदे पत्रम्

वारणसोतः

दिनाद्धः २१-४-६५ ईसवीयः

प्रियमित्र रामलाल!

#### सप्रेम नमस्ते ।

श्रहं परेशस्य महत्याऽनुकम्पया सकुशलोऽस्मि, तत्रापि कुशलं वाञ्छामि । भावत्कं प्रेमपत्रं प्राप्य मानसं मेऽतीव मोदमावहति । श्रधुना उष्णकालावकाशेषु भवान क जिन्मिपति । श्रिप रोचते भवते नैनीतालगमनम् १ तत्रीपित्वा स्वास्थ्यं शीमनं भविष्यति । नैनीतालगगरम् हिमाच्छादितम् , उत्तरप्रदेशालद्वारभृतम् , नैसर्गिकसुपमायाः सर्वस्वन् , कृत्रिमाकृत्रिमोभयोपकरणं संकुलम् , सत्तरशीतलसदागित्मनोहरं रमणीयं च । तत्रीप-धयः, उत्तमकाष्टादीनि च वस्तृत्युपलभ्यन्ते । कि वहुना । ततोऽस्माकं महाँकामो भविष्यति । कृशलमन्यत् । ज्येष्ठेभ्यो नसः, क्विष्ठेभ्यक्ष स्वस्ति । अमणविषये त्वरित-मृतरं देयम् ।

श्रमिन्नहृद्यः शिवप्रसादः ।

## (८) परिषदः स्चना

श्रीमन्ती मान्याः

सिवनयमेतद् निवेधते यद् श्रास्माकीनाया महाविधालयीय श्रमरभारतीपरिपदः वापिकीत्सवः श्रागामिन्यां नवम्बरमातस्य पञ्चदरातारिकायां संपत्स्यते । उत्सवे सर्वेपामिष विद्यार्थिनामुपाच्यायानां चोपस्थितिः सविनयं शास्यते ।

दिनाद्धः--१४-११-६४

निवेदिका— ( कु॰ ) टपा गुप्ता ( मन्त्रिणी )

## (९) जयन्तीसमारोद्दः

एतत् संस्चयन्त्या मया भ्यान् हर्षोऽनुभ्यते यदागामिन्याम् अक्तूवरमासस्य पश्चदश-तारकायां विश्वविद्यालयस्य माल्वीयमहाक्रजे सार्यकाले पश्चवादने काल्दिस-जयन्तीसमा-रोहः संयोजयिष्यते । उत्सवे सर्वेषामपि संस्कृतक्षानां संस्कृतश्रेमिणां च समुपिस्यितिः प्रार्थते । श्राशासे यत् सर्वे यथासमयं समागन्य महाक्वये श्रीमते काल्दिससाय श्रदाङ्गि समर्थ्य, तिहिर्चितानि ह्यानि पद्यानि च श्रावं श्रावं सुख्यमनुभविष्यन्ति ।

दिनाद्धः-१४-१०-६४

( ङु॰ ) चन्द्रावती समासंयोजिका

## (१०) पुरस्कार-वितरणम्

श्रीयुताय''''	••• ( घनस्यामराभणे	), ( बी॰ ए॰ ) व्ह्हायाः	( प्रयम )
वर्षस्थाय ( व	यास्यानप्रतियोगिताया <u>ं</u>	सर्दे प्रयमस्यानप्राप्त्यय )	निमित्तं (प्रथमं )
पारितोषिक्रमिदं सह	ह्पे प्रदीयने ।	2.	,
********			********
मन्त्री		सभासंच	ालकः ( समाध्यकः )

### (११) व्याख्यानम्

श्रीमन्तः परमर्जमाननीयाः परिवलवयः ! श्रादरणीयाः समासदश्च !

श्रवाहं भवतां समके " विषयमङ्गाकृत्य कि विद् वक्तुकामोऽस्मि । संस्कृत-भाषामापगस्यानस्यासवशाद् भावाभिव्यक्त्या भाषितुम् न संभाव्यते, पदे पदे स्वलनमि च संभाव्यते ।

> 'गच्छतः स्खलनं क्वापि भवत्येव प्रमादतः । इसन्ति दुर्जनास्तत्र समादयति सज्जनाः ॥' श्रतः प्रमादप्रभृतास्त्रुटयो ने भवद्भिः क्षन्तव्याः । ( तदनन्तरं व्याख्यानस्य प्रारम्भः )।

## जनविंदा सोपान

# अञ्जिद्ध-प्रदर्शन

# **५**छ सामान्य अशुद्धियाँ

श्रशुद्धवा	4य
------------	----

- १ मया चन्द्रः पश्यते ।
- २ नदीभ्यो गङ्गा श्रेष्टा।
- ३ व्याघाः हरिणान् निहन्ति ।
- ४ मातृपितृहीनः वालोऽयम्।
- ४ त्रिः कन्याः आगच्छन्ति ।
- ६ रामः रावणमहनत्।
- ७ एपो भगवान् शंकरः।
- ८ मम न रोचते तकम्।
- ९ पश्चिमस्यां दिशि।
- १० श्रद्य प्रातः कृष्टिर्वभ्व ।
- ११ कदापि मृषां मा वदेत्।
- १२ त्रानय में सिलम्।
- १३ वालिका रोदति।
- १४ दिधना जनास्तृप्यन्ति ।
- १५ पुस्तकमेतत् गृहीतब्यम् ।
- १६ मृतभर्ता इयं नारी।
- १७ जीवनाय धिक्।
- १८ मृत्याय कुध्यति । 💝
- १९ वर्दन्तं रोगं नोपेन्नेत।
- २० मरणस्य भयम् नास्ति ।
- २१ गृहे श्रधितिष्ठन्ति ।
- २२ वचने विश्वसिति ।
- २३ बहुपन्था श्रयं ग्रामः।
- २४ नरपत्युरादेशं पालय ।
- २५ पर्वते श्रवस्थित्वा।
- २६ विधिर्यलवती।
- २७ साध्विमौ वालकौ।

#### शुद्धवाक्य

- १ मया चन्द्रः दश्यते ।
- २ नदीषु गङ्गा श्रेष्ठा ।
- ३ व्याघ्राः हरिणान निप्नन्ति ।
- ४ मातापितृहीनः वालोऽयम् ।
- ५ तिस्नः कन्याः त्रागच्छन्ति ।
- <sup>६</sup> रामः रावणमहन् ।
- ७ एव भगवान् शंकरः।
- ८ महां न रोचते तकम्।
- ९ पश्चिमायां दिशि ।
- १० अय प्रातः वृष्टिर्भवत्।
- ११ कदापि मृया मा वहेत्।
- १२ श्रानय मे सखायाम् ।
- १३ वालिका रोदिति।
- १४ दध्ना जनास्तृप्यन्ति ।
- १५ पुस्तकमेतत् प्रहोतन्यम् ।
- १६ मृतमर्तृका इयं नारी।
- १७ जीवनं धिक्।
- १८ भृत्यं कृष्यति ।
- १९ वर्दमानं रोगं नोपेसेत ।
- २० मरणाद् भयम् नास्ति ।
- २१ गृहमधितिप्रन्ति ।
- २२ वचनं विश्वसिति।
- २३ वहुपथीऽयं ग्रामः ।
- २४ नरपतेरादेशं पालय।
- २५ पर्वते श्रवस्थाय ।
- २६ विधिर्घलवान्।
- २७ साधू इमौ वालकी ।

#### **अ**शुद्धवाक्य

#### २८ सुन्दरी रमणीगतः विचरन्ति ।

- २९ महातेजोऽसौ ।
- ३० ब्रह्मपुत्रः देगवती।
- ३१ श्रासमुद्रस्य राजा ।
- २२ सम्राटस्य माजा ।
- **३३ श्रनुजानाहि नमनाय**ा
- ३४ अर्ण्येऽधिवस्तुमिच्छन्ति।
- ३४ एकविशतयः वालकाः।
- ३६ श्रष्टानि पुस्तकानि श्रानय।
- ३७ दक्षिणां प्रतिगृहोत्वा ।

#### शुद्धवाक्य

- २८ सुन्दरो रमणीगणः विचरति ।
- २९ महातेजा श्रसौ ।
- ३० ब्रद्मपुत्रः देगवान्।
- ३१ श्रसमुद्रं राजा।
- ३२ सम्राज श्राहा ।
- ३३ अनुजानीहि गमनाय ।
- ३४ श्ररण्यम् श्रधिवस्तुमिच्छन्ति।
- ३७ एकविंशतिः वालकाः।
- ३६ अष्टौ (अष्ट ) पुस्तकानि आनय !
- ३७ दक्षिणां प्रतिगृह्य ।

# कुछ विशेष अशुद्धियाँ

## विभक्तियों की अञुद्धियाँ

- १ अधिवसति वैकुण्ठे हरिः।
- २ श्रात्मनः पदं विमानात् विगाहमानः।
- ३ पादस्य खडाः ।
- ४ प्राणघातेन निवृत्तिः।
- ५ लोकापवादस्य भयम् ।
- ६ आरात वनस्य।
- ७ प्राणाय कृते ।

- . १ श्राधिवसति वैकुण्टं हरिः।
- २ आत्मनः पदं विमानेन विगाहमानः।
- ३ पादेन खडाः।
- ४ शाणघातात् निवृत्तिः।
- ५ लोकापवादाद् सयम्।
- ६ श्रारात् वनात्।
- ७ प्राणानां कृते ।
- १ डपान्वच्याङ् वतः ।१।४।४८। से द्वितीया होकर "वैकुण्डम्" शुद्ध हप होगा।
- २ गत्यर्थक धातुओं के योग में वाहन या साधन करण होता है, अतएव "विमानेन" शुद्ध रूप होना।
- ३ येनाङ्गविकारः ।२।३।२०। चे तृतीया होकर "पादेन" शुद्ध रूप होगा ।
- ४ जुगुन्सा विराम प्रमादार्थानामुपर्संख्यानम् (वा॰) से पद्यमी होकर "प्राण-धातात्" शुद्रहप होगा ।
- ५ भीत्रार्थानां भयहेतुः ।१।४।२५। से पत्रमी होकर "लोकापनादात्" रूप शुद्ध होगा।
- श्रम्यारादितरर्तेदिक्शान्दाझूत्तरपदानाहि युक्ते ।२।३।२९। से पञ्चमी होकर
   "वनात" शुद्ध रूप होगा।
- ७ 'कृते' के योग में पष्टी होती है श्रतएव "प्राणानां" शुद्धरप होगा ।

- ८ वालकः नृपेण पुस्तकं याचते ।
- ९ कृष्णः धेनोः दुग्धं दोग्यि ।
- १० कृष्णस्य विशा कः रहेत्।
- ११ मासत्रयात् प्रवृत्तस्य विवादस्याद्य श्रम्तो जातः ।
- १२ न जाने कि तेन करिष्यति नृशंसी दुरात्सा ।
- १३ नाटिका हि प्रायेण चतुर्ष्वद्वेषु पूर्वते ।
- १४ द्यासागरोऽपि त्वं क्यं न द्यसे मिय ।
- १५ त्वं दरिद्र वस्त्रं प्रतिश्वणोवि ।
- १६ पुत्रस्य हितमिच्छति ।
- १७ रामस्य स्वागतम् , कुशलं, भद्रं, सुत्रम् वा ।

- ८ बालकः नृषं पुस्तकं यावते ।
- ९ कृष्णः धेनुं दुग्धं दोग्धि ।
- १० कृष्णं विना कः रचेत् ।
- ११ मासत्रयं प्रवृत्तस्य विवादस्याद्य श्रम्तो जातः ।
- १२ न जाने किं तं करिष्यति मृशंसी दुरात्मा।
- १३ नाटिका हि प्रायेण चतुर्भिरङ्कैः पूर्वते।
- १४ द्यासागरोऽपि त्वं कथं न द्यसे सम मां वा।
- १५ त्वं दरिहाय वस्नं प्रतिभ्रणोिष ।
- १६ पुत्राय हितमिच्छति।
- १७ रामाय स्वागतम् , कुशलं, भई छुद्धम् वा ।
- याच् धातु हिकर्मक है, हिक्क्मक धातुओं के योग में हितीया विभक्ति होती है।
   श्रतएव "नृषम्" रूप ही शुद्ध होगा।
- ९ दुह् धातु द्विकर्मक है श्रतएव "धेनुम्" रूप होगा।
- १० 'विना' इस श्रव्यय के योग में भी द्वितीया विभक्ति होती है। श्रतएव "कृष्णम्" हप होना।
- ११ अत्यन्तसंयोगे च । २।१।२९। इस स्त्र से मासत्रयम् द्वितीया ही शुद्ध है ।
- १२ तेन इसमें तृतीया शुद्ध नहीं है, कि तं करिष्यति यही शिष्ट प्रयोग है। महा-सारत में भी "कुद्दः कि मां करिष्यति" प्रयुक्त है।
- १३ अपवर्गे तृतीया । राशः। से तृतीया हुई , "चतुर्मिरहैः" यही शुद्ध है ।
- १४ अधीगर्यद्येशां कर्नाण । २।३।५२। से कर्म की शेपत्व विवक्षा में पष्टी होती हैं। अतएव पष्टी का हप 'मन' होगा । पुनश्च दयति सकर्मक हैं। श्रतएव द्वितीया माम् भी शुद्ध है ।
- १६ आ पूर्वक श्रु धातु के योग में जिसके लिए देने की प्रतिज्ञा की जाती है, वह चतुर्यों विभक्ति में रक्ता जाता है। अतएव यहाँ "दिरिद्राय" रूप ही प्राद्ध होगा।
- 9६ हित के योग में जिसके लिए हित हो उसमें चतुर्यों विभक्ति होती है, अतएव . यहाँ "पुत्राय" शुद्धप होगा।
- १० "स्वागतम्", "कुशलम्", "भद्रम्", "मुख्तम्" इत्यादि शब्दों के योग में जिसके लिए इनका प्रयोग हो उसमें चतुर्यी विमक्ति होती है, अतएव यहाँ "रानाय" रूप शुद्ध होगा।

- १८ किमिति वृथा प्रकुखिस गुरौ।
- १९ ननु प्रभवन्यार्यः शिष्यजनम् ।
- २० रामेषु दयमानोऽसावच्येति त्वां ठत्त्मणः।
- २१ कायः कं न वल्लमः।
- २२ अध्ययनेन पराजयते ।
- २३ नद्यासाप्तवमानस्य कूपेभ्यः कि प्रयोजनम् ।
- रे४ श्रस्मभ्यं तु शंकरप्रस्तयः श्रिधिक-श्रज्ञानाः प्रतीयन्ते ।
- २४ प्रयुक्तः कृष्णस्य प्रति ।
- रे६ सूर्यस्य उदिते कृष्णः प्रस्थितः ।
- २७ हरीतकीं भुड्च्स पान्य मातेन हितकारिणीम् ।

- १८ किमिति कृया प्रकुप्यसि गुरवे।
- १९ नमु प्रभवत्यार्यः शिष्यजनस्य ।
- २० रामस्य द्यमानीऽसावध्येति तव व्यक्षमणः।
- २१ कायः कस्य न बल्लभः।
- २२ अध्ययनात् पराजयते।
- २३ नद्यामाण्डवमानस्य क्रूपैः कि प्रयोजनम् ।
- २४ श्रस्माकं तु शंकरप्रमृतग्नः श्रधिक-प्रज्ञानाः प्रतीयन्ते ।
- २५ प्रयुक्तः कृष्णात् प्रति ।
- २६ सूर्ये टिंदते कृष्णः प्रस्थितः ।
- २७ हरोतकी भुङ्क्त पान्य मातरमिव हितकारिणीम् ।
- १८ कुषहृहेर्च्यास्यार्थानां यं ऽति कीयः । १।४।३७। हारा अङ्ग्यासि के साथ चतुर्धी होगी । अतएव "गुरवे" रूप ही शुद्ध होगा ।
- १९ प्र + भू घातु तथा इसके समान अर्थ रखनेवाली घातुओं के कर्म में पष्टी होती है। श्रतएव "शिष्यजनस्य" हप होगा।
- २० दय् और अधि + इ घातुओं और इनका सा अर्थ रखने वाली धातुओं के कर्म में पष्टी होती है।
- २९ "प्रिय-" ऋर्य वाची शब्द के साथ वष्टी विभक्ति आती है। अतएव यहाँ "कस्य" होगा।
- २२ पराजेरसोढः ।१।४।२६। सूत्र के द्वारा यहाँ पश्चमी विभक्ति होकर "श्रष्ययनात्" शुद्ध हप होना ।
- २३ 'नम्यमानापि क्रिया कारक विभक्तेः प्रयोजिका' वामन के इस वचन से "कूपैः" कारण में तृतीयान्त होगा।
- २४ "अस्माकम्" में शेषिकी पष्टी है।
- २५. 'प्रतिनिधि' अर्थ के वाचक 'प्रति' शब्द के योग में जिसका 'प्रतिनिधित्व' दिखाया जाता है जसमें पद्ममा विभक्ति होती है। इसीलिए "कृष्णात्" दोक है।
- २६ जिस किया के काल से दूसरी किया का काल निर्हापत होता है उस किया तथा उसके कर्ता में सप्तमी विभक्ति होती है परन्तु दोनों कियाओं का भिन्न-भिन्न कर्ता होना चाहिए।
- २७ "मातेव" प्रथमा श्रनुपयुक्त है, मातरमिव शुद्ध है।

- ८ वालकः मृपेण पुस्तकं याचते ।
- ९ कृष्णः घेनोः दुग्धं दोग्वि ।
- १० कृष्णस्य विना कः रहेत्।
- ११ मासत्रयात् प्रवृत्तस्य विवादस्याद्य श्चन्तो जातः ।
- १२ न जाने कि तेन करिष्यति नृशंसो दुरात्मा ।
- १३ नाटिका हि प्रायेण चतुर्षिक्केषु पूर्यते ।
- १४ दयासागरोऽपि त्वं क्यं न स्यसे मयि।
- १५ त्वं दरिद्र वस्त्रं प्रतिभृणोषि ।
- १६ पुत्रस्य हितमिच्छति ।
- १७ रामस्य स्वागतम् , कुशलं, भद्रं, सुखम् वा ।

- ८ वालकः नृपं शुस्तकं याचते ।
- ९ कृष्णः धेर्नु दुःधं दोश्चि ।
- १० कृष्णं विना कः रहोत्।
- ११ मासत्रयं प्रवृत्तस्य विवादस्याद्य श्रन्तो जातः।
- १२ न जाने किं तं करिष्यति नृशंसी इरात्मा।
- १३ नाटिका हि प्रायेण चतुर्मिरह्कैः पूर्वते।
- १४ द्यासागरोऽपि त्वं क्यं न द्यसे सम मां वा!
- १५ त्वं दरिदाय बन्नं प्रतिभूणोपि ।
- १६ पुत्राय हितमिञ्छति ।
- १७ रामाय स्वागतम् , कुशलं, भटं सुखम् वा ।
- ८ याच् थातु हिकर्मक है, हिकर्मक धातुओं के योग में हितीया विभक्ति होती है। श्रतएव "नृपम्" रूप ही शुद्ध होगा।
- ९ दुह् घातु द्विकर्मक है श्रातएव "घेनुम्" हप होगा।
- १० 'विना' इस श्रव्यय के योग में भी दिलीया विमक्ति होती है। श्रतएव "कृष्णम्"हप होगा।
- ११ श्रत्यन्तसंयोगे च । २।१।२९। इस स्त्र से मासत्रयम् द्वितीया ही शुद्ध है ।
- १२ तेन इसमें तृतीया शुद्ध नहीं है, किं तं करिष्यति यही शिष्ट प्रयोग है। महा-मारत में भी "कुद्धः किं भां करिष्यति" प्रयुक्त है।
- १३ अपवर्गे तृतीया । २।३।३। से तृतीया हुई , "चतुर्मिरह्रेः" यही शुद्ध है ।
- १४ अधीगर्यद्येशां कर्मणि । २।२।४२। से कर्म की शेपत्व विवक्षा में पछी होती है। अतएव पछी का रूप 'मम' होगा । पुनश्च दयति सकर्मक है, अतएव द्वितीया माम भी शुद्ध है।
- १५ श्रा पूर्वक श्रु धातु के योग में जिसके लिए देने की प्रतिज्ञा की जाती है, वह चतुर्यी विभक्ति में रक्खा जाता है। श्रतएव यहाँ "दिरदाय" रूप ही शुद्ध होगा।
- ९६ हित के योग में जिसके लिए हित ही उसमें चतुर्थों विभक्ति होती है, श्रातएव . यहाँ "पुत्राय" शुद्धहप होगा।
- १७ "स्वागतम्", "कुशलम्", "भहम्", "सुन्नम्" इत्यादि शब्दों के थोन में जिसके लिए इनका प्रयोग हो दसमें चतुर्यी विभक्ति होती है, अतएव यहाँ "रामाय" हप शुद्ध होगा।

- ४ देव नः पाहि सर्दद्या ।
- ४ सा उन्नीत्यनिर्यायते ।
- ह गेरे केन विनीतों वाम् ।
- ७ अनुतादितरं महनरं पावई नास्ति ।
- ८ तपसेंच सजल्येनाम्।
- ९ वंगायस्तन्त्रं विच्छिता।
- i ॰ समासदानामाचारगुद्धिः ।
- 19 मायाविनं मित्रं त्यज्ञेत ।
- १२ रह्मातिनविगन्तुनना जना यया तया प्रयतन्ते ।
- १३ विंग्रतयः पुस्तकानि ।
- १४ या ब्राइम्मा मुरापी नैनां देवाः पतिलोई १४ या ब्राइमी मुरापी नैतां देवाः पतिलोई नयन्ति ।
- १५ प्रान्यारचतुष्पदो विनाशितास्तै-नृशंचेः।

- ४ देवास्नान् पाहि सर्वदा ।
- <sup>४</sup> सा लडमीरित्यमिवीयते ।
- ६ नेवे केन विनीतो छुवाम् ।
- श्रमृतादितरत् महत्तरं पातकं नास्ति ।
- ८ तपसेंव समस्येताम्।
- ९ वीणायास्तन्त्री,विदिछन्ता ।
- १० समासदाम् आचारगृहिः।
- ११ मादावि नित्रं त्यत्रेत् ।
- १२ स्यातिमधिगन्तुमनसो जना यया तया प्रयतन्ते ।
- १३ विश्वतिः पुस्तकानि ।
- नयन्ति ।
  - १५ प्रान्याश्रतुष्पादो विनाशितास्तेन<sup>-</sup>-र्श्युः ।
- ४ सम्बोबन के ठोक अनन्तर अस्मद् के वैकल्पिक हम नहीं था सकते।
- ५ "लर्ज्स" राज्य दीर्घ देवारान्त योगादिक है न कि खी प्रत्यय । ब्रत्यव 'मू' का लीप नहीं हुआ। विसर्ग होकर अथमा के एक दचन में "लह्मां:" रूप हुआ।
- ह पाणिनि के मतानुसार "वाम्" के स्थान पर 'बुवाम्' होना चाहिए ।
- स्वमीरवृहादेश विवान होने से "इतरन्" ही शुद्ध रूप है।
- ८ ब्रम्बादेश के न होने से 'एनाम्' के स्थान पर 'एताम्' होगा ।
- 'तन्त्री' शुब्द ईकारान्त क्रोणादिक है, श्रतः श्रयमा के एक वचन में "तन्त्री." होना ।
- १० समासद् शब्द दान्त प्रातिपदिक ।
- ११ सुहृद् वाचळ नित्र शब्द के नर्डुंस्कलिङ्क होने से उसका विदेषण "मायावि" शुब्द मी नर्नुसङ्ख्या में हुआ।
- १२ यहाँ वहुवचन "मनसः" शुद्घ है।
- १३ एकरव अर्थ के बोध होने पर कर्नावेराति (१९) से लेकर कपर तक जितने चंद्याबार्चा राज्य हैं, उनका एक वचन ही में प्रयोग होता है।
- १४ एतत् राव्द में श्रन्वादेश न होने के कारण "एताम्" होगा ।
- १५ प्रथमा के एक वचन में "चतुष्पादः" होगा ।

#### अनुवाद्-रत्नाकर

कौसल्यया रामो जातः, सुमित्रया च रुक्मणः ।

२९ दुराचारो नाईति भंवार्णवादुत्तरोतुम् ।

३० गोविन्दो रामेण लक्षं धारयति।

३१ श्रामूलम् धोतुमिच्छामि ।

३२ मात्रा निलीयते बालकः।

३३ द्रष्टानां नाशोऽवश्यं भाव्यः।

३४ मृगान् शरान् मुसुक्षोः ।

३५ देवभाषान्यवहारो हिन्दुजात्यै न सुपरिहरः ।

२८ कौसल्यायां रामो जातः सुमित्रायां च लंदमणः ।

२९ दुराचारो नाईति भवार्णवमुत्तरीतुम्।

३० गोविन्दो रामाय लक्षं धारयति।

**११ श्राम्लाच्छ्रोतुमिच्छामि** ।

३२ मातुर्निलीयते वालकः।

३३ दुष्टानां नाशेनावश्यं भाव्यम्।

३४ मृगेषु शरान् मुमुक्षीः।

३५ देवभाषा व्यवहारो हिन्दुजात्या न सुपरिहरः ।

## संज्ञा एवं सर्वनाम की अञ्जूद्यियाँ

१ जराजीणॅन्द्रिये पती स्रीणां मनो न रमते। १ जराजीणॅन्द्रिये पत्यौ स्रीणां मनो न रमते।

२ मेनका नामाप्सरा स्वर्गस्यालद्वारः । २ मेनका नामाप्सराः स्वर्गस्यालद्वारः ।

३ हा में मन्द भाग्यम्।

३ हा मम मन्द्रभाग्यम् ।

- २८ यहाँ त्राधिकरण की विवक्षा ही लोक में प्रसिद्ध है।
- , २९ टत् सकर्मक है, श्रतः भवार्णवम् यही प्रयोग शुद्ध है। ३० धारेक्तमर्णः ।१।४।३५ में "रामाय" शुद्ध हप होगा।

  - २१ 'से' का श्रर्थ वताने वाला 'श्रा' पद्यमी के साथ प्रयुक्त होता है स्रतएव "त्रामूलात्" शुद्ध हप होगा ।
  - ३२ श्रन्तर्थी येनादर्शनमिच्छति ।१।४।२८ । सूत्र के द्वारा "मातुः" झुद्ध हप होगा ।
  - ३३ भाव्य राव्द कृत्य प्रत्ययान्त है। 'त्रोरावश्यके'।३।१।१२५। सूत्र से प्यत् होता है क्योंकि, भाव में यह प्रत्यय हुआ है। ऋतः ऋनुक्त कर्ता में तृतीया होती है। इसीलिए "नाशेन" शुद्ध है।
- ३४ मुच् धातु के योग में जिस पर कोई चीज फेंकी जाती है, वह सप्तमी में रकंखा जाता है। इसीलिए "मृगेपु" रूप होगा।
  - ३५ भाव में तथा श्रकर्मक किया से ही खलर्थ प्रत्यय होते हैं, श्रतः कर्ता के श्रयुक्त होने पर 'हिन्दुजात्या" यही शुद्ध रूप होगा ।
    - सप्तमी के एकवचन में "पत्यों" होगा, क्योंकि प्रतिशब्द मात्र की घि संज्ञा नहीं है।
    - २ श्रवसरस् शब्द सकारान्त है, श्रतः "अप्सराः" होगा ।
    - अस्मद् का वैकित्पिक रूप "में" "हा" के ठीक पूर्व नहीं आ सकता है । अतएव "सम" ही होगा।

- ४ देव नः पाहि सर्वदा ।
- ५ सा लच्मीत्यभिवीयते ।
- ६ गेये केन विनीतों वाम् ।
- ७ अनुतादितरं महत्तरं पातकं नास्ति ।
- ८ तपसेव स्जत्येनाम्।
- ९ बीणायास्तन्त्री विच्छिन्ना ।
- १० समासदानामाचारगुद्धिः।
- ११ मायाविनं मित्रं त्यजेत् ।
- १२ ख्यातिमधिगन्तुमना जना यथा तथा प्रयतन्ते ।
- १२ विशतयः पुस्तकानि ।
- १४ या ब्राह्मणी चुरापी नैनां देवाः पतिलोई १४ या ब्राह्मणी छुरापी नैतां देवाः पतिलोई नयन्ति ।
- १५ ब्राम्यारचतुष्पदो विनाशितास्ते-र्तृशंसेः ।

- ४ देवास्मान् पाहि सर्वदा ।
- ५ सा लच्मीरित्यभिघीयते ।
- ६ गेये केन विनीतौ युवाम्।
- ७ श्रवृतादितरत् महत्तरं पातकं नास्ति ।
- ८ तपसैव सुजत्येताम् ।
- ९ वीणायास्तन्त्रीविच्छिन्ता ।
- १० सभासदाम् आचारशृद्धिः।
- ११ मायावि मित्रं त्यजेत ।
- १२ ख्यातिमधिगन्तुमनसो जना यया तथा प्रयतन्ते ।
- १३ विशतिः पुस्तकानि ।
- नयन्ति ।
  - विनाशितास्तेम् -१५ प्रान्याश्रतुष्पादी शंसैः ।
- ४ सम्बोवन के ठीक खनन्तर खस्मद् के वैकल्पिक रूप नहीं खा सकते ।
- ५ "लद्दमी" राब्द दीर्घ ईकारान्त श्रोणादिक है, न कि स्त्री प्रत्यय । श्रतएव 'मु' का लीप नहीं हुआ, विसर्ग हीकर प्रथमा के एक वचन में "लच्मी." रूप हुआ।
- ह पाणिति के मतानुसार "वाम्" के स्थान पर 'युवाम्' होना चाहिए ।
- ७ स्वमीरद्वादेश वियान होने से "इतरन्" हो शुद्ध स्प है।
- ८ भ्रम्बादेश के न होने से 'एनाम्' के स्थान पर 'एताम्' होगा।
- ९ 'तन्त्री' शब्द ईकारान्त श्रीणादिक है, श्रतः प्रथमा के एक वचन में "तन्त्री." होना ।
- १० समासद् शब्द दान्त प्रातिपदिक ।
- ११ सहद् बाचक मित्र शब्द के नपुंसकलिङ्ग होने से उसका विरोपण "मायावि" शुट्द भी नपुंसकित में हुआ।
- १२ यहाँ वहवचन "सनसः" शुद्ध है।
- १३ एकत्व अर्थ के बीय होने पर कर्नाविशति (१९) से लेकर कपर तक जितने संख्यावाची शब्द हैं, उनका एक वचन ही में प्रयोग होता है ।
- १४ एतत् शब्द में अन्वादेश न होने के कारण "एताम्" होना ।
- १५ प्रथमा के एक वचन में "चतुष्पादः" होगा ।

## अजादि सन्धियों की अशुद्धियाँ

- १ श्रायुः कामः पथ्याशी, व्यायामी, स्त्रीपु जितातमा च भवेत्।
- २ प्रनश्यति यशो दुराचारस्य ।
- ३ ऋहोऽस्मि परमश्रीतो ।
- ४ तऽत्रब्रव्न सुनिम्।
- ५ त्वं वहिः प्रदेशे तिष्ठ ।
- ६ भो तात सदुपदेशम् गृहाण ।
- ७ उमेऽपि युवत्यौ सङ्गीते विशारदे ।
- ८ गुरुमुपेष्यामोति प्रतिजाने ।
- ९ स्वतेजसा सुरासुरलोकान्नप्यभूवन्।
- १० प्रात एवागच्छ ।
- ११ परामर्शेण द्यते ।
- १२ कः कोऽत्र भोः।
- १३ विषोडुं क्षमः ।
- १४ श्रस्माकं परिस्थितिर्न शुभा ।
- हितं कुर्वन्ति ।

- १ द्यायुष्कामः पय्याशी, न्यायामी, स्त्रीप् जितातमा च भवेत्।
- २ प्रणश्यति यशो दुराचारस्य ।
- ३ श्रहो श्रस्मि परमशीतः ।
- ४ तेऽद्वन् मुनिम्।
- ५ त्वं वहिष्प्रदेशे तिष्ठ ।
- ६ भोस्तात सदुपदेशम् गृहाण ।
- ७ उमे श्रपि युवरयो सङ्गीते विशारदे ।
- ८ गुरुसुपैष्यामीति प्रतिजाने ।
- ९ स्वतेजसा सुरासुरलोकानप्यभूवन् ।
- १० प्रातरेवागच्छ ।
- ११ परामर्शेन दूयते।
- १२ कस्कोऽत्र भोः।
- १३ विसोढुं क्षमः।
- १४ श्रस्माकं परिष्ठितिनं शुभा।
- १५ ते हि श्रेयान्सो ये स्वार्याविरोधेनं पर- ९५ ते हि श्रेयांसो ये स्वार्याविरोधेन परहितं कुर्वन्ति ।
  - १ नित्यं समासेऽनुत्तरपदस्यस्य ।८।३।४५। से पकार हो गया ।
  - २ डपसर्गादसमासेऽपि ।८।४।१४४। सूत्र के द्वारा 'प्रणस्यति' में णत्व हो गया ।
  - ३ स्रोत् ।१।१।१५। से प्रगृह्यसंज्ञा होकर् प्रकृतिभाव हो गया।
  - ४ एडः पदान्तादित ।६।१।१०९। से पूर्वह्म सन्त्रि होती है ।
  - ५ 'इटुदुपयस्य चाप्रत्ययस्य'।८।३।४१। चे विसर्ग को प् हो गया।
  - ६ विसर्जनीयस्य सः ।८।३।३४। से विसर्ग को स् हो गया
  - ७ ईदूदेद् द्विचनम् प्रगृह्यम् । १।१।११। से प्रगृह्य संज्ञा होकर प्रजृतिमाव हो गया।
  - ८ "उपैष्यामि" में 'एत्येषत्यू ठ्यु ।६।१।८९। से बृद्धि होती है ।
  - ९ नकार के पूर्व हस्व न होने के कारण "डमो हस्वाद चिडमुण् नित्यम्" ८।३।३२। सूत्र यहाँ नहीं लगेगा।
  - १० प्रातर् रकारान्त अव्यय है।
  - ११ शकार का व्यवधान होने के कारण णत्व नहीं होगा।
  - १२ 'क्स्कादिषु च'। ८।३।४८। से 'स्' होना, प् नहीं।

  - १३ सोढः । ८।३।११५। सूत्र के द्वारा 'स' को मूर्घन्यादेश नहीं होगा । १४ उपसर्गात्मुनोतिनुनितस्यतिस्तौति० । ८।३।६५। से स् को प् हो गया ।
  - १५ नश्चापदान्तस्य झिल । ८।२।२४। सूत्र के द्वारा "श्रेयांसः" में न् का श्रवुस्वार हो गया ।

## लिङ्ग सम्बन्धी अग्रुदियाँ

- १ हो हो चत्वारो भवन्ति।
- २ शुचौ शुष्यन्ति पत्बलाः ।
- ३ सम शरीरः व्यथते ।
- ४ पत्राः पतन्ति ।
- ५ एपा घ्वनिः श्रवणयोर्मूर्च्छति ।
- ६ सीदन्ति गात्राः।
- ७ इमानि कन्दरणि।
- ८ यादशी शीतला देवी तादशी बाहनः खरः।
- ९ विवादास्पदो विषयः।
- १० गम्भीरमिदं जलारायम्।
- 19 श्रक्षतानि श्रपेक्षन्ते ।
- १२ कोक्लियाः कण्डस्वरमितमधुरमस्ति ।
- १२ श्रतीते महायुधि श्रसंख्याः योघाः मृताः।

- १ हे हे चत्वारि भवन्ति।
- २ शुचौ शुष्यन्ति पत्वलानि ।
- ३ मम शरीरं व्यथते ।
- ४ पत्राणि पतन्ति ।
- ५ एप घ्वनिः श्रवणयोर्म्छति ।
- ६ सीदन्ति गात्राणि।
- ७ इमे कन्द्राः।
- ८ याहरी शीतला देवी ताहरां बाहनं खरः।
- ९ विवादास्पदं विषयः ।
- १० गम्भीरोऽयं नलारायः ।
- ११ श्रक्ताः श्रपेक्षन्ते ।
- १२ .कोक्किलायाः कण्टस्वरोऽतिमधुरोऽस्ति ।
- ९३ श्रवीतायां महायुधि श्रसंख्याः योघाः मृताः।
- १ 'सामान्ये नपुंसदम्' इस नियम के अनुसार नपुंसकलिङ्ग होगा।
- २ श्रमरकोश के श्रनुसार नपुंसकिल होगा।
- ३ रारीर शब्द नपुंसकलिङ्ग है।
- ४ जिन शब्दों के श्रन्त में 'त्र' होता है वे नपुंसकलिङ्ग होते हैं श्रतएव प्रथमा-विभक्ति, व॰ व॰ में 'पत्राणि' रूप होगा।
- ५ 'शब्दे निनादनिनद्घ्वनिष्वानरवस्वनाः' श्रमरकोश के श्रनुसार ध्वनि शब्द पुंलिङ्ग है।
- ६ 'त्र' में श्रन्त होने वाले शब्द नपुंसकलिक होते हैं।
- ७ इन्दर राट्द पुल्लिइ तथा खोलिइ है, नपुंसकलिइ नहीं ।
- ८ वाहन शब्द नपुंसकिङ और सर शब्द विशेषण भी नहीं है जिससे सार्यक हो।
- ९ 'ग्रास्पद' शब्द नित्य नपुंसक्तिक्ष है।
- २० जलाराय शब्द में 'एरच्'। ३।३।५६। सूत्र से श्रच् प्रत्यय हुस्रा एवं धाजन्त शब्द पुंत्लिङ्ग होते हैं।
- ११ "साजाः ग्रसताः" श्रादि रान्द पुँल्लिङ में ही प्रयुक्त होते हैं ।
- १२ स्वर शब्द पुल्लिङ्ग है।
- १३ युष् शब्द जीलिङ्ग है।

१४ तव गमनः कदा भविष्यति ।

१४ तव गमनम् कदा भविष्यति ।

१५ दुष्टः परकार्येषु वहूनि विमान कुर्वन्ति । १५ दुष्टाः परकार्येषु बहून् विमान् कुर्वन्ति ।

# पद तथा वाक्य की अशुद्धियाँ

१ श्राकमति सूर्यः ।

१ ग्राकमते सर्यः।

२ वाजी विकसति।

२ बाजी विक्रमते।

३ न जातु दुष्टः कदापि स्वभावं त्यजति । ३ न जातु दुष्टः स्वभावं त्यजति ।

४ कोसल्याया रामो नाम पुत्ररंत्नमजनि । ४ कोसल्यायां रामो नाम पुत्ररत्नमजि । ५ संकोडन्ते मणिभिः यत्र कन्याः।

५ संकोडन्ति मणिभिः यत्र कन्याः ।

६ संकोडन्ति शकटानि ।

६ संक्रीडंते शकटानि ।

७ ममादेशं शिरसा न वहति।

७ समादेशं सस्तके न निद्धाति । ८ नास्ति में लवणस्य प्रयोजनम् । 🐪 ८ नास्ति में लवणेन प्रयोजनम् ।

९ न कोऽपि सहजं स्वभावमतिक्रमितुं ९ न कोऽपि स्वभावमतिकमितुं समर्थः ।

समर्थः ।

१० धर्ममुच्चरति।

• १० धर्ममुच्चरते।

१४ भावार्थक ल्युट् प्रत्यय से बने शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं। श्रतएव ''गमनम्' रूप ही शुद्ध होगा।

- १५ 'विष्नोऽन्तरायः प्रत्यृहः' श्रमरकोश के श्रनुसार विष्न शब्द पुँत्लिङ्ग है।
  - १ स्त्रा पूर्वक कम् धातु स्रात्मनेपदी होती है स्त्रौर किसी नक्षत्र का उदय होना स्चित करती है।
  - २ चलते श्रथवा कदम रखने के अर्थ में वि उपसर्ग पूर्वक कम् धातु आत्मनेपदी . होती है ।
  - २ जातु तथा कदापि का एक ही श्रर्थ है, श्रतः इन दोनों में से एक ही का प्रयोग करना उचित है।
  - ४ 'कोसल्यायां' ऐसा व्यवहार है'।
  - र्थ सम पूर्वक कीड् घातु श्रात्मनेपदी होती है।
  - शोर करने के श्रर्थ में सम् पूर्वक कीड् घातु परस्मेपदी होती है।
  - ७ शिष्ट व्यवहार के अनुसार तृतीया होनी चाहिए, सप्तमी नहीं।
  - ८ 'नास्ति मे लवणेन प्रयोजनम्' ऐसा ही लोकन्यवहार है।
  - ९ स्वस्य भावः स्वभावः, स सहजः सहभूरेव भवति इस प्रकार विशेषण से कोई श्रर्थ नहीं निकलता।
  - १० उद्पूर्वक चर्धातु जब सकर्मक के तौर पर प्रयुक्त होती है तो आत्मनेपदी होती है।

99	चक्षुर्मेचकमम्बुजं विजयति ।	99	चक्षुर्नेचक्रमम्युनं विजयते ।
93	. न हि कारणं विना कार्योत्पत्तिः सम्भवा	1 93	न हि कारणं विना कार्योत्पत्तिः संभविनी ।
१३	सुखसंवाद्मिमं श्रुत्वा सर्वे ते प्राहृध्यन्।	૧ર	कुरालवृत्तान्तमिमं श्रुत्वा सर्वे ते प्राहृप्यन्।
	दण्डमुन्नयति ।		दण्डमुन्नयते ।
१५	तत्त्रं नयति ।	9%	तत्त्वं नयते ।
9 €	श्रारमते उद्याने ।	१६	श्रारमति उद्याने ।
ঀ७	शास्त्रं बदति ।	90	<sup>्</sup> शास्त्रे बदते ।
96	वलां संनियम्य मन्दोक्कर रथवेगम्।	96	वल्गाः संनियम्य मर्न्दाकुरु रयवेगम् ।
99	श्रागनेषु दुर्दिनेषु मित्राण्यपि त्यजन्ति ।	98	समुपस्यिते विषमे समये मित्राण्यपि त्यजन्ति ।
२०	सम्प्रवद्दन्ति ब्राह्मणाः ।	२०	सम्प्रवद्नते बाह्मणाः ।
२१	गोपी ऋष्णाय तिष्ठति ।	२१	गोवी कृष्णाय तिष्ठते ।
२२	धान्त्रवजनो वाक्ये न संतिष्टति ।	२२	वान्यवजनो वाक्ये न संतिष्ठते ।
३्३	विविधाभिः खेलाभिन्धियोति बालानां	२३	विविवाभिः खेलाभिव्यत्येति बालानां
	बाल्यम् ।		वयः ( बालानां कालो वा )।

- ११ विषराभ्यां जेः ।३।१९। द्वारा ''विजयते" ही शुद्घ रूप है ।
- १२ संभवनं संभवः ।२।२।५७। से ऋप् प्रत्यय हुआ । पचाद्यजन्त भी नहीं है, निससे संभवा स्नोलिङ्ग रूप बन जाय। इस कारण 'संभविनी' शब्द का प्रयोग करना डचित है।
- १३ 'संवाद' 'संलाप' होता है, 'मृतान्त' नहीं होता, श्रतः 'क़रालकृतान्तमिमं श्रुत्वा' ऐसा कहना चाहिए।
- १४ 'टठाना' अर्थ में नी घात आत्मनेपदी होती है।
- १५ अन्वीक्षण अर्थ में भी नी धातु आत्मनेपदी होती है।
- १६ स्त्रा उपसर्ग पूर्वक रम् धातु परस्मेपदी हो जाती है।
- १७ दृद्धियमें सक्षण्य दिखलाने के प्रार्थ में वद्घातु खात्मनेपदी होती है।
- १८ रश्मि के समान ही बल्गा का प्रयोग वहुवचन में होता है।
- १९ मेघाच्छादित दिन को ही दुर्दिन कहते हैं, श्रतः 'विषमे समये समुपस्थिते' ऐसा कहना चाहिए।
- २० सम्प्रपृत्क वद् धातु मनुध्यों के समान सीर से तया स्पष्ट वीलने के व्यर्थ में श्रात्मनेपदी होती है ।
- २१ अपना अभिप्राय प्रकाशन करने के अर्थ में स्या घातु आत्मनेपदी होती है।
- २२ सम् पूर्वक स्या घातु त्र्यात्मनेपदी होती है।
- २३ वालानां भाव एव बाल्यं भवति । श्रतः या तो बालानाम् हटा देना चाहिए श्रयवा वयः का प्रयोग कर्ना चाहिए।

२४ मठाधीशस्य चरणं सृशन्ति ।

२५ मुक्तावृत्तिष्ठति ।

२६ पैतृकमश्वा ग्रमुहरन्ति ।

२७ कृष्णस्चाण्रमाह्यति ।

२८ तावत् सेव्यादभिनिविराति स्वकजनम् । २८ तावत् सेव्यादभिनिविशते सेवकजनम् ।

२९ नायमर्थी जनसाधारणस्य गोचरः ।

३० म्राभिनये विद्यालयस्य अध्यापकाः सूत्रधारस्य पात्रं वहन्ति ।

३१ परदारान् प्रकरोति ।

३२ शतमपजानाति ।

३३ श्येनो वर्तिकासुदाकरोति ।

२४ मठाधीशस्य चरणौ स्ट्रशन्ति ।

२५ मुकार्ग्यासप्रते ।

२६ पेतृकमस्वा त्रानुहरन्ते । 🕻

२७ कृष्णश्चाणूरमाह्यते ।

२९ नायमर्थो जनसमान्यस्य ( जनसमप्टेर्ना ) गोचरः ।

३० द्यभिनये विद्यालयस्य ग्रध्यापकाः सूत्रधारस्य वेथं परिगृहन्ति ।

३१ परदारान् प्रकुरुते ।

३२ शतमपजानीते ।

३३ रचेनी वर्तिकामुदाकुरुते ।

## स्त्रीप्रत्यय की अगुद्धियां

१ पिता रत्नाकरो यस्य लक्सीर्यस्य सहोदरी।

२ श्रहो रम्येयं रशना त्रिस्त्री।

१ पिता रत्नाकरो यस्यं लच्मीर्यस्य सहोदरा ।

२ अहो रम्येयं रशना त्रिस्त्रा ।

२४ चरण श्रादि शन्द प्रायः द्विवचनान्तं होते हैं।

२५ उठने के अर्थ में उत् पूर्वक स्या धातु परस्मेंपदी होती है परन्तु आलंकारिक अर्थ में यह श्रात्मनेपदी ही जाती है।

२६ निरन्तर श्रभ्यास करने के श्रर्थ मे श्रनुपूर्वक ह धातु श्रासनेपदी होती है।

२७ ललकारने के अर्थ में आ पूर्वक हे धातु आत्मनेपदी होती है।

२८ श्रमिनिपूर्वक विश् थातु श्रात्मनेपदी होती है।

२९ 'जनसामान्यस्य जनसमप्टेवी' कहना टिचत है । 'जनसाधारणम् जनैः साधारणम्'।

३० पात्र का अर्थ अभिनेता है, अतः सूत्रधारस्य पात्रम् इसका स्टपरांग अर्थ है। नायगा ।

२१ उपसर्गपूर्वक कृ घातु वलात्कार करने के अर्थ में आत्मनेपदी होती है।

३२ अपर्युक्त हा घातु इनकार करने के अर्थ में आत्मनेपदी होती है।

२२ उपसर्गपूर्वक कृ थातु विजय के खर्य में आत्मनेपदी होती है।

१ सहोदरी में किसी नियम से भी डीप नहीं हो सकता, श्रतः टाप् होकर सहोदरा शुद्ध हप बनता है।

२ त्रोणि सूत्राणि यस्याः इस प्रकार बहुत्रीहि होने से डोव् नहीं हो सकता, ग्रातः त्रिस्त्रा ही शुद्ध रूप है।

२ नेजां समतां विचारैंव कार्यसम्पादने मर्ति इन्ह ।

२ नेर्जी क्षमता विचार्येव कार्यसम्पादने मर्ति कुरु।

४ पापीयं नापिती ।

४ पापेर्यं नापितां ।

५ इयं कीरपी क्त्रिया।

५ इइं क्षीरपा क्षत्रिया ।

## प्रकीर्ण अगुद्धियां

१ ऋदानीं भवान् यास्यसि ?

१ कदानीं भवान यास्यति ?

२ स्वामिनं प्रायमित्वा गृहं गच्छत ।

२ स्वामिनं प्रार्घ्य गृहं गच्छत ।

३ देवी खड्गेन ग्रुम्भस्य शिरोऽप्रहरत ।

३ देवी खड्गेन शुम्भस्य शिरः प्राहरत्।

४ रामरच श्रहत्र खेलामि ।

४ रामरच श्रहञ्च खेलावः।

५ मया परस्वो गमिध्यते ।

५ मया परखो गंस्यते।

६ हरापानेषु देशेषु ब्राद्यणा न यान्ति ।

६ सुरापाणेषु देशेषु बाह्मणा न यान्ति ।

- ४ पापा नापितां शुद्ध रूप है, केवलमामकभागधेयपाप॰ । ४।१।३०। से संज्ञा एवं छन्द में ही बीप् होता है ।
- ४ 'क्षंत्रपा' ही शुद्धरूप है क्योंकि टक् की प्राप्ति नहीं, आतोश्नुपसर्गे कः । ३।२।३। से क प्रस्यय होता है और तदनन्तर टाप् हो जाता है ।
- १ मनत् के साय प्रयम पुरुष की किया होती है क्योंकि मनत् की गणना प्रयम पुरुष में है।
- २ प्रार्थियता श्रशुद है, यहाँ पर त्वा को त्यप् हो जाता है, श्रतः "प्रार्थ्य" रूप बनेगा।
- ३ लुड्टड्लुड्स्सडुदातः ।६।४।७९। लुड् आदि के पर रहने पर थातु के पूर्व में व्यवधानरहित अट् का आगम होता है। अतः प्र+ अहरत (प्राहरत) हप बनेगा।
- ४ यदि वाक्य में प्रयम, मध्यम, उत्तम सभी पुरुषों के पद हों अथवा मध्यम और उत्तम पुरुष के पद हों तथा उत्तम और अन्य पुरुप के पद हों तो इन सभी अवस्थाओं में किया उत्तम पुरुप की होती है।
- ४ गमेरिट् परस्मैपदेषु । अश्यथा इस सूत्र से परस्मैपद में इट् होता है, श्रात्मने-पद में नहीं, श्रतः गंस्यते रूप ही शुद्ध है।
- ६ पार्न देशे ।८।४।१। सूत्र के हारा न को ण हो गया, त्रतः "सुरापाणेषु" हप बना ।

३ नैज शब्द अगजन्त है, अतः नैजीम् ही शुद्ध है।

#### ५३२

#### अनुवाद-रत्नाकर

- वाराङ्गना विलसद्भ्यां हम्भ्यां वीक्षते ।
- ८ क्रोडन्तं बालं दष्वा माता श्रहासीत् ।
- ९ विडालोऽयं नित्यं भोजनसमये उपतिष्ठति ।
- ७ वाराज्ञना विलसन्तीभ्यां हरभ्यां वीक्षते ।
- ८ कीडन्तं बालं दष्ट्वा माता श्रहसीत् ।
- ९ बिडालोऽयं नित्यं भोजनसमये उपतिष्ठते ।



- ७ यहाँ पर 'विलसत्' शब्द दश् (स्रीलिङ्ग) का विशेषण है। श्रतः स्रीलिङ्ग बनाने के लिए उगितश्र ।४।९।६। सूत्र के द्वारा डीप् होकर 'विलसन्तीभ्याम्' रूप बनेगा।
- क्षयन्तक्षणश्वसजागृणिक्व्येदिताम् ।७।३।५। सूत्र के द्वारा वृद्धि का निषेध ही
   गया । श्रतः "श्रहसीत्" रूप बना ।
- ९ डपपूर्वक स्थाधातु की श्रात्मनेपद हो गया।

### विंशतितम सोपान

## वाक्यविक्लेपण तथा वाक्यसंकलन

वाक्यविश्लेषण से संस्कृत निवन्य-लेखन में वड़ी सहायता मिलता है। य्रतः इस विषय का निरूपण भी त्यावश्यक है।

परस्पर साकाब्स ( एक दूसरे के साथ समन्वय की इच्छा रखने वाले ) मुबन्त तिङन्त पदों के समृह को जिससे वक्ता के मनोभाव का पूर्ण प्रकाश हो, वाक्य कहते हैं। ययां—बालकः धावति । सः पुस्तकं पठित । कहा भी गया है "मुप्तिडन्तचयो वाक्यम्।" ( परस्पर साकाब्स मुबन्त तथा तिडन्त पदों का समूह ही वाक्य है।)

इसके श्रातिरिक्त वाक्य के पदों में परस्पर श्राकाइका, योग्यता, श्राक्षति इन तीनों का रहना भी श्रावरयक है। पदों के परस्पर के श्रन्वय की इच्छा की श्राकांका कहते हैं। इसके श्रभाव में चाहे कितने भी पद क्यों न इक्ट्रें कर दिए जायं उनसे वाक्य नहीं बन सकता है। यथा—पुरुषः इस्ती बालकः श्रयवा गच्छित, पठित, हसित श्रादि। एक पद को दूसरे सहगामी पद के श्रयं की मिलाकर पूरा करने की सामर्थ्य को योग्यता कहते हैं। समुचित श्रयं के उपस्थित न होने के कारण वाक्य नहीं वन सकता है। यथा—विहना सिन्नित (श्राग से सींचता है।) यहीं विह में सींचने की योग्यता नहीं है, श्रतएव इसे वाक्य नहीं कहा जा सकता है। वाक्य में श्रासित का होना भी श्रावरयक है। पदों की परस्पर समुचित समीपता की श्रासित कहते हैं। एक पद के उच्चारण या लेखन के बाद श्रनुचित विलम्ब या दूरी पर दूसरा पद उच्चिरत किया जाय श्रयवा लिखा जाय तो उन पदों से वाक्य नहीं वन सकता है। उदाहरणार्थ यदि 'श्यामः' कहने के एक घण्टे के बाद 'पठित' कहा जाय श्रयवा 'श्यामः' लिखने के दो पृष्ठ बाद 'पठित' लिखा जाय तो वह वाक्य नहीं होगा।

प्रत्येक वाक्य में दो भाग होते हैं—उद्देश्य तथा विधेय। जिसके विषय में जो कुछ कहा जाता है वह उद्देश्य कहलाता है। उद्देश्य के विषय में जो कुछ कहा जाता है, उसे विधेय कहते हैं। यथा वालकः पठित। यहाँ 'वालक' उद्देश्य है श्रोर 'पठित' विवेय है।

वाक्य के मुख्यतया निम्नलिखित तीन प्रकार होते हैं—सावारण, मिश्रित ( संकीर्ण) स्त्रीर संयुक्त ।

साधारण वाक्य वह है जिसमें एक उद्देश्य कर्ता श्रौर एक प्रधान किया हो श्रथवा जो विधेय का काम करता हो वह हो। यथा—श्रहं पापकारिणी महाभागमहाक्षम् ; धिक् ताम् । मिश्रित वाक्य वह है जिसमें एक प्रधान श्रीर एक या एक से श्रधिक श्रह्मभूत वाक्य (उपवाक्य ) हों। यथा, यां चितयामि सततं मिय सा विरक्ता।

जिस वाक्य में दो या दो से अधिक सरल वाक्य या मिश्रित वाक्य होते हैं, उसे संयुक्त वाक्य कहते हैं। संयुक्त वाक्य स्वाधीन रहते हैं। ये वाक्य किन्तु, परन्तु, श्रयवा एवं तथा आदि श्रव्ययों के हारा जोड़े जाते हैं। यथा—दुदोह गां स यज्ञाय शस्याय समवा दिवं ( दुदोह च )।

### उद्देश्य-विचार

उद्देश्य प्रायः संज्ञा श्रयवा सर्वनाम होता है।

'मरणं' प्रकृतिः रारीरिणाम् । 'त्रैलोक्यमपि' पीडितम् । 'सो'ऽप्याचक्षते ।

विशेष—(क) क्रिया से ही जहां कर्ता के वचन तथा पुरुष का ज्ञान हो जाता है, प्रायः ऐसे स्थलों में उद्देश्य का प्रयोग नहीं किया जाता है। यथा—कर्य मन्द्रभाग्यः करोमि (ब्रह्म्)। (भवान्) श्रपनयतु नः कुत्तृहरूम्।

( ख ) प्रायः विशेषण अपने विशेष्य के विना ही प्रयुक्त होता है। यथा—'विद्वान' सर्वत्र पूज्यते।

संज्ञा श्रयचा सर्वनाम को विशेषता बताने वाले जितने प्रकार के शब्द हैं उन सर्वों के द्वारा उद्देश्य का विस्तार किया जा सकता है।

(१) विशेषण द्वारा — विशेषण चाहे सार्वनामिक हो, चाहे ऋदन्तीय हो, चाहे गुणवोधक हो, चाहे परिमाणवोधक हो।

'स' राजा किमारम्भः सम्प्रति । एवम् 'श्रभिश्वीयमानः' स प्रत्यवादीत् । 'चतुर्दश' सहस्राणि रक्षसां भीमकर्मणाम् हतानि । का 'इयमन्या विभीविका' ।

- (२) पष्टचन्त संज्ञापद श्रथवा सवनाम पद से; यया—'रामस्य' करुणी रसः। श्रापि कुशली 'ते' गुरुः।
  - (३) समानाधिकरण संज्ञा द्वाराः जैसे, नरपितः सुदर्शनः आयाित ।

विशेष—सकर्मक कियाओं से बने जो क़दन्तीय विशेषण हैं उनके साथ आया हुआ कर्मपद भी उद्देश्य के विस्तार में आ जाता है। यथा—

'श्रासेदिवान्' रत्नवत् 'श्रासनं' स गुहेनोपमेयकान्तिरासीत् ।

'रसिक्मनांसि समुल्लासयन्' वसन्तसमयः समाजगाम ।

संज्ञा श्रोर सर्वनाम के विस्तार में सबसे श्रधिक प्रयोग तत्पुरुष तथा बहबीहि समासों का होता है।

साधारण विशेषण के स्थान पर व्यधिकरण तत्पुरुष, कर्मधारय, उपपद तत्पुरुष श्रौर बहुवीहि का प्रयोग किया जा सकता है।

ताम्यूलकरंकवाहिनी तरिलका । क्षपिता तद्विटपाश्रिता लता ।

बष्ठीतत्पुरुष प्रायः सम्बन्ध स्चित करने के लिए प्रयुक्त किया जाता है। "कौत्सः अपेदे वरतन्तुशिष्यः।" "नथार्शका हरिणशिशवः।"

## कर्म अथवा विघेय की पूर्ति

जिस वाक्य का विषेय कोई सकर्मक किया हो अथवा गत्यर्थक किया हो अथवा कर्मप्रकर्माय के कारण सकर्मक की देसी किया हो इन सभी स्थलों में विना कर्मप्र के विषय का पूर्ण अर्थ प्रकाशित नहीं होता। ऐसे वाक्यों में विशेय का अर्थ पूर्ण करने के लिए कर्मप्र का अयवस्थक होता है। सद्देश्य की तरह कर्म के लिए भी संज्ञापद, सर्वनाम पद अथवा कोई भी ऐसा पद जो संज्ञा का काम कर सके प्रयोग में लाया जा सकता है। "याति अस्तशिखर्र पतिरोषधीनाम्।" "आर्खंडलः काममिद्रं वभाषे।"

कर्म का भी विस्तार उसी प्रकार किया जा सकता है जिस प्रकार कर्ता का "मेथम् प्राश्लिष्टस। हुम् वश्की हापरिणतगर्को हणीर दर्श ।" "इदम् प्रव्याजन ने हिर्द वपुः तपः-क्षमं साथितितुं य इच्छिति "

वनाना, नाम रखना, पुश्चरना, सोचना, विचारना, नियुक्त करना — इन अयों को प्रकट करने वाली धातुओं का, मुख्य कर्म के अतिरिक्त एक पूरक कर्म भी होता है। यथा—
तमात्मजन्मानम् अर्ज चकार।

श्राज्ञामपि वर्ष्टदानं सन्यन्ते, दर्शनप्रदानमपि श्रनुश्रहं गणयन्ति ।

श्चर्यदृष्टि से सकर्मक की श्रेणी में गिनी जाने वाली घातुएँ कभी कभी नियम-विरोप के कारण चतुर्ध्यन्त श्चयवा एंचम्यन्त श्चयवा पष्टयन्त श्चयवा सप्तम्यन्त पद लेती हैं। ऐसे प्रयोगों को विषय का पूरक समझना चाहिए क्योंकि उनके विना श्चर्य पूर्ण नहीं होता।

"ग्रस्यन्ति महां प्रकृतयः।" "कुप्यन्ति हितवादिने।"

#### विवेय

विदेय में अदेली किया हो सकती है; यथा, 'आज्ञापयतु' मवान्।

गम्द्रमान त्रयवा प्रत्यक्ष 'श्रस्'-थातु-युक्त कोई विरोपण पद या विरोप्यपद या संज्ञापद मी विधेय हो सकता है। यथा—

श्रविवेकः परमापदां 'पदम्'।

वत्रे, किमेवं 'कातरा' श्रसि ।

गृहीतः सन्देशः ।

म्रस् घातु जब 'सत्ता' का बीच कराती है, तब श्रकेली ही श्राती है। यया—

हिमाल्यो नाम नगाविराजः ऋस्ति।

इसी प्रकार भू थातु भी जब अस्तित्व का बोध कराती है तब अनेली ही आती है परन्तु जब 'होना' अर्थ में प्रयुक्त होती है तब अपूर्ण विषया रहती है। यथा—

'बसूव' योगी किल कार्तवीर्यः।

क्हीं-कहीं श्रस्, विद् श्रौर वृत घातुएँ सर्वया लुप्त रहती हैं । यया— मातले कतमस्मिन प्रदेशे मारीचाश्रमः । इस चाक्य में ऋस्ति ऋयवा विद्यते लुप्त है ।

भू, वृद् (होना), जन् (होना), भा (मालूम पढ़ना), इश् कर्म॰ वा॰ (मालूम पढ़ना), लझ् कर्म॰ (मालूम पड़ना) आदि धातुएँ भी आपूर्ण विधेया हैं। विनेय की पूर्ण करने के लिए इन्हें भी संज्ञापद अथवा विशेषण पद की अपेक्षा होती हैं। यथा—

तेऽपि 'ययोकाः' 'संबृताः'

श्चरं पाण्ड्यः 'श्रिहिराजः' इवामाति ।

'भदनकिल्छा' इयमालच्यते ।

क्मबारय में मन् (समझना, सोचना ) श्रीर क्व थातु का भी प्रयोग इसी प्रकार होता है। यथा--

नलिनी 'पूर्वनिदर्शनं गता' ।

व्यात्रः कुक्कुटः कृतः ।

यदा कदा अन्ययाँ का प्रयोग करके वाक्य की संक्षिप्त कर लिया जाता है तया छहेरब और विषेय दोनों ही छिने रहते हैं।

डम्हीं श्रम्ययों में से निकालकर वे प्रकट किए जाते हैं। यथा— 'धिक्' तां च तं च = 'सा' च 'स' च 'निम्यी' स्तः। श्रम्लं यत्नेन = प्रयत्नेन न 'किमपि' साध्यम्। प्रायः श्रम्ययपद विषेय का काम देते हैं। यथा— विषवृत्तोऽपि छेतुम् 'श्रसाम्प्रतम्' = न युज्यते। कष्टं खलु श्रनपत्यता।

#### विधेय का विस्तार

जिन शब्दों से विषेय की किया का काल, स्थान, प्रकार या ढंग, क्रम, करण या साधन, कारण या अभिप्राय स्थित हों उन शब्दों की किया का विस्तार कहते हैं।

विघेय का विस्तार निम्नलिखित सायनों से होता है-

- ( श्र ) श्रव्यय द्वारा ।
- ( व ) जिस किसी में कियाविशेषण श्रव्यय की क्षमता हो उसके द्वारा ।
- ( स ) जो मी कियाविशेषण श्रव्यय के तुल्य हो उसके द्वारा ।

#### कालवाचक क्रियाविशेषण विस्तार

कालवाचक कियाविशेषण वाले विस्तारों से निम्नलिखित वस्तुएँ प्रकट होती हैं —

(१) कब - इस प्रश्न का उत्तर प्रकट होता है। यया-

यास्यति 'श्रद्य' शङ्जन्तला ।

'ततः' प्रविशति कंचुकी ।

विशेष—(क) मानसप्तमी से बने हुए वाक्यांश प्रायः कालवाचक क्रियाविशेषण श्राच्यय माने जा सकते हैं। यथा— 'गते च केंग्रके' चन्द्रापीडमुवाच ।

- ( स्व ) क्त्वान्त ग्रीर ल्यवन्त राज्द मी कालवाचक कियाविशेषण हैं। वे जब सक्तिक कियाओं ने बने होते हैं तब उनका कर्म होता है। यथा — श्रविरात 'पावनं तन्थे प्रस्य' मम विरहनां शुचं न गणविष्यसि।
  - (२) क्व तक, कहाँ तक—इस प्रश्न का उत्तर । यया दलहिंदे: 'मृचिरं' व्यचरम् । स्तन्यत्यानं यावतः अवैक्षस्व ।
  - (३) क्रितनी बार इस प्रश्न का उत्तर । यथा 'वारं वारं' तिरयति दशोक्द्गमं वाष्पपूरः ।

#### स्थानवासक क्रियाविशेषण विस्तार

वे तीन यानें स्चित करते हैं-

- (१) किसी स्थान में रहना । इससे 'कहाँ'—इस प्रश्न का उत्तर प्राप्त 'होता है । यथा—श्रक्ति 'श्रवेतीषु' उज्जीयेनी नाम नगरो ।
- (२) किसी स्थान की थोर गति प्रकट करना । इससे 'किस थोर'—इस प्रश्न का उत्तर प्राप्त होता है । यथा —

"नं|चे:" गव्छति "उपरि" च दशा ।

(३) किसी स्थान से प्रयक्ष प्रकट करना । इससे 'कहाँ से' — इस प्रश्न का उत्तर प्राप्त होता है। यथा —

'वनस्पतिभ्यः' कुमुमान्याहरत ।

### प्रकार वाचक किया-विदोषण विस्तार

ये निम्नलिखित बात प्रकट करते हैं-

- ( ९ ) किसी किया का प्रकार या ढंग । यथा— चन्हापोडः 'सविनयम्' श्रवादीत् ।
- (२) मात्रा । यथा तमवेच्य सा 'दर्श' रहोद ।
- ( १ ) किसी किया का करण या साधन । यथा— संचुर्णयामि 'गदया' न सुवे धनोहः।
- ( ४ ) सहगामिनी परिस्थितियाँ । यथा— 'त्वया सह' निवन्स्थामि ।

### कार्य कारण वाचक कियाविशेषण विस्तार

इनसे निम्नलिखित बातें ज्ञात होती हैं—

( ९ ) किसी किया का कारण या श्रभिप्राय । यथा —
 लज्जेऽह्मू 'श्रनेन प्रागल्भ्येन' ।

#### थनुषाद*-*रतनाकर

'मर्जुगतचिन्तया' श्रात्मानम्पि नेपा विमावयति ।

- (२) किसी किया का खेतिन कारण खयवा निमित्त । यया--'सिमदाहरणाय' अस्थिता ददम् ।
- (३) विरोध ( Concession ) रात । यथा— नन्दा हताः 'परवती राजसस्य' ।

### साधारण वाक्यों का विश्लेषण

सावारण वाक्यों का बाक्य-विश्लेषण करने की निम्नविवित विधि है—

- (१) सर्वप्रयम वाक्य का कर्ता हु दिय ।
- (२) तब कर्ता के दिस्तारों की ट्रंड संजिए।
- (३) दिवेच ( प्रवान किया ) हो हूँ दिये ।
- (१) कर्म बवलाइये ( यदि प्रयान किया सकर्मक है )।
- (५) क्रम के विस्तारों को लिख डालिए।
- ( ६ ) अन्त में, प्रचान क्रिया हे क्रियाविरोपणात्मक विस्तारों हो छिन्न दीनिए ।

#### उदाहरण

विश्वंभरात्मञा देवी राहा त्यका महादने । प्राप्तप्रस्वनात्मानं गङ्गादेव्यां विसुचिति॥

कता े	क्तीं का विस्तार	किया	क्रमें ;	कर्नका दिस्तार	क्रिया के क्रियाविशेषण विस्तार
देवी	विस्वंभगातमञा, राज्ञा महावने त्यका	विसुंचित	খ্যালান	प्राप्तप्रचर्व	गहादेव्यां (स्थान )

#### मिश्रित वाक्य

मिश्रित बाज्य में एक मुख्य कर्ता होता है और एक मुख्य क्रिया, इनके श्रातिरिक्त दो श्रयबा दो ने श्रविक श्राश्रित क्रियाएँ हो सकती हैं।

'यस्यार्थाः' तस्य नित्राणि ।

जिस अँग्रा में प्रयान कर्ता और प्रयान किया हीते हैं, रसे प्रधान स्पवास्य कहते हैं। शेष की आधित अथवा अबीन स्पवास्य कहते हैं।

### आश्रित उपवास्य के तीन भेर हैं

- (१) संज्ञा टपवाक्य ।
- (२) विशेषण टपदाक्य ।
- (३) क्रियाविशेषण टपवाक्य ।

#### संद्या उपवाक्य

इंडा उपनाक्य संज्ञा हे स्थान पर आता है। वह निम्नतिहित कार्य करता है—

- (१) प्रवान क्रिया का कर्ता।
- (२) प्रवान किया का कर्न।
- (३) प्रवार टपवान्य स्थित दिनी संज्ञापद का समानाविकरण।
- (४) प्रयान टपवाल्य में ब्याई हुई किशी किया का कर्न-
- (१) 'अर्थ पुनरविरदः प्रकार इति' बृद्धेम्यः श्रयते । 'श्रयते' ( का कर्ता )।
- (२) श्वारं निर्गतस्तावदवलोख्यामि 'क्रियद्वशिष्टं र जन्याः इति'— 'श्रवलोक्यामि' का कर्म ।
- (३) 'अप्रतिष्ट रहाज्येष्टे का प्रतिष्टा कुलस्य नः'। इति हुःखेन तप्यन्ते त्रयो नः पितरोऽपरे ॥ दुःखेन का समानाधिकरम ।
- (४) तियापि सहदा सहदसन्मार्गप्रकृतो यावन्छितितो निवारणीय इति मनसा' अववार्य क्राकर्म अववार्य का कर्म ।

#### विदोषण उपवास्य

विशेषण उपवास्य क्रिडी संहा अथवा सर्वनाम की विशेषता बताता है, और विशेषणयनी होता है। इसका प्रारम्म सम्बन्धवायक सर्वनाम 'यद्' के स्वरूपों से होता है।

विशेषन टपवाक्य निन्निलिखेत के साथ प्रयुक्त हो सकता है—

- ( १ ) कर्ता के साय-'यदालोके स्वनं प्रजित सहसा तद् विपुलताम्'।
- ( २ ) कर्म के साथ 'वस्त्रागमः केवलकाविकारे' ते ज्ञानपण्यं वणिजं बदन्ति ।
- (३) प्रवान क्रिया के विस्तार के माथ—दुगान्तकालप्रतिसंहतात्मनी जगन्ति यस्यां स्विकारामासत । तनौ मसुस्तव न क्रियमहिष्स्त्योधनाभ्यागमसम्मना सुदः ॥

( 'म्रमुः' का विस्तारम् वरु शब्द 'तर्नो' की विशेषता बताता है।)

#### क्रियाविदोषण उपवाक्य

किया विशेषण टपवास्य कियाविशेषण अध्यय का समानवर्मा होता है और किया की विशेषता बताता है। यह कियाविशेषण अध्यय के स्थान पर आता है और टर्सा के समान यह मी काल, स्थान, प्रकार, कारण और कार्य सुचित करता है। टर्सा की रचना के समान इसकी भी रचना होती है।

हाहवाचक-हिटाविशेषण उपवाक्य प्रयान रपवाक्य के अन्दर आई हुई हिया हा हाह बताता है। यथा-सन्दर्ग निवेदय 'यावत् दंष्ट्रान्तर्गतो न भवसि'। स्थानवाचक हियाविशेषण रावाक्य हिसी स्थान में किसी वस्तु की स्थिति अथवा किसी स्थान के प्रति वस्तु की गति स्वित करता है।

'यत्र यत्र चूनः' तत्र तत्र विहः।

प्रकारवाचक क्रियाविद्येषण टपवाक्य निम्नलिखित बाते स्वित करते हैं—

- (१) समानता—यह 'इव' श्रोंर 'यया' से प्रकट की जाती है। यया— पुत्रं लमस्त्रात्मगुणानुरूपं भवन्तमोहयं भवतः पिता 'इव'।
- (२) मात्रा श्रयवा सम्बन्ध ( समानता, श्रगाधता त्रादि )। यया-वितरित गुरुः शाहे विद्या पर्येव तथा जडे ( वितरित )

बहुत्रीहि समासों की क्रियाविरोधण श्रव्यय के तौर पर प्रयुक्त कर क्रियाविरोधण बाक्यों को सुचित क्रिया जाता है। यथा—

राजा सविलक्सितम् छाइ 'यया विलक्सितं स्गत्' तथा छाइ ।

कार्य-कारण वाचक कियाविशेषण ठरवाक्य निम्नलिखित वार्ते स्थित करते हैं :—

- ( १ ) हारण-हिच्चद् मर्तुः स्तरीन रसिके 'तं हि तस्य प्रियेति'।
- (२) शर्त । यया—ध्रूयतां 'यदि कृत्हलम्' ।
- (३) विरोध ( Concession ) शर्त । यथा— 'कामनतुरूपमस्या वृत्यो वल्क्लं' न पुनरलंकारश्रियं न पुष्यति ।
- ( ४ ) श्रमिष्राय, प्रयोजन । यथा— दोर्भ तु ने इंचित रूपय येन स प्रतिविधीयेत ।
- ( ५ ) परिणाम । यया—

इमार, तया प्रयतेयाः 'यथा नोपहस्यने जनैः' ।

### माश्रित उपवाक्य बनाने वाले शब्द

र्चंज्ञा टपबाक्य—'इति', 'यया', इति–सहित श्रयवा इति–रहित 'यद्' । विशेषग टपबाक्य—यद् शब्द के रूप ।

कियाविशेषण व्यवाक्य---

- (१) काल्याचक यदा, यावत् , यावत् न ""तावत् , यदा, यदा ।
- (२) त्यानवाचकं चत्र, यत्र यत्र।
- ( ३ ) प्रकारवाचक-इव, दया-तथा वा तहत् यर्युव-----तर्यव, यथा यथा ।
- ( ४ ) कारणवाचक-( क ) इति यतः ""ततः, यद् , यया ""तया, हि ।
- ( ख ) यदिः वहः, तद्ः, ततः, चेद् , अय ।
- ( न ) बद्यपि, कामं ( तु, धुनः )।
- ( घ ) येन, इति, यया, मा ( लृट् , सुट् अयवा छोट् के साय )।
- ( ह ) यया, येन ।

### संयुक्त वाक्य

संयुक्त वाक्य में दो श्रयवा दो से श्राविक सावारण श्रयवा मिश्रित वाक्य होते हैं जो श्रापस में एक दुसरे के समानाविकरण होते हैं। संयुक्त वाक्य के अंशों में परस्पर निम्नलिक्षित सम्बन्ध हो सकते हैं-

- (१) समृहिक सम्बन्य (Cumulative relation)। यह सम्बन्य च तथा श्रिप च से स्चित किया जाता है। इसमें दो या दो से श्रियक क्यन साथ-साथ नोडे जा सकते हैं।
- (२) प्रतिकृष्ठ सम्बन्य (Adversative relation)। यह सम्बन्य वा, तु पुनः, परन्तु आदि ऋष्ययों से सुचित किया जाता है। इसमें दूसरा वाक्य पूर्वगामी, वाक्य का विरोवी होता है।
- (२) त्रानुमानिक सम्बन्ध । यह सम्बन्ध त्रतः, तत् , ततः से स्चित किया जाता है। इसमें किसी पूर्वगामिनां घटना से किसी परिणाम अथवा कार्य का प्रादुर्भूत होना दिखलाया जाता है।

## सामृद्धिक सम्बन्ध (Cumulative relation)

सामृहिक सम्बन्ध में डिक्यों का तीन प्रकार है परस्पर सम्मिलन हो सकता है-

(१) रक्ति के ऊपर समान वल देकर-

तृणमिव वने शस्ये (सा ) त्यका न 'चापि' श्रनुशोचिता।

(२) दूसरे टपवाक्य के ऊपर अधिक बल देकर—
 पुण्यानि नामग्रहणाम्यपि सुनीनां कि पुनः दर्शनानि ।

(३) विचारों में उत्तरोत्तर उत्यान दिखलाकर— उदेति पूर्व कुमुमं 'ततः' फलम्।

#### प्रतिकृत सम्बन्ध

प्रतिकृत सम्बन्ध तीन प्रकार से स्चित किया जाता है-

(१) बहिष्कार स्चक समुच्चय बोघक श्रव्ययों द्वारा, जिनसे पहिली बरिस्थिति का बहिष्कार प्रकट होता है:—

व्यक्तं नास्ति इयम् 'श्रन्यया' वासंत्यपि तां न परयेत् ।

(२) Alternative Conjunction—हारा, वा-वा; किम्-ग्रयवा; उत: श्राहो. श्राहोस्तित:—

स्तो 'वा' स्तपुत्रो 'वा' यो 'वा' को 'वा' भवाम्यहम्।

( ३ ) Arrestive Conjunctions के द्वारा, तु, किन्तु, परम् , पुनः, तयापि,. केवलम्—

देवायत्तं इत्ते जन्म मदायत्तं 'तु' पौदयम् । श्रतुदिवर्चं परिहीयसे श्रंगैः 'देवर्लं' ठावम्यमयी छाया त्वां न मुंचित ।

यानुमानिक सम्बन्ध ( Illative relation )

त्रानुमानिक सम्बन्ध श्रतः, तस्मात् , ततः, श्रनेन हेतुना, एवं च, तेन हि, शब्दाँ से स्चित किया जाता है । यथा— सतीमपि ज्ञातिकुलैकसंश्रयां भर्तृमतीं जनोन्यया विशंकते, 'श्रतः' श्रमदा स्ववंधुिभः परिणेतुः समापे इत्यते ।

इसी प्रकार श्रन्य उदाहरणों को इंदा जा सकता है। वाक्यों में शब्दों का क्रम—

प्रस्तुत प्रन्य के प्राक्कथन में यह पहले हो कहां जा चुका है कि संस्कृत रचना में कौन पद कहां रखा जाय इसका कोई विशेष नियम नहीं है। इस भाषा की रचना में कमिवशेष नाम को वस्तु का कोई विशेष महत्व नहीं है। इसका कारण यह है कि संस्कृत भाषा Inflectional language है अर्थात् संस्कृत में अव्ययों के अतिरिक्त सभी शब्दों में प्रत्यय लगे रहते हैं और प्रत्ययों से स्वयं ही मालूम हो जाता है कि एक शब्द का दूसरे शब्द के साथ क्या सम्बन्ध है। उदाहरणाय विद्या विनय देती है इसका अनुवाद संस्कृत में यदि निम्निळिखित किसी भी कम से किया जाय तो उससे अर्थ में किसी प्रकार का भेद नहीं होगा:—(१) विद्या विनयं ददाति। (१) विनयं विद्या ददाति। (१) विद्या विनयं ददाति विद्या (१) विद्या विनयं ददाति विद्या।

इस प्रकार यद्यपि उपर्युक्त विवरण से यह स्पष्ट हो जाता है कि अपने सुसम्बद्ध व्याकरण के नियमों से सुसंयत संस्कृत वाक्यों में रचना के मूळविपय के ममन्वय और कम स्वयं सिद्ध हो जाते हैं, तथापि संस्कृत-रचना में यथेष्ट स्वेच्छाचारिता का अवसर नहीं रहता है। संस्कृत साहित्य की परम्परा देखने से ऐसा स्पष्ट ज्ञात होता है कि रचना में पद-विन्यास कम के लिए संस्कृत व्याकरण में विशेष निश्चित नियमों के श्रमाव में भी अन्य भाषाओं की तरह उसमें किसा न किसी परम्परागत कम का पालन अवस्य होता है। अतएव छात्रों की सुविधा के लिए अब पदयोजना के कुछ उपयोगी और आवस्यक निर्देश दिए जाते हैं।

- (१) सर्व प्रथम उल्लेखनीय साधारण नियम यह है कि शब्दों का विन्यास इस प्रकार किया जाय कि एक विचार दूसरे विचार के पीछे अपने प्राकृतिक कम में आता चले। तात्पर्य यह है कि आश्रित पद साधारणतः अपने प्रधान पद के पूर्व आवें, जिन पर वे निर्मर हैं अथवा जिनसे वे नियमित हैं। इस प्रकार विशेषण और विशेष्य की, सकर्मक किया और उसके कमें की, कियाविशेषण तथा किया की, सम्बन्बसुचक अव्यय तथा उसके सम्वन्वियों की जहाँ तक हो सके विलक्ष्य समीप रखना चाहिए।
- (२) जब किसी वाक्य में केवल एक कर्ता थ्रौर एक किया हो तो कर्ता को पहले श्रौर किया को वाद में रखना चाहिए। यथा—रधुपतिस्तिप्रति।
- (३) विशेषण की विशेष्य के पूर्व ही रखना चाहिए। यथा—'उपात्तविद्यः' 'गुरुदक्षिणार्थी कौत्सः तं प्रपेदे'।
- (४) जब किमी वाक्य में सार्वनामिक तथा गुणवोधक विशेषण दोना ही आते हैं ती, सार्वनामिक विशेषण पहले रक्खा जाता है। यथा—तस्याम् श्र्यतिदारुणायां हत-

निशायाम् ' परन्तु कमी-कमी गुगवोवक विशेषण सार्वनामिक विशेषण के पूर्व श्राता है । यथा — विचक्षणो वर्गो सः ।

- ( ६ ) समानाधिकरण संज्ञा पहले आनी चाहिए— अय 'मीनकेतनसेनानायकेन' 'दक्षिणानिलेन मन्मयानलमुङ्ख्यलयन'।
- ( ह ) सम्बन्धवाची श्रयात् पर्छा विभक्ति से युक्त पद सम्बन्धवान् श्रयात् जिससे इसका सम्बन्ध होता है इससे पहले श्राता है। यथा —

'जगतः' पितरा वन्दे ।

(७) जब संज्ञा की विरुपता बताने वाला कोई विरोपग होता है तब प्रायः निम्निखिटत क्रम रहता है—

विशेषण, पर्धा, तव संज्ञा । यया-अयम् अस्या देव्याः सन्तापः ।

- (८) सम्बोचन पद को वाक्य में सर्वप्रयम रखना चाहिए। यथा —हे कृष्ण ! जलमानय।
  - ( \$ ) विवेय को सर्वदा वाक्य के अन्त में हो रखना चाहिए।
  - ( ९० ) वर्णनों में 'श्रस्' श्रांर 'मृ' घातुएँ सर्व प्रथम श्राती हैं । यया— 'श्रस्ति' गोदावर्रातीरे विशालः शाल्मलीतकः । 'श्रमृत्' श्रमृतपूर्वो राजा चिन्तामणिर्नाम ।
- ( ११ ) इसी-कमी बल देने के लिए, प्रमावशाली बनाने के लिए विधेय की पहले रक्खा जाता है। यया —

'भवितव्यमेव' तेन।

- (१२) प्रश्नवाचक शब्दों का प्रयोग न होने पर प्रश्नवाचक वाक्यों में भी यही बात होती है। यथा—जात 'श्रस्ति' ते माता 'स्मरसि' वा तातम्।
- ( १३ ) टपसर्ग जब कर्मप्रवचनीय बनकर आते हैं, तब जिस शब्द पर शासन करते हैं टसके बाद आते हैं। यथा अयोध्याम् 'अनु' जलानि वहति।
- (१४) सह, ऋते, विना, श्रलम् श्रादि शब्द भी जिन शब्दों पर शासन करते हैं, दनके बाद प्रयुक्त होते हैं। यथा—रामेण सह ईश्वरात् ऋते, मां विना संतोषाय श्रलम्।
- (१५) काल्वाचक, स्यानवाचक, प्रकारवाचक, कारणवाचक तथा परिणाम-वाचक कियाविशेषण श्रव्यय प्रायः टन शब्दों के समीप रक्खे जाते हैं जिनकी वे विशेषता बताने हैं। यथा—

हंसयवलशयन 'तत्ते' निषम्मं पितरमपश्यम् ।

'द्यालोक्सावेणैव' ( कारणवाची कियाविशेषण ) अपगतश्मो मनसि ( स्थानवाची कियाविशेषण ) एवम् ( प्रकारबाची कियाविशेषण ) अकरोत् । ( १६ ) जब कियाविशेषण शब्द बिवेय की विशेषता बतलाते हैं तब दे कर्ता के पहले भी प्रयुक्त हो सकते हैं, कर्ता के बाद में भी प्रयुक्त हो सकते हैं श्रयवा गदि कोई कर्म हो तो कर्म के बाद भी परस्तु श्रम्त में नहीं प्रयुक्त हो सकते !

> श्चनेद्धवारम् ( समय ) श्चपरिष्ठयम् ( प्रकार ) मां परिष्वतस्त । प्रजानामेव भूत्यर्थम् ( श्चमित्राय ) स ताम्यो ( स्थान ) बल्मिप्रहीत् ।

(१७) 'च', 'वा', 'तु', 'हि', 'चेत्'—ये क्मी मी प्रारम्म ने नहीं प्रयुक्त होते। 'श्रयवा', 'श्रय', 'श्रापे च', 'किंच' प्रायः श्रादि में श्राते हैं। इतरेतर-सम्बन्ध-वोवक-ससुच्ययवाची श्रव्यय, कैसे, यया-यया, यावत्-तावत्, यद्-तद्, यतःततः जित टपवाक्यें को जोडते हैं उनके प्रारम्भ में श्राते हैं। यथा—

यावत् स हर्न्डं गन्छति तावत् पलायितः । यत् करोषि तत् श्रहं परयामि । यया हपं तया गुणः । यतः दुःखम् भवति ततः सुखम् श्रपि मवति ।

( १८ ) प्रश्त-बाचक शब्द वाक्य के प्रारम्भ में श्राते हैं । यया---

'ग्रिपि' कुशले ते गुरुः। 'क्षियद' वा वयः।

(१९) हा, हन्त, श्रहह श्रादि विस्तयादि-बोधक श्रव्यय तथा श्रहो, श्रये, श्रिये सम्बोधन सूचक शब्द प्रायः वाक्य के श्रारम्भ में श्राते हैं। यथा—

हा हतोऽस्मि ।

हन्त । त्वम् अपि माम् तिरस्करोपि ?

श्रही ! महाराज ! विद्वान् भून्वा क्यम् श्रयमेवं व्रवीति ।

श्रवि देवि ! कि रोदिपि ।

भोः सभ्याः ! इदं भ्र्णुत ।

(२०) पुनरक शब्द श्रयवा किसी पूर्व प्रयुक्त शब्द हा सजातीय शब्द यया-सम्भव टसी शब्द के समीप रक्खा जाना चाहिए i यथा—

गुणी गुणं वेति न वेति निर्गुणः।

# एकविंश सोपान

# हिन्दी-संस्कृत अनुवाद के उदाहरण

(१)

( १ ) नौकर भी वे ही हैं जो दौलत से गरीबी में श्रविक सेवा करते हैं। मृत्या श्रिप ते एवं ये सम्पत्ते विपत्ती सविशेष सेवन्ते।

(२) बोलने पर विरुद्ध नहीं बोलते । टच्यमाना न प्रतीर्थ भाषन्ते ।

( ३ ) दान के समय भागकर पीछे छिप जाते हैं। दानकाले पलाय्य पृष्ठतो निर्लायन्ते।

(४) देखते हुए मी श्रम्बे के समान हैं, सुनते हुए भी बहरे हैं। परयन्तोऽपि श्रम्या इव, श्रप्यन्तोऽपि बिचरा इव वर्तन्ते।

( १ ) वट्टे युद्ध में श्रागे झण्डे के समान दोखते हैं । महाहवेष्वप्रतो ध्वजभूता इव कक्यन्ते ।

(२)

(१) द्याप तेल के द्यावार हैं। त्वमसि महसां भाजनम्।

(२) घन विपत्तियों का घर है। सम्पदः पदमापदाम्।

(३) निपुणता क्रोंर सत्यवादिता वार्ताखाप से प्रकट होती है। पदस्वं सत्यवादित्वं क्यायोगेन ब्रध्यते।

(४) चाहे वे लोग चाहे यह श्रादमी इनाम ले। ते वा ऋदे वा पारितोषिक गृहात ।

( ५ ) तू श्रोर सीमदत्ति श्रोर कर्ण रहें। त्वं चैव सीमदत्तिश्च कर्णश्चेव तिष्टत।

( ६ ) या तो वे लोग या हम लोग इस कठिन कार्य को कर सकते हैं।
. ते वा वर्य वा इदं दुष्करं कार्य सम्पादयितुं राक्तुसः।

(७) माता, मित्र श्रौर पिता —ये तीनों स्वभाव से ही हितेपी होते हैं। माता मित्रं पिता चेति स्वभावात त्रितयं हितम्।

(८) भुझे न तो मेरे पिता बचा सकते हैं, न मेरी माता, न श्राप हो। न मां त्रातुं तातः प्रभवति न चाम्बा न भवतो।

- ( ९ ) शुद्धक नाम का राजा था। श्रासीदाजा शुद्धको नाम।
- ( १० ) राजा श्रीर रानी मागधी दोनों ने उनके पाँव पकड़े । तयोर्जगृहतुः पादान राजा राज्ञी च मागधी ।
- ( ११ ) दिन श्रोर रात, दोनों गोधूलियां श्रोर धर्म भो मनुष्यों के कार्य की जानते हैं। श्रहरूच रात्रिश्च उमे च सन्थ्ये धर्मोऽपि जानाति नरस्य कृतम् ।

# (३)

- (१) रोगों की सावधानी से सेवा करो। यत्नादुपचर्यतां क्रणः।
- (२) में समझता हूँ कि यह बात उसकी स्वीकार होगी। ययाई परयामि, तथा तस्यातुमतं भवेत ।
- (३) पक्षी श्राकाश में उद्कर जाते हैं। खगाः खमुद्गच्छन्ति।
- (४) श्रापका छात्राँ पर श्रधिकार है। प्रभवति भवान् छात्राणाम्।
- ( ५) घर जाने का समय हो रहा है, जल्दी करो। प्रत्यासोदित गृहगमनकालः, त्वर्यताम्।
- (६) यदि मैं काम नहीं करूं गा तो ये लोग नष्ट हो जाएँगे। जत्सीदेयुरिमे लोका न कुर्यों कर्म चेदहम्।
- (७) नीति की व्यवस्या ठीक न होने पर सारा संसार विवश हो दुःखित होता है। विपन्नायां नीतौं सकटमवशं सीदित जगत ।
- ( ८ ) जहाँ जाकर नहीं छौटते, वह मेरा परमधाम है। यद् गत्ना न निवर्तनते तद् धाम परमं मम।
- (९) भाग्य से ही ऐसा युद्ध क्षत्रियों को मिलता है ? सुविनः क्षत्रियाः लगन्ते युद्धमीदृशम् ।
  - ( १० ) ऐसे पुत्र से क्या लाम, जो पिता को दुःख दे । पुत्रेण किम् , यः पितृदुःखाय वर्तते ।

#### (8)

- (१) उत्तर दिशा में पर्वताधिपति हिमालय है। श्रस्युत्तरस्यां दिशि हिमालयो नाम नर्गाधिराजः।
- (२) जो श्रन्न देता है, वह स्वर्ग जाता है। योऽन्नं ददाति स स्वर्ग याति,।

- (२) लालच छोड़ो, समा घारण करो, घमण्ड त्यामो । नृष्णां छिन्द्रि, मज समां बहि मद्मु ।
- (४) यह श्रासन हैं, कृपया वैठ नाइये । एतदासनमास्यताम् ।
- ( १ ) भगवान करे, तुम श्रपने ही श्रतुरूप पृत्र पाञ्ची । पुत्रं लमस्वात्मगुगानुरूपम् ।
- ( ६ ) ईरवर से इच्छा करता हूँ कि सफल होजे। कृतार्थो भूयासम् ।
- ( ७ ) मेरा कोई दोप बतलाश्रो ताकि वह सुवारा जाय । दोषं तु में कवित् कथय येन स प्रतिविवीयेत ।
- ( ८ ) श्रापके मोजन करने का समय है । कालः यद भवान् भुँजीत ।

#### (4)

- (१) शङ्कतला श्राज विदा हो जायगी । यास्यत्वय शङ्कत्तला ।
- (२) किस ऋतु के बारे में गार्कगा । श्रय करामें पुनर्श्वतुमधिकर्य गास्यामि ।
- (२) पता नहीं, महैंगा कि जीऊंगा। मरणजीवितयोरन्तरे वर्ते।
- (४) तुम योड़ी देर में ऋपने घर पहुँच लोगे। क्षणात स्वग्रहे वर्तिष्यसे।
- (५) न जाने क्या विचार करेंगे। न जाने किं प्रतिपत्स्यते।
- (६) में इसे पहुँ गा ही। श्रहम एतत् पठिप्याम्येव।
- (७) में पहाड भी दखाड़ डार्ल्गा । श्रहं पर्वतमिप उत्पादयानि ।

#### ( & )

- ( १ ) छिन्नमूल होने पर भी कभी विषाद नहीं करना चाहिए। विषरिन्छन्न-मूलोऽपि न विषीदेत् कर्यंचन।
- (२) चाहे श्रसमय ट्रंट जाय, पर संसार में किसी के सामने न झुके। श्रय्यपर्वाणि भज्येत न ममेतेह कस्यचित् ।

- (३) हे संजय । क्षत्रियं युद्ध के लिए ग्रौर जय के लिए बनाया गया है। हे संजय ! क्षत्रियः युद्धाय जयाय च सृष्टः।
- (४) वह रोई, मलिन हुई, चिल्लाई, खिन्न हुई, घूमी, खड़ी विलाप करने लगी, चितित हुई, रोपित हुई। दरोद मम्ली विरुराव जग्ली, बश्राम तस्थी विल्लाप दध्यी, चकार रोषम्।
- ( ५ ) मालाओं को उसने विगाड़ा, मुख को नोचा, वह्न की खींचा । विचकार माल्यं, चकर्त वक्त्रम् , विचकर्ष वह्नम् ।
- ( ६ ) उसने दूसरे के दुःख के लिए विद्या नहीं पढ़ी। नाध्येष्ट दुःखाय परस्य विद्याम्।
- (७) श्रधीर की तरह काम-युख में लिप्त नहीं हुआ। श्रधीरवत् कामसुखे न सर्संजे।
- ( ८ ) श्रॉस् रोक, तुष्ट मन हो । नियच्छ वाप्पं भव तुष्टमानसो ।
- (९) तेरा श्रम सफल हुआ। सफलः श्रमस्तव।
- ( १॰ ) इस राजमहल में अवन्तिसुन्दरी नामक एक यक्षिणी रहती है। अस्मिन् राजकुलेऽवन्तिसुन्दरी नाम यक्षिणी प्रतिवसति।
- ( ११ ) चतुःशाला में प्रवेश करें। चतुःशालं प्रविशावः।

( ( )

- (१) श्रापको न दीखे हुए वहुत दिन हो गए। कापि महती वैठा तवाहप्रस्य।
- (२) यह मुझे कुछ नहीं समझता । न मामर्यं गणयति ।
- (३) उसकी याद करके मुझे शान्ति नहीं है। तं संस्मृत्य न में शान्तिरस्ति।
- (४) नौकरों की प्रिय मित्रों के तुल्य मानता है। सखीनिच प्रीतियुजोऽनुजीविनो दर्शयते।
- ( ४ ) इसकी वत्कण्टा बहुत वढ़ गई है। श्रतिभूमि गतोऽस्था रणरणकः।
- (६) श्रापने यहाँ से सबको भगा दिया । इन्तं भवता निर्मक्षिकम् ।
- ( ७ ) प्रत्येक पात्र की देखमाल करो। प्रतिपात्रमाधीयतां यत्नः।

- (८) जो हित की बात नहीं सुनता वह नीच स्वामी है। हितान्न यः संश्णुते स किं प्रभः।
- ( ९ ) समय ज्ञात करने के लिए मुझसे कहा गया है। वेलोपलक्षणार्थमादिष्टोऽस्मि।
- ( ९० ) क्या करूँ, कहाँ जाऊँ, बड़ी विपत्ति में पड़ा हूँ। किं करोमि क्व गच्छामि, पतितो दुःखसागरे।

(2)

- (१) विनयों का टका ही वर्म श्रीर टका ही कर्म है। विजो वित्तवर्माणी वित्तकर्माणळ भवन्ति।
- (२) कोए की त्र्यावाज कानों को त्र्यच्छी नहीं लगती है। काकानां रवो न श्रुतियुखदः।
- (३) गुणवान् को कन्या देनी चाहिए, यह माता-पिता का मुख्य विचार होता है। गुणवते कन्या प्रतिपादनीयत्ययं तावत् पित्रोः प्रथमः संकल्पः।
- (४) बड़े सवेरे बहेलियों के शोर से जगा दिया गया हूँ। महति प्रत्यूपे शाकुनिक-कोलाहलेन प्रतिवोधितोऽस्मि।
- ( ५) मुझे ऋषियों के तुल्य समझो। विद्धि मामृषिभिस्तुल्यम्।
- ( ६ ) पुराने कर्म-फलों को कौन उलट सकता है। पुरातन्यः स्थितयः केन शक्यन्तेऽन्यथाकर्तुम्।
- ( ७ ) गुणों से ही सर्वत्र स्थार बनाया जाता है। पर्द हि सर्वत्र गुणैनिधीयते।
- (८) तू मृत्यु से क्यों डरता है। किं मृत्योविभेषि।
- ( ९ ) वह श्रभी तक श्रपने श्राप की नहीं सँभाल पाया। स नाद्यापि पर्यवस्थापयित श्रात्मानम्।

(9)

- (१) लोभ में पड़े हुए को कर्तव्य-स्रकर्तव्य का विचार नहीं होता। कार्याकार्यविचारो लोभाक्रष्टस्य नास्त्येव।
- (२) दिन के चीर ये विनये खुश हो लोगों को लूटते हैं। एते हि दिवसचौरा विणजः मुदा जन मुख्यन्ति ।
- (३) सारे दिन नाना प्रकार की घोखा-घड़ियों से लोगों के धन को हर कर कंज्स घर में मुश्किल से तीन कौड़ी खर्च करता है। श्राखिल दिनं विविधकूटमायाभिः जनानां धनं हृत्वा किराटः कप्टेन वराटक- जितयम् गृहे वितरित ।

- (४) वह द्वादशी की, श्राद्धके दिन, संक्रान्ति श्रौर चन्द्र-सूर्य के प्रहणों में देर तक स्नान करता है, पर दान एक कौड़ी नहीं देता है। स द्वादश्यां, पितृदिवसे, संक्रमणे, सोमसूर्ययोग्रहणे सुन्तिर स्नानं कुरुते; कपर्दि-कामेकाम् न ददाति।
- (५) हे भाई, संवेरे वेगार का दिन है, श्राज क्या करूँ। श्रातः, परं प्रभाते विष्टिदिनं किं करोम्यव।

#### ( १० )

- (१) धरोहर को देर तक रखना कठिन है। कठिनम् चिरं न्यासपालनम्।
- (२) हे साधु, देश श्रौर काल बुरा है, तो भी में तेरा दास हूँ। विक्रमी च देशकाली साधोस्तव दासोऽहम्।
- (३) पहले किसी मित्रने ही भट्टा के दिन दुछ घरीहर रखी। पुरा केनापि मित्रेण विष्टिदिने किसपि न्यस्तम्।
- (४) कैंज्स बिनयों के बिना भीगे खजानों के धनों से भरे घड़े, बाल-विधवास्त्रों के दुःखदायक स्तन-तटों की तरह पड़े रहते हैं। क्दर्श्वणिजां पूर्णाः निधानधनवुम्माः बालविधवानाम् दुःखफलाः कुचतटा इव सीदन्ति।
  - ( ५ ) घरोहर सहित हाथ वाले पुरुप को देखकर धार्मिक कथा कहता है। निःचेषपाणि पुरुषं हप्दवा संभाषणं कुक्ते।
  - (६) भद्रा घरोहर के लिए चेमकारिणी कही गई है। भद्रा निःचेपचेमकारिणी शस्ता।

## ( ११ )

- (१) उल्लू के समान कंज्स का दर्शन मंगलकारक नहीं होता है। उल्लूकस्येव लुज्धस्य न कल्याणाय दर्शनम्।
- (२) उसी उपकार के लिए यह मेरा श्रपना परिश्रम है। तहपकाराय ममार्थ स्वयमुद्यमः।
- (३) धन, भूमि, घर, छी, जन्म भर का संचित सब कुछ कंज्स और वृद्ध का श्रन्त में दूसरे के लिए ही है। धनं, भूमिगृहं, दाराः सर्वथाऽऽजन्मसंचितम्, परार्थभेव कदर्थस्य जीनस्य च पर्यन्ते।
- (४) कंजूस अक्स्मात् घर पर आए स्वजन को देखकर, गृहिणी से कलह के बहाने अनशन मत कर लेता है। कदर्यः गृहे यहच्छोपनतं स्वजनं दृष्ट्वा दारकलह्व्याजेनानशनमत्म् करोति।

(५) केंजूस श्रपने घन के नाश की रक्षा में बढ़ा श्राचार्य है। कदर्यः स्वयननिधनरक्षाचार्यवर्यः।

#### ( १२ )

- ( १ ) छोग मालिक की इच्छा के श्रनुसार चलते हैं। प्रभुचित्तनेव हि जनोऽनुवर्तते।
- (२) वह सूर्य की पूजा करता है। सः श्रादित्यमुपतिष्ठते।
- (३) वे राब्द को नित्य मानते हैं। ते राब्द नित्यमातिप्रन्ते।
- (४) शेर छोटा होने पर भी हाथियों पर हटता है। सिंहः शिशुरपि निपतित गजेषु।
- ( ५ ) रात्रुखों का विर झका देना । अवनमय द्विपतां शिरांसि ।
- ( ६ ) मोहन परीक्षा में टत्तीर्ण हुद्या । मोहनः परीक्षामुद्दरत् ।
- (७) प्रतिज्ञारूपी नदी पार कर लो। निस्तीर्णो प्रतिज्ञासरित्।
- (८) वह भात खाता है। सः भक्तमभ्यवहरति।
- ( ९ ) हैं तुम्हारा श्रीर श्रिथक क्या उपकार कहें। किं ते भूयः प्रियमुपकरोमि।
- ( १० ) दशोगी पुरुष को लक्ष्मी आप्त होती है। दशोगिनं पुरुषसिहसुपैति लक्ष्मीः।

#### ( १३ )

- (१) वह हाय का तिक्या लगाकर सोई। ग्राग्रेत सा बाहलतीपवायिनी।
- (२) महल के जपर से धुँया निकलता है। त्राकामति धुमो हम्येतलात्।
- (३) मजदूरों को किराए पर रखता है। कर्मकराज्यनयते।
- (४) उसका एकान्त में मन छगता है। स रहसि रमते।

- ( ५ ) श्राग के श्रातिरिक्त श्रीर कौन जला सकता है । कोऽन्यो हतबहाद दर्ग्य श्रमवति ।
- ( ६ ) हाथ से पटकी हुई भी गेंद उछलती है। पातितोऽपि कराघातैरूत्पतत्येव कन्द्रकः।
- (७) पुत्र पिता को प्रणाम करता है। स पितरं प्रणिपतति।
- (८) घेर्य धारण करो । घृतिमावह ।
- ( ९ ) वह मुझ पर विश्वास करता है। स मिथ प्रत्येति।
- ( ९० ) स्त्रियों में विना शिक्षा के भी पटुत्व देखा जाता हे । स्त्रीणामशिक्षितपटुत्वं संदश्यते ।

#### (88)

- (१) अपने वहीं के उपदेश की अवहेलना न करो। गुरुणासुपदेशान् माऽवर्मस्याः।
- (२) माता-पिता श्रौर ग्रुरुजनों का सम्मान करना उचित है। पितरौ ग्रुरुजनारच सम्माननीयाः।
- (३) वह सदैव मेरे उन्नति-मार्ग में रोड़ा श्रदकाता है। स में समुन्नतिपयं सदैव प्रतिबच्नाति।
- (४) में उसके सामने नहीं झुकूँगा । नाहं तस्य पुरः शिरोऽवनमिवन्यासि ।
- ( ५) उसकी मुद्ठी गरम करो, फिर तुम्हारा काम ही जायगा। उत्कोचं तस्मै देहि तेन तब कार्य सेत्स्यति।
- ( ६ ) तुम सदा मन के लड्डू खाते हो । मनोरयमोदकप्रायानिष्टानर्थान् नित्यं भुड्चे ।
- (७) श्राजकल प्रत्येक मनुष्य श्रपना उल्लू सीधा करना चाहता है, दूसरों के हित की उसे चिन्ता नहीं। श्रयत्वे सर्वः स्वार्यमेव समीहते परहितं तु नैव चिन्तयित ।
- (८) उन्होंने कई युग तक पृथ्वी को उठा रखा। स कतिपययुगानि यानत् पृथ्वोसुदस्थापयत् ।

#### ( १५ )

( ९ ) उसके मुँह न लगना वह बहुत चलता-पुरजा है । तेन सार्क नातिपरिचयः कार्यः, कितवोऽसौ ।

#### ( १५ )

- (२) जिसका काम उसी की साज, श्रीर करे तो ठींगा बाजे। यद् यस्योचितं तत समाचरन् स एव शोभते इतरस्तु प्रवृत्तो लोकस्य हास्यो भवति।
- (३) पक्षियों ने चहचहाना आरम्भ किया। पक्षिणः कलरवं कर्तमारभन्त।
- (४) चन्द्रमा के निकलने पर खंधकार दूर हो गया। खाविर्भृते शशिनि खन्धकारस्तिरोऽभृत्।
- (५) सूर्य निकल रहा है खोर खंघरा दूर हो रहा है। भानुकदुगच्छति तिमिरवापगच्छति।
- ( ६ ) स्कूल जाने का यही समय हैं । विद्यालयं गन्तुसयमेव समयः।
- ( '१) बड़े भाई को प्रतिकृत स्थाज्ञा भी छोटे भाई को माननी चाहिए । स्थानभिप्रतेऽपि ज्यायसः स्थादेशे कनीयसा स्थवज्ञा न कार्या ।
- (८) राजा एक साथ बहुत रात्रुख्यों से न लड़े। राजा युगपत् बहुभिररिभिनं युध्येत।
- ( ९ ) बुरों का साय छोड़ श्रौर मलों की संगति कर। त्यज दुर्जनसंसर्ग भज साधुसमागमम्।
- ( ९० ) विद्वान् गाल बजाने वाले नहीं होते । विद्वांसोऽपि द्यविकत्यना भवन्ति ।
- ( ११ ) दैव को मूर्ख प्रमाण मानते हैं। दैवं श्रविद्वांसः प्रमाणयन्ति।
- ( १२ ) बेंथा हुई शिखा को फिर छोड़ने के लिए यह हाय दीड़ रहा है। शिखां भोक्तुं बढ़ामिप पुनर्यं धावति करः।
- ( १३ ) प्रतिज्ञा पर श्रास्ट होने के लिए यह चरण फिर चल रहा है। प्रतिज्ञामारोहुं पुनरिप चलत्येष चरणः।
- ( १४ ) उत्सव में तन्छीन हम लोगीं ने संध्या के बीतने की भी नहीं जाना । उत्सवापहतचेतीभिरस्माभिः सन्ध्याऽतिकमोऽपि नोपलक्षितः ।
- ( १५ ) विरह में विषम प्रतिकूल कामदेव शरीर की दुवला कर देता है। विरह-विषमो वामः कामः तत्तुं तन्करोति।
- ( १६ो प्रिया से रहित इसके हृदय में चिन्ता श्रागई। प्रिया-विरहितस्थास्य हृदि चिन्ता समागता।

### (१६)

- (१) प्राचीनकाल में जरासंघ नामक कोई एक क्षत्रिय था। वह दुराशय बहे रहरे क्षत्रियों की युद्ध में जीत कर अपने घर में बन्द करके प्रत्येक महीने में कृष्ण चतुर्दशी के दिन एक एक की मार करके भैरव के लिए उनकी बिल करता था।
  - पुरा किल जरासंघो नाम कोऽपि क्षत्रियः आसीत्। स द्रातमा महावीरान् क्षत्रियान् युद्धे निर्जित्य स्ववेश्माने निरुष्य मासि-मासि कृष्णचतुर्देश्यां एकैंकैं हत्वा भैरवाय तेषां विलम् अकरोत्।
- (१) इस प्रकार सम्पूर्ण देश के क्षत्रियों का बध करने की दीक्षा लिए हुए, उस दुरात्मा के बध की इच्छा करने वाला श्रीकृष्ण, भीम तथा श्रर्कुन के साथ उसके घर में ब्राह्मण के वेप में प्रविष्ट हुआ।

एवं सकल-जनपद-सित्रयवधे दीक्षितस्य तस्य दुष्टारायस्य वधम् 'ग्रिभिकाब्सन् श्रीकृष्णः भीमाजुनसहितः तस्य गृहं विश्वेषेण शविवेश ।

- (३) वह तो उनको सचमुच ब्राह्मण ही समझकर दण्डवत् प्रणाम करके यथायोग्य आसनों के उपर विठाकर मधुपके देकर पूजा करके, यन्य हुँ, इत्तरुत्य हुँ, क्तिलए ख्राप मेरे घर खाए, वह कहिए।

  स तु तान् वस्तुतो विप्रान एव मन्वानो दण्डवत् प्रणम्य यथोचितम् श्रासनेषु समुपवेश्य मधुपकेदानेन सम्पूज्य, यन्योऽस्मि, इतक्रत्योऽस्मि, विमर्थ भवन्तो मद्गुहम् श्रागताः तहक्तव्यम्।
- (४) जो जो आपको इच्छित होगा वह सब आपको दूँगा, ऐसा कहा । यह सुनकर भगवान् श्रीकृष्ण ने उस राजा से कहा । यद् यद् अभिरुपितं तत्सर्वे भवतां कृते प्रदास्यामि इति उवाच । तद् आकर्ष्य भगवान् श्रीकृष्णः पार्थिवं तम् अववीत् ।
- (५) भद्र ! हम कृष्ण, भीम, अर्जुन युद्ध के लिए आए हैं । हमारे में से किसी एक की ह्रन्द्युद्ध के लिए जुनी। भद्र, वर्थ कृष्ण-मोमाजुनाः युद्धार्थ समागताः। अस्माकम् अन्यतमं ह्रन्द्युद्धार्थे कृषां । व्यक्ति।

( १७ )

(१) उस महावली ने भी 'ठीक' ऐसा कहकर मह्मयुद्ध के लिए मीमसेन की चुना। पश्चात् भीन और जरासंध का मयंकर मन्लयुद्ध पटचीस दिन हुआ। श्रम्त में उस भीमसेन ने उसके शरीर के दो हिस्से करके भूमि पर गिराए। सोऽपि महाबलः 'तया' इति वदन हन्द्द युद्धाय भीमसेनं वरवामास। श्रय भीम-जरासंघयोः भीषणं मल्लयुद्धं पत्रविशतिवासरान् प्रवर्तते स्म। श्रम्ते स भीमः तस्य शरीरं हिषा कृत्वा भूमौ निपात्यामास।

(२) इस प्रकार बल्वान नरासँव की पाग्ड के टस पुत्र द्वारा मरवाकर जेल्खाने में बन्द किए हुए राजाओं को श्रीकृष्ण ने छोड़ दिया। एई बलिई जरासन्वं पाण्डुपुत्रेण घातियत्वा तेन कारागृहीतान् पार्थिवान् वासुदेवो मोचयामास।

( १८ )

- (१) राजा ने उसकी घन दिया। मुरेण तस्मै घन दत्तम्।
- (२) ऋष्ण के सपदेश से खर्जुन का मीह नष्ट हो गया। ऋष्णस्य दपदेशेन खर्जुनस्य मीहः नष्टः।
- (३) टस मूर्छ बिवर हो नौहर ने गटा पक्ट कर बाहर निकास दिया। स विवरो मन्दर्थाः परिजनेन गटहस्तिक्या बहिः निःसारितः।
- (४) विरद मापण सुनकर स्त रोगी ने असहा क्रीय से युक्त होकर नौकर की आजा की।

प्रतिकृरुं प्रतिवचनं श्रुःवा स रोगी दुःसहेन कोपेन समाविष्टः परिजनम् श्रादिश्त ।

- ( १ ) वह मित्र के पांच जाकर, श्रानुकृत भाषण करके, बाद में उससे पूछ कर घर ठौट श्राएगा । स मित्रसकारां गन्दा, श्रानुकृतं संभाष्य, पश्चात् तम् श्रापृच्छय गृहम्
- ( ६ ) इस प्यास से त्रस्त हाथियों के समृह को हरदिन यहाँ खाना है । धानेन गज्यूयेन पिपासाकुरोन प्रत्यहम् खत्र खागन्तव्यम् ।
- ( ७ ) पेट के बिना हमारी गति नहीं। ट्रेरण विना वयम् अगतिकाः।
- ( ८ ) हाया सुंद और पाँवों की रगड़ से सब पदायों को चूर कर रहा है। करी कर-चरण-रदनेन श्रसिलं वस्तुजातं विदारयन्नास्ते।

(१९)

(१) गोदावरी नदी के तट पर एक विशाल सेमर का पेड़ है। वहाँ रात्रि में चारों क्रोर से ब्राक्टर पिक्षण निवास करते हैं। एक दिन रात के बीत जाने पर कुमुदिनीनायक चन्द्रमा जब श्रस्ताचल पर चले गए तब लघुपतनक नामक एक कीए ने यमराज की तरह भयद्वर व सामने श्राते हुए एक बहेलिए को देखा। श्रास्ति गोदावरी तीर विशाल शाल्मिल तकः। तत्र नानादिग्देशादागत्य रात्रौ पिक्षणो निवसन्ति । श्रय कदाचिद्वसचायां रात्रावस्ताचलचूढा-दलम्बिन मगवित कुमुदिनीनायके चन्द्रमसि लघुपतनकनामा वायसः कृतान्तमिव दितीयमटन्तै व्यायमपरयत्।

(२) उसकी देखकर सीचने लगा-ग्राज प्रातःकाल ही यह श्रानिष्ट दर्शन हुन्त्रा है न जाने श्राज क्या होगा १ ऐसा विचार कर वह कीश्रा टसके पीछे:पीछे घवडाया हुन्ना चलने लगा।

तमवलोक्याचिन्तयत्—श्रद्य प्रातरेवाऽनिष्टदर्शनं जातं, न जाने किमनभिमतं दर्शयिष्यति ? इन्युक्तवा तदनुसरणकमेण व्याकुलस्चलितः।

(३) इसके बाद उस बहेलिये ने चावल के कर्णों की छींट कर अपना जाल फैला दिया और पास में ही कहीं छिपकर चैठ गया। उसी समय अपने परिवार के साथ आकाश में जाते हुए चित्रश्रीय नामक कबूतरों के राजा की नजर उन चावल के कर्णों पर पड़ी। तब चित्रश्रीय तण्डुलकण के लीभी कबूतरों चे कहा कि इस निर्जन वन में भला चावल के कर्णों की सम्भावना कहाँ?

अथ तेन व्यापेन तण्डुलकणान्विकीर्य जालं विस्तीर्णम्। स च प्रच्छन्नो भूत्वा

श्चय तेन व्याधेन तण्डुलकणान्विकीर्य जालं विस्तीर्णम् । स त्र प्रच्छन्नो भूत्वा स्थितः । तस्मिन्नेव काले चित्रश्रीवनामा क्पोतराजः सपरिवारो वियति विसर्पस्तांस्तण्डुलकणानवलोकयामास । ततः क्योतराजन्तण्डुलकणलुव्धान्कः पोतान्त्रत्याह—'कुतोऽत्र निर्जने वने तण्डुलकणानां सम्भवः ?

### ( २० )

- (१) यह दितीय ध्याश्रम में प्रवेश करने का समय है। कालो हार्य संकमितुं दितीयमाश्रमम्।
- (२) हाय, देवी मेरा हृदय विदीर्ण होता है। हा हो देवि स्फुटति हृदयम्।
- (३) हाय, मुझ श्रमागे को धिक्कार है। हंतः धिड् मामधन्यम्।
- ( ४ ) श्रयना दूसरे किस व्यक्ति के कहने के श्रमुसार में व्यवहार कहें। कस्य वान्यस्य वचिस मया स्थातव्यम् ।
- (५) ज्यों ही मैंने एक विपत्ति का पार पाया त्यों ही मेरे ऊपर दूसरी श्रा उपस्थित हुई।

एकस्य दुःखस्य न यावदन्तं गच्छामि तावद् द्वितीयं समुर्गास्यतं मे ।

(६) सरीवर से इनके डड़ जाने के पूर्व ही मुझे इनसे समाचार प्राप्त कर लेना चाहिए।

यावदेते सरसी नोत्पतन्ति तावदेतेभ्यः प्रवृत्तिरवगमिवतव्या ।

(७) ज्यों ज्यों वह जवान होता गया त्यों त्यों सन्तानहीनताजनित उसका सन्ताप बढ़ता ही गया।

यथा यथा यौवनमतिचकाम तथा तथा श्रनपत्यताजनमा महानवर्धतास्य संतापः।

- (८) चित्रकार द्वारा हमारी जीवन-घटना कहाँ तक चित्रित की गई है ? कितन्तमविध यावदसमच्चिरतं चित्रकारेणालिखितम् ।
- (९) चारों बहुओं में सोता उन्हें इतनी प्यारी थीं जितनी कि उनकी कन्या शान्ता।

वधूचतुक्केऽपि ययेव शान्ता प्रिया तन् जास्य तयेव सीता ।

- ( १० ) जाड़ा मुझको उतना नहीं सता रहा है जितना 'वाधित' शब्द । न तथा बाधते शीर्त यथा वाधित वाधते ।
- ( १९ ) जितना मुझे दिया गया उतना सब मैंने खा डाला। यावद् दत्तं तावद् भुक्तम्।
- (१२) में अपने भाई को घर से निकाल दूंना क्योंकि वह बहुत ही दुराचारी है। अहं भ्रातरं रहान्निष्कासयामि यत् सोऽतीव दुर्वतः।
- ( ९३ ) स्रोहो तेरी वीरता कैंसी स्पृहणीय है । स्रहो बतासि स्पृहणीयवीर्यः ।
- (१४) योगियों को कोई भी भय नहीं है। योगिनां न किमिप भयम्।

# अनुवादार्थे गद्य-संग्रह

्षंसार में पाप इन्छ भी नहीं है। वह केवल मतुष्य के दिश्कोण की विषमता का दूसरा नाम है। प्रत्येक व्यक्ति एक विशेष प्रकार की मनः-प्रवृत्ति लेकर उत्पन्न होता है। प्रत्येक व्यक्ति इस संसार के रंगमब पर एक अभिनय करने आता है। अपनी मनः-प्रवृत्ति ने प्रेरित होकर अपने पाठ को वह दुहराता है—यही मतुष्य का जीवन है। जो इन्छ मतुष्य करता है वह उसके स्वभाव के अनुकूल होता है और स्वभाव प्राकृतिक है। मतुष्य अपना स्वामी नहीं, वह परिस्थितियों का दास है, विवश है। वह कर्ता नहीं है, वह केवल साधन है। फिर पुण्य और पाप केसा ? (चित्रलेखा)

संकेत-(१) संसार के रंगमञ्च पर-श्रविनरङ्गा

दुहराता है—आनर्तयित । श्रपना स्वामी—स्वस्य प्रभुः । वह देवल साधन है—साधनमात्रं सः ।

(२)

मनुष्य में ममत्व प्रधान है। प्रत्येक मनुष्य युव बाहता है। परन्तु व्यक्तियों के युव के केन्द्र भिन्न होते हैं। वुछ युव को घन में देवते हैं, वुछ युव को मित्रा में देवते हैं, वुछ युव को सत्कर्भ में देवते हैं और वुछ दुष्कर्म में, वुछ युव को त्याग में देवते हैं और वुछ दुष्कर्म में, वुछ युव को त्याग में देवते हैं और वुछ संप्रह में, पर युव प्रत्येक व्यक्ति चाहता है। कोई भी व्यक्ति संसार में

श्रपनी इच्छानुसार ऐसा काम नहीं करेगा, जिससे दुःख मिन्ने। यही मनुष्य की मनः-प्रयृति है श्रीर उसके दृष्टिकोण की विपमता है। संसार में इसीलिए पाप की एक परिभापा नहीं हो सकी श्रीर न हो सकती है। हम न पाप करते हैं श्रीर न पृण्य करते हैं, हम वही करते हैं जो हमें करना पड़ता है। (चित्रलेखा)

संकेत—(२) नहीं हो सकी श्रीर न हो सकती है—न भूता न भविष्यति। जो हमें करना पड़ता है—यद विवशत्वेन विषेयं भवति।

#### ( 3 )

श्राचार्य शिष्य को वेद पढ़ाकर अन्त में उपदेश देते हैं—सत्य बोलना, धर्म पर चलना, प्रमादवश स्वाध्याय मत छोढ़ना। श्राचार्य को प्रिय-धन लाकर सन्तान-परम्परा को नष्ट न करना। सत्य में प्रमाद सत करना, महलकार्य में प्रमाद मत करना। ऐरवर्यप्रद कार्य में प्रमाद मत करना, स्वाध्याय में प्रमाद मत करना। देवकार्य एवं माता-पिता के कार्य में प्रमाद मत करना। माता को देवता समझना, पिता को देवता समझना, श्राचार्य को देवता समझना। श्रेष्ठ कार्य ही करना, इससे इतर नहीं। अपने श्राचार्यों के पुचरितों का श्रानुसरण करना, दूसरों का नहीं। श्रम्के ब्राह्मणों के श्राह्मन में न चैठना। श्रद्धा से ही दान देना, श्रश्रद्धा से न देना। श्रपनी सामध्ये के श्रनुसार ही दान देना, दान देते हुए लज्जा और सहानुभूति के भाव रखना। जब कभी किसी विषय में या श्राचार के सम्बन्ध में शहा हो तो वहाँ के ब्राह्मणों का, जो विचारशोल, धर्मपरायण, साधु तथा कर्मनीर हों, श्रनुसरण करना। यह हमारी श्राह्मा है, उपदेश है श्रीर यहां वेद का रहस्य है, यहां शिक्षा है। इस पर श्राचरण करना।

संकेत—(३) वेद पढ़ाकर—वेदमन्च्य। शिष्य को उपदेश देते हैं — अन्ते-वासिनमनुशास्ति। सत्य बोलना आदि— सत्यं वद, धर्म चर, स्वाध्यायान्या प्रमदः। आचार्य को "नष्ट न करना— आचार्याय प्रियं धनमाहृत्य प्रजातन्तुं मा व्यवच्छेत्सीः। सत्य में प्रमाद आदि— सत्यान्न प्रमदितव्यम्, कुशलान्न प्रमदितव्यम्, भृत्ये न प्रमदि-तव्यम्, स्वाध्यायान्न प्रमदितव्यम्। अपने आचार्यों के सुचरितों का अनुसरण करना, दूसरों का नहीं— यान्यनवधानि कर्माण तानि सेवितव्यानि। नो इतराणि। यान्यस्मार्क सुचरितानि तानि त्वयोपास्यानि। जो विचारशील आदि—ये तत्र संमर्शितः, युक्ताः, आयुक्ताः, अलूक्षाः, धर्मकामाः स्युः यथा ते वर्तेरन् तथा तत्र वर्तेयाः। उपदेश है—एप उपदेशः। यही वेद का रहस्य है—एपोपनिपत्।

#### (8)

जिस प्रकार श्रात्मा की मुक्तावस्या ज्ञानदत्ता कहलाती है, उसी प्रकार हृदय की यह मुक्तावस्या रसदरा। कहलाती है। हृदय की इसी मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य की वाणी जो शब्द-विधान करती श्राई है, उसे कविता कहते हैं। इस साधना की हम

भावयोग कहते हैं श्रोर कर्मयोग श्रोर ज्ञानयोग का समकक्ष मानते हैं। किवता ही मनुष्य के हृदय को स्वार्य सम्बन्धों के संकृतित मंडल से लगर उठाकर लोक-सामान्य भाव-भूमि पर ले जातां है, जहाँ जगत् की नाना गितयों के मार्मिक स्वरूप का साझात्कार श्रोर शुद्र श्रनुभूतियों का सद्यार होता है। इस भूमि पर पहुँचे हुए मनुष्य की कुछ काल के लिए श्रपना पता नहीं रहता। वह श्रपनी सत्ता को लोक-सत्ता में लोन किए रहता है। उसकी श्रनुभूति सवकी श्रनुभूति होती है या हो सकती है। इस श्रनुमूति योग के श्रभ्यास से हमारे मनोविकारों का परिष्कार तथा शेष स्टिष्ट के साथ हमारे रागात्मक सम्बन्ध की रक्षा श्रोर निर्वाह होता है। (चिन्तामणि)

संकेत—(४) समक्स मानते हैं —समक्सत्वेन मन्यामहे । छपर उठाकर-टकीय । इस भूमि पर पता नहीं रहता—भूमिनेतामाह्दस्य मानवस्य आत्माववीघोऽपि न जायते । छोन किए रहता है—विलाययति ।

#### (9)

दृष दही के रूप में परिणत होता है और पानी बर्फ के रूप में । उसी प्रकार ब्रह्म जगत के रूप में बदल जाता है। उच्चता आदि दूध से दही बनने में सहायक होते हैं। दूध से ही दहो बनेगा, पानो से ही बर्फ, अन्य बस्तु से नहीं। इससे विदित होता है कि बस्तु विशेष से ही वस्तु विशेष बनती है, अन्य बस्तुएँ उसमें सहायक का काम करती हैं। ब्रह्म सर्वसायन सन्पन्न है, अतएव विचित्र शक्तियों के मेल से एक ब्रह्म से ही विचित्र परिणामगुक्त यह जगत उत्पन्न होता है। (ब्रह्मसूत्र-शांकरमाध्य)

संकेत—( ५) दहीं के रूप में बदल जाता है —दिथरूपेण परिणमते । बर्फ के रूप में—हिम रूपेण । मेल से—योगात् । उत्पन्न होता है—उत्पद्यते ।

## ( & )

मनुष्य श्रीर मनुष्य के बीच, वस्तुश्रों के विषय में अपनी इच्छा श्रीर मित का श्राहान-प्रदान करने के लिए व्यक्त ष्वनि-संकेतों का जो व्यवहार होता है, उसे मापा कहते हैं। मापा विचारों को व्यक्त करती है, पर विचारों से श्राधिक सम्वन्य उसके बक्ता के भाव, इच्छा, प्रश्न श्रादि मनोमानों से रहता है। मापा सदा किसी न किसी वस्तु के विषय में कुछ कहती है, वह वस्तु चाहे वाह्य मौतिक जगत् की हो श्रयवा सर्वया श्राध्यात्मिक श्रीर मानसिक। यह कमी नहीं भूलना चाहिए कि भाषा एक सामाजिक वस्तु है। मापा का शरीर प्रधानतः उन व्यक्त ष्वनियों से बना है, जिन्हें वर्ण कहते हैं। इसके श्रातिरक्त संकेत, मुख-विकृति श्रीर स्वर-विकार भी भाषा के श्रव माने जाते हैं। स्वर, बल-प्रयोग श्रीर उच्चारण का वेग या प्रवाह भी भाषा के

ं संकेत —(६) घरेलू बोली से—परिवारेषृपयुज्यमानया गिरा । तनिक मी—नाममात्रमपिः। विशेष श्रद्ध हैं। 'बोली' से श्रमिश्राय स्थानीय श्रौर घरेलू बोली से हैं, जो तिनक भी साहित्यिक नहीं होती श्रौर बोलने वालों के सुख में ही रहती है। (भाषाविज्ञान, श्यामसुन्दरदास)

(0)

सच्चा किव वहां हैं, जिसे लोक-हृद्य की पहचान हो, जो ध्रनेक विशेषताओं श्रौर विचित्रताओं के वीच मनुष्य-जाति के सामान्य हृदय को देख सके। इसी लोक-हृद्य में हृद्य के लीन होने की दशा का नाम रस दशा है। मान और विभाव दोनों पक्षों के सामंजस्य के विना पूरी ध्रोर सच्ची रसानुमूति हो नहीं सकती। काव्य का विषय सदा विशेष' होता है, 'सामान्य' नहीं, वह 'व्यक्ति' सामने लाता है, 'जाति' नहीं। काव्य का काम है कल्पना में बिम्ब या मूर्त भावना लपस्थित करना, बुद्धि के सामने कोई विचार लाना नहीं। (चिन्तामणि)

संकेत—(७) हृदय की पहचान हो—हृद्यं,परिचिनोति। ठीन होने की—लयस्य। सामने ठाता है—उपस्यापयित। उपस्थित करना—उपस्यापनम्। ठाना—श्राहरणम्।

(s) Fas

यौतन के आरम्भ में शास्त्र-जल के प्रकालन से निर्मल हुई दुदि भी प्रायः मिलन हो जाती हैं। दुवकों की दृष्टि घवलता को बिना छोड़े भी रागयुक्त होती हैं। यौवन के समय उत्पन्न रज के भमवाला स्वभाव अपनी इच्छा से पुरुप को, सूखे पत्ते को आँधी की तरह, बहुत दूर उदा ले जाता है। इन्द्रियहपी हरिण को हरने वाली इस उपभोग मृगतृष्णा का कभी अन्त नहीं होता। नवयोंवन से क्याययुक्त पुरुप के मन को जल की तरह वही आस्वादित विपय अतिमध्र लगते हैं। विपयों में अत्यन्त आसक्ति विपय में ले जाने वाले दिशामोह की तरह पुरुप को नष्ट करती है। आप जैसे ही उपदेशों के पात्र होते हैं। स्फटिक मणि में चन्द्र-किरणों की तरह, निर्मल मन में उपदेश के गुण प्रविष्ट होते हैं। अयुक्त को गुरु का वचन, कान में स्थित जल की तरह, निर्मल भी वड़ा शुरू पैदा. करता है। दूसरे को तो हाथी के शंख आमृष्ण की तरह वह अधिकतर शोमा देता है।

(कादम्बरा) संकेत—(८) मिलन हो जाती है—कालुष्यमुपयाति। घवलता को विना छोड़े भी—श्रनुष्डितधवलतापि। रुगते हैं—श्रापतन्ति। पैदा करता है —उपजनयति।

( 9 )

विषयरस को न चखे तुम्हारे लिए यही उपदेश का काल है। कामदेव के बाण के इहार से जर्जरित हृदय पर उपदेश, जल की तरह हल जाता है। दुःस्वभाव वाले के लिए कुल न्यर्थ है श्रौर शिक्षा श्रविनय के लिए है। क्या चन्दन से उत्पन्न श्राग जलाती नहीं। क्या प्रशांत करने वाले जल के साथ वडवानल श्रिषक प्रचण्ड नहीं होता ? गुरुश्रों का उपदेश पुरुषों के लिए समस्त मलों की थी सकने वाला विना जल का स्नान है। वाल की सफेदी श्रादि विरुपता के विना जरा-रहित खुदता है, विना मुवर्ण बना श्रश्रामीण कर्णाभरण है, प्रकाश विना श्रालोक है, न उद्देग करने वाला जागरण है।

संकेत—(९) विषय रस को ""काल है — श्रयमेव श्रनास्वादितविषयरसस्य ते काल उपदेशस्य । गुरुश्रों का ""स्नान है — गुरुपदेशः पुरुपाणामि किमलप्रक्षालन- क्षममजलं स्नानम् । वाल को " "इद्रता है — श्रनुपजातादिवैष्ट्यमन र वृद्धत्वम् । विना " श्राभूषण है — श्रमुवर्णविरचनमन्नाम् कर्णाभरणम् । न " है — नोद्वेगकरः प्रजागरः ।

#### ( १० )

भगवान त्रात्रेय ने व्यग्निवेश से कहा कि जैसे रय की धुरी अपनी विशेषतार्थों से युक्त होती है और वह उत्तम तथा सर्वगुण सम्पन्न होने पर भी चलते-चलते समयातुमार अपनी शक्ति के क्षीण हो जाने से नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार बलवान मनुष्य
के शरीर में आगु स्वभावतः शनेः शनैः उपयोग में आने पर अपनी शक्ति के क्षीण होने
पर नष्ट हो जाती है। जैसे वही धुरी बहुत बोझ लदने से, ऊंचे-नीचे मार्ग पर चलने से,
पहिए के इंटने से, कील निकल जाने से और तेल न देने से बीच में हो इंट जाती है,
इसी प्रकार शक्ति से अधिक काम करने से, उचित हप से भोजन न करने से, हानिकारक
भोजन खाने से, इन्द्रियों के असंयम से, कुसंगति से, विप आदि के खाने से और अनशन
आदि से बीच में ही आयु समाप्त हो जाती है इसकी अकाल मृत्यु कहते हैं।

( चरक संहिता )

संकेत — (१०) धुरी — श्रक्षः । समयानुसार • • से — ययाकालम् स्वरिकिः स्वयात् । वहुत् वोझ • • • • • • श्रितभाराधिष्ठितत्वात् , विषमपयात् , चक्रमहात् , कोलमोक्षात्, तलादानात्, श्रन्तरा व्यसनमापयते । शिक्ष से श्रियिक काम करने से — श्रययाललमारम्भात् ।

### (११)

पहले लच्मी की ही देखी। खड्मों के कमल बन में रहने वाला अमरी इस लच्मी ने क्षीरसागर से पारिजात के पल्लवा से राग की, चन्द्रखण्ड से पूरी कुटिलता की उच्चें-श्रवा से चंचलता की, कालकूट से वेहीश करने की शक्ति की, वारुणी से मद की, कौस्तुभमणि से निष्दुरता को लिया। इस संसार में ऐसा श्रजनवी कोई नहीं, जैसी कि यह नांचा। मिलने पर भी कठिनाई से रिक्षत होती है। न परिचय को मानती, न कुलीनता की प्रतीक्षा करती, न हप को देखती, न विद्वता को गिनती, न त्याग का श्रादर करती, न निरोपज्ञता का विचार करती है। यह उत्तमी गन्धर्व-नगर की लेखा जैसी देखते देखते नष्ट हो जाती है। कठीरता सिखलाने के लिए ही मानो तलवार की धारों पर निवास करती है, बहुल्पता धारण करने के लिए ही मानो नारायण के शरीर में श्राक्षित है। सरस्वती द्वारा स्वीकृत पुरुष-बाहुको ईच्यों से श्रालिगन नहीं करतीं, दाला को दुःस्वप्न की तरह याद नहीं करती है। (कादम्बरी)

संकेत—(११) खड्गां वाली—खड्गमण्डलोत्पलयनविश्रमश्रमरी। जैसी कि यह नीचा—यथेयमनार्यो। कठीरता आश्रित है—पारुष्यमिवीपशिक्षितुमिनः धारासु निवसति, विश्वहपत्विमव प्रहीतुमाश्रितां नारायणमूर्तिम्।

## ( १२ )

कुमार, श्रिधिकतर, इस प्रकार श्रितिकृटिल, किटन प्रयान से सहने लायक, दाकण राजतंत्र में, इस यौवन में, बैसा प्रयान करना, जिसमें कि लोगों द्वारा उपहिस्त न किये जाश्रो, सज्जनों द्वारा निन्दित न हो, गुरुश्रों द्वारा धिक्कारे न जाश्रो, सुहदों द्वारा उलाहना न दिए जाश्रो, विद्वानों द्वारा सोचे न जाश्रो, सुराहें द्वारा प्रतारित न किए जाश्रो, धुतों द्वारा बंचित न हो, विनताश्रों द्वारा प्रलोभित न हो, मद से नचाए न जाश्रो, कामदेव द्वारा उन्मत्त न किए जाश्रो, विषयों द्वारा श्रेरित न हो, राग द्वारा खीचे न जाश्रो, सुख द्वारा श्रपहत न हो। (कादम्बरी)

संकेत-( १२ ) वैसा प्रयत्न करना-तथा प्रयतेया ।

## ( 83 )

मित्र, बहुत कहने से क्या ? सब प्रकार से तुम स्वस्य हो। सर्प के विप के वेग से भी मर्थकर कामदेव के इन बाणों के तुम लच्य नहीं हुए, श्रातः दूसरे को मले उपदेश दो। उपदेश का काल दूर चला गया। बैर्य का श्रवसर जाता रहा। श्रध्यातम-ज्ञान की वेला गत हो चुकी। ज्ञान द्वारा नियमन का समय बीत चुका। मेरे अंग पक से रहे हैं, हृदय उबल सा रहा है, नेत्र भुन से रहे हैं, शरीर जल सा रहा है। यहाँ जो करना चाहिए, उसे श्राम करें। (कादम्बरी)

संकेत-( १३ ) बहुत कहने से क्या-कि बहुक्तेन । दूसरे को भले उपदेश । दो-सुखमुपदिश्यते परस्य । यहाँ करें-अत्र यहप्राप्तकालं तत्करोतु भवान ।

#### (१४)

शब्द उसे कहते हैं जिसके उच्चारण से तत्तद्गुणादिविशिष्ट वस्तु का ज्ञान ही । ब्याकरणाध्ययन के प्रयोजन हैं—रक्षा, उह (तर्क) श्रागम, उहुत्व ध्यौर श्रयन्देह । वेदों की रक्षा के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए । वेद के मन्त्रों में उचित स्थान पर विभक्ति श्रादि के परिवर्तन के छिए व्याकरण पढ़ना चाहिए । यह श्रादेश भी है

कि ब्राद्यण को निःस्वार्य भाव से धर्म-स्वरूप पडड़ वेद पदना और जानन। चाहिए। व्याकरण द्वारा शब्दार्य ज्ञान में संशय नहीं रहता कि इस शब्द का वास्तविक श्रर्य क्या है। (महामाप्य-नवाहिक)

संदेत—( १४ ) व्याकरणाध्ययन के प्रयोजन—रक्षोहागमळवसन्देहाः प्रयोजनम् । त्रादेश भी है—स्रागमः खल्विप ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः पडहो वेदोऽध्येयो हेयश्च ।

#### (१५)

शन्द-ज्ञान के बिना संसार में कोई ज्ञान नहीं हो सकता । समस्त ज्ञान शन्द से मिश्रित होकर ही प्रकाशित होता है । शन्द श्रोर श्रर्थ ये दोनों एक ही श्रातमा के श्रप्रयक् भेद हैं । श्रनेकार्य शन्दों के अर्थों का निर्णय इन सायनों से होता है—संयोग, वियोग, साहचर्य, विरोध, श्रयोजन, कारण, चिह्न, विशेष, श्रन्य शन्दों की संनिधि, सामर्थ्य, श्रांचित्य, देश, काल, लिह्न विशेष, स्वर श्रादि । (वाक्यपदीय)

संकेत - (१५) राब्द ज्ञान के विना \*\*\*\*\*\*

न सोऽस्ति प्रत्ययो लोहे यः शब्दानुगमादते । प्रनुविद्मिव ज्ञानं सर्वे शब्देन भासते ।

शब्द श्रौर श्रर्य ये दोनों---

एकस्यैवात्मनो भेदौ शब्दार्यावपृथक् स्वितौ ।

श्चनेदार्थ रार्ट्स के श्रयों का निर्णय \*\*\*\*\*

संयोगो विश्रयोगस्य साहचर्ये विरोधिता । श्रयंः प्रकरणं लिंगं शब्दस्यान्यस्य संनिधिः ॥ सामर्थ्यमीचिती देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः । शब्दार्यस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥

#### (१६)

मनुष्यों की हिंसाकृति की सीमा नहीं है। पशु हत्या उनके लिए खेल है। वे सिल यन के विनोद के लिए महावन में आकर इच्छानुसार और निर्यतापूर्वक पशुवयं करते हैं। जिस अकार मीतिक सुख की इच्छा से मनुष्य उत्साहपूर्वक जीविहेंसा करके अपने हदय की अति निष्ठर कृतता की प्रकट करते हैं, उसी प्रकार पार्किक सुख की आशा से वे महोत्सवपूर्वक निरपराध पशुओं को इष्ट देवता के आगे विल देकर अपनी कृतता का परिचय देते हैं। ये निरन्तर अपनी उत्तित की चाहते हुए प्रतिक्षण सर्वया स्वायंसिदि के लिए प्रयत्न करते हैं। ये न धर्म को मानते हैं, न सत्य का अनुष्ठान करते हैं, अपितु तृणवत स्नेह की उपेक्षा करते हैं, विरवासघात करते हैं, पापाचरण से थोड़ा भी नहीं उरते, झठ़ बोलने में नहीं उज्जित होते, सर्वया अपने स्वायं को सिद्ध करना चाहते हैं। (प्रवन्धमंजरी, उद्भिज्जपरिषत्)

संकेत — (१६) सीमा नहीं है — निरविधः । खेल — श्राकीडनम् । प्रकट करते हैं — प्रकटयन्ति । उपेक्षा करते हैं — उपेक्षन्ते । उरते हैं — विभ्यति । नहीं लिज्जित होते — न लज्जन्ते ।

सिद्ध करन। चाहते हैं--सिसाधयिवन्ति ।

# (१७)

प्रेम के लिए इतना ही वस है कि कोई मनुष्य हमें अच्छा लगे, पर श्रद्धा के लिए आवश्यक यह है कि कोई मनुष्य किसी बात में बढ़ा हुआ होने के कारण हमारे सम्मान का पात्र हो। श्रद्धा का व्यापारस्थल विस्तृत है, प्रेम का एकान्त । प्रेम में घनत्व श्रधिक है श्रीर श्रद्धा में विस्तार । प्रेम स्वप्त है तो श्रद्धा जागरण । प्रेम में केवल दो पश्च होते हैं, श्रद्धा में तीन । प्रेम में काई मध्यस्य नहीं, पर श्रद्धा में सध्यस्य अविक्षत है । प्रेम एकमात्र श्रपने हो श्रनुभव पर निर्भर रहता है, पर श्रद्धा दूसरों के श्रनुभव पर भी जगती है। (चिन्तामणि)

संकेत — (१०) इतना ही वस है — पर्याप्तमेतदेव । श्रव्छा लगे-रोचेत । किसी बात में बड़ा हुआ होने के कारण — कमि विषयमवलम्बय समुन्नत्या । एकान्त — एकान्तम् । जगती है — उद्बुध्यते ।

#### ( १८ )

वह उन्मत्ता सी, श्रान्धी सी, यहरी सी, गुंगी सी, स्नी सी, सारे इन्हियों के विना सी, मूर्छित सी, मूत-पकड़ो सी, यौवन-सागर के चंचल तरंगों में लीन सी, रागल्पी रस्सी से वेष्टित सी, कंदर्प के पुष्पवाणों से जड़ी सी, श्रह्वार-भावना के विपरत से घूमते सिर वाली सी, तरुण के रूप की परिभावना रूपी शल्य से कीलित सी, मलयानिल द्वारा जीवन हरी जाती सी, सिखयों से कहने लगी-हा प्रिय सखी श्रनंगलेखा, मेरी छाती पर श्रपने पाणि-पंकल की रख, विरह का संताप दुस्तह हो रहा है। मुग्धा भदनमंत्ररी, चंदन-जल से श्रंगों को मिगो। मोली वसंतसेना, मेरे केशों को वाध। चंचल तरंगवती, श्रंग में केवड़े के केसर को विखेर। छुन्दरी मदनमालिनी, सेवार का कंकण बना। चपला चित्रलेखा, मेरे वित्तचोर को चित्रपट पर लिख। मामिनी विलास- चती, श्रवयवों में मोती के चूर्ण डाल। रागिनी रागलेखा, कमिलनी के पत्रों से स्तनों को ढांक दे। मगवर्ता निद्दा, श्राञ्चो, मेरे ऊपर श्रनुग्रह करो। दूसरी इन्द्रियों को धिक्वार।

( सुवंधु, वासवदत्ता )

संकेत—(१८) जड़ी सी—कीलितेव । केशों को बोध—संवृणु केशपाशम्। श्रंग में केवड़े के केसर को विखेर—विकिरांगेषु कैतकधूलिम् । चित्तचोर को चित्रपट पर लिख—चित्रपटे विलिख चित्तचौरम् । मेरे ऊपर श्रानुश्रह करो—श्रानुशहाण माम् ।

## (१९)

यहाँ न ऋतिकाल है, न असन्य है और न कामविकार है। यह तिलोक से विन्दित है, गावों से अधिष्ठित है, निदा, लोत और प्रपातों से युक्त है, पित्र है, उपप्रव-रिहत है। यहाँ मिलनता हिव-यूम में है, अरिश्र में नहीं। मुख की लालमा तोतों में हैं, क्षीय में नहीं। वैचलता कदली-दलों में है, स्वभाव में नहीं। वैचलता कदली-दलों में है, मनों में नहीं। अमण (श्रान्ति) अपिन-श्र्विल्णा में है, शाबों के विषय में भ्रान्ति नहीं। मुख-विकार बुदाबस्या के कारण है, धन के अभिमान से नहीं। इस्टम्बरी)

संकेत—( १९ ) यहाँ महीं—यत्र मिलनता हिर्मिष्ट न चिरित्या मुख मिलनता हिर्मिष्ट न चिरित्या मुख मिलनता हिर्मिष्ट न चिरित्या मुख मिलनता हिर्मिष्ट न चिर्मित्या है कारण—जस्या। धन के अभिमान से नहीं – न बनाभिमानेन।

# ( २० )

विभाव तथा व्यभिचारिमाव खादि के द्वारा परिपोध को प्राप्त होने वाला, स्पष्ट खनुमानों के द्वारा प्रतीत होने वाला, स्याधिमाव सुख-दुःखात्मक रस होता है।

टनमें से इप्ट विभावादि के द्वारा स्वत्य-सम्पत्ति को प्रकारित करने वाले श्वहार हास्य, बीर, अद्भुत और शान्त ये पाँच सुख-अयान रस हैं। अनिष्ट विभावादि के द्वारा स्वत्य-लाम करने वाले करण, रेंद्र, वीमत्स और भयानक ये चार दुःखान्मक रस हैं। कुछ आचार्यों के द्वारा को सब रसों को सुखात्मक वत्लाया जाता है वह प्रवित्ति के विपरीत है। मुख्य विभावों से उत्पन्न काव्य के अभिनय में आप विभाव आदि से उत्पन्न हुआ भी भयानक, वीभत्स, करण अथवा रोंद्ररस आस्वादन करने वालों ही कुछ अवर्णनीय सी क्लेशदशा को उत्पन्न कर देता है। इसीलिए भयानक आदि इन्यों से सामाजिकों को घवराहट होती है। मुखास्वाद से तो किसी को उद्देग नहीं होता है। और जो इन करणादि रसों से भी सहदयों में चमत्कार दिखलाई देता है वह रसास्वाद के सभाप्त होने के बाद यथास्थित जेरे-तेस पदायों को दिखलाने वाले किस और नटजनों के कैशल के कारण होता है क्योंकि वीरता के अभिमानी कन भी सिर को काट डालने वाले, प्रहार-कुराल वैरी से भी विस्पय का असुमय करते हैं। सम्पूर्ण झहाँ को आनन्द प्रदान करने वाले, कवि और नटजनों की शक्ति से स्वत्यन चमत्कार के द्वारा थोके में आकर दुदिमान लोग भी दुःखात्मक करण आदि रसों में भी परमानन्दरपता सनझने लगते हैं। (नाट्यदर्पण)

संदेत—(२०) विभाव हैं स्थार्श भावः श्रितोत्कर्षे विभाव व्यभि-चारिभिः । स्पष्टाहुभावनिरचेयः सुख-दुःस्थासको रसः ॥ टनमें विशाव तत्रेष्ट्रविमावादि-प्रश्वित्तद्वरपसम्पत्तरः । वह प्रतीति के विपरीत हैं तत् प्रतीति-वायितम् । सुकास्वाद । होता है न नाम सुखास्वादाहुद्वेगो घटते । वीरता के करते हैं विस्मयन्ते हि शिर्रहेदकारिणापि प्रहार्कुशलेन वैरिणा शौण्डीरमानिनः । सम्पूर्ण हैं स्थानेनैव च सर्वोङ्गाह्यदकेन कविनटशक्तिजन्मना चमत्कारेण विप्रत्निष्याः परमानन्दरूपतां दुःखात्म-केष्वपि करुणादिषु सुमेधसः प्रतिजानते ।

# (२१)

किवगण तो सुख-दुखात्मक संसार के अनुरूप ही रामादि के चित्र की रचना करते समय सुख-दुःखात्मक रसों से युक्त ही रचना करते हैं। पन्ने का मानुर्य जैसे तोखे आस्ताद से आरे अधिक अच्छा प्रतीत होता है इसी प्रकार दुःख के आस्ताद से मिलकर मुखों को अनुभूति और भी अधिक आनन्ददायिनी वन जाती हैं। और सीता के हरण, होपदी के केश और वल्लों के खींचे जाने, हरिधन्द्र की चाण्डाल के यहाँ दासता, रोहिताश्व के मरण, लक्ष्मण के शिक्तिमेदन, मालती के मारने के उपकम आदि के अभिनय को देखने वाले सहदयों को सुखकर आस्वाद कैसे हो सकता है ? और अनुकार्यगत कहणादि विलापादियुक्त होने के कारण निश्चित हप से दुःखात्मक ही होते हैं। यदि उनकी अनुकरण में सुखात्मक माना जाय तो वह सम्यक् अनुकरण नहीं हो सकता है। विपरीत हप में प्रतीत होने से राम के इत का यथार्य अनुकरण नहीं बनेगा। और इष्ट जन के विनाश से दुःखियों के सामने कहणादि का वर्णन किए जाने अथवा अभिनय किए जाने पर जो सुखात्वाद होता है वह भी वास्तव में दुःखास्त्राद ही होता है। दुःखी व्यक्ति दूसरे दुःखो व्यक्ति की दुःख-वार्ता से सुख सा अनुभव करता है और अमीद की वार्ता से उद्देगन होता है। इसलिए भी कहण आदि रस दुःखात्मक ही होते हैं। (नाव्यदर्पण)

## ( २२ )

विश्वल्ल वाणी वाले किवियों की, रसादि में तात्पर्य की अपेक्षा किए बिना ही काव्यरचना की प्रवृत्ति देखने से ही हमने चित्रकाव्य की कल्पना की है। उचित काव्य-मार्ग का निर्धारण कर दिए जाने पर आधुनिक किवियों के लिए तो ध्विन से भिन्न धौर के हैं काव्यप्रकार है ही नहीं। रसादितात्पर्य के बिना परिपाकवान किवियों का व्यापार ही शोभित नहीं होता। रसादितात्पर्य होने पर तो कोई वस्तु ऐसी नहीं है जो आभिमत रस का श्वक्त वनाने पर चमक न उठे। अचेतनपदार्य भी कोई ऐसे नहीं है जो कि ढंग से, उचित रस के विभावहप से अथवा चेतन व्यवहार के सम्बन्ध द्वारा रस का श्वक्त न वन सकें। जैसा कि कहा भी गया है—अनन्त काव्य जगत में केवल किव ही एक

प्रजापित है। उन्ने जैसा प्रच्छा लगता है यह विश्व दसी प्रकार बदल जाता है। यदि हित्र रिसक है तो यह नारा जगत रसमय हो जाता है और यदि वह वैरागी है तो यह सब ही नारा है। मुक्कि कान्य में प्रचेतन पदार्थों को भी चेतन के समान प्रौर चेतन पदार्थों को भी व्यवहार कराता है। इसिंहर पूर्णस्य से रस में तत्यर कि की ऐमी कोई वस्तु नहीं हो सकती है जो दसकी इच्छा ने दमके प्रमिप्त रस का प्रकृत वन जाय प्रयवा इस प्रकार दमिनवह होकर चार्जातिश्य को पेषित न करे। (ध्वन्यालोंक)

संकेत—(२२) विश्वज्ञ वाणां वाले कवियों कं—विश्वज्ञकीरां क्वांनाम्। कृत्यना कं हैं—परिकल्पितम्। व्यनि हैं—प्यारे काव्यक्ति कं काव्यक्ष्याता कं हैं—परिकल्पितम्। व्यनि हैं—प्यारे काव्यक्ष्यारे कविरेकः प्रजापतिः। प्रवास्ते रोचते विश्वं तथेदं परिवर्तते॥ यदि कवि """जाता हैं—श्वज्ञारी चेरक्षविः काव्ये जातं रसमयं जगद्। स एव वीतरागरचेन्नारसं सर्वमेव तत्॥ सक्वि """हैं— भावानचेतनानिप चेतनवच्चेतनानचेतनवत् । व्यवहारयित यथेष्टं सक्विः काव्ये स्वतन्त्रत्या।

## ( २३ )

हम ऋवि लंग हिसी के राजल, बीरता, तेजस्विता और बनाडधता की परवाह नहीं करने हैं। हम लोग किसी के सामिमान भूमंग को और बोपयुक्त गर्व को बंधरता की नहीं सहन कर सकते हैं। हमका पृथ्वी पर ऐना राज्य नहीं है, जैसा कि हमारा साहित्य-जगन पर। इसके नरीं है हुए गुराम मी इसकी इच्छा होते ही हाय जोड़कर इसके मामने खड़े नहीं हो नाते, जैमें कि हमारे मामने इच्छा होते ही पर, बाक्य, छन्द, अलंकार, रीतियाँ, गुग और रस द्मस्यत हो लाते हैं। वह अश्वर्की देकर भी दूसरीं हो इतना सन्तुष्ट नहीं कर सकता, जितना की हम केवड़ किता से सन्तुष्ट कर सकते हैं। हमारी वीररस की कविता को सनकर मरता हुया भी युद में खड़ा हो जाता है। जिसके भाग्य में विरस्पायिनों कीति होती है, वही हमारा आदर करता है।

(श्विराजविजय)

संकेत—(२१) परवाइ नहीं करते हैं—गाऽनेशामहै। सामिमान शूनंग हो— सामिमानशूमहन्। कोरयुक्तः "हैं —कोराञ्चितगर्ववर्धरतां न सहामहै। ऐसा —ताइशम्। साहित्यज्ञात, पर-सारस्वतस्यो। खरीहेः "ही-ख्रेत-दासा श्रापि तदीहासमकालमेव। श्रिशकी देकर भी—दीनारसंभारैरपि। उतना "सब्दता—न तथा तोपयितुमलम्। मरता हुत्या भी-प्रियमागोऽपि।

## ( २४ )

हुछ समय बाद वर्षा ऋतु खाई। इस समय खाकाग्र क्यी सरीवर में कामदेव की स्वर्ग खीर रन्नजटित नीका की तरह, खाकाग्ररूपी महल के सुख्य हार की रतन-माला के तुत्य, श्राकाशहपी करपष्ट्य की सुन्दर कली के तुन्य, कामदेच की रत्न-जिटत कीडा-यि के तुत्य, इन्द्रधनुपहपी लता शोभित हुई। क्यारीहपी खानों में उछलते हुए पोले हरे मेडदहपी मोहरों से मानी वर्षा ऋतु विजली के साथ शतरंज खेल रहा था। ( वासवदत्ता )

संकेत — (२४) स्वर्ण — की तरह — कनकरत्ननोक्षेत्र । श्राकाशरूपी — के तुल्य — कमःसौधतोरणरत्नमालिकेत्र । कली के तुल्य – कलिकेत्र । इन्द्रभनुपरूपी लता — इन्द्रभनुपरूपी लता मा स्वर्य विक्र भनुपरूपी लता मा स्वर्य विक्र भनुपरूपी लता मा स्वर्य भनुपरूपी लता मा स्वर्य विक्र भनुपरूपी लता स्वर्य विक्र भनुपरूपी लता स्वर्य विक्र भनुपरू

( २५ )

याज्ञवल्क्य की दो पित्नयाँ थीं, मैत्रेयी और कात्यायनी। मैत्रेयी दो नहा का वा, किन्तु कात्यायनी सामान्य ज्ञानवाली स्त्री थी। याज्ञवल्क्य ने मैत्रेयी से कहा—मैं संन्यास लेना चाहता हूँ और तुम्हें कुछ बताना चाहता हूँ। मैत्रेयी ने कहा—यदि यह सारी पृथिवी धन से भर जाय तो क्या में अमर हो जाऊंगी ? याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया~ नहीं, नहीं। धन से अमरत्व की कीई आशा नहीं है। तब मैत्रेयी ने कहा—जिससे मैं अमर नहीं हो सकती, उसको लेकर क्या कहाँगी। जिससे अमरत्व आह हो ऐसा ज्ञान मुझे दीजिए। याज्ञवल्क्य ने कहा—पित, स्त्री, पृत्र, धन, पृश्च, ब्राह्मण, क्षत्रिय, जनता, देवता, वेद और प्राणियों के हित के लिए ये वस्तुएँ प्रिय नहीं होती हैं, वरन् अपनी आत्मा की भलाई के लिए ये वस्तुएँ प्रिय होती हैं। इसलिए आत्मा की देखो, मुने, मनन और चिन्तन करो। आत्मा के देखने, मुनने, मनन और चिन्तन से सब अछ ज्ञात हो जाता है। (च्ह्रद्वारण्यक उप०)

संकेत—(२५) संन्यास लेना चाहता हूँ—प्रव्रजिष्यन् खिस्म । तो क्या में अमर हो जाऊंगी—स्यां न्वहं तेनामृता । घन से अमरत्व की कोई आशा नहीं —अमृत-त्वस्य तु नाशास्ति वितेन । हित के लिए—कामाय । अपनी आत्मा की भलाई के लिए - आत्मनत्तु कामाय । आग्मा की देखों " आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः भोतव्यो मन्तव्यो निदिभ्यासितव्यः । आत्मा को देखने "आत्मिन हुछे श्रुते मते विद्याते इदं सब विदितम् । (२६)

पर्वत की कन्दरायों से निक्ली हुई वायु वृक्षों को नचाती हुई सी, मत्त की किलों की ध्विन से गान सी कर रही है। सुगन्धित कमल जल में तक्ण सूर्य के तुल्य चमक रहे हैं। वायु एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर श्रीर एक पर्वत से दूसरे पर्वत पर घूमती हुई अनेक रसों का श्रास्वादन करके श्रानन्दित सी घूम रही है। भौरा फूलों का रसास्वादन कर ग्रेम-मत्त ही पुष्पों में ही लीन है।

संकेत — ( २६ ) नचाती हुई सी—नर्तयन्तिन । गान सी कर रही है — गायतीय । इक्ष से दूसरे दृक्ष पर — पादपाद् पादपं। घूमती हुई — गच्छन्। आस्वादन करने — आस्वाय । यूम रही हैं — वाति । दुढाते हुए से प्रतीत होते हैं — आहुयन्त इव भान्ति । ः

# अनुवादार्थं गद्य-पद्य-संग्रह

- (१) स्वैरिपो विचित्रास्य हे इस्य स्तमावाः प्रवादारः । महद्मिस्तु स्यार्थदर्शि-मिनवित्रस्यम् । नाहति मानस्य्या नेमार्थयितुमविशिष्टमितः । ( हर्ग्चरितः )
- (२) एरंबिष्टमापि चानया दुराचारण क्यमपि देववरोन परिगृहीना विञ्चवा मविन राजानः, सर्वाविनयाविष्टाननां च गच्छन्ति । (कार्यक्तं )
- (३) अभिजातमहिमित्र रूपयति। ग्रूरं क्रन्टकमित्र परिहरति। विनीतं पातिकिनमित्र नोप्रचर्वति । मनस्थिनसुन्मत्रमित्रोपहसितः। परस्परिषद्वं चेन्त्रजालमित् वर्शयन्ती प्रकटयित जगति निजं चरितम् । (क्राव्यन्तरो )
- ( ८ सर्वया तमिनम्दन्ति, तमाद्यन्ति, तं पारवें कुर्वन्ति, तं संवर्वयन्ति, तेन स्ह सुखमविष्ठम्ते, तस्में ददति, तं मिश्रतासुप्यनगन्ति, तस्य वयनं श्रन्वन्ति, तश्र वर्षन्ति, तं बहुमन्यन्ते : ग्रेथ्हनिरामनवरतसुपर्यवतांजिलरविद्वतिमव विगतान्यकर्तव्यः स्तौति, शे वा माहारम्यसुद्मत्वगति । ( कादम्बर्रा )
- ( १ ) सन्ते पुन्दर्शक, नैतदसुरूपं मनतः । क्षांजनक्षण्य एव मार्गः । वैर्धनना हि सावनः । कि दः करचन प्राहृत दव विक्ववं मनन्तमानानं न दमस्य १ क्ष्म ते तद्वैर्धम् १ क्ष्मासाविक्रियक्यः १ क्ष्म तद्विष्टिचम् १ क्ष्म तन्त्वन्त्रक्षमागर्तं ब्रह्मकर्षम् १ क्ष्म ते गुरुपदेशाः १ ( हादम्बर्स )
- (१) मद्या निष्ठला प्रजा. निर्मुणी वर्मग्रास्त्राभ्यासः, निर्यवः संस्थारः, निर्यवः संस्थारः, निर्यकः संस्थारः, निर्यक्षः ग्रह्मत्रे ग्रह्मदेशिववेदः, निष्योजना प्रदृद्धाः इदमत्र मवाद्या श्रापि रागाभियंगैः क्र्मुपं क्रियम्ने, प्रमादेश्चामिम्प्रम्ते । (ब्रादम्बरी)
- ( > ) तस्य दृष्टिता प्रत्यादेश इव थ्रियः, प्राणा इव द्वम्मदन्दनः, सौरुमार्वविद्यम्बत-नवमालिका नवमालिका नाम कम्यका । ( दशकुमारचरित )
  - ( ९ ) स्वेरिको —सनमानी । प्रवादाः —स्विदंतियां ।
  - . (२) दुराचारचा —दुराचारिको हारा । परिपृहीना—पञ्जे गए ।
- (३) अभिज्ञातम्— वृद्धंन को । अहिनिय— साँप की तरह । उपहमति— उपहाप करती है ।
  - (४) अहन्त्रिः " वैद्विम्न वरावर हाय बोट्कर इर्टद्वता की तरह।
- े : ) क्ष्रजनस्कुर क्ष्र वर्ने हारा नेन्ति । प्राहत स्व—सावारण महस्य ही तरह । न रुप्तिन-नहीं रोक्टा है । व्यव्हनगरतम् – ध्यपन्परा से घाया हुया ।
- ( ६ ) निर्मुदः क्रर्य । निरम्द्रारकः श्रहुपकारकः । रागाभिन्नैः राग के संस्ति ने । श्रमिन्युन्ते — परान्ति होर्दे ।
- (७) प्रस्तादेश-स्थारपान । सीवुमार्यदिवन्यतन्यमाविका—सुरुमारता में नद-माविका ( चमेर्लः ) को मात करने वार्लः ।

- (८) श्रविश्वासता हि जन्मभूमिरलद्याः । यावता च नयेन विना न लोक्यात्रा स लोक एव सिद्धः नात्र शास्त्रेणार्थः । स्तनंधयोऽपि हि तैस्तैक्पार्थः स्तनपानं जनन्या लिप्यते । (दशकुमार॰)
- (९) न शक्नोमि चैनामत्र पित्रोरनभ्यनुज्ञयोपयम्य जीवितुम् । श्रतोऽस्यामेष यामिन्यां देशमिनं जिहासामि, को वाहम्, यया त्वमाज्ञापयसि । (दराकुमार०)
- (१०) तेषु तेषु रम्यतरेषु स्थानेषु तथा सह तानि तान्थपरिसमाप्तान्यपुन हक्तानि न केवलं चन्द्रमाः कादम्बर्धा सह, कादम्बरी महाश्वेतथा सह, महाश्वेता द्व पुण्डरीकेण सह, पुण्डरीकोऽपि चन्द्रमसा सह सर्वम् एव सर्वकालं सर्वधुखान्यनुभवन्तः परां क्रोटिमानन्दस्थाभ्यगच्छन्। (कादम्बरी)
- ( ११ ) ञ्चलमनया कथया । संहियतामियम् । श्रहमप्यसमर्यः श्रोतुम् । श्रितिकान्ता-न्यपि संकीत्यमानान्यनुमवसमां वेदनामुवजनयन्ति सुहजननस्य दुःखानि । ( कादं० )
- ( १२ ) लोके हि लोहेभ्यः कठिनतराः खलु स्नेहमया बन्धनपाशाः, यदाकृष्टास्ति-र्यक्षोऽप्येवमाचरन्ति । ( हर्यचरित )
- (१२) ब्रहों में कृतापकारेणापि विधिनोपकृतिरेव कृता, यद्यं छोचनगीचरतां नीतः समुदः। तद्त्र देहमुत्युज्य त्रियाविरहार्गिन निर्वापयामि। (वासवदत्ता)
- (१४) श्रथ सहपै समुत्थाय मकरन्दस्तां तमालिकामाहूय विदितश्तान्तामकरोत्, सा तु तस्मै कृतप्रणामा तां पत्रिकामुपानयत्। श्रथ मकरन्दस्तमादाय पत्रिकां विस्तस्य स्वयमेवावाचयतः। (वासवदताः)
- (१५) एतदिष सुविदग्धजनजलभितिश्ङ्ककजलप्रहारमुक्तसीत्कारमनीहरं वार्विका-सिनीजनविरुसितमालोकयतु प्रियवयस्यः । (रत्नावर्ता)
- (१६) ताबदैततः खलु मलयमाहतान्दोलितमुकुलायमानसहकारमंजरीरेणुपटळ-प्रतिबद्धपटविनानं मतमगुकरमुक्तझंकारमिलितकोकिलालापसंगोतसुखाबहं तवागमनदर्शिताद-रमिव मकरन्दोद्यानं लक्ष्यते । (रत्नावली)
  - ( १७ ) हन्त हन्त, संप्रति विपर्यस्तो जीवलोकः । श्रयावसितं जीवितप्रयोजनं

<sup>(</sup>८) अलच्म्याः—दरिदता की। स्तर्नधयोऽपि —दुधमुहा बच्चा भी।

<sup>(</sup> ९ ) यामिन्यां--रात में । निहासामि-छोड़ देना चाहता हूँ ।

<sup>(</sup> ११ ) वेदनाम् — दुः स की ।

<sup>(</sup> १२ ) तिर्यह्योऽपि - पशु-पक्षी भी । एनमाचरन्ति - ऐसा करते हैं ।

<sup>(</sup> १३ ) निर्वापयामि--वुझाऊँगा ।

<sup>(</sup> १४ ) श्राहूय--वुलाकर । विस्तस्य -- स्रोलकर ।

<sup>(</sup>१५) वारविलासिनी-वारांगना

<sup>(</sup> १७ ) श्रद्यावसितम् – श्राज समाप्त हो गया । जीर्णारण्यम् — पुराना जंगल ।

रामस्य । शून्यमधुना जीर्णारण्यं जगत् । त्रसारः संसारः । कष्टप्रायं शरीरम् । श्रशर-णोऽस्मि । किं करोमि १ का गतिः १ ( उत्तररामचरित )

- (१८) वाते जानिक ! किं करोमि । हटवज्जलेपप्रतिवन्धनिश्वलं हतजीवितं मां मन्दमागिनीं न परित्यजति । (टत्तररामचरित)
- (१९) कुमार, कृतं कृतमश्वेन । तर्जयन्ति विस्कारितशरासनाः कुमारमायुत्रीय-श्रेणयः । दूरे चाश्रमपदिमितः । तदेहि, हरिणप्जुतंः पलायामहे । ( उत्तरराम० )
- (२०) एपा मे मनोरयिशयतमा सञ्ज्ञुमास्तरणं शिलापद्यमिशयाना सबीभ्यामन्वा-स्यते । सागरं वर्जियत्वा कुत्र वा महानयवतरित । क इदानीं सहकारमन्तरेणातिमुक्तलतां पत्लिवितां सहते । (अभिज्ञानशाञ्जन्तल )
- (२१) तो कुशल्बो भगवता वाल्मीकिना धात्रीकर्म वस्तुतः परिगृह्य पोषितो परि-रक्षितो च मृतचूडी च त्रयोवर्जमितरा विद्याः सावधानेन परिपाठितो । समनन्तरम्च गर्भी-देकादरो वर्षे क्षात्रेण कल्पेनोपनीय गुरुणा त्रयी विद्यामध्यापितो । (उत्तरराम०)
- (२२) हा दिवत माधव ! परलोकगतोऽसि स्मर्तव्यो युष्माभिरयं जनः । न खलु स टपरतो यस्य वल्लभो जनः स्मरित । (मालतीमाथव)
- (२३) ब्रलमत्यन्तरोोकावेगेन । वीरपुरुयोचितां विपत्तिमुक्गते पितरि त्वमिष तदनुरूपेणैव वीर्येण शोकसागरमुतीर्थ सुत्ती भव । (वेणीसंहार )
- (२४) यथेषं त्वरते मे परिभवानलदह्यमानिमदं चेतस्तत्व्रतीकारजलावगाहनाय । तदहं गत्वा तातवधविषण्णमानसं कुरुपित सैनापत्यस्वयंग्रहणप्रणयसमाश्वासनया मन्दर्संतापं करोमि । (वेणीसंहार)
- (२४) स्त्राः दुरात्मन्, 'द्रौपदाकेशाम्बरकर्पणमहापातिकन्, धार्तराष्ट्रापसद, चिरस्य खलु कालस्य मत्संमुखीनमागतोऽसि । क्षुद्रपशो, क्वेदानीं गम्यते । स्त्रिप च, भो भो राधेय-दुर्योधन-सौबल-प्रस्तयः पाण्डविवद्वेषिणव्यापपाणयो मानधनाः, शृण्वन्तु भवन्तः । (वेणीसंहार )

<sup>(</sup>१८) इतजीवितम् — इतमागा यह जीवन । मां मन्द्रभागिनोम् — मुझ श्रमा-गिनी को ।

<sup>(</sup>१९) कृतमस्वेन — रहने दो घोड़े को । श्रायुषीयश्रेणयः — रास्रघारियों की पंक्ति ।

<sup>(</sup> २० ) सहकार---ग्राम । श्रतिमुक्तलता -- माववीलता । पत्लव--पत्र ।

<sup>(</sup> २१ ) कल्पेन-शास्त्रविधि से ।

<sup>(</sup> २३ ) शोकसागरमुत्तीर्य-शोक हपी समुद्र की पार कर ।

<sup>(</sup> २४ ) त्वरते - जल्दी कर रहा है। मन्दसंतापं करोमि - संताप कम करता हूँ।

<sup>(</sup> २५ ) मत्त्रंमुखीनमागतोऽसि—मेरे सम्मुख श्राये हो ।

- (२६) आः, का शक्तिरित दुरात्मनः पवनतनयस्यान्यस्य वा मिय जीवित शस्त्रपाणी वत्सस्य छायामप्याकिमितुम् १ वत्स, न भेतन्यं न भेतन्यम् । कः कोऽत्र भोः १ रथमुपनय । (वेणीसंहार)
- (२७) ब्रियोऽपि दानोपभोगाभ्यामुपयोगं नयेत । न लोमं द्वर्यात । बहुलाभोनुगतः किरणक्लापोऽपि संतापयित जनम् । (नलचम्पू )
- (२८) यत्र च विपत्नाः सन्ति साधवी न तु तरवः, विजृम्भमाणकमलानि सरािर. न जनमनांसि, कुवल्यालंकाराः क्रीडादीर्घिका न सीमन्तिन्यः, विपदाकान्तानि सरित्क्लानि न कुलानि । (नलचम्पू)
- (२९) यज्ञ, शास्त्रे शह्ने च वेदे वैधे च भरते भारते च कल्पे शिल्पे च प्रधानो, धनी, धन्यो, धान्यवान, विदग्धो वाचि, मुग्धो मुखे, स्निग्धो मनसि, वसित निरन्तरमशोको लोकः। (नलचम्प्)
- (३०) स्वयमेवीत्पद्यन्ते एवंविधाः कुट्टपांसवी निःस्तेहाः परावी येषां क्षुद्राणां प्रज्ञा परामिसन्धानाय न ज्ञानाय, पराक्रमः प्राणिनामुषधाताय नीपकाराय, धनपरित्यायः कामाय न धर्माय, कि बहुना, सर्वमेव येषां दोषाय न गुणाय। (कादं )
- (३१) श्रति प्रबलिपासावसन्तानि गन्तुमल्पमिष मे नालमङ्गकानि । श्रलमप्रभुरस्म्यात्मनः । सीदिति मे हृद्यम् । श्रन्थकारतामुपयाति चक्षः । श्रपि नाम सलो विधिरनिच्छतोऽपि मे मरणमधैनोपपादयेत् । (कादं०)
  - (३२) तस्य तरुपण्डस्य मध्ये मणिद्रपणिमव त्रैलोवयलच्म्याः ववितत् त्र्यम्बक-वृषमिवषाणकोटिखण्डिततटशिलाखण्डं क्विचिदेरावतदशनमुसल-खण्डितकुमुददण्डमच्छोदं नाम सरो इच्टवान् । (कादं॰)
    - ( ३३ ) क्रीटोऽपि सुमनःसङ्गादारोइति सतां शिरः । श्रश्माऽपि याति देवत्वं महद्भिः सुप्रतिष्टितः ॥

<sup>(</sup> २६ ) द्यायामप्याकमितुम् – द्याया की लांघ सकते में भी।

<sup>(</sup> २७ ) बहुळोभानुगतः — बहुळोभानुगत (बहुत छोभो या बहुत सूर्य में श्रवस्थित)।

<sup>(</sup>२८) विपत्नाः—विना पत्र या विपद । विज्ञूम्ममाणक्रमलानि—फूलते कमलां वाले, फैलते मरु वाले । कुवरुय—क्रमल, खराच वलय । विपदाकान्तानि—पक्षियों के चरण, विपनि से आकान्त ।

<sup>(</sup>२०) श्रमिसन्वान—वोन्ता।

<sup>(</sup> ३१ ) श्रवसन्न — समाप्त । सीद्-दुःखित हीना ।

<sup>(</sup>३२) तरुपण्ड--- वृक्षवत । व्यान्वरुष्यम -शिवजी का वैक । विदाण-सींग । ऐरा-वत~इन्द्र का हाथी ।

<sup>(</sup> ३३ ) श्रहमाऽपि-पत्यर भी।

- पक्रविश सोपान ( ३४ ) गुणा गुरुहेषु गुणा भवन्ति, ते निर्गुणं प्राप्य भवन्ति दौराः । ञ्चात्त्वाद्यतीयाः प्रवहन्ति नद्यः, समुद्रमासाद्य भवन्त्र्यतेयाः ॥ ( २५ ) इज्याध्ययनदानानि तपः सत्यं पृतिः क्षमा । ञ्चलोम इति मार्गेऽदं धर्मस्याञ्चनिवः स्टतः ॥ ( ३६ ) विपदि वेर्यनयाऽभ्युद्ये क्षमा, सदिस वाक्परुता युवि विक्रमः। /यरासि चाऽभिदःचिर्व्यपनं श्रुतो, प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् ॥ ( ३५) निर्दाणदीने किसु तैलदानं चौरे गते वा किसु साववानम् । वयो गते कि वनिताविद्यासः पयोगते कि खलु सेतुबन्यः । ( ३८ ) गुगेषु व्यितां यत्नः किमाटोपैः प्रयोजनम् । विक्रीयन्ते न घण्टाभिर्गावः क्षीरविवर्जिताः ॥ 🔃 ) शशिदिवाकरयोर्घहपांडनं गज्ञमुजङ्गमयोरिप वन्यनम् । मतिमताञ्च विछोक्य दिस्तां विधिरहो बलवानिति मे मतिः। ( ४० ) निर्गुणेष्वपि सत्त्वेषु दयां कुर्वन्ति साववः । न हि संहरते ज्योत्स्नां चन्द्रश्राण्डालवेश्मिन ॥ ( ४१ ) परोन्हे कार्यहन्तारं प्रत्यन्ते प्रियवादिनम् । वर्जयेत्तादशं भित्रं विषक्तमभं पयोस्खम् ॥ ( ४२ ) संलापितानां मञ्जूरेर्वचोभिर्मिय्योपचार्यस्य वराष्ट्रितानाम् । श्रायावतां अह्वतां च होके किन्यिनां वद्ययितव्यमस्ति ॥ ( ४) प्राक्पादयोः पतित खादित पृष्ठमांसं कर्णे कर्ल किसिप रौति शनैर्विचित्रम् । छिद्रं निरूप्य सहसा प्रविशत्यशङ्कः सर्वे खलस्य चित्तं मशकः करोति ॥ (४४) दुर्जनः प्रियवादी च नैतद्विश्वासकारणम् । मद्र तिष्ठति जिङ्गाप्रे हृदि हालाहु विषम् ॥ ( ४५ ) नारिकेल्समाकारा दृश्यन्ते हि सुहुज्जनाः। श्रन्ये बदरिकाकारा विहरेव मनोहराः॥ (३४) श्रास्तायतीयाः-पाने योग्य जल वाली। ( ३५ ) इज्या-यज्ञ । इतिः-घेर्य ।
- ( ३६ ) सदिस-सभा में । ( ३८ ) श्राटोप-कृत्रिम वेष । ( ३९ ) मतिमतां — युद्धिमानों को । ( ४० ) सस्बेष-जीवों पर । वेरमनि-वर में । ( ४२ ) श्राशावताम् – श्राशा रखने वाले लोगी की । ( ४२ ) प्राक्—पहले । पृष्टमांसम्—पोठ का मांस । क्लम्—सुमदुर । रौति— गुनगुनाता है। अशहः-निर्भय। ( ४५ ) बदरिकाकाराः — वैर के फल की तरह ।

- ( ४६ ) तानीन्द्रियाण्यविक्ष्लानि तदेव नाम सा बुद्धिरप्रतिहता वचनं तदेव । श्रर्थोध्मणा विरहितः पुरुषः स एव श्रन्यः क्षणेन भवतीति विचित्रमेतत् ॥
- ( ४७ ) मनस्वी ख्रियते कामै कार्पण्यं न तु गच्छति । श्रिप निर्वाणमायाति नाऽनलो याति शीतताम् ॥
- (४८) सर्वाः सम्पत्तयस्तस्य सन्तुष्टं यस्य मानसम् । उपानद्गृहपादस्य ननु चर्मावृतेव भूः॥
- ( ) वरं वनं व्याघ्रगजेन्द्रसेवितं, हुमालयं पक्षप्रकाम्बुभोजनम् । तृणानि शय्याः, परिधानवल्कलं न वन्युमध्ये धनहीनजीवनम् ॥

#### ( शाकुःतले )

- ( ५० ) यास्यत्यय राकुन्तलेति हृद्यं संस्पृष्टमुत्कण्ठ्या कण्ठः स्तम्भितवाण्यवृत्तिकलुपियन्ताजडं दर्शनम् । वैक्लन्यं सस तावदीदशमि स्नेहादरण्योकसः पीड्यन्ते गृहिणः कयं तु तनयाविरलेपदुःकैर्नवैः ॥
- ( ५१ ) पातुं न प्रथमं व्यवस्यित जरूँ युष्मास्त्रपीतेषु या नादत्ते प्रियमण्डनापि भवतां स्नेहेन या पल्छवम् । श्राये वः कुमुमप्रस्तिसमये यस्या भवत्युत्सवः सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वेरनुज्ञायताम् ॥
- ( ५२ ) ह्युश्रूपस्य गुरून् कुरु प्रियससीवृत्ति सपत्नीजने भर्तुविश्रक्ततापि रोपणतया मा स्म प्रतीपं गमः । भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वतुत्त्वेकिनी यान्त्येवं गृहिणोपदं युवतयो वामाः कुष्ठस्याधयः ॥
- (४६) अर्थोप्मणा —धन की गर्मी से।
- (४७) कार्पण्यम् -दीनता । निर्वाणमायाति युझ जाती है ।
- (४८) वर्मावृत चर्म से प्राच्छादित।
- (५०) स्तम्भितबाषवृत्तिकलुपः—श्रन्तर्निरुद्ध श्राँगुश्राँ के उद्गम के कारण गद्गद । चैंक्लव्यम्-व्याकुळता । श्ररण्यौकसः—कंगळ में रहने वाले का । तन्यावि-रुलेपदुःखेः—वेटी की जुदाई के दुःखों से ।
- ( ५९ ) वियमण्डना-श्रलंकारों को पसन्द करने वाली । कुसुमप्रस्तिसमये पुष्पों के टरान होने के समय ।
- ( ५२ ) प्रियसखीवृत्तिम्-प्यारी सखी का सा वर्ताव । सपत्नीजने न्सौता में । विप्रकृता-तिरस्कृत । प्रतीपम्-प्रतिकृत । दक्षिणा-उदार । अनुत्सेकिनी-गर्वरिहत । वासाः-प्रतिकृत आचरण करने वाली । कुलस्याययः कुल के लिए मानसिक रोग की भाँति कष्टदायक ।

( ५३ ) श्रिमजनवतो मर्नुः रहाव्ये स्थिता गृहिणीपदे विभवगुरभिः कृत्येस्तस्य प्रतिक्षणमाकुछा । तनयमचिरात्प्रचिवाके प्रसूय च पावनम् सम विरहजां न त्वं वत्से ग्रुचं गणियध्यसि ॥

( ५४ ) श्रर्थों हि कन्या परकांय एव

तामच संप्रेष्य परित्रहीतुः।

**जातो मनायं विशदः प्रकानं** 

प्रत्यपितन्यास इवान्तरात्मा ॥

#### ( इमारसम्भने )

- ( ५५ ) श्रस्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाविराजः। पूर्वापरो तोयनियां बगाह्य स्थितः पृथिन्या इव मानदण्डः॥
- ( ५६ ) श्रनन्तरन्नश्रभवस्य यस्य हिमं न सौमाग्यविलोपि जातम् । एको हि दौषो गुणसंनिपाते निमज्ज्तीन्दोः क्रिरणेध्विवाद्यः ॥
- ( ५७ ) ढांगृळविचेपविसपिराोभैरितस्ततश्चन्द्रमरीचिगौरः । यस्यार्ययुक्तं गिरिराजशब्दं दुर्वन्ति बाळव्यजनैरचमर्यः ॥ ५७ ॥
- (५८) भागोरयानिर्झरचीकराणां वोटा मुहः कम्पितदेवदारः । यहायुरन्विष्टम्गैः किरातैराचेव्यते भिन्नशिखण्डिवर्हः ॥ (रख्वेशे )
- ( ५९ ) कुरुव तावत्करभोरु परचान्मार्गे मृगप्रेक्षिणि दृष्टिपातम् । एषा विदूरोभवतः समुद्रात्सकानना निष्पततीव भूमिः॥
- ( ६० ) क्राचित्पया सँचरते सुराणां क्राचिद्धनानां पततां क्वाचिट्य । ययावियो मे मनसोऽभिलायः प्रवर्तते परय तथा विमानम् ॥
- ( ६९ ) सैया स्यली यत्र विचिन्वता त्वां श्रष्टं मया नूपुरमेक्सुव्यीम् । श्रदृश्यत त्वच्चरणारविन्द्विश्लेपदुःखादिव बदमौनम् ॥
- ( ६२ ) त्वं रक्षमा मीरु, यतोऽपनीता तं मार्गमेता कृपया छता मे । श्वदर्श्यस्वनुत्रमशन्तुवत्यः शास्त्राभरावर्जितपल्छवाभिः ॥

( ५७ ) चन्द्रमरीचिगारः-चन्द्र-किरणों के समान श्वेत ।

( ५८ ) मानीरयीनिर्झरसीकराणाम्—भागीरषी के निर्झर की फुहारों को ।

( ५९ ) करमोर — ऋरम सी करवाली ।

( ६१ ) विचिन्वता—खोजते हुए।

( ६२ ) वक्तुमराक्तुवत्यः— बोडने में त्रसमर्थ ।

<sup>(</sup>५६) ध्रनस्तरत्नप्रभव - ग्रनस्त रत्नों के स्तादक। निमञ्जति - बिलीन हो जाता है।

( ६३ ) क्विः प्रभाले पिभिरिन्द्रनी लेर्भुत्तामयी यष्टिरिवानुविद्धा । स्रम्यत्र माला सितर्पक्तनानामिन्दीवरैक्खिचितान्तरेव ॥

#### मृच्छक्रिकात्

(६४) सुखं हि दुःखान्यनुभूय शोभते घनान्यकारेष्विन दोपदर्शनम् । सुखात् यो याति नरो दरिदतां घतः शरीरेण मृतः स जीवति ॥

( ६५ ) एतंतु मां दहित यद् गृहमस्मदीयं क्षोणार्थामत्यितथयः परिवर्जयन्ति । संशुक्तसान्द्रमदलेखिमव श्रमन्तः कालात्यये मशुकराः करिणः कपोलम् ॥

(६४) सत्यं न मे विभवनाशकृतास्ति चिन्ता

भाग्यक्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति । एतनु मां दहति नष्टधनाश्रयस्य

यत्सौहदादिप जनाः शिथिलीभवन्ति ॥

( ६७ ) दारिद्रधाद्ध्रियमेति होपरिगतः प्रभ्रथ्यते तेजसी निस्तेजाः परिभ्यते परिभवान्निर्वेदमापद्यते । निर्विण्णः शुचमेति शोकपिहितो सुद्ध्या परित्यज्यते निर्वृद्धिः क्षयमेत्यहो निधनता सर्वापदामास्पदम् ॥

(६८) निवासिहचन्तायाः परपरिभवो चैरमपरं जुगुप्सा मित्राणां स्वजनजनविद्रेपकरणम् । वनं गन्तुं दुद्धिभवति च कलत्रात्परिभवो

हृदिस्यः शोकाग्निर्न च दहति सन्तापयति च ॥

(६९) दारिद्रधात्पुरुषस्य वान्यवजनो वाक्ये न सन्तिष्ठते सुस्तिग्धा विमुखीभवन्ति सुहृदः स्कारीभवन्त्यापदः । ,सस्वं हासमुपति शीलशशिनः कान्तिः परिम्लायते पापं कर्म च यत्परैरपि कृतं तत्तस्य सम्भाव्यते ॥

<sup>(</sup>६३) सितपंकजानामिन्दीवरैक्खिचतान्तरेव — नील कमलों से भीतर खिनत रवेतपंकजों की ।

<sup>(</sup>६५) संशुष्कसान्द्रमद्लेखम्—सूखी हुई घनी दानजल की रेखा वाले। काला-रयये—समय के बीत जाने पर ।

<sup>(</sup>६६) नप्टधनाश्रयस्य — जिसके घर का धन नष्ट हो गया है।

<sup>(</sup>६७) हियम् — लज्जा को । परिमृयते — तिरस्कृत होता है । निर्वेदम् — दुः व हो । शुचम् — शोक को ।

<sup>(</sup>६८) कलत्रात् —पत्नां से ।

<sup>(</sup> ६९ ) सुस्निग्वाः —श्रत्यधिक स्तेहशील व्यक्ति । स्कारीमवन्ति —बद्र जाती हैं । शीलशशिनः—शीलहपी चन्द्रमा की ।

(७०) सई नैव हि ऋथितस्य कुरते सम्मापते नादरात् सम्प्रातो गृहसुन्सवेषु वनिनां सावनमालोक्यते । दूरादेव महाजनस्य विहरत्यन्यच्छदो लज्ज्या सन्ये निर्वनता प्रकासमार्थं पर्छं महापातकम् ॥ (नैपवे)

( ७१ ) विगस्त तृष्णातर्षं मवन्मनः समीच्य पक्षान्मम हेमजन्मनः । तवार्णवस्थेव तुपारसीकरैभवेदमीभिः कमलोदयः क्रियान् ॥

( ७२ ) पदे पदे सन्ति मटा रणोद्मटा न तेषु हिंसारस एप पूर्वते । विगीदर्शं ते सुपते कुविकमं कृपाश्रये यः कृपणे पतित्रिणि ॥

( ७३ ) मदेक्टुका जननी जरातुरा नवप्रस्तिर्वरटा तपस्विनी । गतिस्तयोरेष जनस्तमदेयन , आहो विवे त्वां करणा रणदि न ॥

( ७४ ) सुहूर्तमार्थं मवनिन्दया दयादयासचायः सवद्थ्यो मम । निवृत्तिमेष्यन्ति परं द्वदत्तरस्त्वयेव मातः सुतशोकसागरः ॥ ू

( ७५ ) मर्मेव शोक्रेन विदीर्णवसमा त्वचा विचित्रांगि विषयते. यदि । तदारिम देवेन हतोऽपि हा हतः स्कृटं यतस्ते शिशवः परासवः ॥

( ७६ ) मुताः, ऋमाहृय चिराय चुंक्रते-

विवाय इम्प्राणि मुखानि कं प्रति ।

क्यामु शिष्यव्यमिति प्रमीन्य स

स्तस्य संकाद् बुबुवे नृपायुणः॥

( ७७ ) श्रपां विहारे दव हारवित्रमं करोतु नीरे प्रपटुत्करस्तरन् । क्टोरपीनोच्चकुत्वहबीतटलुटनरः सारवनारवीमिकः ॥ -

# नीति सम्बन्धी रोचक रहोक

(होटकों के मंदर १९४४ श्रादि श्रद्धों से हाईस्कूल परीक्षां के वर्षों का संकेत है।)

(१) घर्माते न तया सुशांतलजलैः स्नानं न सुनावली न श्रीखण्डविलेपनं सुख्यति श्रत्यक्षमप्यपितम् । प्रीन्या सज्जनमापितं श्रमवित शयो यथा चेतसः सदुक्त्या च पुरस्कृतं सुजृतिनामाकृष्टिमन्त्रोपमम् ॥

- ( ७० ) श्रत्यच्छदः कम कपटे पहने हुए । पर्छं महापातकम् छटवाँ सहापाप ।
- ( ७१ ) कमलोद्यः ठच्मां कं बृदि ।
- ( ७२ ) कृपाश्रये-हपापात्र । पत्तित्रिणि-पर्का में ।
- ( ७६ ) बुंकृतैः च्यू च्यू करने ने ।
- ( ७७ ) क्टोर' 'बुटतरः—क्टोर स्थूट टच्चस्तनों के पाष अथिक ह्टा ।

(२) को बीरस्य मनस्विनः स्विविषयः को वा विदेशस्तया यं देशं श्रयते तमेत्र कुरते बाहुपतापार्जितम् । यद्वंप्यानखलांगुलप्रहरणेः सिंही वनं गाहते तस्मिन्नेव हत्तिष्टेपेन्द्रस्थिरंस्तुणां छिनस्यात्मनः ॥

(३) सद्योगिनं पुरुपर्मिहसुरैति रूदमीईवेन देयमिति कापुरुपा वदन्ति । दैवं निहत्य कुरु पौरुपमान्मशक्त्या यत्ने कृते यदि न सिद्धाति कोऽत्र दोपः॥

(४) स हि गगनविहारी कन्मपर्व्यक्तारी दशशतकरवारी ज्योतियां मध्यचारी ।

दशशतकरवारी ज्योतियां मध्यचारी

विद्युरि विधियोनाद् ग्रम्यते राहुणासी लिखितमपि ल्लाटे प्रोज्झितुं कः समर्यः ॥

( ५ ) वयमिह परितुष्टा वन्कलेस्वं च लेदम्या

सम इह परितोषो निर्विशेषो विशेषः।

स तु भवति दरिहो यस्य कृष्णा विशाला मनसि च परितुष्टे कीऽर्यवान् की दस्दिः ॥ ५ ॥

(६) इस्यादेशात् सम्यति तमः सप्तसिक्षः प्रनानां द्यायोदेतोः पयि विद्यानामञ्जलः केन बदः ।

श्रभ्यर्प्यन्ते जललवमुचः केन वा दृष्टिहेतीः

जात्येवते परहितवियो साधवो बदकच्याः॥

(७) तुल्यान्वयेत्वनुगुणेति गुणोन्नतेति दुःखे द्वेते च द्वितः सहवासिनीति । , जानामि देवलमहं जनवादमीत्या सीते ! ज्यनामि मवर्ती न तु मावदोपाद् ॥

(🗲) बृष्टं वृष्टं पुनरपि पुनश्चन्दनं चारुगन्यं

छिन्नं छिन्नं पुनर्राप पुनः स्वाटु चेंबेक्षुकाण्टम् । दग्धं दग्धं पुनर्राप पुनः कावने कान्तवर्णे,

प्राणान्तेऽपि प्रकृतिविकृतिर्जायते नीत्तमानाम् ॥

( ९ ) यानत्त्वस्यमिदं शरीरमरुजं यावञ्जरा दूरती,

यावच्चेन्द्रियशक्तिरप्रतिहता यावत्सयो नायुषः । -श्रात्मप्रेयसि तावदेव विद्वुना कार्यः प्रयत्नो महान्

संदीप्ते भवने तु कृपखननं प्रन्युयमः कीइसः ॥

( १० ) सारहाः सुदृशे गृहं गिरिगुहा शान्तिः प्रिया गेहिनी,

वृत्तिर्वन्यस्ताफर्टेनवसनं श्रेटं तरूणां त्वचः।

तद्वयानामृतपृत्मग्नमनसां येषामियं निर्वृति-स्तेषामिन्दुकलाऽनतंसयमिनां मोनेऽपि नो न स्टहा ॥

( ११ ) श्रासास्य पर्वतञ्जलं तपनोष्णतुप्तसुद्दासदाविवुराणि च काननानि । नानानदीनदशतानि च पूर्यिन्वा रिकोर्ऽस यङ्जलद सैव तवोत्तसश्रीः ॥ ( १२ ) महाराज श्रीमन ! जगित यशसा ते धविजे पयःपारावारं परमगुरुगेऽयं मृगयते । ऋपदीं कैलासं करिवरममीमं कलिशकृत

कळानायं राहुः कमलभवनो हंसमधुना ॥ ( १३) मित्रं प्रीतिरसायनं नयनयोरानन्दनं चेतसः पात्रं यत् सुखदुःखयोः सह भवेन्मित्रं हि तद्दुर्रुभम् ।

ये चान्ये सुहदः समृदिसमये दृव्याभिलापाक्रला-

स्ते सर्वत्र मिलन्ति तस्वनिकपमाना तु तेपां विपत् ॥ (१९५२)

( १४ ) दूरादुच्छितपाणिराईनयनः प्रोत्सारितार्यासनो गाहालिइनतत्परः ध्यिकयाप्रश्नेषु दत्तादंरः । श्चन्तर्मृतविषो बहिर्मग्रमयश्चातीव मायापटः

को नामायमपूर्वनाटकविविर्यः शिक्षितो हुर्जनैः॥ (१९५३)

(१८) टिइम क्षमस्य वचनोयमिदं यदुक्तमन्योमवन्ति पुरुषास्त्वद्वपासनेन् । नो चेत्क्यं कनटपत्रविशालनेत्रो नारायणः स्विपिति पन्नगभोगतन्ये ॥ ( 9548 )

( १६ ) न चौरहार्य न च राजहार्य न धातृभाज्यं न च भारकारि । व्यये कृते वर्षत एव नित्यं विद्यायनं सर्वयनप्रवानम् ॥

( १७ ) कुसुद्वनमप्त्रि श्रीमद्म्मोजखण्डं त्यजति सुदमुनुकः श्रीतिमांश्वकवाकः ।

**टद्यमहिमरिमयीति** शीतांश्चरस्तं

हतविधिनिहतानां हा विचित्रो निपाकः ॥ (१९५४)

( १८ ) कनकमूपणसंप्रहणीचितो यदि मणिल्युणि प्रणिष्ठीयते । न स विरौति न चापि स शोमते भवति योजयितुर्वेचनीर्यता ॥ (१९४४)

( १९ ) टिचतमनुचितं वा कुर्वेता कार्यनातं परिणतिरवधार्था यत्नतः पण्डितेन । श्रातिरमसकतानां कर्मणामाविपत्ते-

र्भवति हृदयदाही शल्यनुल्यो विषाकः ॥ ( १९५४ )

( २० ) टदयति यदि भानुः पश्चिमे दिग्विभागे प्रचलति यदि मेरः शोततां याति वहिः।

विकसति यदि पद्मं पर्वताय शिलायां

न भवति पुनरुकं भाषितं सज्जनानाम् ॥

( २१ ) व्यतिपज्ञति पदार्यानान्तरः कोऽपि हेतु-र्न खलु बहिरपायीन् प्रीतयः संश्रयन्ते । विकसति हि पतइस्योदये पुण्डरोकं

द्रवति च हिमरश्मावुद्गते चन्द्रकान्तः ॥

( २२ ) रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सुप्रमातं

भास्वानुदेध्यति हसिप्यति पह्नजालिः ।

इत्यं विचिन्तयति कोशगते द्विरेफे

हा हन्त हन्त ! नलिनीं गज उज्जहार ॥

🕻 🔏 ) जीवन्तु मे शत्रुगणाः सदैव

येषां प्रसादात्युविचक्षणोऽहम् ।

यदा यदा मे विकृति लभनते

तदा तदा मां प्रतिवीघयन्ति ॥

( २४ ) नैवाकृतिः फलित नैव कुलं न शोलं

्विद्यापि नैव न च यत्नकृतापि सेवा ।

भाग्यानि पूर्वतपसा खलु सवितानि

काले फलन्ति पुरुपस्य यथैव वृक्षाः ॥

( ३५ ) पुराणमित्येव न साधु सर्वे न चापि कार्व्यं नवमित्यवयम् । सन्तः परीच्यान्यतरङ्गजन्ते मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः ॥

( २६ ) बुजीर्णमन्तं, बुविचक्षणः सुतः, सुशासिता स्त्रां, नृपतिः सुनेवितः । सुचिन्त्यं चौकं, सुविचार्य यत्कृतं, नुदीर्घकालेऽपि न याति विक्रियाम् ॥

# सरल हिन्दी में न्याख्या कीजिए 🗕

सर्वे परवशं दुःखं सर्दमात्मवशं सुखम् ।

एतद् विद्यात्, समासेन टक्षणं सुखदुःखयोः ॥ १ ॥ (१९५१)

तृणानि भूमिन्दकं वाक् चतुर्यी च स्तृता ।

सतामेतानि गेहेषु नौच्छियन्ते कदाचन ॥ २ ॥ (१९५२)

जातमात्रं न यः शत्रुं व्याधि च प्रशमं नयेत् ।

श्रातिपृष्टाङ्गयुक्तोऽपि स परचाक्तेन हन्यते ॥ ३ ॥ (१९५२)

नादव्ये निहिता काचित् किया फलवती भवेत् ।

न व्यापारशतेनापि शुक्रवत् पाठयते वकः ॥ ४ ॥ (१९५३)

श्रयां SS गमो, नित्यमरोगिता च, प्रिया च मार्या, प्रियवादिनी च। वस्यश्र पुत्रोऽर्यकरों च विद्या, पड् कांवलोक्स्य सुखानि राजन् ।। ५ ।। श्राहारनिद्राभयमेथ्नश्च सामान्यमेतत् पश्चिमिनराणाम् । धर्मो हि तैपामधिको विशेषो, धर्मेण होनाः पश्चिमः समानाः ।। ६ ॥ श्रसम्मवं हेममृगस्य जन्म तथापि रामो लुलुमे मृगाय । प्रायः समापन्नविपत्तिकाले धियोऽपि पुंसां मलिना भवन्ति ।। ७ ॥ चनेन कि यो न ददाति चार्जित बलेन कि यो न रिपृष्ठ बावते। श्रुतेन कि यो न च वर्ममाचरेत किमात्मना यो न नितेन्द्रियो भवेत्॥ ८॥

इत्साहसम्पन्नमदोर्घस्त्रं कियाविधिः व्यसनेष्यसक्तम् । रह्मं कृतकं दृढसीहृदं च ठ्वमीः स्वयं याति निवासहेतोः ॥ रह्मायः स एको सुवि सानवानां स उत्तमः सत्युरपः स चन्यः । यस्यार्थिनो वा रारणागतो वा नाऽऽशासिमङ्गाहिसुन्ताः प्रयान्ति ॥ १० ॥ जनयति हृदि खेदं मङ्गलं न प्रस्ते परिहर्तते यशांसि ग्लानिमाविष्करोति । इपकृतिरहितानां सर्वमोगच्युतानां कृषणकरगतानां संपदां दुर्विपाकः ॥ ११ ॥

श्चर्यातुराणां न पिता न बन्दुः कामातुराणां न मर्यं न लज्जा । चिन्तातुराणां न सुर्वं न निद्रा सुवातुराणां न बर्लं न तेजः ॥ १२ ॥



# द्वाविद्यातितम सोपान सुभाषितसंग्रहः

सुभाषितमतद्रव्यसंप्रहं न करोति यः। स तु प्रस्तावयज्ञेषु कां प्रदास्यति दक्षिणाम्॥ द्राक्षा म्लानमुखी जाता शर्करा चाम्लतां गता। सुभाषितरसस्यायं सुधा भीता दिवं गता।।

(羽)

# सुभाषितपद्यखण्डमाला

# रघुवंशात्

हेम्नः संलच्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकापि वा 1919०।

न पादपोन्मूलनशक्ति रंहः शिलोच्चये मूच्छिति मास्तस्य 121३४।

पदं हि सर्वत्र गुणैनिधीयते ।३।६२।

श्रादानं हि विसर्गाय सतां वारिमुचामिव १४।८६।

रतनं समागच्छतु काञ्चनेन ।६।७९!

श्राभितप्तमयोऽपि मार्दवं भजते कैव कथा शरीरिषु ।८।४३।
विषमप्यमृतं क्यच्छित्वेदमृतं वा विषमोश्यरेच्छया ।८।४६।

तेजसां हि न वयः समीद्यते ।१९।९।

श्राज्ञा गुरूणां ह्यविचारणीया ।१४।४३।

### कुमारसंभवात्

श्चदेऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने महत्त्वमुच्नैः शिरसां सतीव १९१९२। विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येषां न चेतांसि त एव धीराः १९१९१। क इेप्सितार्थास्थरनिश्चर्यं मनः पयश्च निम्नाभिमुखं प्रतीपयेत् १४१४। शरीर मार्थं खलुं धर्मसाधनम् १४१३२। न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत् १४१४४। श्रठोकसामान्यचिन्त्यहेतुकं द्विपन्ति मन्दाश्चरितं महात्मनाम् १४१७४३।

### मेघदूतात्

याच्या मोधा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा ।१।९। रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय ।१।२०। श्रापन्नार्तिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम् ।१।५३। क्स्यात्यन्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा, नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण ।२।४६।

# किरातार्जुनीयात्

हितं सनोहारि च दुर्हमं वचः ।१।४। विचित्रहपाः खजु चित्तवृतयः ।१।२७। सहसा विद्यीत न क्रियामविदेकः परमापदां पदम् ।२।३०। श्र्यात्मवर्गहितमिच्छति सर्वः ।९।६४। प्रेम पश्यति भयान्यपदेऽपि ।९।७०। उपनतमववीरयन्त्यभव्याः ।१०।५२।

### शिशुपालववात्

श्रेयिस केन तृप्यते ।१।२९। सदाभिमानैकथना हि मानिनः ।१।६७। महीयांसः श्रक्तत्या मितभाषिणः ।२।१३। सर्वः स्वार्थं समोहते ।२।६५।

क्षणे क्षणे यन्नवतासुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः ।४।१७।
स्फुटभिभूषयति श्चियस्त्रपैव ।७।३८।

# नैषधात्

कार्य निदानादि गुणानवीते ।२।१०।
श्रपां हि तृप्ताय न वारिधारा स्वादुः सुगन्धिः स्वदते तुपारा-।२।९३।
कर्म कः स्वकृतमत्र न सुक्के ।४।६।
श्रार्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः ।४।१०३।
मितं च सारं च बचो हि वाग्मिता ।९।८।
चकास्ति योग्येन हि योग्यसङ्गमः ।९।४९।

द्यदोपतामेव सतां विवृण्वते द्विषां चृपादोपकणाधिरोपणाः ।१५।४।

#### कथासरित्सागरात्

श्रकाण्डपातीयनता न कं लद्दमीर्विमोहयेत् । श्रिचिन्त्यो वत देवेनाप्यापातः सुखदुःखयोः । श्रप्राप्यं नाम नेहास्ति घीरस्य व्यवसायिनः । श्रश्चते स हि कन्याणं व्यसने यो न मुद्यति । श्रहो देवाभिशप्तानां प्राप्तोऽप्यर्थः पलायते । श्रापदि स्फुरति प्रज्ञा यस्य घीरः स एव हि । एकचित्ते हयोरेव किमसार्घ्यं मवेदिति । करणार्हा हि सर्वस्य सन्तोऽकारणवान्धवाः । कामं व्यसनमूक्तस्य मूळं दुर्जनसङ्गतिः । जितकोधेन सर्व हि जगदेतद्विजीयते । दंवमेव हि साहाय्यं कुकते सत्त्वशालिनाम् । पद्गो हि नमसि क्षिप्तः चेप्तुः पतित मूर्धान । प्राणिनां हि निकृष्टापि जन्मभूमिः परा प्रिया । प्राणेभ्योऽप्ययंमात्रा हि कृपणस्य गरीयसी । यो यहपति वोजं हि रुमते सोऽपि तत्फलम् ॥ सत्त्वानुरूषं सर्वस्य धाता सर्वे प्रयच्छति । हितोषदेशो मूर्जस्य कोपायेव न शान्तये ॥

#### पञ्चतन्त्रात्

इह लोके हि धनिनां परोऽपि स्वजनायते । किं तया कियते धेन्वा या न स्ते न दुग्धदा ॥ ध्यरक्षितं तिष्ठति देवरक्षितं धरक्षितं देवहतं विनस्यति । , जठरं को न विभात केवलम् । पैश्चन्याद्वियते स्नेहः । महान् महत्रवेव करोति विक्रमम्। डपायेन हि यरक्रयांत् तन्न शक्यं पराक्रमेः ॥ यस्य बुद्धिर्वलं तस्य निर्वुदेस्तु कृतो बलम् । सेवाधर्मः परमगहनो योगिनामप्यगम्यः ॥ यद्भविष्यो विनस्यति । श्चितवंदः भियो मूलम् ॥ पयःपानं भुजहानां केवलं विपवर्धनम् । श्चत्यादरः शहनीयः ॥ पण्डितोऽपि वरं शत्रुर्ने मूर्खो हितकारकः । सम्पत्ती च विपत्ती च महतामेकस्पता ॥ छिद्रेष्वनर्या बहुलोभवन्ति । तुपैरिप परिश्रष्टा न प्ररोहन्ति तण्डुलाः ॥ ऋशे कस्यास्ति सौहृदम् । श्चात्मनः प्रतिञ्चलानि परेषां न समाचरेत् 🗆 श्वनागतं यः कुरुते स शीमते । लुव्यस्य नर्यति यशः, पिशुनस्य मेत्री ॥ कण्टकेनेव कण्टकम् ।

सर्वनाशे समुत्पन्ने अर्दे त्यज्ञति पण्डितः ॥ मौनं सर्वार्थसाधनम् । टदारचरितानां तु वष्ठुघेव कुटुम्बकम् ॥ यादशी भावना यस्य सिद्धिर्भवति तादशी ।

# *हिरोपदेशात्*

ख्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरयैः । ज्ञानं भारः कियां विना ॥ न गणस्याप्रतो गच्छेत । श्रम्पानामपि वस्तूनां संहतिः कार्यसाधिका ॥ कायः सन्निहितापायः । जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्वते घटः ॥ काचः काचो मणिर्मणिः । श्रमुहुङ्करते घनष्वनि न हि गोमायुक्तानि केसरी । चरकसंहितायाः

धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्यं मूळ्मुत्तमम् । सम्यक् प्रयोगं सर्वेषां सिद्धिराख्याति कर्मणाम् ॥ सुखार्याः सर्वभूतानां मताः सर्वाः प्रवृत्तयः । श्रात्मानमेव मन्येत कर्तारं सुखदुःखयोः ॥

(智)

# सुभापितगद्यावली दशकुमारचरितात्

जलयुद्युद्समाना विराजमाना संपत् तडिल्लतेन सहसैनोदेति, नरयति च । श्रवज्ञासोद्य दारिह्यम् ।। इह जनति हि निरीहदेहिनं श्रियः संश्रयन्ते । श्रेयांसि च सकलान्यनलसानां हस्ते नित्यसांनिध्यानि ॥ देन्याः शक्तेः पुरो न वलवतां मानवी शक्तिः । न ह्यलमृतिनिषुणोऽपि पुरुगो नियतिलिखितां लेखामतिकमितुम् ॥

## हर्पचरितात्

हुपितस्य प्रथममन्धकारीभवति विद्या, ततो भुकुटिः । निसर्गविरोधिनो चेयं पयःपावकयोरिन धर्मकोषयोरेकत्र वृत्तिः ।। श्रतिरोषणश्रक्षप्रमानप्यन्य एव जनः । भुजे वीर्ये निवसति न वाचि ।। श्रतिहृतवाहिनी चानित्यतानदी । धनोष्मणा म्लायत्यलं लतेव मनस्विता ।। सतां हि प्रियंवदता कुलविद्या । संपत्कणिकामपि प्राप्य तुलेव लघुप्रकृतिकन्नतिमायाति । न किचिन्न कार्यत्यसाधारणी स्वामिभक्तिः ॥ उपयोगं तु न प्रीतिर्विचार्यति ।

#### काद्रवर्याः

श्रुष्ठत्राणां किल न सन्ति लोकाः श्रुभाः ।
सर्वथा न कंचिन्न खलीकरोति जीविततृष्णा ॥
श्रहो दुर्निवारता व्यसनोपनिपातानाम् ।
स्रुखमुपदिश्यते परस्य ।
बहुप्रकाराश्च संसारवृत्तयः ।
सर्वथा दुर्लभं यौवनमस्बलितम् ॥

सत्योऽयं लोकवादो यत्संपत्संपर् विपिद्वपदमनुबन्नातीति । श्रावेदयन्ति हि प्रत्यासवमानन्दमत्रपातीनि शुभानि निमित्तानि ॥ जन्मान्तरकृतं हि कर्म फलमुपनयति पुरुषस्येह जन्मनि । प्रायेण च निसर्गत एवानायतस्वभावभद्धराणि सुखानि श्रायतस्वभावानि च दुःखानि ॥

नास्ति खल्बसाध्यं नाम भगवतो मनोभुवः । श्रनतिक्रमणीया हि नियतिः । बहुभाषिणी न श्रद्धाति लोकः । लोकेऽपि च शयः कारणगुणभाञ्ज्येव कार्याणि दश्यन्ते । स्वप्न इवाननुभूतमपि मनोरयो दर्शयति ।

## विक्रमोर्वशीयात्

श्रनुत्सेकः खलु विकमालद्वारः । ं नास्त्यगतिर्मनोरयानाम् ॥

छिन्नवन्धे मत्स्ये पट्यायिते निर्विण्णो धीवरो भणति धर्मो से भविष्यति ।

### अभिज्ञानशाकुन्तलात्

न कदापि सन्पुरषाः शोकपात्रात्मानो मर्वन्ति । श्रातिस्नेहः पापशद्धी । स्निम्धजनसंविमकं खलु दुःखं सह्यवेदनं मवति । श्रहो सर्वोस्ववस्थास रमणीयत्वामाकृतिविद्योषाणाम् ।

### मृच्छकरिकात्

न चन्द्रादातपो भवति । साहते श्रीः प्रतिवसति । श्रहो थिग्वैयम्यं लोकव्यवहारस्य । पुरुषमाग्यानामिचन्त्याः खलु व्यापाराः ।

### चरकसंद्वितायाः

परोक्यकारिणो हि कुमला भवन्ति । न नियमं भिन्यात् । नापराक्षितमभिनिषेशेत । न कार्यकालमितिपातयेत् । नान्यरोपान् ब्रूयात् । न सिदाबौत्सुक्यं गच्हेत् । ना सदी देन्यम् । न सर्वविश्रम्भी, न सर्वाभिशङ्की ।

( स)

श्रव सुभाषित विषयानुसार श्रकारादि वम से दिये जा रहे हैं। जिस श्रम्य से सुभाषित संकलित किया गया है, दस श्रंथ का नाम सुभाषितों के श्रापे संक्षेप में दिया गया है। संजेपार्थ श्रम्यों के निम्नलिखित संकत दिए गए हैं—

श्र०-श्रनर्घराघव । ट॰—डतरामचरित । क॰ - क्यास रित्सागर। का०-कादम्बरी। का० नी०--कामन्दकीय नीति । काव्य॰ — काव्यादर्श। **कि॰—किराता**र्जुनीय । कु०-कुमारसम्भव। कुव० — इवस्यानन्द । गी०--भगवद्गीता । भा०---भागवतपुराण। म॰—मनुस्मृति । महा०--महामारत। मा०--मालतीमाधव । मृ० — मृच्छक्रटिक । मे॰---मेघदूत । र० — रबुवंश ।

गु॰--गुणरत्न । घ० - घटखर्परकाव्य । च० — चरकसंहिता । चा०-चाणक्यनीति । चौ० — चौरपंचाशिका। द०-दशङुमारचरित। नै०--नैपधीयचरित । प०--पञ्चतन्त्र । प्र॰--प्रसन्नराघव । भ०-- भर्तृहरिशतकत्रय । रा • — रामायण । वि॰-विक्रमोर्चशीय । शा०--शाकुन्तल । शा॰ प॰ —शाईधरपद्ति । शि॰—शिशुपालवय । इ०—हर्पचरित । हि०—हितोपदेश ।

#### अध्यातम

श्रम्तायते हि सुतपः सुकर्मणाम् (कि॰)। इति त्याज्ये भवे भव्यो मुकावितष्ठते जनः (कि॰)। किमिवास्ति यन्न तपसामदुष्करम् (कि॰)। छाया न मूर्छति मलोपहतप्रसादे, शुद्धे तु द्पंणतले सुलमावकाशा (शा॰)। ज्ञानमाणे हाहंकारः परिघो दुरितकमः (क॰)। तपोधीनानि श्रेयासि ह्युपायोऽन्यो न विद्यते (क॰)। तपोधीना हि संपदः (क॰)। हष्टतत्त्वश्च न पुनः कर्मजालेन वध्यते (क॰)। निहु महतां सुकरः समाधिभङ्गः (कि॰)। निक्तसुकानामभियोगमाजां समुत्सुकेवाङ्कमुपिति सिद्धः (क॰)। निवृत्तपापसंपर्काः सन्तो यान्ति हि निवृत्तिम् (क॰)। निवृत्तपापसंपर्काः सन्तो यान्ति हि निवृत्तिम् (क॰)। निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम् (हि॰)। मन एव मनुष्याणां कारणं वन्त्रमोक्षयोः (गी॰)। लब्धदिव्य-रसास्वादः को हि रज्येद् रसान्तरे (क॰)। साधने हि नियमोऽन्यजनानां योगिनां तु तपसा-ऽखिलसिद्धः (नै॰)। स्वाधीनकुश्चलाः सिद्धिमन्तः (शा॰)।

#### आरोग्य

श्रजीणें भोजनं विषम् (हि॰)। पित्तेन द्ते रस्ने सितापि तिकायते (नै॰)। श्रतिकारिवधानमायुपः सित शेषे हि फलाय कत्पते (र॰)। विकारं खलु परमायतीऽ- श्रात्वाऽनारम्भः प्रतीकारस्य (शा॰)। शरीरमायं खलु धर्मसाधनम् (कु॰)। सर्वया च कञ्चन न स्पृशन्ति शरीरधर्माणसुपतापाः (का॰)। स्वैधमामञ्चरं प्राञ्चः कीऽम्भसा परिषिञ्जति (शि॰)।

#### उद्यम

श्रविरांशुविलासचवला, ननु लद्माः फलमानुपित्तरम् (कि॰)। अप्राप्यं नाम नेहास्ति धीरस्य व्यवसायिनः (क॰)। अयों हि नष्टकार्यार्थेनीयलेनाधिगम्यते (रा॰)। इह जगित हि न निराहदेहिनं श्रियः संश्रयम्ते (द॰)। उत्साहवन्तः पुरुषा नावसी-दिन्त कर्मसु (रा॰)। उद्यमेन विना राजन्न सिध्यन्ति मनोरयाः (प॰)। उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरयैः (प॰)। उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लद्मीः (प॰)। कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेपु कदाचन (गी॰)। किं दूरं व्यवसायिनाम् (चा॰)। कोऽतिभारः समर्थानाम् (प॰)। गुणसंहतेः समितिरिक्तमहो निजमेव सत्त्वमुपकारि सताम् (कि॰)। निह दुष्करमस्तीह किंविदध्यवसायिनाम् (कि॰)। निवसन्ति पराक्रमाश्रया न विवादेन समं समुद्धयः (कि॰)। प्राप्नोतिष्टमिवस्त्वः (क॰)। यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोषः (हि॰)। यदनुद्वेगतः साध्यः पुरुषार्यः सदा वुघेः (क॰)। सत्त्वानुहणं सर्वस्य, वाता सर्वं प्रयच्छिति (क॰)। साहसे श्रीः प्रतिवसिति (म॰)। सक्तानुहणं चानुमूर्येन दुःखमप्यरनुते सुखम् (क॰)।

### फाम (भोग निन्दा)

श्रपये पदमर्पयन्ति हि धुतवन्तोऽपि रज्ञोनिमीलिताः (र०)। श्रही श्रतीव भोगाशा कं नाम न विडम्बयेत् (क०)। श्राकृष्टः कामलोमाभ्यामपायः को न परयति (क०) श्रापातरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः (कि०)। कामकोधो हि विप्राणां मोक्षद्वारार्गलावृभौ (क०)। कामातुराणां न भयं न ल्ल्ला (भ०)। कामार्ता हि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनेषु (म०)। को ध्वकाशो विवेकस्य हृदि कामान्यचेतसः (क०)। को हि मार्गममार्गे वा व्यसनाम्यो निरीक्षते (क०)। दुर्जया हि विपया विद्युपापि (नै०)। भोगान् मोगानिवादेशन् श्रध्यास्थापन्न दुर्लभा (कि०)। वनेऽपि दोपाः प्रभवन्त रागिणाम् (प०)। विपयाकृष्यमाणा हि तिष्टन्ति सुपये कथम् (क०)। सज्ञात् संजायते कामः , गी०)।

### गुण-प्रशंसा

प्रमन्तुगर्भो हि जीमूतश्रातकरिमनन्यते (र॰) एको हि दोषो गुणसंनिपाते निमज्ज-तीन्दोः किरणेष्विनाङ्कः (कु॰)। कमिवेशते रमियतुं न गुणाः (कि॰)। गुणाः पूजा-स्यानं गुणिषु न च लिई न च वयः (उ॰)। गुणाः प्रियत्वेऽधिकृता न संस्तवः (कि॰)। गुस्तां नयन्ति हि गुणा न संहतिः (कि॰)। नाम यस्याभिनन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान् पुमान् (कि॰)। पदं हि सर्वत्र गुर्गोनियीयते (र॰)। परिजनताऽपि गुणाय सद्गुणा-नाम् (कि॰)। प्रायः प्रत्ययमायत्तं स्वगुणेषूनमादरः (कु॰)। इणते हि विमृश्यकारिणं गुणानुव्याः स्वयमेव सम्पदः (कि॰)। इलभा रम्यता लोके दुर्लभं हि गुणार्जनम् (कि॰)। मुलभो हि द्विषां भङ्गो दुर्लभा सतस्ववाच्यता (कि॰)। हंसो हि क्षोरमादतेः तिन्मश्रा वर्जयन्यपः (शा॰)।

# दुर्जन-निन्दा

श्रक्तं मन्यते कृत्यम् (प॰)। श्रन्युर्चभ्वति रुघीयसां हि घाष्ट्यम् (शि॰)। श्रक्यवस्थितित्वतस्य प्रसादोऽपि भ्रयंकरः (प॰)। श्रक्षेयसे न वा कास्य, विश्वासो दुर्जने जने (क॰)। श्रस्त्वृत्तेरहोवृत्तं दुर्विभावं विधिरिव (कि॰)। श्रसन्मेत्री हि दोत्राय, कूळ्च्छायेव सेविता (कि॰)। उष्णो दहित चाह्वारः, शीतः कृष्णायते करम् (प॰)। क्यापि खलु पापानामरुमश्रेयसे यतः (शि॰)। किमिव ह्यस्ति दुरात्मनाम् मरुद्ध्यम् (कि॰)। कीऽन्यो हुतवहाद् दर्ष्युं प्रभवति (शा॰)। को वा दुर्जनवागुराष्ट्र पतितः केमेण यातः प्रमान् (प॰)। दुःखान्या हि पतन्त्येव, विपच्छ्रभ्रेषु कातराः (क॰)। हुजनः परिहर्तव्यो, विद्ययाऽरुंकृतोऽपि सन् (भ॰)। दोपप्राही गुणत्यागी परुलोलीव हि दुर्जनः (प॰)। न परिचयो मरिनात्मनां प्रधानम् (शि॰)। किमिवः ह्यस्ति दुरान्मनासरुद्ध्यम् (कि॰)। प्रकृत्यिमत्रा हि सतामसायवः (कि॰)। प्रासाद्धारित दुरान्मनासरुद्ध्यम् (कि॰)। प्रकृत्यिमत्रा हि सतामसायवः (कि॰)। प्रासाद्धारित दुरान्मनासरुद्ध्यम् (कि॰)। मिणना भृषितः सर्पः किमसो न भयद्वरः (भ॰)। मात्सर्यरागोपहतात्मनां हि स्वरुन्ति साधुर्ध्वापं मानसानि (कि॰)। ये तु प्रानित निर्थकं परहितं ते के न जानीमहे (भ॰)। विचित्रमायाः कितवा ईदृशा एवः सर्वदा (क॰)। विपदन्ता ह्यविनीतसम्पदः (कि॰)। विधासः कुटिलेषु कः (क॰)। शाम्येत प्रत्यपकारेण नोपकारेण दुर्जनः (क॰)। सर्पः कृदः खरुः करः कृरः, सर्पात् कृर्तरः

खलः (चा॰)। साहसं नैरोच्यं च, कितवानां निसर्गजम् (क॰)। स्पृशन्ति न नृशंसानां, हृदयं वन्युगुद्धयः (नै॰)। स्पृशन्ति गजो हन्ति (प॰)। हिंसावलम-साधूनाम् (महा॰)।
देव-स्वरूप

श्चनतिक्रमणीया हि नियतिः ( का॰ )। श्चसंभान्या श्चिप नृणां भवन्तीह समागमाः \_ ·( क॰ )। श्रसाध्यं साधयत्यर्थे हेलयाऽभिमुखी विधिः ( क॰ )। श्रहह कप्टमपण्डितता विधेः ( भ॰ )। स्रही दैवाभिशप्तानां प्राप्तोऽप्यर्थः प्रलायते ( क॰ )। स्रही नवनवारचर्य-ानिर्माणे रसिको विधिः (क॰ )। श्रहो विधेरचिन्त्यैव गतिरद्भुतकर्मणाम् (क॰ )। श्रही विधी विपर्यस्ते न विपर्यस्यतोह किम् (क॰)। ईदृशी भवितन्यता (कि॰)। कल्पवृक्षोऽप्यमन्यानां प्रायो याति पलाशिताम् (क॰)। किं हि न भवेदोश्वरेच्छ्या ((क॰)। को नाम पाकाभिमुखस्य जन्तुर्द्राराणि दैवस्य पिधातुमीष्टे ( ट॰)। को हि . स्वशिरसरछायां विधेरचोल्लंघयेद् गतिम् (क॰)। दैवमेव हि साहाय्यं कुरुते सल्ब॰ शालिनाम् (क॰)। देवे निरुन्धति निबन्धनतां नहन्ति, हन्त प्रयासपरपाणि न पौर--षाणि न (नै॰)। दैवेनैव हि साध्यन्ते सदर्याः शुभकर्मणाम् (क॰)। न भिव-प्यति हन्त साथनं किमिवान्यत् प्रहरिष्यतो विधेः (र०)। न ह्यलमति निपुंणोऽपि पृरुषो नियतिलिखितां लेखामितकमितुम् ( द॰ )। नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चकनेमि-क्रमेण (मे॰)। नैनाकृतिः फलति नैन कुलंन शीलम् (भ॰)। प्रतिकृलतासुपगते हि विधौ विफल्स्वमेति बहुसाधनता (शि॰)। प्रायः समापन्नविपत्तिकाले धियोऽपि पुंसां -मिलनीभवन्ति (हि॰)। प्रायो गर्छति यत्र भाग्यरहितस्तर्त्रव यान्स्यापदः (भ०)। फर्ल भाग्यानुसारतः ( महा॰ )। बलीयसी केवलमास्वरेच्छा ( महा॰ )। संवितव्यता -बलंबती ( शा॰ ) यत्पूर्व विधिना ललाटलिखितं तन्मार्जितं कः क्षमः ( हि॰ )। यद्भावि न तद्भावि, भावि चेन्न तदन्यया (हि॰)। विधिर्हि घटरात्यर्थानिचन्त्यानिप संमुखः . ( क॰ )। शक्या हि केन निश्चेतुं दुर्जाना नियतेर्गतिः ( क॰ )।

#### धननिन्दा

श्रकाण्डपातोपनता न कं लच्मीविमोहयेत् (क॰)। श्रकालमेपनद् वित्तमकस्मादेति -याति च (क॰)। श्राये दुःखं व्यये दुःखं विपर्याः कष्टसंश्रयाः (प॰)। कोऽर्यान् प्राप्य न गर्वितः (प॰)। जलडुद्बुदसमानविराजमाना संपत् तिल्लतेव सहसैवोदिति, नर्यति च (द०)। धनोध्मणा म्लायत्यलं लतेव मनस्विता (ह०)। मूर्च्छन्त्यमी विकाराः प्रायेणैर्वर्यमतेषु (शा॰)। शरदश्रचलाश्चलेन्द्रियेरसुरक्षा हि बहुच्छलाः श्रियः (कि॰)। सम्पत्कणिकामाप प्राप्य तुलेव लघुशकृतिकन्नतिमायाति (ह॰)।

#### धन-प्रशंसा

श्चर्येन वलवान् सर्वः (प॰) निर्गलिताम्बुगर्भे, शरद्धनं नार्दति चातकोऽपि (र॰)। लभेत वा प्रार्थयिता न वा श्रियं, श्रिया दुरापः कथमीप्सितो भवेत । (शा॰)। -सा लक्ष्मोक्पकुकते यथा परेषाम् (कि॰)।

#### धर्म

श्रचित्त्यो वत देवेनाप्यापातः चुखदुःखयोः (क०)। श्रधमीविषवृक्षस्य पच्यते स्वादु कि फलम् (क०)। श्रमपायि निवर्शणं द्विपां, न तितिक्षासममस्ति साधनम् (कि०)। श्रप्यप्रसिद्धं यशसे हि पुंसामनन्यमाधारणमेव कर्म (क०)। धर्मस्य तस्वं निहितं स्वरम् (महा०)। धर्मस्य त्वरिता गतिः (प०)। धर्मेण चरतां सत्ये नास्त्यनभ्युद्यः क्षचित् (क०)। धर्मेण दोनाः पश्चिमः समानाः (ह०)। धर्मेण चरतां सत्ये नास्त्यनभ्युद्यः क्षचित् (क०)। धर्मेण होनाः पश्चिमः समानाः (ह०)। धर्मे हि सान्निध्यं कुरुते सताम् (क०)। न धर्मवृद्धेषु वयः समोच्यते (क०)। नाधर्मिश्वरमृद्धये (क०)। नास्ति सत्यसमी धर्मः (महा०)। निस्तिविरोधिना चेयं पयःपावक्योत्वि धर्मकोधयोरेकत्र वृत्तिः (ह०)। पयः श्चतेर्द्शयितार ईश्वरा मलीमसामाददते न पद्धतिम् (र०)। प्रमाणं परमं श्चतिः (महा०)। महेरवरमनाराज्य न सन्तीप्सितसिद्धयः (क०)। योगिनां परिणमन् विमुक्तये, केन नाऽस्तु विनयः सतां प्रियः (कि०)। वित्तेन रच्यते धर्मो, विद्यायोगेन रच्यते (चा०)। व्यक्तिमायाति महत्तं माहात्म्यमनुकम्पयो (क०)। श्रीमेक्कांत् प्रमंवित (महा०)। स्वर्धोने श्वरः परममं न स्प्रयेत् । सर्वं सत्ये प्रति-ष्यित् (चा०)। स्वर्धोनिष्यं श्रेयः, परधर्मो मयावहः (गी०)।

#### नश्वरता

श्रविद्वतवाहिनी चानित्यतानदी (ह०)। श्रिस्यरं जीवितं लोके (हि०-)। श्रिस्यराः पुत्रदाराश्च (हि०)। श्रिस्यरे धनयौनने (हि०)। जातस्य हि ध्रुवो सःसुर्मुनं जनम मृतस्य च (गी०)। धिगिमां देहमृतामसारताम् (र०)। न वस्तु देवस्वरसाद् 'विनश्वरं सुरेश्वरोऽपि प्रतिकर्तुमीश्वरः (न०)। मरणं प्रकृतिः शरीरिणां विकृतिर्जीवित-सुच्यते दुधैः (र०)। सर्वे क्षयान्ता विचयाः पतनान्ताः समुच्छ्याः (महा०)।

#### निर्घनता

श्रवज्ञासीद्यं दारिद्रधम् (द०)। कृशे कस्यास्ति सौहृदम् (प०)। स्रोणा नरा निष्कर्षणा भवन्ति (प०)। दारिद्रधदोषो गुणराशिनाशी (घ०)। दारिद्रधं परमाञ्जनम् (भा०)। निधनता सर्वापदामास्पदम् (म०)। बुभुक्षितः किं न करोति पापम् (प०)। रिक्तः सर्वो भवति हि लब्बः पूर्णता गौरवाय (मे०)। सर्वे शून्यं दरिद्रस्य (प०)।

#### नीति

श्रहो दुरन्ता वलवद्विरोधिता कि॰)। श्रादौ साम प्रयोक्तन्यम् (प॰)। श्राज्ञैं हि कुटिलेषु न नीतिः (नै॰)। इष्टं यमेण योजयेत् (प॰)। उच्छार्यं नयति यहच्छयाऽपि योगः (क॰)। उपायं चिन्तयेत श्राज्ञः (प॰)। उपायमास्यितस्यापि नंश्यन्त्यर्याः प्रमाद्यतः (शि॰)। उपायेन हि यच्छन्यं न तच्छन्यं पराक्रमेः (प॰)। ऋणकर्ता पिता शत्रुः √प॰)। एको वासः पत्तने वा वने वा (भ०)। क उष्णोदकेन

नवमालिकां सिञ्चति ( शा॰ ) । कण्टकेनैय कण्टकम् ( प० ) । के वा न स्युः परिभवपदं निष्फलारम्भयत्नाः (में॰)। चलति जयान्न जिगोषतां हि चेतः (कि॰)। त्यजेदेकं क्टलस्यार्थे ( प॰ ) । न काचस्य कृते जातु युक्ता मुक्तामणेः क्षतिः ( क॰ ) । न कृपखननं युक्तं प्रदीते बहिना गृहे (हि॰ )। न पादपोन्मूलनशक्ति रहः शिलोञ्चये मूर्च्छति -मास्तस्य ( र॰ )। नयहीनादपरज्यते जनः ( कि॰ )। निपातनीया हि सतामसाधवः (शि॰) 🗸 नृपतिजनपदानां दुर्लभः कार्यकर्ता (प॰)। पयःपानं भुजङ्गानां केवर्लं विपर्वनम् (पु॰)। परसदननिविष्टः को छष्टुत्वं न याति (भ॰)। प्रकृत्या ह्यमणिः श्रेयान् नालंकारश्च्युतोपलः (कि॰)। प्रच्छन्नमप्यूह्यते हि चेष्टा (कि॰)। प्रतीयन्ते न नीतिज्ञाः कृतावज्ञस्य वैरिणः ( क॰ )। प्रमुख निर्विचारख नीतिजैने प्रशस्यते ( क॰ )। प्रायोऽशुभस्य कार्यस्य कालहारः प्रतिकिया (क॰)। प्रार्यनाऽधिकबले विपत्फला (कि॰)। बहुविष्नास्तु सदा कल्याणसिद्धयः (क०)। भवन्ति क्लेशबहुलाः सर्वस्यापीह सिद्धः (क॰)। भवन्ति वाचोऽवसरे प्रयुक्ता, प्रुवं प्रविस्पष्टफलोदयाय (कु॰)। भेदस्तत्र प्रयोक्तव्यो यतः स वशकारकः ( प॰ ) महोदयानामि संघद्यत्तितां, सहाय-साध्याः प्रदिशन्ति सिद्धयः (कि॰)। मायाचारो मायया वर्तितव्यः, साध्वाचारः-साधुना प्रत्युपेयः ( महा॰ )। मुख्यमक्तं हि मन्त्रस्य विनिपात-प्रतिक्रिया, (क॰ )। मुख्यमक्तं हि कृच्छ्रं पु संभ्रमज्बलितं मनः (कि॰ )। यदि वाऽत्यन्तमृदुता न कस्य परि-भूयते (क॰)। यान्ति न्यायऽवृत्तस्यं, तिर्वेद्योऽपि सहायताम् ( श्र॰)। रत्नन्ययेन पापाणं को हि रक्षितुमहिति (क॰)। श्रेयांसि लब्धुमसुखानि विनाऽन्तरायैः (कि॰)। सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते र्तत, मृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः (कि॰) । सन्दोप्ते भवने तु कृपखननं प्रत्युद्यमः कीद्दराः ( म॰ ) । सन्धि कृत्वा तु इन्तन्यः, संप्राप्तेऽवसरे पुनः (क॰)। संमुखीनो हि जयोरन्प्रप्रहारिणाम् (र॰)। सर्वनाशे समुत्यन्नेऽधे त्यजित पण्डितः ( प॰ )।

#### परोपकार

श्रनुभवित हि मुर्ध्वा पादपस्तीवमुर्ण शमयित परितापं छायया संश्रितानाम् (शा॰)। श्रापन्नत्राणिवक्रेटेः कि शणैः पौरुपेण वा (क॰)। श्रापन्नातिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम् (मे॰)। उपकृत्य निसर्गतः परेपामुपरो निह कुर्वते महान्तः (शि॰)। उपदेशपराः परेप्वपि, स्विवनाशाभिमुन्वेषु साधवः (शि॰)। किमदेयमुदाराणामुपकारिषु द्वाच्यताम् (क॰)। धनानि जीवितं चैव परायें श्राञ्च उन्स्रजेत् (प॰)। निह प्रियं प्रवन्तुमिच्छन्ति मृपा हित्तेषणः (कि॰)। परार्थप्रतिपन्ना हि नेक्षन्ते स्वार्थमुत्तमाः (क॰)। मिथ्या परोपकारो हि कुतः स्यात् कस्य शर्मणे (क॰)। युक्तानां खलु महतां परोपकारे, कल्याणी भवित रुजत्विप प्रवृत्तिः (कि॰)। रविपीतजला तपात्यये पुनरोधेन हि युज्यते नदो (छ॰)। स्वत एव सत्तां परार्थता, प्रहणानां हि यथा यथार्थता (नै॰)। स्वभाव एवेष परोपकारिणाम् (शि॰)। स्वामापदं प्रोजभय विपत्तिमर्गनं, शोचन्ति सन्तो ह्यपकारिपक्षम् (कि॰)।

# प्रेम (प्रेम-स्वभाव)

श्रव्यागन्यमनसां विचारः सहसा कृतः (क॰)। श्रप्य पदमर्पयन्ति हि श्रुत-वन्तोऽपि रलोनिमीलिताः (र०)। श्रप्यायो मस्तकस्यो हि. विषयप्रस्तचेतसाम् (क॰) श्रविज्ञातेऽपि वन्यो हि, वलात् प्रह्नादने मनः (कि॰)। श्राशु वध्नाति हि प्रेम, प्राग्जन्मान्तरसंस्तवः (क॰)। ग्रुणः खल्वनुरागस्य कारणं न वलात्कारः (स॰)। चिनं जानाति जन्तुनां प्रेम जन्मान्तरार्जितम् (क॰)। दिवतं जनः खलु गुणोति मन्यते (शि॰)। दिवतास्वनवस्थितं नृणां, न खलु प्रेम चलं प्रहुज्जने (कु॰)। प्रेम परयति भयान्यपदेऽपि (कि॰)। मावस्थिराणि जननान्तरसौहदानि (शा॰)। लोके हि लोहेभ्यः किन्तराः खलु स्नेहमया वन्यनपाशाः (ह॰)। वसन्ति हि प्रेमिण गुणा न वस्तुनि (कि॰)। व्यतिपजित पदार्थानान्तरः कोऽपि हेतुः (च॰)। सर्वं स्नेहात् प्रवर्तते (महा॰)। सर्वः कान्तमारमायं परयति (शा॰)। सर्वः प्रियः खलु मवत्यनुरूपचेष्टः (शि॰)। स्नैहमूलानि दुःखानि (महा॰)।

#### मित्रता

श्राकरः स्वपरम्रिक्यानां प्रायशो हि सह्दोः सहवासः (ने०)। श्रापत्काले तु सम्प्राप्त यन्मित्रं मित्रमेव तत् (प०)। एकं मित्रं भूपीत्वी यितवां (भ०)। किसु चीदिताः प्रियहितार्यकृतः कृतिनो भवन्ति सहदः सृहदाम् (शि०) कृवाक्यान्तं च सौहदम् (प०)। तत्तस्य किमपि हव्यं यो हि यस्य प्रियो जनः (स०)। नालं सुखाय सृहदो नालं दुःखाय शत्रवः (महा०)। परोऽपि हितवान् वन्तुः (प०)। मन्दायन्ते च खलु सुह्वामस्युपेतार्यकृत्याः (म०)। मित्रलभमनु लाभसम्पदः (कि०)। मित्रार्यगणितणणा दुर्लभा हि महोदयाः (क०)। विदेशे वन्युलभो हि मरावस्तिर्नर्शः (क०)। विश्रत्यमगेऽपि लाभायः सित शियसमागमे (कि०)। समानशीलव्यसनेषुः सद्यम् (ह०)। समीरणो नोदयिता भवेति, व्यादिश्यते केन हुताशनस्य (क०)। स मृहद् व्यसने यः स्यात् (प०)। स्वं जीवितमपि सन्तो न गणयन्ति मित्रार्थे (प०)। स्वयमेव हि वातोऽग्नेः, सार्य्यं प्रतिपयते (र०)।

#### राजकर्म

श्रीरेषु हि विजयायिनः क्षितीशा िद्विति सोपिध सन्धिद्वपणानि (कि॰)। श्रात्पीयसोऽप्यामयतुल्यवृत्तेर्महापकाराय रिपोविवृद्धिः (कि॰)। श्रविश्रमोऽयं लोकतन्त्राधिकारः
(शा॰)। श्रापत्रस्य विपयवासिन श्रातिहरंण राज्ञा भवितव्यम् (शा॰)। श्राश्वस्तो
वेनि वृद्धित प्रद्धुः को हि स्वमन्त्रिणाम् (क॰)। ईश्वराणां हि विनोदरिनिकं मनः
(कि॰)। ऋदं हि राज्यं पदमेन्द्रमाहुः (र॰)। को नाम राज्ञां प्रियः (प॰)। गणयन्ति न राज्यार्थेऽपत्यस्तेरं महीभुकः (क॰)। नयवर्ष्मगाः श्रमवतां हि वियः (कि॰)।
नर्हाश्वरक्याहतयः कदाचित् पुष्णन्ति लोकं विपर्रातमर्थम् (कु॰)। नृपतिजनपदानां
दुर्द्भभः कार्यकर्ता (प॰)। नृपस्य वर्णाश्रमपालनं यत्स एव धर्मः (र॰)। पर्मं

लाभमरातिभङ्गमाहुः (कि॰)। प्रभुचित्तमेव हि जनोऽनुवर्तते (शि॰)। प्रभुप्रसादो हि मुदे न कस्य (कु॰)। प्रभूणां हि विभूत्यन्धा धावत्यविषयं मितः (क॰)। प्रयोज्जनापेक्षितया प्रभूणां प्रायश्चलं गीरवमाश्चितेषु (कु॰)। प्रायेण भूमिपतयः, प्रमदा लताधः, यः पार्यवतो भवित तं परिवेष्टयन्त (प॰)। भजन्ति वैतसीं वृत्ति राजानः कालवेदिनः (क॰)। राजा सहायवान् शूरः सोत्साहो जर्यात हिपः (क॰)। वस्तमत्या हि नृपाः क्लिशः (र॰)। वाराङ्गनेव नृपनीतिरनेकहपा (प॰)। व्रजन्ति रात्रूनवध्यूय निःस्पृहाः, शमेन सिद्धि मुनयो न भूशतः (कि॰)। राजां तु चरितार्थता दुःखोनरेव (शा॰)। स्वदेशे पूज्यते राजा (चा॰)। हतं सैन्यमनायकम् (चा॰)।

### सन्जनप्रशंसा

श्रक्षीभ्यतेव महतां महत्त्वस्य हि लक्षणम् (क॰)। श्रनुगृहन्ति हि प्रायो देवता श्रिप ताहशम् (क॰)। श्रनुत्हेकः खलु विक्रमालंकारः (वि॰)। श्रनुतृकुकते घनःविन न हि गोमायुक्तानि केसरी (शि॰)। श्रयशोभीरवः किं न, कुवंते वत साधवः (क॰)। श्रयगावर्षा परिवादगोचरं, सतां हि वाणी गुणमेव भावते (कि॰)। श्रवन्तुद्वं महतां श्रागेचरः (कि॰)। श्रहह महतां निःसीमानश्रित्रविभूतयः (भ॰)। श्रादानं हि विसर्याय, सतां वारिमुचामिव (र॰)। श्रापत्रातिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम् (मे॰)। उत्तरित्रशुभो हि विभूनां कोऽिष मञ्जुलतमः क्रमवादः (नै॰)। उत्तहन्ते न हि द्वयुत्तमाः स्वजनापदम् (क॰)। उदारचित्तानां तु वनुषेव छुदुम्वकम् (हि॰)। क्ष्यमि भुवनेऽस्मिस्तादशाः संभवन्ति (मृ॰)। वदापि सत्पुक्षाः शोकवास्तव्या न सवन्ति (शा॰)। करणार्द्रो हि सर्वस्य, सन्तोऽकारणवान्यवाः (क॰)। केषां न न्त्यादिभमतफला प्रार्थना ह्युत्तमेषु (मे॰)। क्षेत्रेऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने, ममत्वमुच्चैः शिरसां सतीव (कु॰)। श्रहीतुमार्यान् परिचर्थया मुहुर्नुहानुभावा हि नितान्तमर्थिनः (शि॰)। वित्ते वाचि कियायां च साधृनामेकह्यता। जितशान्तेषु धीराणां स्नेह एवो॰ वितोऽरिषु (क॰)। दुर्ल्द्वयिहा महतां हि वृत्तिः (कि॰)।

देवद्रिजसपर्या हि, कामधेनुर्मता सताम् (क०)। देहपातमपोच्छन्ति, सन्तो नाविनयं पुनः (क०)। धनिनामितरः सतां पुनर्गुणवत्संनिधिरेव संनिधिः (शि०)। न्यायाधारा हि माधवः (कि०)। परिजनताऽपि गुणाय सज्जनानाम् (कि०)। पुण्यवन्तो हि सन्तानं पर्यन्त्युच्चैः कृतान्वयम् (क०।। प्रणिपातप्रतोकारः संरम्मो हि महात्मनाम् (र०)। प्रतिपन्नार्थनिर्वाहं सहजं हि सतां व्रतम् (क०)। प्रत्युक्तं हि प्रणियपु सतामोप्तितार्थक्तियेव (म०)। प्रवर्तते नाकृतपुण्यकर्मणां, प्रसन्तगम्भीरपदा सरस्ततो (कि०)। प्रसादचिहानि पुरःफलानि (र०)। प्रहेष्वनिर्वन्धरुषो हि सन्तः (र०)। प्रारम्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति (भ०)। वताश्रितानुरोधेन कि न कुर्वन्ति साधवः (क०)। व्रवर्ते हि फलेन साधवो, न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् (ने०)। यजन्त्यात्मंभिरत्वं हि, दुर्लभेऽपि न साधवः (क०)। स्वति महत्त्व न निष्पतः प्रयासः

(शि॰)। सनस्येकं वचस्येकं कर्मण्येकं महातमनाम् (हि॰)। महतां हि धेर्यमविभान्यवेभवम् (कि॰)। महतां हि सर्वमयवा जनातिगम् (शि॰)। महतामनुकम्पा हि
विच्रदेषु प्रतिक्रिया (क॰)। महतां प्रथमवांण्य विस्मयः, अजनो न विस्मरित
जातु किंचन (शि॰)। महतं रजन्निप गुणाय महान् (कि॰)। महान् महत्येव
करोति विक्रमम् (प॰)। मोघा हि नाम जायेत महत्तप्रकृतिः कुतः (क॰)। रहस्यं
साथूनामनुपि विशुदं विजयते (ठ॰)। रिपुष्विप हि मीतेषु सानुकम्पा महाशयाः
(क॰)। वज्रादिप कठोराणि, मृदृनि कुमुमादिप। लोकोत्तराणां चेतांसि, को हि
विज्ञातुमर्हित (ठ॰)। विक्रियायं न कन्पन्ते सम्बन्धाः सदनुष्टिताः (कु॰)। विवेकधाराशतयौतमन्तः, सतां न कामः कन्नुपोकरोति (ने॰)। वताभिरक्षा हि सतामलं
क्रिया (कि॰)। संपत्मु महतां चित्तं भवत्युत्पलकोमलम् (भ॰)। सतां महत्संमुखवावि
पौरुपम् (ने॰)। सतां हि चेतः श्रुचितान्मसाक्षिका (ने॰)। सतां हि प्रियंवदता
कुलविद्या (ह॰)। सत्यनियतवचसं वचसा सुजनं जनाश्चलियतुं क ईशते (शि॰)।
सन्तः परीक्षान्यतरद् भजनते (मालविका॰)।

#### सत्संगति

कस्य नाभ्युद्ये हेतुर्भवेत सायुसमागमः (क॰)। कस्य सत्सक्को न भवेच्छुभः (क॰)। कार्म न श्रेयसे कस्य संगमः पृण्यकर्मभिः (क॰)। किं वाऽभविष्यद्दृण्-स्तमसां विभेत्ता, तं चेत्सहस्रकिरणो धृरि नाकरिष्यत् (शा॰)। गुणमहतां महते ग्रुणाय योगः (कि॰)। श्रुवं फलाय महते महतां सह संगमः (क॰)। श्रायेणा-धममध्यमीत्तमगुणः संसर्गतो नायते (स॰)। वृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानिष गच्छिति (शि॰)। विस्वासयत्याशु सतां हि योगः (कि॰)। सक्कः सतां किमु न मङ्गलमात-नोति (भा॰)। सतां सिद्धः सङ्गः कथमिष हि पुण्येन भवति (उ॰)। सतां हि सङ्गः सक्कं प्रस्यते (भा॰)। सत्संगितः कथय किं न करोति पुंसाम् (भ॰)। समुन्नयन् भृतिमनार्यसंगमाद् , वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः (कि॰)।

### सौन्दर्य

किमिव हि मघुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् (शा॰)। केवलोऽपि सुभगो नवाम्युदः, किं पुनित्रदश्चापलाञ्छितः (र॰)। क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः (शि॰)। न रम्यमाहार्यमपैक्षते गुणम् (कि॰)। न पर्पदश्चेणिभिरेव पद्धनं, सरीव-लासक्तमिप प्रकाशते (कु॰)। प्रागेव मुक्ता नयनाभिरामाः, प्राप्येन्द्रनीलं किमुतीन्मयु-स्वम् (र०)। प्रियेषु सौभाग्यफला हि चास्ता (कु॰)। भवन्ति साम्येऽपि निविष्ट-चेतसां, वपुर्विशेपेष्वतिगौरवाः कियाः (कु॰)। रम्याणां विकृतिरिप श्रियं तनोति (कि॰)। सेयमाकृतिनं व्यभिचरित शीलम् (द०)। हरित मनो मयुरा हि यौवन-श्रीः (कि॰)।

### स्त्रीचरित-निन्दा

श्रधरेष्वमृतं हि योषितां, हृदि हालाह्लमेव देवलम् । श्रमुरागपरायताः कुर्वते किं न योषितः (क॰)। श्रन्तिविषमया होता वहिरचैव मनोरमाः (प॰)। किंनाः खलु क्षियः (कु॰)। कष्टा हि कुटिलश्वश्रूर्परतन्त्रवधृस्यितिः (क॰)। किं न कुर्वन्ति योषितः (भ॰)। न स्त्रीचलितचारित्रा निम्नोचतमविष्ठते (क॰)। श्रत्ययः स्त्रीपु-मुण्णाति विमर्शं (वदुषामिष (क॰)। वेश्यानां च कुतः स्नेहः। संनिकृष्टे निकृष्टेऽिष कष्टं रज्यन्ति कुक्षियः (क॰)।

### स्त्रीशील-प्रशंसा

श्रविन्त्यं शीलगुप्तानां चित्तं कुलयोपिताम् (क॰)। श्रसाध्यं सत्यसाध्योनां किमित्ति हि नगत्त्रये (क॰)। श्रापयपि सतीवृत्तं, कि मुझन्ति कुलिह्त्रयः (क॰)। का नाम कुलजा हि स्त्री, अर्तृद्रोहं किरिष्यति (क॰)। कि नाम न सह्न्ते हि, अर्तृभिक्ताः कुलाइनाः (क॰)। कियाणां खलु धर्म्याणां सत्यपत्न्यो मूलकारणम् (कु॰)। न पितव्यतिरेकेण सुस्त्रीणामपरा गितः (क॰)। नास्ति भर्तुः समी वन्युः (वि॰)। पुरन्ध्रीणां चित्तं कुसुमसुकुमारं हि भवित (उ॰)। पेशलं हि सतीमनः (क॰)। भर्तारं हि विना नान्यः सतीनामस्ति वान्धवः (क॰)। भवन्त्यव्यभिचारिण्यो भर्तुरिष्टे पितव्रताः (क॰)। यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः (म॰)। सतीधर्मो हि सुद्धीणां चिन्त्यो न सुहदादयः (क॰)। स्त्रिधसुरधा हि सत् व्रियः (क॰)। स्फुटमिसमूपयित व्रियक्षदेव (शि॰)। स्वसुखं नास्ति साध्वीनां तासां भर्तृसुखं सुखम् (क॰)।

# स्री स्वभावादि वर्णन

श्रहो विनेन्द्रजालेन स्त्रीणां चेष्टा न विद्यते (क॰)। श्रादानसत्यवचनं पश्चाज्जाता हि कुस्त्रियः (क॰)। द्वारसस्वं कृणुते, स्वयं हि श्रीरिवाइना (क॰)। को हि वित्तं रहस्यं वा, स्त्रीपु शक्नोति गृहिद्धम् (क॰)। क्षुभ्यन्ति प्रसममहो विनापि हेतीलीलाभिः किमु सित कारणे रमण्यः (शि॰)। तदेव दुःसहं श्लोणामिह प्रणयसण्डनम् (क॰)। न श्ली स्वातम्त्र्यमहित (महा॰)। न स्नेहो न च दाक्षण्यं, स्त्रीप्वहो चापलाहते (क॰)। निसर्गसिद्धो नारीणां, सपत्नीपु हि मत्सरः (क)। प्रायण मूमिपत्यः प्रमदा लताश्च, यः पाश्वतो भवन्तीह निसर्गविषमाः शताः (क॰)। प्रायण मूमिपत्यः प्रमदा लताश्च, यः पाश्वतो भविते तं परिवेष्टयन्ति (प॰)। वत लीणां चन्नलाश्चित्तः वत्तयः (क॰)। युवतिजनः खलु नाप्यतेऽनुरूपः (कि॰)। स्नीचित्तमहो विचित्रमिति। स्नीणां प्रियालोकप्रत्नो हि वेषः (कु॰)। स्नीणां भावानुरक्तं हि, विरहासहनं मनः (क॰)। स्नीणां लिकामुग्धं हि, ववः को मन्यते मृषा (क॰)। श्लीभिः कस्य न खण्डितं भुवि मनः (भ॰)। स्नीषु वाक्संयमः कुतः (क॰)।

## विविध सुभाषित

श्रहो दुर्निवारता व्यसनोपनिपातानाम् (का०)। धनाम्बुना राजपथे हि पिच्छिते, क्विचिद् वुर्धेरप्यपद्मेन गम्यते (नै०)। दिशत्यपायं हि सतामितिकमः (कि०)। नकः स्वस्थानमासाद्य गजेन्द्रमिप कर्पति (प०)। नतु तैलिनिषेक्षविन्दुना, सह दीपार्चिरुपैति मिदिनोम् (र०)। न प्रमातरहं ज्योतिरुदैति वसुधातलात् (शा०)। निह प्रफुल्हं सहकारमेत्य, बृक्षान्तरं, कांक्षति पद्पदालः (र०)। नाल्पीयान् बहुसुकृतं हिनस्ति दोषः (कि०)। फणादोषो मर्थकरः (प०)। भवन्ति मन्येषु हि पक्षपाताः (कि०)। स्थालको गृहनाशाय (चा०)। स्थानश्रद्या न शोभन्ते दन्ताः केशा नखा नराः।

maggin.

### निबन्ध रत्नमाला

### आवश्यक-निर्देश

- (१) किसी विषय पर श्रपने विचारों श्रीर भावों की सुगरित, सुबीध, सुन्दर एवं कमबद भाषा में लिखना ही निवन्ध है। इसके लिए दो वातों की श्रावश्यकता होती है—निवन्ध की सामग्री। २—निवन्ध की शैली। निवन्ध की सामग्री एकत्र करने के तीन साधन हैं—
  - ( श्र ) निरोक्षण:--प्रकृति का निरोक्षण करना श्रौर ज्ञानार्जन करना ।
  - ( व ) ऋध्ययन :--पुस्तकों के ऋध्ययन छादि से विषय का ज्ञान प्राप्त करना ।
  - (स) मनन: -- स्वयं उस विषय पर विचार या चिन्तन करना।
  - (२) निबन्ध-लेखन में निम्निलिखित बातों का सदा घ्यान रखना चाहिए —
- (श्र) प्रस्तावना प्रारम्भ में विषय का निर्देश और उसका लक्षण श्रादि रखना चाहिए। (व ) विवेचन वीच में विषय की विस्तृत विवेचना करनी चाहिए। उस वस्तु के गुण, श्रवगुण, उपयोगिता, श्रमुपयोगिता, लाभ, हानि श्रादि का विस्तृत रूप से वर्णन करना चाहिए। कथन की पृष्टि के लिए रलोक, सुक्ति श्रथवा पर्धों की उदरण रूप में उद्धृत कर सकते हैं। (स) उपसंहार श्रम्त में श्रपने कथन का सारांश संचेप में प्रस्तुत करना चाहिए।
- (३) निबन्ध की शैली के विषय में निम्निलिखित वार्तों का ध्यान रखना चाहिए— (अ) निवन्ध में अनावश्यक विस्तार तथा पाण्डित्य-प्रदर्शन एवं क्लिटता का त्याग करना चाहिए। (व) भाषा सरल, सरसः सुवोध एवं व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध होनी चाहिए। (स) भाषा में प्रवाह एवं स्वाभाविकता होनी चाहिए तथा प्रारम्भ से अन्त तक एक सी होनी चाहिए। (द) लोकोक्ति एवं अलड्डारॉ का भी यथावसर एवं समुचित प्रयोग करना चाहिए।
  - (४) निवन्ध के मुख्यतया तीन भेद हैं:--
- (श्र) वर्णनात्मक—इसमें पशु, पक्षी, नदी, नगर, श्राम, समुद्र, पर्वत एवं ऋतु श्रादि का विस्तृत वर्णन होता है। (व) विवरणात्मक—इनमें जीवनचिरतों, घटित घटनार्श्रों, श्राचीन क्याश्रों श्रादि का वर्णन होता है। (स) विचारां मक—इनमें श्राघ्यात्मिक, मनोविशान सम्बन्धी, सामाजिक, राजनीतिक एवम् श्रमूर्तविषयों सत्य, परोपकार, श्रहिंसा श्रादि का संग्रह होता है। इन निवन्धों में इन विषयों के गुण, दोष, लाम, हानि श्रादि का विचार होता है।

# १--वेदानां महत्त्वम्

'विदशब्दस्य कोऽर्थः ? इति प्रश्ने विविधमतानि पुरतः समुपस्याप्यन्ते । ज्ञानार्थ-काद् विद्वातोर्घनि वेद इति रूपं निष्पयते । सत्तार्थकाद् विचारणार्थकात् प्राप्त्यर्थकाद् विद्वातोर्रापे हर्गमेतद् निष्पयते । विद्यन्ते धर्माद्यः पुरुरायां येस्ते वेदाः । सायणेन भाष्यमूनिकायामुन्म् न्यपौद्भेयं वार्क्यं वेदः । इष्टप्राप्यनिष्टपरिहारयोरलोक्षिकमुपायं यो वेदयति स वेदः । तत्रेव प्रमाणमञ्जूपन्यस्तम् —

> "प्रत्यचेषानुमिन्या वा यस्तूपायो न विश्वते । एवं विश्वन्ति वेदेन तस्माट् वेदस्य वेदता ॥"

त्रतः वेदा हि श्ररोपनानविज्ञानरारायः, कर्नव्याकर्नव्याववीयकाः, शुमाशुभिन-द्रश्काः, मुखरान्तिसायकाः, चतुर्वर्गावाप्तिसोपानस्वरूपाश्च । श्राम्नायः, श्रागमः, श्रुतिः, वेदः इति सर्वे श्रद्धाः पर्यायाः ।

मोऽरं वेदस्त्रयंति पदेनापि व्यवहियते । श्रत्र वेदरचनायास्त्रैविध्यमेव कारणम् । या खलु रचना पद्यमयां सा ऋत् , या नद्यमयां सा यज्ञ , या पुनः समप्रा गानमयी रचना सा सामिति ऋष्यते । यनु कैरचन 'ऋष्यज्ञः सामाख्यास्त्रय एव वेदाः पूर्वमासन् , श्रतो वेदानां त्रिन्वादेव तत्र त्रयांति व्यवहारः 'इत्युच्यते तद्युच्म् , ऋष्वेदेऽपि श्रयर्व-वेदनानोक्लेखदर्यनात् । भगवता पतङ्गिलनापि 'चत्वारो वेदाः साज्ञाः सरहस्याः' इति स्परमुच्म् ।

वेदानां महर्म् मन्वादिना बहुवा गांग्ये । 'वेदोऽखिलो धर्ममूलम्' इत वेदा धर्म-मलन्वेन गण्णने । 'यः कश्चित कस्णविद्धनों मनुना परिकातितः । स सर्वोऽभिहितो वेदे सर्वज्ञानमयो हि सः ॥' इति वेदानां सर्वज्ञानमयन्वं निगयते । 'ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः पट्डो वेदोऽध्येयो नेयश्च' इति महाभाष्योकन्या 'योऽनर्वास्य द्विजो वेदमन्यत्र कुरुने श्रमम् । स सीवन्नेव गृहत्वमाशु गच्छिति सान्वयः ॥' इति मनुरुद्धक्त्या च वेदाभ्यसनं विप्राणां परमं तयोऽगण्यत ।

वेदेषु भारतीयसंस्कृतेरङ्गभूता विषयाः प्रतिपादिताः । तयाहि---

- (१) अध्यातमवर्णनम् आत्मनः स्वत्पादिवर्णनमत्रोपलभ्यते । तयया प्यस्मित्
  सर्वािः सृतास्यारमेवामूद् विज्ञानतः । स पर्यगाच्छुक्रमकायमत्रणम् । (यजु ४०-७,
  ८)। श्रव्यात्मम् (अथवं ११-८, १३. २-९), तयया-स एप एक एकवृदेक एव०, न हित्तियो न तृतियरचतुर्यो नाष्युच्यते । (अ०१३-८-१२, १६), आत्मा (५०५-९, ७-१, १९-४१), आत्मविद्या (अ०४-२), व्रञ्च (अ०७-६६), व्रच्चिया (अ०४-९, ५-६), विराट् (अ०८-९-१०)।
- (२) धार्मिकी मानना—वर्नमावनयेव मानवाः पशुभ्योऽतिरिच्यन्ते । धर्मेण होनाः पशुभिः समानाः । वेदेषु प्रतिपादितो धर्मो वेदिक-धर्म इत्युच्यते । तस्मिन्नजरोऽमरो व्यापको जगन्नियन्ता सर्वज्ञ रेय्वर एव उपास्य इति स्परीनृतम् ।

'र्रशानास्त्रमिदं सर्वे यत्किञ्च जगत्यां जगत् । तेन त्यक्तेन मुझाया मागृवः ऋस्यत्विदनम् ॥' (३) समाजिन्त्रणम्—प्राचीनतमस्य समाजस्य न्तित्रणं वेदेष्वेवोपलभ्यते । ययाअव्याश्रमादिवर्णनं तत्कर्तन्यं विधानं च । मानवजीवनं चतुर्पु विभागेषु विभक्तं विद्यते ।
चत्वारो विभागाः चत्वार श्राश्रमा उच्यन्ते—ब्रह्मचर्य-गृहस्य-चानप्रस्य-संन्यासरुक्षणाः ।
प्रथमः ब्रह्मचर्याश्रमः मानवजीवनस्याधारभृतः । श्रयवंवेदे एतद्विषयकं विवरणमुपलभ्यते ।
यथा—

ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमुपाव्रत ( घ्रा॰ ११-४-१९ ), ब्रह्मचर्येण तपसा राजा राष्ट्रं वि रक्षति ( घ्रा॰ ११-४-१७ )।

वेदेषु मनुष्याणां कर्मादिभेदतः पत्रश्रेणिविभागा दृश्यन्ते-ब्राह्मणः, क्षत्रियः, वैश्यः, द्यासः, दस्युरच । परं सर्वेर्जनैः परस्परं प्रीतिभावेन वर्तितन्यम् —

'प्रियं मा ऋणु देवेषु प्रियं राजसु मा ऋणु । प्रियं सर्वस्य पश्यतः स्तराह् स्तार्थे ॥ ( अथर्व॰ )

वेद्रेषु स्त्री-पुरुषयोः सम्बन्धः स्त्रविच्छेद्योऽग्तिसाक्षिकः मेत्रीभावरूपः सन्त्रेर्तियन्त्रितः । पाणिप्रहणामन्तरं वधूवरो जगदनुः—

> 'समझन्तु विश्वे देवा समायो हृदयानि नौ । सम्मातिरखा सं धाता ससु देण्ट्रो दथातु नौ ॥

#### श्रपरध-

गृहामि ते सौभगत्वाय हस्तं मया पत्या जरद्धिर्ययासः ( अ० १४-१-५० )

(४) राष्ट्रभावना—वेदे राष्ट्रभावनाविषयकं विवरणसुपलभ्यते । राष्ट्रस्य राजा न्तांदशो भवेत् यं सर्वाः प्रजाः वाञ्छेयुः । तदाया —

> "ध्रुवं ते राजा वरुणो ध्रुवं देवो चृहस्पतिः।" "ध्रुवं त इन्द्रखाग्निय राप्ट्रं धारयतां ध्रुवम्"। ऋक् "मद्रमिच्छन्त ऋपयः स्वीवदस्तपो दीक्षामुपनिपेदुरग्ने। ततो राप्ट्रं वस्मोअरच जातं तदस्मे देवा उपसंनमन्तु॥" ( अथर्व० )

- (५) कान्यशास्त्रम् अनेकेऽलंकाराः छन्दोवर्णनं चात्र प्राप्यते । तद्यया अनुप्रासः ( ऋ० १०. १४९. ५) उत्तराहमुत्तर उत्तरेहुत्तराभ्यः ( ऋ० १०, १४५. ३), यमकम् पृथिन्यां निमिता मिता०, कविभिनिमितां मिताम्० ( अ० ९-३-१६, १९ ), छन्दोनामानि ( यञ्ज० १-२०; १४-९, १०, १८ ), पर्यायवाचिनः दशगोनामानि ( यञ्ज० ८-४३ ), अश्वपर्यायाः ( यञ्ज० २२-१९ )।
  - (६) दार्शनिकविचाराः—वेदेषु तत्त्वज्ञानमोमासाम शित्य विषयवर्णनं प्राप्यते । तद्यया—सप्युष्यत्तिः (ऋ० १०-१२९-१२०)। तया हि— नासदासीन्नो सदासीत् तदानीम् । न सत्युरासोदसृतं न तहिं ।

कामस्तद्ये समक्तेताधिक, ( ऋक १०-१२९-१, २, ४)।

चाग्वद्भवर्णनम् ( ऋ० १०, १२४, १-८ )। तथा हि—

छहं राष्ट्री संगमनी वस्नां चिकिनुषां प्रथमा यज्ञियानाम् ।

ई कामये तं तसुत्रं कृणोमि तं बद्धाणं तस्ति तं समेवाम् ।

छहमेव वात इव प्रवामि ( ऋ० १०, १२४-२, ४, ८ )।

कालमं मांसा ( छ० १९, ४२-५८ ), तद्यया—

सप्तचक्रान वहति काल एप सप्तास्य नाभीरस्तं न्वसः ( छ० १९-४२-२ )।

हादश्रध्यश्चक्रमेकं शीण नम्यानि क ट तिष्टचकेत ।

तिस्मन् त्साकं त्रिशता न शह्वोऽर्षिताः पिष्टि चलाचलासः ( ऋ० १-१६४-८८ )।

(७) मांस्थसणिनेषेषः, यूतिषेषः, कृषिप्रशंसा च-गोमांस-मनुष्यमांस-अश्वादि
सम्भवणस्य चात्र निषेषः । तथ्या—

यः पाँरपेयेण कविषा समाडे यो खराज्येन पशुना यातुधानः । यो खप्न्याया मरतिसीरमग्ने तेषां शीर्षाणि हरमा वि वृक्ष ॥ ( ऋ॰ )

'श्रक्षाख्यश्रूतर्क्काराया' निन्दानिषेषश्च ऋग्वेदस्य दशममण्डले उपिदेष्टः । तया हि— श्रक्षेर्मा दीव्यः कृणिमत् कृपस्व वित्ते रमस्य बहु मन्यमानः । तत्र गावः कितव तत्र जाया तन्मे विचष्टे सवितायमर्थः ॥ ( ऋ॰ ) जाया तप्यते कितवस्य हीना मात्रा पुत्रस्य चरतः क्रस्वित् । ऋणावा विभ्यद्वनिमच्छमानोऽन्येषामस्तमुप नक्तमेति ॥ ( ऋ॰ )

एवंविधाः टपदेशाः परानशांश्चात्र निर्दिष्टाः सन्ति । तेपामनुष्टानेन माः तरां कल्याणं भवति ।

(८) नाट्यशालम् — नाट्यशालस्य मूर्लं संवाद ऋग्वेदे गीतं सामवेदेऽभिनयो सजुवेदे रसा खयववेदे च प्राप्यन्ते । टर्कं च —

जप्राह पाठयस्रवेदात्सामभ्यो गीतमेव च । यज्ञेंदादभिनयान रमानायर्वणादिष ॥ (भरतस्य नाट्यशास्त्रात् )

(९) मोझस्यानन्दः — श्रत्र मोझानन्दस्वरूपस्य विवेचनं प्राप्यते । तयया — 'यत्र ज्योतिरजस्वं यस्मिन् लोके स्वर्हितम्। तस्मिन् मां घेहि पवमानामृते लोके श्रक्ति इन्द्रायेन्दो परिस्रव'। (२६०)।

'एक एवान्निर्वेहुया समिद्र एकः सूर्यो विश्वमनुष्रभूतः। एकैवोषा सर्वमिदं विभात्येकै वा इदं वि बभूव सर्वम् ।' ( ऋ॰ )।

(१०) पुनर्जन्म — वेदे पुनर्जन्मसम्बन्धि अतिरमणीयं तस्वं दृश्यते — 'आ यो धर्माणि प्रयमः ससाद ततौ वर्र्ग्ये कृष्णुने पुरुणि । धास्युर्योनि प्रथम आविवेश यो वाच-मनुदितां चिकेत । अथर्व ।

एवं वेदा हि सत्यतायाः सरणयः, शुभाशुभनिदर्शकाः, सुखशान्तिसाधकाथ । प्राची--मानि धर्म समाज-व्यवहार-४ मृतीनि वस्तुजातानि वोषयितुं श्रुतय एव समन्ते । पत्रअलिनाप्युत्तम्—

# २—वेदाङ्गानि तेपामुपयोगिता व

वेदस्य पड् घ्रज्ञानि, यथोक्तं पाणिनिना स्वशिक्षायाम् — 'छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कन्पोऽत्र पठयते । ज्योतिपामयनं चक्षुनिरुक्तं श्रीत्रमुच्यते ॥ शिक्षा घाणं तु वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम् । तस्मात् साङ्गमधीत्येव ब्रह्मलोके महीयते ॥ पा० शि० ४१-४२ ।

'श्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः पडही वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च ॥' (परपशाहिके ) वेदार्याववोधाय तत्स्वरायवगमाय तिहिनियोगज्ञानाय एव जनिरमवद् वेदाहानाम् १ गिक्षा-कल्प-व्याकरण-निक्क-छन्दो ज्योतिपमिति षट् वेदाहानि । तथा वोद्यते —

> 'शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्दसां चयः । ज्योतिपामयनं चैव वेदाङ्गानि पडेव तु॥'

वेदाहानां विवरणं तेपासुपयोगिता च समासतोऽत्र प्रस्तूयते ।

(१) शिक्षा—शिक्षाप्रन्या वर्णोचचारणविधि वर्णयन्ति । तच्छाक्षं शिक्षा नाम येन वेदमन्त्राणामुच्चारणं शुद्धं सम्पाद्यत । तेत्तिरीयोपनिषदारम्भे शिक्षाशास्त्रप्रोजन-मुक्तम् । यथा—

'अय शिक्षां व्याख्यास्यामः—वर्णः, स्वरः, मात्रा, वलम्, साम, सन्तान इत्युक्तः शिक्षाऽध्यायः ।' तत्र वर्णोऽकारादिः, स्वर उदात्तादिः, मात्रा हस्वादिः, वर्लं स्थान-प्रयत्नो, साम निपादादि, सन्तानो विकपणादिः । एतदववीधनमेव शिक्षायाः प्रयोजनम् । अधुना शिक्षाया प्रन्याक्षिंशत्संख्याका उपलभ्यन्ते । तेषु याज्ञवल्क्यशिक्षा, वाशिष्ठी शिक्षा, कात्यायनी शिक्षा, पाराशर्रा शिक्षा, अमोघानन्दिनी शिक्षा, नारदी शिक्षा, शौनकीय शिक्षा, गौतमी शिक्षा, माण्ड्की शिक्षा, पाणिनीयशिक्षा च मुख्याः । पाणिनीय-शिक्षंव आहियते विद्वाद्भः ।

वेदभेदेन शिक्षाभेदो भवति, यथा—याज्ञवत्त्रयशिक्षा शुक्ल्यजुर्वेदस्य, नार्दी' शिक्षा सामवेदस्येत्यादि ।

(२) कल्पः—कल्पस्त्रेषु विविधाष्त्रराणां संस्कारादीनां च वर्णनं प्राप्यते । मन्त्राणां विविधकर्ममु विनियोगश्च तत्र प्रतिपायते ।

ऋत्पस्त्राणि हिविधानि श्रौतसूत्राणि स्मार्तसूत्राणि च । श्रुत्वुक्त-यागविधि-प्रकाशकानि श्रौतसूत्राणि । स्मार्नसूत्राण्यापि हिधा--- गृह्यसूत्राणि वर्मसूत्राणि च ।

श्रोतस्त्रेषु श्रामित्रयायानम् , श्रामित्रोत्रम् , द्रापूर्णमासौ, पश्चयागः, नानाविधाः सोमयागारचेति विषयाः सहपपादिताः । श्राप्त्वलायन-श्रोतस्त्रम् , शांखायन-श्रोतसृत्रम् , बौधायन॰, श्रापस्तम्ब॰, कात्यायन॰, सानव॰, हिरण्यकेशी॰, छाट्यायन॰, द्राह्माण॰, वैतानश्रीतस्त्रं च प्रमुखाणि श्रोतसृत्राणि सन्ति । इमानि श्रोतस्त्राणि कमप्येकँ वैदमाश्रित्य वर्तन्ते ।

गृह्यस्त्रेषु पोवशसंस्काराणां पत्रमहायज्ञानां सप्तपाक्यज्ञानामन्त्रेषां च गृह्यकर्मणां सिविग्रेषं वर्णनमाप्यते । श्राय्वलायनगृह्यस्त्रम् । पारस्करः , शांखायनः , वीधायनः , श्रापस्तन्वः , मानवः , हिरण्यकेशीः , मारहाजः , वाराहः , काठकः , लीगाक्षिः , गोमिलः , हाह्याणः , वैमिनीयः , विदिगृह्यस्त्रं च प्रमुखाणि गृह्यस्त्राणि सन्ति इमानि स्त्राण्यपि कमप्येकं वेदमाश्रित्य वर्तन्ते ।

वर्नस्त्रेषु वार्मिकनियमाः, प्रजानां राज्ञां च कर्नव्यचयाः, चत्वारो वर्णाः, चत्वार-श्चाश्रमाः, तेषां वर्माः पूर्णतया निरूपिताः । वौषायनवर्मस्त्रम्, त्र्रापस्तम्ब०, हिरण्य-केश्रा०, वसिष्ठ०, मानव०, गौतमयर्मस्त्रं च प्रतुसाणि वर्मस्त्राणि सन्ति ।

शुल्बस्त्रेषु दश्वेशा मानादिकं वेदीनिर्माणविष्यादिकं च वर्ण्यते । वौषायन-शुल्ब-सूत्रम्, श्रापस्तम्ब०, कान्यायन०, मानवशुल्बस्त्रं च सुख्या प्रन्याः सन्ति ।

(३) व्याकरणम् -

इदमन्धं तमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम् । यदि शब्दाह्यं ज्योतिरासंसारं न दीव्यते ॥

भाषा लोकव्यवहारं चाल्यति, यदि भाषा न स्यात् , जर्नाद्दमन्वे तमिस मञ्जेत् । भाषां विना लोका नैजनारायं प्रकारः यितुम् न प्रभवेतुः । साधुराव्दा हि प्रयुक्ताः यथार्थमर्थे प्रकट्यन्ति । साधुराव्दप्रयोगे व्याकरणमेन मृल्भृतं कारणम् । निह व्याकरणज्ञानग्रस्यः साधून शब्दान प्रयोत्तुर्माशः । वेदस्य रक्षार्थे व्याकरणाध्ययनमस्यावश्यकम् , यथोक्तं पत्जलिना—

रक्षार्थं वेदानामध्येयं व्याकरणम्, लोपागमवर्णविकारको हि पुरुषः सम्यक् वेदान्। परिपालयिष्यति

व्याकरणस्य सर्वाणि प्रयोजनाम्युत्तानि महाभाष्ये, 'रह्मोहागमरूप्यसन्देहाः प्रयोजनम्।' रह्मार्थे नेदानामध्येयं व्याकरणम् । उत्तरः खल्विषे, न सर्वेलिक्वैर्न सर्वामिनिमिकिभिवेदे निगदिताः, ने वावस्यं यज्ञगतेन पुरुषेण यथाययं विपरिणमयितुम्। तस्मादध्येयं व्याकरणम्। एवमन्यान्यिप प्रयोजनानि व्याख्यातानि भाष्ये।

पाणिनैरष्टाच्याची, कात्याचनस्य वार्त्तिकं भाष्यकृतो भाष्यवेति त्रिमुनिन्याकरणं प्रसिद्धम् । व्याकरणान्यष्टौ—

'प्रयमं प्रोच्यते ब्राह्मं दितीयमैन्द्रमुच्यते । याम्यं प्रोक्तं ततौ रौडं वायव्यं वारुणं तथा ॥ सावित्रं च तथा प्रोक्तमध्नं वेष्णवं तथा ॥' ( भविच्यु राणे ब्राह्मपर्व )

लबु-त्रिसुर्गन-करपतरकारः नव व्याकरणानि स्मरन्ति — ऐन्द्रं चान्द्रं काशकृत्स्नं कोनारं शाक्टायनम् । सारस्वतं चापिश्रलं शाक्कं पाणिनीयकम् ॥ व्याकरणानामष्टविधत्वमेव प्रसिद्धम् , यथोक्तं मास्करेण— 'श्रष्टो व्याकरणानि पट् च भिपजां व्याचष्ट ताः संहिताः ।' संस्कृत-व्याकरणाववोधाय पाणिनेरष्टाध्यायो सर्वप्रमुखा ।

( ४ ) निरुक्तम् — निरुद्धते निःशेषणोयिद्श्यते निर्वचनविधया तत्तद्येवोधनाय पदजातं यत्र तिन्नरुक्तम् । निरुक्ते विल्रप्टवैदिकशन्दानां निर्वचनं प्राप्यते । व्याकरण-साध्यकतिपयकायेविधायित्वाच्य शास्त्रमिदं पृथक् प्रणीतम् । तदुक्तं यास्केन— 'श्रयापीदमन्तरेण मन्त्रेष्वर्यप्रत्ययो न विद्यते । श्रर्थमप्रतियतो नात्यन्तं स्वसंस्कारोद्देशः, तदिदं विद्यास्थानं व्याकरणस्य कात्स्न्यं स्वार्थसाधकञ्च । निरुक्तार्थवित् कश्चिन्मन्त्रं निर्वक्तुमर्हतीति नृद्धानुशासनम् निरुक्तप्रक्रियानुरोधनेव निर्वक्तव्या नात्त्यया ।' विपयेऽस्मिन् यास्कप्रणीतं निरुक्तमेव प्रमुखो प्रन्थः । श्रत्र मन्त्राणां निर्वचनमूलाया व्याख्यायाः प्रथमः प्रयासः समासाद्यते । निरुक्तं पञ्चविधम्—

'वर्णागमो वर्णविपर्ययथ द्वौ चापरी वर्णविकारनाशौ । घात्रोस्तदर्थाभिनयेन योगस्तदुन्यते पद्यविधं निरुक्तम् ॥'

( इति भर्तृहरिः )

- (१) छन्दः वेदेषु मन्त्राः प्रायशरछन्दोबद्धा एव। मन्त्राणां छन्दोबद्धतया-छन्दसां ज्ञानं विना वेदमन्त्राः साधु उञ्चारियतुं न शक्यन्ते, श्रतएब छन्दःशास्त्रमनिवा-र्थम्। छन्दःशास्त्रस्य पिङ्गलच्छन्दःस्त्रनामा अन्यः सर्वाधिकप्रसिद्धः। श्रत्र वैदिकानि कौकिकानि च च्छदांसि विवेचितानि ।
  - (६) ज्यौतिषम्—वेदाङ्गेषु ज्यौतिषशास्त्रस्यापि नितरां महत्त्वं वर्तते । तथाहि— 'वेदा हि यज्ञार्यमभिश्रवृत्ताः काळानुपूर्वा विहिताश्च यज्ञाः । तस्मादिदं काळविधानशाश्चं यो ज्यौतिपं वेद स वेद यज्ञान् ॥'

( आर्चज्यौतिपम् ३६ )

शुभं मुहूर्तमाश्रित्यैव विशिष्टोऽध्वरः प्रावर्ततेति शुभमुहूर्ताकलनाय ज्यौतिषस्योदयोऽभ्तः । इदं कालविज्ञापकं शास्त्रम् । चतुर्णामपि वेदानां पृथक् पृथक् ज्यौतिपशास्त्रमासीत् , तेषु सामवेदस्य ज्यौतिषशास्त्रमासीत् , तेषु सामवेदस्य ज्यौतिषशास्त्रं नोपलभ्यते, त्रयाण्णामितरेषां वेदाना ज्यौतिषाण्यवाप्यन्ते । विषयेऽस्मिन् श्राचार्य 'लगध' प्रणीतं 'वेदाङ्ग-ज्यौतिषम्' इति यम्थ एव साम्प्रतमुपलभ्यते ।

२ — कालिदास-भारती — उपमा कालिदासस्य श्रस्पृष्टदोपा निलनीव दृष्टा हारावलीव प्रथिता गुणौधैः । प्रियाद्वपालांच विमर्दहृद्धा न कॉलिदासादपरस्य वाणी ॥ श्रीकृष्णः ।

किकुलललामभूतः किताकामिनीकान्तः कहाकिवः कालिदासः कस्य सचेतसः चेतः नावर्जयित । श्रयं संस्कृतसाहित्यमहाकाशे श्रम्बरमणिरिव प्रकाशते । श्रस्य महाकवेः काल्यमागुरो तथा प्रसिद्धा यथा नाहित प्रस्तावनाम् । कालिदासो निजे कान्ये वस्तुः वर्णनावसरे रसस्य प्राञ्जलसुपस्यापनं तथा मनोरमपद्धत्या विधत्ते यथा स नातिमन्यर-

चपलः कामपि धिचित्रां कमनीयतामावद्दन्नास्वादः पात्रकानां हृदयानि हर्पस्तिभितवृत्तीनि विथत्ते । तस्य सूक्तयः सुवासिका मञ्जये इव चेतोहराः सन्ति । तद्यथा—

'निर्गताम्र न वा कस्य काल्दिासस्य सूक्तिष्ठ । प्रीतिर्मधुरसान्द्राम्र मञ्जरीष्पिव जायते ॥ (हर्षचरिते )

उपमायां यादक् सिद्धहस्तः प्रशस्तः कविः कालिदासोऽस्ति न ताद्यग्यः किथःकिवैः । स्रतः साधून्यते— 'उपमा कालिदासस्य ।' एतदेवात्र विविच्यते ।

कालिशसस्योपमाप्रयोगेऽपूर्वं वैशारयम् । उपमा त्वस्य निसर्गसिद्धा प्रेयसीव प्रतीयते । उपमाप्रयोगे चातुर्येणेव स 'दीपशिखा-कालिदास' ६ति प्रसिद्धिमाप । प्रस्य काव्येषु उपमान्ता यादशी पृध्यिता पल्लविता च न तावृशी कवीश्वराणामन्येषां काव्येषु । उपमा कालिदासस्येति कथनं तु न प्रमाणमपेक्षते —

'पुरस्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन प्रत्युद्गता पार्थिवधर्मपरन्या।
तवन्तरे सा विर्राज धेनुः दिनक्षपामध्यतेव सन्ध्या।।'
'सद्यारिणा दीपशिकेन रात्रौ यं व्यतीयाय पतिंवरा सा।
नरेन्द्रमार्गाष्ट इव प्रपेटे विवर्णभावं स स भूमिपालः।।'
कामदेनो दीप इवास्ते, रित्थ कामिवहीना दीपदशेव धरां दुःखमाप।
'गत एव न ते निवर्तते, स सखा दीप इवानिलाहतः।।
ध्रह्मस्य दशेव पश्य मामविषद्यव्यसनेन धृमिताम्।'

'रष्टः पितुर्दिलीपस्य मनोहरैः शरीरावयहैः सूर्वरस्मेरनुप्रवेशात् वालचन्द्रमा इवः दृद्धि पुपोप । तथाहि—

पितुः प्रयत्नात् स समग्रसम्पदः शुभैः शरीरावयवैदिने दिने । पुपोप दृढि हरिदश्वदीधितेरनुप्रवेशादिव वालचन्द्रमाः ॥

भारतीय-र्सस्कृतिपरम्परयानुकृलां 'रघूणां जीवनपद्धतिं कविकुलगुरुः कालिदासः इत्धं' वर्णयति—

सोऽहमाजन्मग्रुद्धानामाक्रलोदयकर्मणाम् ।
श्रासमुद्रक्षितीशानामानाकरयवर्त्मनाम् ॥
यथाविधिहृताग्नीनां यथाकामाचितायिनाम् ।
यथापरावदण्डानां यथाकारुप्रवेषिनाम् ॥
त्यागाय सम्मृतार्थानां सत्याय गितमापिणाम् ।
यग्नते विजिगीपृणां प्रजाये गृहमेषिनाम् ॥
शेशवेऽभ्यस्तविद्यानां यौवने विपयेपिणाम् ।
वार्दके मुनिवृतीनां योग्नान्ते तनुत्यजाम् ॥
भारतीयपरम्परोपनतस्त्रीजनस्य मर्नुजनं प्रति प्रेमदर्शनमित्यं वर्णयित—

किं ना तनात्यन्तिनयोगयोगे कुर्यामुपेक्षां हतजीवितेऽस्मिन् । स्याद्रक्षणीयं यदि मे न तेजस्त्वदीयमन्तर्गतमन्तरायः ॥ साऽहं तपः स्यैनिविष्टरिष्ट्रेष्टं प्रस्तेश्चरितुं यतिष्ये । भूया यथा मे जननान्तरेऽपि त्वमेव भर्ता न च विष्रयोगः ॥ नृपस्य वर्णाश्रमपालनं यत् स एव श्रमी मनुना प्रणीतः । निर्वासिताऽप्येवमतस्त्वयाहं तपस्विसामान्यमपेक्षणीया ॥

श्रजिवलापमप्यतीव मार्मिकं प्रतिभाति । तया हि—

पितरं कविषण्णया तया करणापायविभिन्नवर्णया ।

समलक्यत विश्रदाविलां मृगलेखामुपसीव चन्द्रमाः ॥

विललाप सवाप्पगद्गदं सहजामप्यपहाय चीरताम् ।

श्रभितप्तमयोऽपि मार्दवं भजते केव कथा शरीरिषु ॥

कुन्नुमान्यपि गाञ्चसक्षमात् प्रभवन्त्यायुरपोहितुं यदि ।

न भविष्यति हन्त साधनं किमिवान्यात् प्रहरिष्यतो विषेः ॥

स्रागिरं यदि जोवितापहा हृदये कि निहिता न हन्ति माम् ।

विषमप्यमृतं किचिद् भवेदमृतं वा विषमीश्वरेच्छया ॥

श्रयवा पम भाग्यविष्ठवादशिनः क्लिपत एप वेधसा ।

यदनेन तर्र्णनेताः क्षपिता तृहरुपश्चिता छता ।।

गीतिमयं काव्यं मेघदूतं हि काव्याम्बुधौ समुपगतं परमोज्ज्वलं रत्नम् । अत्र किरच्यक्षः स्वपत्त्यामनुरको गुद्धाकेरवरस्य स्वमनुर्नियोगं शून्यं कुर्वन् तेन 'वपंभेकं कान्ता-विच्छेदहुःखमनुभवन् रामगियाधमे तिष्ठ' इति कोपेन राप्तस्ततो वर्षाकाले समागते नितान्तविधुरोऽसौ यक्षो ज्ञानरहित एव मेघमेव दौत्येन सम्प्रेच्य स्विप्रयाया निक्टे आत्मनः कुरालावस्यां प्रापिग्रिमच्छन् स्वनगर्या अलकाया गमनमार्गे व्यक्तिज्ञपत् । अतः परमुत्तरमेथे—अलकानिवासिनां तथा स्वप्रयायारचाभिज्ञानं देन प्रकारेण च तस्या आरवासनादिकमिति युक्तं वर्णितम् ।

सेघद्तस्य भाषा श्रतीव प्राञ्जला, सुमधुरा, प्रसादगुणशालिनी च । मेर्च प्रति साचना-प्रकारः श्रतीव रोचकः । तथा हि—

जातं वंशे भुवनविदिते पुष्करावर्तकानां
जानामि त्वां प्रक्रानिपुरुपं कासरूपं मधीनः ।
तेनार्थित्वं त्विय विधिवशाद् दुरवन्धुर्गतोऽहं
याच्या मोंधा वरमधिगुणे नाधमे लग्धकामा ॥
धूमज्योतिःसिल्लिमस्तां सिन्मिपातः क मेधः
सेदेशार्थाः वन पहकरणेः प्राणिभिः प्रापणीयाः ।
इत्यौत्धक्यादपरिगणयन् गुहाकस्तं यथाचे
कामार्ता हि प्रकृतिकृपण।श्चेतनाऽचेतनेषु ॥

प्रायः श्लोकशतकिमतोऽयं प्रन्यः किमिप श्रलोकिकं मादकं तत्त्वं रक्षिति येन लोको 'माघे मेघे गतं वयः' इति साभिमानं चक्तुमुत्सहते । इदमेव हि मेघदूतस्य वैशिष्टयं यत्तत्र वर्णनप्रवृत्तानि पद्यान्यिप मनोगतान् विरहिजनभावानिभव्यञ्जयन्ति —

> 'टेणीभूतप्रतनुसिललासावतीतस्य सिन्दुः पाण्डुच्छायातटरुइतरुप्रंशिभिर्जीणेपणैंः । सौमार्यं ते सुभग विरहावस्यया व्यञ्जयन्ती कार्यं येन त्यजति विधिना स त्वयैवोपपादाः ॥

पद्येऽत्र सिन्दोर्दशा दूरं गच्छति, विरहिण्या दशैव १र उपेत्य विरहिणो हृदये कामपि पांडामवतारयति, याऽध्येतृरसिकानां हृदये विप्रलम्भग्दद्वारं प्रवाहयति ।

कालिदासेन नेघर्ते सौन्दर्यस्टेः परा काष्टा प्रकाशिता—

'तन्त्री स्यामा शिखरिदशना पक्षविम्वायरोष्टी' । इति सर्वाणि विशेषणान्युपम्यस्याप्य-परितुष्यता ।

श्रस्य महाक्वेश्रत्वारि महाकाव्यानि ऋतुसंहार-कमारसम्भव-रघुवंश-भेषदूताभि-धानानि तथा श्रीणि नाटकानि मालविकाग्निमित्र-विक्रमोर्वशीय-श्रिभिज्ञानशाकुन्तला-भिधानि, तेष शाकुन्तलं सर्वोत्कृष्टम् । इटं नाटकं कालिदासस्य सर्वस्वमभिधीयते ।

कालिदासः स्वाये शाकुन्तले सौन्द्यभावनायां रससिदौ च परां सिर्दि प्राप्तवान् । प्रकृतिकोडे व्यतिगतवान्यायाः शकुन्तलायाः स्वरूपे वर्ण्यमाने—

> 'म्रधरः किसलयरागः कोमलविटपानुकारिणो बाहू । कुसुममिव लोभनीयं यौवनमङ्गेषु सन्नदम् ॥'

पुनश्च---

सर्सिजमनुविदं शेंवलेनापि रम्यं मिलनमपि हिभांशोर्लक्स लक्सीं तनोति । इयमधिक्सनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ॥

पद्यमिदं पटन् सहृदयः वाह्यप्रकृतेरन्तः प्रकृत्या सामज्ञस्यं प्रतियन् शकुन्तलां कमनीय-स्तारूपां प्रत्यक्षीकुरुते । सौन्दर्यभावनायां सौकुमार्यमावेदयितुं कविरयं यत्र तत्र कृतप्रयासः—

'पुष्पं प्रवालोपहितं यदि स्यान्सुक्ताफलं वा स्फुटविद्रुमस्यम् ।'

रसिसदो पुनरयमाचार्य एव । यद्यपि सर्वित्रित् शक्कुन्तलानाटकं रम्यं, तथापि तच्चतुर्येऽहे ललनाहुरीणाया महिपोमङ्गलमयगुणप्रवीणायाः सुन्दरीसकललावण्यसमिन्व-तायाः स्वीयसौन्दर्यसमस्तमुवनन्यामोहिकायाः प्रियदर्शनायाः शक्कुन्तलायाः प्रस्थानाने-हसि सर्वत्र मार्ता-कोष भगवतीतोषोपलिन्धिनकासेन वपमाविलासेन श्रकृतबहायासेन श्रीमता कविकालिदासेन कारयपमुखाद्यत् पद्यचतुरकं प्रतिपादितम्, तत्र खलु भावस्य प्रस्कोदनं, सांसारिकःयवहारस्य प्रदर्शनम् , याचेतनाज्ञानिसत्त्वः सह प्रेमप्रकटनं, यन्न्य-धार्यि पद्यचतुष्क्रमध्ये तदेव सर्वस्वान्तद्रावकं प्रशमितिचित्तदुःखपावकं वरीर्वात । ( ग्रावलोकनीयौ )

> यास्यत्यद्य राकुन्तलेति हृद्यं संस्पृष्टमुन्कण्ठया कण्टस्तम्भितबाष्पवृतिकलुपश्चिन्ताजडं दर्शनम् । वैक्लब्यं मम तावदीदशमपि स्नेहादरण्यीकसः पोडचन्ते गृहिणः कयं जु तनयाविश्लेपदुःखैर्ववैः॥ +

शकुन्तला—( पितरमाश्लिष्य ) कथमिदानी तातस्याङ्गात् परिश्रष्टा मलयतटी - न्मूलिता चन्दनल्तेव देशान्तरे जीवनं धारियण्ये ?

कारयपः-किमेर्च कातरासि ?

श्रभिजनवती मर्तुः स्लाघ्ये स्थिता गृहिणीपदे, विभवगुक्तिः कर्यस्तस्य प्रतिक्षणमाञ्च्छा । तनयमचिरात् प्राचीवाके प्रस्य च पावनं मम विरहजां न त्वं वत्से शुचं गणियध्यसि । (शङ्कतला पितुः पादयोः पतित )

गौतमी—जाते परिद्यंगते गमनवेला निवर्तय वितरम् । शकुन्तला—कदा तु भूशस्तपोवनं प्रेक्षित्ये ? काश्यपः—गच्छ वन्मे ! शिवास्ते पन्यानः सन्तु । श्रहो ! क्षीटशोऽयं सर्मस्पर्शी संवादः ।

यञ्च कालिदासीयनीटकेषु पात्राणि जीवनशानिसम्पन्नानि, उपमाः स्यानीयशीभा-वर्जनायेव विन्यस्ताख भवन्ति, तत्रैव हृद्यपक्षोऽपि नानादरभाजनतां नीयते ।

शब्दिविन्यासोऽपि क्वेरस्य क्व्यन्तरिविञ्चण एव, दृश्यताम्—
'ततो मृगेन्द्रस्य मृगेन्द्रगामी वधाय वध्यस्य शरं शर्ण्यः ।
जाताभिषद्गो तृपतिनिषद्गादुद्वर्त्तृमेन्छत् प्रसमोद्धृतारिः ॥'
'तमार्यगृद्धां निगृहीतिषेत्रमृत्यवाचा मनुवंशक्तुक्रम् ।
विस्माययन् विस्मितमान्मकृतां सिंहीक्सर्त्वं निजगाद् सिद्धः ॥'
'इत्यं द्विजेन द्विजराजकान्तिरावेदितो वेद्यविद्यं वरेण ।
एनोनिवृत्तेन्द्रियवृत्तिरेनं जगाद भूशो जगदेकनाथः ॥'
किमीदशी शब्दसज्जा क्विद्यरकविद्यताविष दृष्टा श्रीमद्भिः ?
विविधरपधारिणी श्रस्योपमाऽपि चेतश्यमन्द्ररोति—
तां हंसमाला शरदीव गद्वां महोष्यि नक्तमवावमासः ।
'हिंचरोपदेशासुपदेशकाले प्रपेदिरे प्राक्तजन्मविद्याः ॥ ( कुमार॰ )

क्रालिदासस्य वर्षविन्यासमार्थ्यं, भाषायाः प्राङ्गलता च नान्यत्राभिलद्यते । ५रा क्वोनां गगनाप्रसङ्गे, क्रनिष्टिकाऽधिष्ठितकालिदासा । श्रद्यापि तनुल्यक्वेरभावादनामिकाः, सार्यवर्ता वभृव ॥

#### ४-मासनाटकचकम्

महाक्वेर्मासस्य इतित्वेन त्रयोदरा स्पकरत्नानि ससुपळम्यन्ते । 'भासनाटकचकेऽपि हुई: क्षिप्ते परीक्षितुम्' इति राजगेखरमार्णितिमाश्रित्य मासनाटकचक्रमिति तत्ज्ञतनाटकानां नाम व्यवहियते । त्रयोद्शनाटकानां परिचयः समासतोऽत्र प्रस्तूयते । (१) मध्यम-व्यायोगः - नाटकमिद्मेकाङ्कि । श्रत्र हिङ्म्बानामकराक्षस्या सह मीमस्य प्रणयः, घटोत्कचनामञ्जूत्रहारा चिरविरहितयोस्तयोः सङ्गश्च वर्णितः। (२) दूतघटोत्कचम्-गमनम् । दुर्योवनङ्गतस्तस्यावमानः । दुर्योवनङ्गतस्तस्यावमानः । दुर्योवनोक्तिश्च —'प्रति-वचो दास्तामि ते सायकेरिति।' (३) कर्णभारम्—नाटकमिदमेकाहि। कर्णस्योदात्तं चरितम् , नेन हीन्हाय कवचकुण्डले दत्ते । ( ४ ) ऊदमङ्गय—नाटक्रमेतदेकाहि । भामिन श्रियापरिभवप्रततेन गदायुद्दे दुर्योवनोर्भाङ्गः वस्तु प्रतिपायते । संस्कृत साहित्ये शोकान्त-नाटक्स्येद्ने है निद्र्शनम् । (४)दूतवाक्यम् – एकाह्वि नाटकम् । श्रत्र ६तमृतस्य श्रीकृष्यस्य सदारायतया नद्देव दुर्योयनस्याभिनानित्वं वर्णितम् । (६) प्रवरात्रम्— श्रद्धत्रयमत्र । कन्पिता क्या । होणेन कीरवाणां यत्रे श्राचार्यस्यं कृतम् , दक्षिगायां स पाम्हवानां राज्यं याचितवान् । पर्वादनाभ्यन्तरेऽन्त्रेपगे क्रियमाणे कभ्यं तदिति दुर्यो-धनस्यारवासने होणेन तथा इतम्। ( ॰ ) बालचरितम् — अङ्कपत्रकमत्र । अं।कृष्णस्य जन्मारभ्य कंसनवान्तं चरितमिह वर्ण्यते । (८) अविमारकम् –श्रद्धपर्कमत्र । श्रवि-मारके – या क्या सा सम्भवतो गुणाव्यकृतहृहत्क्यातो गृहीता । राजकृमारस्याविमारकस्य क्टुन्तिनोजकुनार्या कुरह्मया सह प्रणयोऽत्र वर्णितः । (९) प्रतिज्ञायौगन्वरायगम् — ऋ ह्र-चतुष्टयमत्र । मन्त्रिणी यौतन्वरायणस्य नीतिरुदयनवासवदत्तयोः प्रणयकया चात्रोपनिवद्या ।

- (१०) स्व्यन्तवासवदत्तम् —श्रद्धपट्कमत्र । मन्त्री योगन्यरायणः पद्मावत्या मगध-राजभगिन्या महोदयनस्य विवाहं कारयित्वा राजशक्ति वर्द्रयितुमैच्छत् । श्रियमाणायां च वासवदत्तायां न सम्भवतीदमिति कदाचिद्धदयने मृगयार्थं गते मन्त्रिसम्मन्या वासवदत्ता द्रयोति श्रचार्यते । राज्ञा चिरं विश्वापि न तत्प्रेमणि मालिन्यमानीयते परचात् पद्मा-वत्यां परिणातायां स्वप्नकर्मणेव वासवदत्ता लभ्यते ।
- ( ९९ ) दरिष्टचारुद्रचम् वसन्तसेनाचारुद्त्तयोः प्रणयक्याऽत्र वर्णिता । श्रस्य चत्वार एवाड्डा डपलभ्यन्ते ।
- ( १२ ) द्यभिषेकनाटकम् श्रृङ्कपट्कमत्र । रामायणोका वाल्विवादारभ्य राम-राज्यामिरेकान्ता क्याऽत्र वर्णिता ।
- ( १३ ) प्रतिमानाटकम् ब्राह्मसक्तमिह । रामायणप्रोक्तं रामस्य पूर्वचरितसुप-निवदम् ।

नाटकानामेतेषां प्रणेता भास एवान्यो वेति विविधा विप्रतिपत्तिर्विषयेऽस्मिन् । भास एवेतेषां नाटकानां प्रणेतिति विद्वद्भिरिविकेर्रर्राक्रियते । ठपरिनिर्दिष्टनामानि नाटकरत्नानि समानकर्तृकाणि यत एषु श्राक्ष्मर्यजनकं साम्यं प्रतिभासते । यथा—

(१) नाटकानि सर्वाण्यिष 'नान्यन्ते ततः प्रविश्वति स्त्रधारः' एभिरेव शब्दैः प्रारम्यन्ते । (२) एषु नाटकेषु क्वाप रचिवतुर्नाम परिचयादिकं नोपलम्यते । (३) प्रायः सर्वत्र नाटकभूमिकार्थं प्रस्तावनाशब्दस्यापने 'स्नापना' शब्दप्रयोगः। (४) भरतवाक्यं प्रायशः सममेव सर्वत्र । (४) एषां नाटकानां भाषाऽऽश्चर्यजनकं साम्यं बहति । (६) सर्वेष्वप्येषु स्पवेषु पताकास्यानस्य मुद्रालङ्कारस्य च समानः प्रयोगः। (७) श्वप्रधानपात्राणां नाम-साम्यम् , व्याकरणलक्षणहीनप्रयोगप्राञ्चर्यम् , समानं वाक्यं, सर्वत्र बाहुल्यंन लभ्यते । (४) भरतकृतनाटयशात्रीयनियमानां सर्वत्र सममावेनानादरः। (९) नाट्यनिर्देशस्य श्वभावः सर्वत्र समानः। (१०) एषां सर्वेषां स्पद्माणां नामानि वैवलमन्त एव प्रस्थस्य लभ्यन्ते नास्यत्र क्वापि ।

वाणभटः स्वीये हर्पचिति 'स्त्रधारकृतारम्भैः' इति भासनाटक्विशिष्टयमाचिटे ! सच्च सर्वत्रेहावाप्यते । राजशेखरोऽभियनं — 'भासनाटक्चकेऽपि छेकैः क्षिप्ते पर्राक्षितुम् ! स्वप्नवासवदत्तस्य दाहकोऽभूत्र पावकः ।' भोजदेवो रामचन्द्रगुणचन्द्रां च स्वप्नवासवदत्तं भासकृतिमामनन्ति । अतो भाम एव सर्वेषां प्रणेतेत्यवगम्यते ।

सासस्य जिनकालर्श्व ४४० ई० पूर्वाद्यनन्तरं ३०० ई० पूर्वान्प्राह् च स्वं क्रियते । वहुनां हपकाणां लेखको भासो जीवनस्य विविधानि चेत्राणि हरोः पात्रतां नीतवानिति वर्णु मुशकम्, श्रतएव चास्य हपकेषु विविधता समाधाता । श्रभिनेयताहृतवर्ष्य—एपां स्पकाणामादितोऽन्तं यावद्यिभनये सीकर्यम्, नुवोधा सरला संचेपवतो च वाक्याविलः, वर्णनिवरहः, श्रविस्नृतािन पात्राणां कथनीपकथनािन, इत्यादिकाः सर्वेषु हपकेषु हरयन्ते । उपमाहपकोरप्रेक्षार्थान्तरन्यासारं काराणां प्रयोगो विशेषतोऽवाप्यते तस्य हपकेषु । श्रवुप्रासादिकं विशेषतः प्रियं तस्य चथा—हा वन्स राम जगतां नयनाभिराम् (प्रतिमा॰)। स मनोवेशानिकविवेचने श्रतीव निपुणः। यथा—दुःन्तं त्यन्तुं वद्यमूलोऽ तरागः (स्वप्नवासव॰), प्रहेषो बहुमानो वा॰ (स्वप्नवासव॰)। स हपमाप्रयोगेऽपि दसः। यथा—सूर्य इव गतो रामः (प्रतिमा॰), विचेष्टमानेव॰ (प्रतिमा॰)। भारतीया भावाः तस्मे सविशेषं रोचन्ते । यथा—पितृभक्तिः, पातिवन्यम्, श्रातृप्रेमादिकम् भर्तृनाथा हि नार्यः (प्रतिमा॰), कृतः क्रोधो विनीतानाम्० (प्रतिमा॰), 'श्रयुच परपुरुप्रसंकेर्तनं श्रोतुम्' (स्वप्न॰) स यथावसरम् व्याकरणादिवेद्यक्यमि प्रदर्शयित यथा—धनः स्पष्टो धीरः (प्रतिमा॰), स्वरपद० (प्रतिमा॰)।

भामस्य कृतयोऽन्येषां कृतिभिः सह साम्यं वित्रति । यया —शाकुन्तने चतुर्थेऽद्वे वृज्ञव्यतादीन् प्रति शकुन्तलायाः यः कोमलो मनोमावः— 'पातुं न प्रयमं व्यवस्यति जा सुष्मास्वपीतेषु या' इत्यादिना वर्णितस्तनुत्य एव भागस्याभिषेके 'यस्यां न प्रियमण्डनारि सिंहपी देवस्य मन्दोदरी' इत्यादी मनोभावो वर्ण्यते । ययेव शाकुन्तले— 'तव सुचरितमद्वरी यन्नं प्रतत्त मनेव विभाव्यते फलेन' इति दुष्यन्तेनाङ्करीयकं प्रत्युच्यते, त्रयेव स्वप्नवासवदत्ते —'श्रुतिस्खनिनदे कर्यं न देव्याः स्तन्युगले जघनस्यते च सुप्ता' इति वीणादीर्भीग्यमा-क्रुरयने । एवमेव श्रुहकस्य मुच्छकटिकेन सह चारुदतस्य सर्वारागतं सादृश्यमासायते ।

### ५-विद्ययाऽमृतमश्जुते

जगित 'सर्वद्रव्येषु विशेष श्रहार्यन्याद्क्यत्वाच्च सर्वदा सर्वश्रेष्टं द्रव्यम्' इत्याहुः विद्वांसः । श्रतः 'विद्याविहीनः पशुरि'ति लोकोक्तिः प्रसिद्धाऽस्ति । विद्याविहीनो मानवः पशुरिव धर्माधर्मयोः पापपुण्ययोः कर्त्तव्याकर्त्तव्ययोः निर्णयेऽशक्तः मानवताविरोधिनमा-चारं करोति । धनादिना असाध्यानि सर्वाणि अभीष्सितानि विद्यंग श्रनायावेन सिद्धधन्ति श्रत उक्तम्—

# विद्याधनं सर्वधनप्रधानम्

सर्वयनेभ्यः विद्यायनहपत्रायान्ये अस्य वैचित्र्यमेव कारणम् । अन्ययनानि व्ययतः सर्वं यान्ति किन्तु विद्यायनम् व्ययतः संवर्षते ।

श्चन्यथनानि संच्यात् वर्धन्ते, विद्यायनं संचयान्नरयति । श्चन्यानि धनानीव विद्याधनं चेरेण चोर्चयुं न शक्यते, नापि राज्ञा हर्तुं शक्यते, नापि श्रातृभिः संविध्रज्य प्रशितुं शक्यते, नापि श्रातृभिः संविध्रज्य प्रशितुं शक्यते, नापि श्चन्यवनराशिरिव विद्याधनं भारेण वाधते । उक्तं च—

श्चपूर्व' कोऽपि कोशोऽयुं विचते तव भारति । व्ययतो बृद्धिमायाति क्षयमायाति सञ्चयात् ॥

#### श्रम्यदि —

न चौर्यहार्ये न च राजहार्ये न श्रातृभाज्यं न च भारकारि । व्यये कृते वर्शत एव नित्यं विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् ॥

#### श्रम्यच्च —

वनुमतीपतिना न सरस्वती वलतता रिपुणापि न नीयते । समविभागहरैर्न विभज्यते विनुधवीधनुधैरपि सेन्यते ॥

विद्यावतेनेव कालिदासभवभूतिवाणप्रमृतयो विद्वांसो महर्षयः क्वयरच श्रमरा वभूयुः, ते स्वसरसपदावलभिरयुनापि जीवन्ति । उक्तं च —

विद्ययाऽमृतमरनुते । (श्रुतिः )

#### श्रम्यद्पि--

जयन्ति ते सुकृतिनो रससिद्धाः क्वीश्वराः । नास्ति येषां यशःकाये जरामरणजं भयम् ॥ राजानो महाराजा श्रिपि विदुषामग्रे नमयन्ति स्वशिरांसि । उक्तं च — विद्वस्वं च नृपत्वं च नैव तुल्यं कदाचन । स्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान सर्वत्र पूज्यते ॥ विद्येव धर्मार्थकाममोक्षरपपुरुंपार्थ-चतुष्टय-प्राप्तिसाधनम् । यस्यायं कमः--विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम् । पात्रत्वादनमाप्नोति धनाद्वमं ततः सुखम् ॥

मानवः विद्यया ब्रह्मज्ञानं प्राप्य मुक्तो भवति । किन्तु एतद्प्यवधारणेयम् यद् क्रियान्वितेव विद्या संसिद्ध्ये करपते । क्रियाक्लापरहिता विद्या निष्प्रला, ताहस्या विद्यया युक्तो विद्वानिप मूर्व एव गण्यते । उक्तं च---

शास्त्राण्यधीत्यापि भवन्ति मूर्जा,

यस्तु कियाबान् पुरुषः स विद्वान् ।

तिद्वियाऽसतं पातुं सततं सुवं तिरस्हत्य, श्रात्सर्यं विहाय सततं गुरु संसैन्य च सचेप्टो भवेत् । उक्तं च—

> मुखार्थिनः कुतो विद्या कुतो विद्यार्थिनः मुखम् । मुखार्थी चेस्यजेहियां विद्यार्थी चेस्यजेत्मुखम् ॥

विद्यया मानवः विपुलां कीर्ति धनम्र लभते । आधुनिक्युगेऽपि क्वीन्द्रो रवीन्द्रनाय-ठाकुरः, जगदीशचन्द्रवसुः, राधाकृष्णस्चेत्यादयः भारतीयविद्वांसः जगति विपुलं यशः प्रभूतं धनं च लब्ध्वा देशस्य गौरवमवर्धयन्त । केनिचत्कविना एकेनैव स्लोकेन सम्यक् विद्यामहत्त्वं प्रदर्शितम्—

मातेव रस्रति पितेव हिते नियुद्कें
कान्तेव चाभिरमयत्यपनीय खेदम् ।
लदमीं तनोति वितनोति च दिश्च कीर्ति
कि किं न साधयति कल्पलतेव विद्या ॥ इति ॥

# ६—<u>वाणोच्छ्**एं** जगत्सर्</u>चम्

श्चस्ति कविसार्वभौमो वत्सान्वयजलधिकौस्तुभो बाणः । दृत्यति यद्रसनायां वैधोमुखरंगलासिका वाणो ॥ (पार्वतीपरिणये)

देव्याः सरस्वत्या वरदः पुत्रो महाकविचाणमहो संस्कृतगद्यतेखकेषु सर्वमूर्द्धाभिषिकः महामहिमशाली श्रसाधारणप्रतिभासम्पन्नो महामेधावी चासीत् । स्वजीवनविषये स्ववंश-परिचग्रविषये श्रयं हर्पचरितस्यादौ विस्तरेण लिखितवान् । तथा हि—

'स बाल एव विधेर्बलवतो वशादुपसम्पन्नया व्ययुज्यत जनन्या ।

जातस्नेहस्तु नितरां पितेंबास्य मानृतामकरोत् ॥ (हर्पचिति )

बाणभष्टस्य कालविषये कतिपयैः प्रमाणैनिश्चीयते यदयं कान्यकुरुजाथिपस्य श्रोहर्प-देवस्य सभापण्डित श्रासीत । यतो हि—

'श्रीहर्प इत्यवनिव'तपु पाथिवेषु नाम्नैव नेवलमजायत वस्तुतस्तु । श्रीहर्प एव निजर्षंसदि येन राज्ञा सम्पृजितः कनककोटिशतेन वाणः ॥' राजशेखरोऽपीत्यं वदति--

श्रहो प्रभावो बाग्देव्या यन्मातङ्ग-दिवाकरः । श्रोहर्यस्यामवत्सभ्यः समो वाणमणृरयोः॥'

यतो हर्पकालीन एव बाणमह इति निर्विवादम् ॥

श्चर्यं ऋषिपुत्रवः शोणनदस्य पश्चिमे तटे प्रांतिकृटनाम्नि श्रामे वात्स्यायनवंशे चित्र-मानो राजदेव्यां समुत्पन्न इति निर्विवादं जानीमः। तरैतदीयहर्पचितिन कादम्बरी-गद्यस्थोपक्रमस्लोकेश्च नुस्पष्टमबगम्यते।

श्चर्यं महादेवोपासनायां पूर्णतया द्याप्रही बम्द्रेति सम्भावयामः, यतोऽयं हर्पन्नात्रा कृष्णेनाहृतः श्रीहर्पसमायां प्रदेशाय प्रास्यानिकानि मङ्गलानि प्रतुष्टुवाने। भगवन्तं विह्पा-स्रमेव समादरेण पूजयाम्बभूव ।

तयाहि-

'देवदेवस्य विरूपाक्षस्य क्षीरस्वपनपुरःसरम् सुरभिक्रयुमयूषगन्यव्यज्ञविश्विचेपनप्रदी-पक्षबहुलां विधाय पृजाम् ॥'

इत्यादि हर्णचरितस्य हितायोल्लामे तेन स्वीपासनावर्या स्वयमेव स्पष्टीकृतेति तत एवाधिकं कणेहन्य निरोक्षणीयम् ।

यतु-

जाता शिखण्डनी प्राम्यया शिखण्डी तथानगच्छामि । प्रागल्यमधिकं माप्तं नाणां वाणो वस्त्रेति ॥

पूर्व यया शिखण्डनी हृपद्गुत्री शिखण्डी-हृपद्गुत्रस्या वमृत तया वाणी सरस्तस्यिष स्रियिकप्रागन्नस्यप्राप्नयर्थं वाणवाणी-कादम्बर्शकर्तृस्या वमृत् । 'करोम्यास्यायिकाममीयो जिह्नाप्लवनचापलम्' इति हर्पचिरितोक्तिद्या हर्पचिरितस्यास्यायिकाप्रन्यस्पत्वं प्रतीतम् । नेदं साधारणं चिरितपुस्तकपि तु सरसं काव्यमिति वणनेषु सजीवतामानेतुमत्र प्रयासः कृतो वेदः । हर्पचिरिते क्वेव्णनचातुरी बहुशोऽवलोक्यते । तेषु मुख्यत उन्लेस्याः प्रमहाः सन्ति-मुनूपोविषस्य प्रवाकरस्य वर्णनम् , वेवव्यद्वःसपिरहाराय सतीत्वमाश्रयन्त्या यशोवन्या वर्णनम् , सिहनादस्योपदेशः, दिवाकरिषत्रस्य राज्यशीतान्त्वनम् । वाणस्य कादम्यरावद् हपचिरतस्यापि वर्णनगलो, कविच्यक्तप्रपृत्वाग्यारा सहद्यानां मनः चमन्त्रतं करोति । तप्रया—"वस्मित्र राजिन निरन्तर्रगृप्तिकरेरद्वरितिमिव कृतयुगेन, दिव्मुख्यविपितिरस्वर्गुमः पलायितिमव कलिना, सपुर्यः सरालविरित्वावर्ताणीमव स्वर्गेण, सरालय-विद्युप्तमानिर्ववल्यके पल्लवितिमव वर्मेण—" 'स्यानेषु स्यानेषु च मन्दमन्द-मास्कान्यमानार्कित्वकेन, शिखानमञ्जवेषक्रेतानुत्तालागुर्विणन, कन्कार्यक्रीशोक्षणितकोत्या-हित्त समकालदोत्यमानातुत्तालनानकेनातोयवायेनाऽत्वगम्यमानाः, परेपदे झगळ्योत्यर्वरित्वान्त्वन्ताना तालक्याः कोकिन्य इत मदकनकाक्रकोकोमलालािवर्यः, विद्यानां स्वर्वेरिवान्तवन्याना तालक्याः कोकिन्य इत मदकनकाक्रविक्रीमलालािवर्यः, विद्यानां

कर्णानृतान्यश्लीलरासकपदानि गायन्त्यः, कुङ्कमप्रमृष्टरुचिरकायाः काश्मीरिकशोर्य इन बलान्त्यः.....

ऐतिहासिकांशं वर्जियत्वा सन्दमोंऽयं सर्वथा काव्यलक्षणोपेतः। यदा वयं हर्पन्विति हेषमूपयोः आचारिवचारयोः सेनासंध्यानस्य च वर्णनं पटामः, राज्यश्रियो विवाहावसरे शिलिपिः स्वानुहपाणि यावन्ति भूपणानि समिपितानि, रजकैथ यादशानि निवध्य रिज्ञतानि वल्लाणि प्रस्तुतानि देषां वर्णनेन तात्कालिकी भारतीया सांस्कृतिको स्थितिः करामलक्ष्वद् भासते।

द्यादम्बरी वाणभद्य श्रद्धितीया द्विताया रचना । क्रवेर्गरिमा क्रमनीयां कादम्बरी-मेवाधिस्याद्वितिष्ठते इत्यत्र नास्ति विश्रतिपत्तिर्विद्धपाम् । पात्राणि खल्बत्र तावस्या सजीव-त्या चित्रितानि यया तानि प्रत्यक्षद्दश्यतामिव यान्ति । प्रक्षत्र पाठको यदि शवरहेना-प्रयाणं पठित्वा विस्मयाविष्टो जायते, जावालेराध्रमं दृष्ट्वा स्तिमितान्तःकरणो भवति, तदाऽपरत्र स एव कादम्बर्या महाश्वेताया वा वर्णनं पठित्वा लोकान्त-समुपस्यित इबाच्छोदसरसो वर्णनं श्रुत्वा कुतुकाङ्गल इब नुवासिक इव च जायते । एकृतो यदि शुक्रनासोपदेशमधीत्य हृद्यं निर्मलद्र्यणतां नयति तदाऽपरत्र राजान्तःपुरवर्णनं श्रुत्वा हृद्वयं रखयति । प्राकृतिकत्रस्तूनां वर्णनेऽपि वाणस्य कादम्बरी न कृतोऽपि होयते । श्रत एवाह धर्मदास इत्यम्—

'विचरस्वरवर्णपदा रसमाववती जगन्मनो हरति । सा किं तरुणी नहि नहि वाणी वाणस्य मधुरशीलस्य ॥ स्रम्योऽपि कश्चिद्

> 'शब्दार्थयोः समी गुम्फः पाद्यालीरीतिरुच्यते । शिलामद्यारिकावानि वाणोक्तिषु च सा यदि ॥

वस्तुतस्तु वाणस्य गर्धं महाविशालसप्तम्सराजशसादीपनम्, यत्र कचन प्रकीष्टे रमणीयाञ्चितिविशिष्टपरियानोपर्युद्धितं रमणीवित्रम्, क्विन्मृगयोपयुक्तानाजीवस्य विश्वाणि, क्वित्र्वरुक्तलनादिनी नदी चित्रिता, क्विच्त्यांमिर्निद्धिता, क्विच्यां निष्पत-च्छरमीपणा रणमूमिरिद्धिता। समासतः कानिचिद्धदाहरणान्यत्र प्रस्त्यन् । श्रव्छोदः सरोवरवर्णनं यथा— 'प्रविश्य च तस्य तरुखण्डस्य मध्यमागे मणिदर्पणिमव त्रिलोक्य-छच्माः, रक्षित्रमूमिरुहमिव वमुन्वरादेव्याः, निर्गमनमार्गमिव सागराणाम्, निस्पन्द-मिव दिशाम्, श्रंशावतारिमव गणनद्धस्य, केलासिव द्वतानापन्तम्, तुपारिमिव विर्शाम्, चन्त्रातपिव रसतासुपेतम्, हाराद्दशसिव जलीभूतमः "मदनव्यज्ञिन मक्रराविष्टितम्, मलयिव रसतासुपेतम्, श्रास्तावनिवाद्धान्तम्, श्रातिमनोहरम्, श्राहादनं दृष्टः, श्रव्छोदं नाम सरो दृष्टवान्।' सन्ध्यावर्णनं यया—श्रवेन च समयेन परिणतो दिवसः। स्नानोत्थिते स्निजनेनार्धविधिसुपपाद्यता यः क्षितितक्ते दक्तत्तम्बर-तिस्पतः साक्षादिव रक्तवन्दनाहरागं रविद्वहृत् । "स्वत्वस्वप्तिपत्तिवर्षर्परित्त

जिर्हार्षयेव संहतपादः पारावतचरणपाटलरागो रविरम्बरतलादलम्बत । ''विहाय धरणितलसुन्मुच्य कमिलनीवनानि शकुनय इव दिवसावसाने तपोवनशिखरेषु पर्वतात्रपु च रिविकिरणाः स्थितिमकुर्वतः।' प्रभातवर्णनं यथा—एकदा तु प्रभातसन्ध्य।रागलोहिते गगनतलकमिलनीमधुरकपक्षसंपुरं चृद्रहंस इव मन्दाक्षिनापुलिनाद्वरजलिनिवतरमवतरति चन्द्रमसिः, सन्ध्यामुपासितुभुत्तराशावलम्बिन मानससरस्तीरमिवावतरित सप्तिप्नि मण्डले, ''इतस्ततः संचरत्सु वनचरेषु, विज्मममाणे श्रोत्रहारिणि पम्यासरःकलक्सकोला-हले, क्सेण च गगनतलमार्गमवतरतो दिवसकरवारणस्याव बूलवामरकलाप इवीपलच्य-माणे मिडिप्टरागले।हिते विरणजाले, रानैः रानैस्दिते भगवति सवितरि॰'। जावालिवर्णनं यया — 'स्पेरीणा चलानां, गाम्भोरीण नागराणां, तेजसा सनितुः, प्रशंमन तुपार रश्मेर्निर्मल-तयाऽम्बरतलस्य संविभागमिव कुर्वंणम् , ं शरस्कालमिव क्षंणवर्षम् , शन्ततुमिव प्रिय-सत्यत्रतम् , "वाडवानसमिव सततपयोगसम् , शून्यनगरिमव दानानाथविषननशरणम् , पद्युपतिमित्र भस्मपाण्डुरोभाश्ळिष्टरारीरं भगवन्तं जाबालिमपश्यम्' । कादम्बरीवर्णर्न यया—पृथिवीमिव ममुन्सारितमहाकुरुभूमृद्व्यतिकरा शेषभोगेषु निपण्णाम् , गौरीमिव रवेतांशुक्रिक्तोत्तमाङ्गाभरणाम् , इन्दुमूर्तिमिबोह्गममन्मयविलासगृहीतगुरुकलत्राम् , आका-राक्रमिलनीमिन स्वच्छाम्बर्टरयमानसृणालकोमलोहमूलाम् , कल्पत्हकतामिन कामकल-प्रदाम , ''कादम्बरीं ददर्श।'

विषयानुरूपमेव वाणस्य शब्दावल्यपि विलोक्षणते । यथा विन्ध्यादवोवर्णने श्रोजः-समासमूयस्त्वम् । 'उन्मदमातक्वक्षोलस्यलगलितसिललिसिक्तंनेवानवरतमेलावनेन मदगिव्य-नान्यकारिता, प्रेताधिपनगरीव सदासिन्नहितमृन्युभोपणा महिपाधिष्ठिता च, कात्थायनोव प्रचिलत्तवरुगभोपणा रक्तचन्दनालंकृता च ।' वसन्तवर्णनावसरे मृदुलामितकोमलाब पदावली प्रयुर्के । यथा—'कोमलमलयमाक्तावतारतरिक्षतानक्ववजाशुकेषु, मधुकरकुल-कलह्वकालीकृतकोलेयककुसुमकुरुमलेषु, मधुमासिद्वसेषु ।'

वाणस्य कादम्बर्गं उपमाहपकी श्रेक्षारलेपिवरी वामासपिरसं हुये कावल्याद्योऽ इंकाराः पदे पदे प्राप्यन्ते । उदाहरणहरेण कित्वनी दरणानि प्रस्त्यन्ते । एकावली यथा महार्वतालम्मवर्णने — 'क्रमेण च कृतं में वपुषि वतन्त इव मधुमासेन, मधुमास इव नवपल्ले वेन, नवपल्लव इव इन्नुमेन, कुमुम इव मधुकरेण, मधुकर इव मदेन नवयौवनेन पदम्।' पिसंख्या यथा जाबाल्याश्रमवर्णने — 'यत्र च मिलनता हिवर्ष्नमेषु न चिरतेषु, मुखरागः शुकेषु न कोपेषु, तीक्यता इशाशेषु न स्वभावेषु, च बलता कदलोदलेषु न मनः सुम्वस्ताः कोकिलेषु न परकल्प्रेषु, ''मेखलावन्यो व्रतेषु निर्धाकल्पेषु, ''रामानुरागो रामायणेन न यौवनेन, मुख्यमङ्गविकारो जरया न धनामिमानेन । 'यत्र च महाभारते शङ्गिनवयः, पुराणे वायुप्रलपितं, 'शिखण्डिनां नृत्यपक्षपत्तो, मुजद्भाना मोगः, करानां श्रीफलामिलापः, मूलानामयोगितः।' परिसंख्या यया शूद्रकवर्णने — 'विस्नरच राजिन जितनगित पालयित महीं चित्रकर्मेषु वर्गसंकराः, रतेषु केश्रमहाः, काव्येषु हरवन्याः,

शास्त्रेषु चिन्ता' । उत्प्रेक्षा यथा सन्ध्यावर्णने---'श्रपरसागराम्भसि पतिते दिनकरे पतनवेगोत्थितमम्भःसीकरनिकरमिव तारागणमम्बरमधारयत्'। श्लेपो यथा सन्ध्यावर्णने-'क्रमेण च रविरस्तमुपागत इन्युदन्तमुपलम्य जातवैराग्यो घौतदुकूलवल्कलधवलाम्बरः पर्यन्तिस्यततन्तिमिरतमालवनलेखं सप्तर्षिमण्डलाष्युपितम् ग्रारुन्यतीः संचरणपवित्रम् उपहितापाटम् श्राठव्यमाणम्लम् एकान्तस्थितचारतरसमृगम् श्रमर-लोकाश्रममिव गगनतलम् "श्रमृतदीधितिरध्यतिष्ठत्' । श्लेपो यथा राजभवनवर्णने— <sup>1</sup>उरकृष्टकविगद्यमिव विविधवर्णश्रेणिप्रतिपाद्यमानाभिनवार्थसंचयम् , नाटकमिव पताकाङ्कः शोभितम्, पुराणमिव विभागावस्यापितसकलभुवनकोशम्, व्याकरणमिव प्रयममध्यमोतसः पुरवविभत्ति स्थितानेकादेशकारकाख्यातसंप्रदानकियान्ययप्रपंचसंस्थितम्' । विरोधाभासो विज्ञ्याटवीवर्णने 'श्रपरिमितवहुलपत्रसंचयापि सप्तपर्णोपशोभिता, क्र्सरवापि मुनिजन-सेविता, पुष्पवत्यिष पवित्रा' । उपमा यथा विनध्याटवीवर्णने — 'चन्द्रम्तिरिव सततस्थ-सार्थानगता हरिणाध्यासिता च, जानकीव प्रसत्तकुरालवा निराचरपरिगृहीता च। विरोधाभासो यथा शवरसेनापितवर्णने—'अभिनवर्याननपि अपितवह्वयसम्, कृष्ण-मप्यसदर्शनम्, स्वच्छन्दचारमापे दुर्शेकशरणम्'। श्लेषम्लीपमा तथा चाण्डालकन्या वर्णने— 'नक्षत्रमालामिव चित्रश्रवणाभरणभृषिताम्, मुच्छीमिव मनोहारिणीम् , दिव्य-योपितिमवाद्व दीनाम् , निद्रामिव लोचनप्राहिणीम्, ध्रमूत्तीमिव स्पर्शविजताम्'। प्रिनरोधा-भासी यथा शूदकवर्णने—'ब्रायतलीचनमि स्दमदर्शनम् , महादीषमि सङ्ख्लुणा-धिष्ठानम् , इपतिमपि कलत्रवल्लभम् , त्रात्यन्तशुद्धस्वभावमपि कृष्णचरितम्'।

श्चर्यं वाणो यत्र दीर्धसमासां वाक्याविक विन्यस्य पाठकाना पुरतो वर्णनवाहुल्य-स्तूपमुपस्थापयित तत्रैव लघुवाक्यानां प्रयोगेऽपि न मन्दायते । कपिझलः पुण्डरीवः काम-पीडितमुपिद्शति —

"नैतदनुरूपं भवतः । श्रुद्रजनक्षुण्ण एप मार्गः । धेर्यधना हि साधवः । कि यः करिचरप्राकृत इन विकलीभवन्तमारमानं न रुणितसः ? क्व ते तद् धेर्यम्, क्वासा-विन्द्रियजयः ।

एवमेव शुक्नासीपदेशे छद्मीस्वरूपवर्णने—'न परिचयं रक्षति । नाभिजनम् ईक्षते । न रूपमालोक्यते । न कुळकममनुवर्तते । न शीळं पश्यति । न वैद्यस्यं गणयित । न श्रुतमाकर्णयात । न धर्ममनुक्थते । न त्यागसाद्वियते । न विशेपज्ञतां विचारयति ।'

एनमेव जावालिवर्णने—'६वाहः करूणरसस्य, संतरणसेतुः संसारसिन्धोः, श्राधारः क्षमाम्भसाम् ,' सागरः सन्तोषामृतस्य, उपदेष्टा सिद्धिमार्गस्य,' सखा सत्यस्य, चेत्रम् श्राजेवस्य, प्रभवः पृण्यसंचयस्य ।'

भाषासमृद्धिमालोक्येंब पाश्चात्या वाणस्य काद्म्बरीमरण्यानीं मन्वते । तेषां मते वाणस्य गर्यं खलु तद्भारतोयमरण्यं यत्र क्षुपोच्छेदं विना मार्गो दुर्लभः, यत्र च वहवः श्रष्ठतीतार्थाः शब्ददन्दश्रुकास्तत्र प्रविवित्तुन् प्रतीक्षमाणाः निर्लय स्थिताः । उर्फं च— 'श्राः सर्वत्र गभीरघीरकविता-विन्ध्याटवी-चातुरी-संचारी करिकुम्भिकुम्मभिदुरो वाणस्तु पद्माननः॥

श्रत एवेयमुक्तिः सम्यक् घटते—

'वाणोच्छिष्टं जगत् सर्वम्'।

७—सत्सङ्गतिः कथय किं न करोति पुँसाम्

सतां सज्जनानां सहितः संपर्कः मानवेषु गुणोत्कर्पाय परमश्रेष्टं वस्त्वस्तीति किव-प्रवरस्याययः। यया कावनसंसर्गे काचोऽपि मारकर्तो युर्ति घत्ते, पद्मपत्रस्थितं तीयमिष मुक्ताफळिथियम्, तयेव गुणिजनसंसर्गात् मुखांऽपि जनः गुणवान् जायते। श्रतः सत्य-मुक्तं कविना—

काचः काबनसंसर्गादते मारकतीर्धंतीः। तथा सत्सन्निधानेन मूर्खो याति प्रवीणताम्॥

संसर्गशीलो मानवः । समं हि चेतनाचेतनेषु संसर्गश्रभावमध्यक्षयामः । प्रतिदिनं पर्यामोऽह्यारागारं श्राम्यतो जनस्य वासांसि कच्चराणि भवन्ति । शौण्डिकीहस्ते प्योऽपि वार्रणात्यभियोयते लोकेन । श्रलोहितोऽपि मणिरुपाश्रयवशाल्लोहितः प्रतीयते लौहितीक इति चोच्यते । सत्यमुक्तम्—

यादशो यस्य संमगों भवेतद्गुणदोपभाक्। श्रयस्कान्तमणेयोंनादयोऽप्याकपेको भवेत्॥

वस्तुतः सत्सन्नवशादेव मानवः समुन्नतो भवति । सतां संसर्गेण जनः सज्जनः भवति, दुर्जनानां सम्पर्केण च दुर्जनः । दक्तं च—

संसर्गजा दोपगुणा भवन्ति ।

श्रतएव जनेन सर्वदा सतामेव सङ्गतिविधेया । उक्तमि — सङ्किरेव सहासीत सङ्क्रिः कुर्वीत सङ्गतिम् । सङ्किर्विवादं मैत्रीव नासिङ्गः किविदाचरेत् ॥

सज्जनानां संसर्गेण पुरुषस्य मान उन्नमित, पुण्ये रुचिरुदेति, पापाच्चोद्विजते -मनः । कामकोघादयो मदमान्सर्यादयश्च दिशो विदिशश्च भजन्ते तेनास्य चेतः -प्रसीद्ति, कृत्येषु च विहितेषु विज्ञव्यं प्रवर्तते । उत्तं च सत्सङ्गतिफलं केनापि कविना—

पापान्निवारयति योजयते हितायः, गुद्यं निग्हति गुणान प्रकटीकरोति । स्रापद्वतं च न जहाति ददाति काले

्सत्सङ्गतिः कथय किं न करोति शुंसाम् ॥

किय-

कन्पद्रुमः कल्पितमेव स्ते सा कामधुक् कामितमेव दोगिय । चिन्तामणिश्चिन्तितमेव दले सतां तु सङ्गः सकलं प्रस्ते ॥ श्रतः सज्जनानां सङ्गतिरेव समुपास्या। तेन जनः प्रख्यायते व लोके नाम्यास्यायते, उद्गीयते नावगोयते, विश्वस्यते न त्विभिश्वस्यते । सुजने हि विमलयीर्भवित,
साधु चिन्तयित, व्यथितोऽपि सत्यं न जहाति, नानृतं व्रवीति । यदि सुजने संस्रुच्यते
तिहि क्रमेणात्मानं परिष्करोति । हीनोऽपि जनः सत्संसर्गवशात् महान् जायते, चौरोऽपि
परोपकारप्रवणो भवति । वाल्मीकिसदृशाः सत्संसर्गवशान्मुनिवृत्तिपरा मह्पयोऽभूवन् । —
श्रीविवेकानन्दस्य महाभागस्य वृत्तान्तः कस्य न परिचितः साक्षरस्यतिहेशजस्य । एवमेवः
श्रसत्संसर्गेण मानवोऽपि दानवो भवति । विविधविद्याभूपितोऽपि सत्कुलीनोऽपि सक्लगुणालङ्कृतोऽपि निन्दनीयतां वजित । साधुभिः समबहेल्यते । उक्तं च—

श्रमतां सङ्गदोषेण को न याति रसातलम् ।

ক্ষিল্ল --

हीयते हि मतिस्तात होनेः सह समागमात् । समेख समतामेति विशिष्टैय विशिष्टताम् ॥

श्रतः सिद्धिरेषणीयः संसगोऽसिद्भिश्च परिहरणीयः । परं सत्सङ्गतिः क्यमिष पुण्येन भवति । यदा च भवति तदा महते कल्याणाय कल्पते । कविवर्रः सत्सङ्गतेमीहा-रम्यवर्णनं सुक्तकण्ठं कृतमवलोक्यते । तद्यथा—

जाड्यं थियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यम्
मानोननितं दिशति पापमपाकरोति ।
चेतः प्रसादयति दिश्च तनोति कीर्तिम्
सत्सङ्गतिः कथय कि न करोति पुंसाम्॥

वेदेऽपि च सत्सङ्गतेर्महती प्रशंसा कृताऽवलोक्यते । शुक्रोऽसि भ्राचोऽसि स्वरति ज्योतिरसि । श्राप्तुहि श्रेयांसमतिसमं काम ॥ श्र॰ वेदे ॥

येषां चिते सत्सङ्गप्रणियेनी वृत्तिः श्रनवरतं जागति ते स्वजीवने कल्याणकल्यहुमा-मृतमयं रसं रसयन्ति, ते एव सर्वदा जनैः पृष्पमालाधानैः सम्मान्यन्ते । श्रत एव श्रात्मकल्याणाभिलापुकेण जनेन सदा सर्वदा सन्सङ्गतिरेचोपास्या । सत्सङ्गतेर्गुणगणान्य गार्थं गायमनेकैः कवीश्वरैः स्वीया काव्यक्ला निर्मलोकृता—

सन्तप्तायसि संस्थितस्य पयसो नामापि न श्रूयते सुकाकारतमा तदेव निल्नीपत्रस्थितं राजते । स्वात्यां सागरप्तुक्तिसंपुटगतं तडजायते मांक्तिकम् प्रायेणाधममध्यमोत्तमगुणः संसर्गतो जायते ॥ किञ्च--

> गङ्गेवाघविनाहानी जनमनःसन्तीयसच्चिन्द्रका तोच्णांशोरिष सत्प्रमेव जगदज्ञानान्धकारापहा ।

छादेवाखिलतापनाशनकरी स्वर्वेद्ववत् कामदा पुण्येनेव हि लम्बते सुङ्गितिभः सत्सङ्गतिर्दुर्लमा ॥

यथा निष्करमपाणां सौजन्यशालिनां धर्मानुरागिणां सन्निधिरमकरोति लीकस्य न तथेतरत् किञ्चत् । सत्यङ्गति वधानेनानेन निर्वृतसक्षकरूमपाः शुद्धान्तःकरणा मानवा वश्यः कीर्देश पराकाष्टां गव्छन्तो जन्मसाफर्क्यं भजन्ते । कि बहुना —

> वरं गहनदुर्गेष्ट श्रान्तं वनचरेः सह । न दृष्टजनसम्पर्कः सुरेन्द्रभवनेत्वपि ॥

श्रतः सत्तम् एवीपादेयः हेयस्य वृसङ्गः ।

### ८-कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते

भवभूतेः सम्बन्धाद् भृषरभृतेव भारती माति । एतत्कृतकारण्ये किमन्यया रोदिति प्रावा ॥ (गोवर्दनाचार्यः)

संस्कृतमाषायां नाटकानां प्रणेतृषु प्रधानान्यतमस्य मवभूतेबीस्तिविकं नाम श्रोक्षण्ठ इत्यार्चत् । 'गिरिजायाः स्तनौ वन्दे भवभृतिसिताननौ' इति पद्यप्रणयनमूलकमस्य भव-भृतिनाम्ना प्रथनं श्रूयते । विदर्भदेशवासी श्रोत्रियविष्टवंशस्यार्थं विविधागमशास्त्रपार-दश्वाऽऽमीत् ।

हर्यचिति वाणभटः भवभूतेर्नाम कीर्त्तेयति । (श्राष्ट्रमशतकोःपन्नो वामनश्च तदीय-प्रन्यतः स्वप्रन्ये टदाहरणं ददाति । राजशेखरोऽपि भवभूति स्वपूर्वभवं प्रख्यापयति —

'स्थितः पुनर्थो भवभृतिरेखया स राजते सम्प्रति राजधेखरः ।'

राजतरिक्षण्याम्-

'क्विबांबपतिराजधीभवभृत्यादिसेवितः । जितो ययो यशोवमा तद्गुणस्तृतिवन्दिताम् ॥'

इति निर्दिशन् कल्हणी सवसूतेर्यशोवर्मकालिकतां अत्येति, यशोवर्मा च ७३६ मिते स्रोटाब्हे ब्रियते स्म । एभिः सास्यैर्भवसूतेः समयः सप्तमशतकासकाः प्रतिपन्नः ।

श्रस्य पिता नीलकाठः, माता च जातुकर्णी विदर्भराज्ये पद्मपुरेऽयं कविरासीत् । कान्यकुवजस्य यशोवर्मणः सभायामयमासीत् । पण्डितप्रकाण्डो यज्ञवेदी चायम् । श्रयं करयपगोत्रीयः कुमारिलस्य शिष्यश्चासीत् । करणरससमावेशोऽस्यातितरं साधारण्यं सामर्थ्यम् । एतत्कृत उत्तररामचरिते—

'एको रसः करण एव निमित्तभेदात्

भिन्नः पृथक् पृथगिव श्रयते विवर्तान् । श्रावर्तदृद्द्रतरङ्गमयान् विकारा नम्मो यथा सल्लिनेव हि तत्समस्तम् ॥

इत्यादिना रहोकेन प्रतीयते ।

वत्तररामचिरते तु करुणरसः पराकाष्टां गत इत्र प्रतिभाति । तद्यथा— हा हा देवि स्फुटति हृद्यं संसते देह्बन्यः शून्यं मन्ये जगद्विरतज्वालमन्तर्ज्वलामि । सीदन्तन्धे तमसि विधुरो मज्जतीवान्तरात्मा विष्वद्मोहः स्थायति कयं मन्दमाग्यः करोमि ॥

करुणरसप्रवाहपरीक्षया परोच्चयते तर्हि नाटकत्रयमस्य उत्तररामचिरतमेव सर्वाति-शायि । यथाऽत्र कारुण्यरसनिस्यन्दो. न तथाऽन्यत्र । श्रत्रोदाहरणहपेण कतिचनोद्वरणानि प्रस्तूयन्ते ।

उत्तररामचरितस्य प्रथमेऽङ्के स्रादावेव पितृवियोगविपण्णां जानकीं दारारियः स्राधासः यति । गृहस्यधर्मस्य विष्नन्याप्तत्वं न्याच्छे । 'संकटा ह्याहिताग्नीनां प्रत्यवार्येर्गृहस्यता ।' विपण्णां जानकोमाश्वासयित- 'किल हो जनः किल जनैरनुरङ्गोयस्तन्नो यहुक्तमशिषं नहि तत्त्वमं ते ।' प्रियवियोगजन्मा दुःखाग्निः क्यं पीडयति मानसमिति व्याहरति-(दुःखा-विनर्मनिस पुनर्विपच्यमानो हन्मर्मव्रण इव वेदनां तनोति ।' रामस्य विकलवर्त्वं विलोक्य प्रावाणोऽप्यरदन् । 'श्रयंदं रक्षोभिः कनकहरिणच्छ प्रविचिना, तथा यृतं पापैनर्यययि यथा क्षालितमपि । जनस्याने शून्ये विकलकरणैरार्यचिरितेरिप प्रावा रोदित्यपि दलति वजस्य हृदयम् ।' यदैव रामबाहुलतोपधायिनी सीता निर्भयं स्विपिति, तावदेव जनप्रवादजन्यो विषमो विषादहेतुविप्रयोगः समुपतिष्ठते । 'हा हा धिक् परगृहवासदूपणं यद् , वैदेह्याः प्रशमितमद्भुतंचपायैः । एतत्तत्भुनर्पि दैवदुविपाकादालकं विपमिव सर्वतः प्रसप्तम्। जानकीसहवासं स्मरन् रामोऽभिवत्ते — 'चिराद् वेगारम्भो प्रसृत इव तीव्रो विवरसः, कुतिश्चित् संवेगात् प्रचल इव शल्यस्य शकलः । त्रणो रूढप्रनियः स्फुटित इव हन्मर्मणि पुनः, पुरामूतः शोको विकलयति मां नृतन इव ।' रामः स्वावस्थां वर्णयति—'दलति हृदयं शोकोहेगाद् हिथा तु न भियते, वहति विकलः कायो मोई न सुव्रति चेतनाम्। ज्वलयति तन्मन्तर्राहः करोति न भस्मसात् , प्रहरति विधिर्मर्मच्छेदी न कृन्तति जीवितम् । सोता करुणस्य मृर्तिरस्ति, दीर्घश्रोकः रारीरं शोपयति । 'करुणस्य मूर्तिरयवा शरीरिणी, विरहव्ययेव वनमेति जानकी ।' 'किसलयिमव मुग्धं वन्धनाद् विप्रलूनं, हृदयकमलशोपी दारुणी दीर्घशोकः। ग्लपयति परिपाण्डु क्षाममस्याः शरीरं, शरदिज इव घर्मः केतकीगर्भपत्रम् ।' रामं दुःखाग्निक्त्पीडयति । 'श्चन्तर्लीनस्य दुःखाग्नेरद्योद्दामं । ज्वलिष्यतः । टत्वीड इव धूमस्य, मोहः प्रामातृणोति माम् ।' वासन्ती रामं पृच्छिति यत् — 'श्रयि कठोर यशः किल ते प्रियं, किमयशो नतु घोरमतः परम्। किमभनद् विपिने हरिणीटशः, कथय नाथ कथं वत मन्यसे ।' रामः सशोकमुत्तरति । 'त्रस्तेकहायन-कुरङ्गविलील्ड्छेस्तस्याः परिस्कुरितगर्भभरालदायाः । ज्योत्स्नामयीव मृदुवालमृणालकल्पाः क्रव्याद्भिरङ्गलतिका नियतं विलुप्ता ।' सीतापरित्यागविषण्णो रामः रोदितितराम् । 'न किल भवतां देन्याः स्यानं गृहेऽभिमतं ततस्तृणमिव वने शून्ये त्यक्ता न चाप्यनु-

शोचिता । चिरपरिचितास्ने ते भावास्तया द्रवयन्ति माम् , इद्मशरणेरवास्माभिः प्रसीद्त रवते ।' पूर्वकृतकर्मनं दुःखं दुर्निवारम् । 'सोडिश्चरं राक्षसमध्यवासस्त्रागो द्वितीयस्त्र सुदुःसहोऽस्याः । को नाम पाकाभिनुखस्य जन्तुर्द्वारणि देवस्य पियानुमीष्टे ।' जानकी-परित्यागाद् राम घ्यात्मानं द्यापात्रं न मनुते । 'जनकानां रवृणां च, यत् कृत्स्नं गोश्र-महत्वम् । तत्राप्यकरणे पादे, वृया वः करणा मिये ।' ) प्रियावियोगे जगदतितर्रार् दुःखाण्ये भवति — जगज्जीर्णारण्यं भवति च कल्त्रे स्तुपरते, कुकूलानां राशो तद्त हृद्यं पच्यत इव ।' प्रियानायो जगदरण्यमिव प्रतायते । 'विना सीता देव्या किमिव हि न दुःखं रवुपतेः, प्रियानाये कृत्सनं किल जगदरण्यं भवति ।' संवित्यवियोगजानि दुःखानि प्रियजनदर्शने नितरां वर्यन्ते । 'सन्तानवाहान्यपि मानुषाणां, दुःखानि संवित्यवियोग-जानि । इष्टे जने प्रेयसि दुःसहानि, स्रोत सहस्रेरिव संप्लवन्ते ।' श्रत एव सत्यमुक्तम् — कादण्यं भवभृतिनंव तनुते ।

क्रालिदास-भवभूत्योस्तुलना—डमाविष क्वीरवरों संस्कृतसाहित्यस्य मूर्द्धाभिषिकौ नाट्यकारों। क्रालिदासः शृह्वारतसस्य आचार्यः भवभूतिरच करणरसस्य । डमाविष स्वविषये निरुपमों नाट्यकलाकारों। क्रालिदासस्य रचनायां कन्पनावृत्तिग्व सुख्या, भवभूतेः । रचनायामभियावृत्तिग्व सुख्या। कालिदासस्य सर्वमिष वाक्यं प्रायः लच्यव्यङ्गयार्थ-योबींबकं वर्तते । यथा शङ्चन्तलामवन्त्रोक्य दुष्यन्तः 'अये लच्यं नेत्रनिर्वाणम् ।' अत्र नेत्रनिर्वाणकन्यरसास्त्राको वाचकसामाजिकानुभवगस्यः । भवभूतेस्तु पद्येऽनुभवोऽिष वाच्यन्तेन स्पष्टतरा सहृदयानां ताहण् हृदयङ्गमः यथा मालतीविषये माधवः—

'ग्रविरलमिव दाम्ना पाण्डरीकेण बदः

स्तिपत इव च दुग्यस्रोतसा निर्भरेण ।

श्रत्र चक्षुर्दर्शनजन्यातुभवस्य कविनैव स्पष्टशब्दैर्वर्णनाद्वाच्यतया तादक् सामाजिका-तुभवगम्यत्वम् ।

यत्र हालिदासः प्रकृतेर्ललितं कोमलं च पक्षं स्वकविताया विषयतां नयित तत्र भवमूितः प्रकृतेर्विकटसुत्रं चांद्रां स्वकविताया विषयतां प्रापयित । कालिदासः—

> कार्या संकतलीनहंस्रमिश्चना स्नोतोनहा मालिनी पादास्तामितो नियण्णहरिणा गौरीगुरीः पावनाः ।

इति वर्णयति तत्र मनभूतिः —

निष्कृजस्तिमिताः क्षचित्कचिद्षि प्रोच्चण्डसरःस्वनाः स्वेच्छामुत्तनभीरभोगमुजगरवासप्रदोप्ताग्नयः । सीमानः प्रदरोद्रेषु विलसस्वल्पाम्भसो या स्वयं तृष्यद्भिः प्रतिसूर्यवैरजगरस्वेदद्रवः पीयते ॥

कालिदासस्य रामः सत्यिप इडे सीतानुरागे लोकाचारं पालयित, परं लोकाचार-पालनप्रवृत्तेः पूर्व दोलाचलचित्तवृत्तित्वं प्रतिपद्यते— 'किमात्मनिवीदकयामुपेने सीतामदोषामृत सन्त्यजामि । इत्येकपक्षाश्रयविक्लवत्वादासीत् स दोलाचलचित्तवृतिः॥'

भवभूतेस्तु रामः क्षिमप्यविचार्यैव कर्त्तव्यमवशारयित, वाढं तेन स्वाचरणेनाजीवनं पुटपाकप्रतीकारां सन्तापमनुभवित—

> 'स्नेहं द्यां च सौख्यं च यदि वा जानकीमाप । स्राराधनाय लोकस्य सुचतो नास्ति मे व्यथा ॥'

गुणगौरवेण भवभूतेरन्यदृपक्रत्यमतिकम्य वर्तते तदीयमुत्तररामचिरतिमत्युक्तमिष केनिचत्—'उत्तरे रामचिरते भवभूति विशिष्यते ।' श्रत्र नाटके पात्राणां चिरत्राणि नितान्तोज्ज्वलानि चित्रितानि । यद्यपि कतिपये समालोचका श्रत्रापि कियावेगस्याभावं कथयन्ति परन्तु तन्नात्र तथा प्रकटम् । श्रन्तिमाड्के भवभूतिना यो नाटकान्तरसमावेशः कृतस्स तु कालिदासकृतीनामिष मुखं मिलनयति ।

# ९—धर्मे सर्वं प्रतिष्ठितम्

धर्मो हि नाम इन्द्रियविषयप्राप्तिजन्या क्षणिकां सन्तुष्टिमनपेच्य वस्तुत स्रात्म-कत्याणसाधनस्य चरणम् । 'यतोऽभ्युद्यनिःश्रेयसिद्धिः स धर्मे' इति काणादाः । स्रभ्युद्यः लौकिकोन्नतिः निःश्रेयसरच पारलं'किको सिद्धिः । शास्त्रकारैः धर्मस्य विविधानि स्क्षणानि कृतानि दृश्यन्ते, तद्यया—

चोदनालक्षणो धर्मः इति जैमिनिः। यत्त्वार्याः क्रियमाणं प्रशंसन्ति स धर्मः। यद्गह्नते सोऽधर्मः। इत्यापस्तम्बाचार्याः।

भगवान् मनुः धर्मस्य लक्षणमाह— 'वेदः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः। एतच्यतुर्वियं प्राहुः साक्षार्द्धमस्य लक्षणम्॥

भारणाद् धर्म इत्याहुः । इदं च कालत्रयेण्यवाधं वचः । धर्मो द्विविधः —वास्तविकः स्तत्साधनस्परच । तत्र वास्तविकः धर्मः सर्वकालेषु सर्वदेशेषु च समानः । धृतिः क्षमा शमो दानमित्रं सत्यमित्यादिस्पो धर्मः वास्तविकः धर्मोऽस्ति । द्वितीयः पुनस्तत्तदेश-कालाचुपाधिभेदेन भियते । परम्परागतः सम्प्रदायगतः कर्मकाण्डस्रः द्वितीयस्तु । यथा तत्तत्प्रकारेण सन्ध्याविधिः, तत्ततीर्थयात्रा इत्यादि ।

ऐहिकामुध्मिकपुलसायनं मनुष्यस्य च परमः सखा यत्वनु वर्मानुष्ठानम् । धर्मेणैव सुखनेषते । एप एव पशुमनुष्ययोभेंदो यत्पश्चस्तत्तदिन्द्रियवशानुगा हि प्रतिक्षणं स्थवहरन्ति । उर्क्तं च

त्राहारनिद्राभयमैधुनं च सामान्यमेतत् पशुभिनेराणाम् । धर्मो हि तेषामधिको नियेषो धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः ॥ ः सत्यप्येर्दं साधारणाः पामरा मानवाः पशुनिर्विशिष्टा एव निजव्यवहारेषु । केचिदेव दुद्धिमन्तः ।

वातात्रवित्रमिदं वसुवाविपन्दमापातमात्रमष्ट्ररो विषयोपभोगः ।
प्रागास्तृपात्रज्ञविन्दुसमा नराणां
धर्मः सखा परमहो परलोक्याने ॥

इह जगति सर्वेषामेव प्राणिनामिदं स्वामाविक्यमिवाञ्छा यत्क्यमिप सुस्वमिवाञ्छाम हित । जनानां सर्वेऽपि यत्नाः तस्येव लाभाय भवन्ति । सुस्वामिलाषेगेव केचिनमानवा स्वयोपार्जनस्य तन्सायनं मन्यमानास्तदासादनार्यं प्रयतन्ते । ते हि सर्वप्रकारके र्याच्येर-न्याच्येर्वा सायनेः सुस्वमासिसाद्ययवो परवनहरणाद्यपि नाहुचितं मन्यन्ते । परं ते सुर्खं नाधिगच्छन्ति । ते शान्तिमप्रान्य 'स्रशान्तस्य इतः सुस्तम्' इति न्यायेन सुस्वमन्ति । वेशान्तिमप्रान्य 'स्रशान्तस्य इतः सुस्तम्' इति न्यायेन सुस्वमन्ति । विद्यानिति मामास्यास्तिहेव वक्तव्यं यत् वर्मस्याद्यानमेव तत्कारणम् । धर्मे मितः दुर्लमा मवित । स्रत्योवांस एव सना धर्मे प्रति बद्धादरा हरयन्ते । सर्यमेवोक्तं केनापि स्रभियुक्तेन —

मात्रध्ये सित दुर्लमा पुरुषता पुंस्त्ये पुनर्वित्रता वित्रत्वे बहुविद्यताऽतिगुणता विद्यावतोऽर्थज्ञता । अर्थज्ञस्य विचित्रवाक्यपद्यता तत्रापि लोक्ज्ञता लोक्ज्ञस्य समस्तरााश्चविद्यो वर्मे मतिर्दुर्लमा ॥

प्रायराः सांसारिक क्षिक-मुकानुरक्तानामेवं प्रतीयते यदमांचरणमतीव कष्टसाध्यं मवित । विमृद्धियोऽनेके प्रमाद्याहरहाता न धार्मिककार्य सम्पाद्यितुं शक्तुवन्ति । ते एवं व्याजद्वः—

> जानामि धर्मे न च मे प्रवृत्तिर्जानाम्यधर्म न च मे निवृत्तिः। केनापि देवेन इदि स्थितेन दथा नियुक्तोऽस्मि तथा करोमि॥

कालिदासोऽपि शाङ्कतते निगदति — 'सर्ता हि सन्देहपदेषु वस्तुरु प्रमागमन्तःकरणप्रवृतयः ।'

परन्तु स्रन्यःकरणमिष यदा तमःस्ते'माच्छादिनं भवति तदिष स्रन्यदर्भणमिव न ययाहे हुएं प्रतिविम्बंकरोति, तदा कि करणीयमिति प्रश्नः टरेति। तत्राह बोधाय-नावार्यः—

वर्मशाक्रत्याह्टा वेदखङ्गवरा हिजाः । इत्डार्यमपि यद् ब्र्युः स वर्मः परमः स्वृतः ॥ वास्तविक्रं तु सुखसाघनं धर्म एव । यतः श्रृयते तेतिरीये— 'वर्मो विश्वस्य जगतः प्रतिष्ठेति ।' दूरदर्शिनः तात्कालिकं क्षणिकम् इन्द्रियतृप्तिजन्यं सुखं तिरस्कृत्य पारमार्थिकं सुखमेवेष्सन्तस्तद्धिगत्यं एव प्रयत्नपरा भवन्ति । ते एव विजयिनो भवन्ति खलु संसारसंघपं । दूरदर्शिनः परोक्षं सुखमेव स्वलच्यं मन्यन्ते । मूढाः प्रत्यक्षमेव क्षणिकं तात्कालिकं सुखमादियन्ते । तद्त्रैपा श्रुतिर्भवति—

श्रन्यच्छ्रेयोऽन्यदुतेव प्रेयस्ते उभे नानार्थे पुरुष ऐसिनीतः ।
तयोः श्रेय श्राददानस्य साधु भवति
हीयतेऽर्थाद्य उ प्रेयो वृणीते ॥
श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेतस्तौ सम्परीत्य विविनक्ति धीरः ।
श्रेयो हि धीरीऽभि प्रेयसो वृणीते
प्रेयो मन्दो योगचेमाद् वृणीते ॥

विदुपां हि दृष्टी निह ऐहिकवस्तुपु महत्त्वम् , श्रिपितु श्रात्मकल्याणसाधने धर्माचरण एव । इह खलु विचित्रचरित्रचित्रिते जगित ये धनसम्पन्नास्ते पुत्राभावेन दुःखिनः, ये सन्तितमन्तो ते धनाभावेन दुःखिता । सतीरप्यनयोः मानविहीनाः केचित्संतप्ताः । एवमेव जगित जना श्रान्त्यान्यान्यपि सुखसाधनानि मन्यन्ते । सुखस्य वास्तविकं कारणं धर्म एव । धर्म सर्व प्रतिष्टितम् । उक्तश्च —

एक एव सुहृद्धमीं निधनेऽप्यनुयाति यः । शरीरेण समं नाशं सर्वमन्यदि गच्छति ॥

श्रम्यच्च---

ऋथर्मेणैथते तावत्ततो भद्राणि पश्यति । ततः सपरनाञ्जयति समूलस्तु विनश्यति ॥

#### १०-माघे सन्ति त्रयो गुणाः

शिशुपालवधप्रणेतुर्महाकवेर्माघस्य पितामहः सुप्रभदेवः गुर्जरशासकस्य वर्मलातनाम्नो नृपस्य मन्त्री श्रासीत् । माघस्य पिता दत्तको विद्वान् दानप्रसिद्धश्चासीत् । श्रास्य माता व्राह्मी पितृत्यश्च शुमद्धर श्रासीत् । श्रास्य जन्म विद्यापीटतया राजधानीभावेन च पुरा प्रथिते मोनमल्लाख्यनगरे श्राभवत् पितुर्दानशीलतायाः प्रभावो माघस्याप्युपरि पतितः । श्रासीमदानदोपेणायं निर्धनत्वं गतः ।

माघस्य शिशुपालवधे हार्विशतिः सर्गाः सन्ति । महाकाव्येनैतेनैवास्य कर्वेर्महती महनीया कीर्तिः । माघकवेर्विषुला वर्णनशक्तिरत्र पल्लविता जाता, महती चोत्प्रेक्षासमर्थता स्वप्नभावं प्रकाशितवती ।

> 'माघस्य शास्त्राध्ययनं माघकाव्ये समहन्यतेव । माघकाव्येऽलङ्कारयोजनासीन्दर्ये दुरपहनम् ॥'

'हाक्येष्ट मायः कविकालिदासः' इति आच्छोक्तिः क्षेपामिवदिता, भूतलेऽत्र माषस्य काब्यकेषाठं परान्सुदमातनोर्तान्यपि नाझातम् ।

'नवसुर्गगते माटे नवशब्दो न विद्यते ।'

शब्दकाठिन्ये भारवेग्व कविचये मान्यत्वम् । परन्तु---

'ताबद् ना मारवेर्माति यावन्नाषस्य नोद्यः।'

दावन्सायमासस्य नोदयस्तावदेव पश्चिमीपतेर्मा माति तया च भारवेस्तदाख्यस्य हेस्तावदेव भा भाति दावन्सायस्य तदिमवेदकवेर्नीद्यः । मायकविकाव्ये उपमानीपमेय-शब्दकां इन्यं पदलालिस्यं च विद्यज्जनविदितमेवेति । ऋतः हेनापि कविनोक्तमपि ।

> 'नावेन विभिन्नोत्साहा नोत्सहन्ते पदक्रमम्।' 'नुरारियद्विन्ता चेत्तदा मार्चे रतिं कुरु।' 'साघेनेद च मार्वेन कम्पः कस्य न जायते।'

ब्रन्टच्च—

'दपमा कालिदामस्य भारतेर्यगौरवम् । दण्डिनः पदलालिस्वं मावे सन्ति त्रको गुणाः ॥'

तया हि न्यक्कृतक्रिपमासः कालिदासः टपमापरः न चार्यगौरववरः, न च पदलालित्यकरः । इतरच मार्गविद्ध अर्थगौरवकरणे सिद्धहस्तः, टपमाप्रयने च प्रस्तः, पदलालित्यं चाप्रशस्तः । दण्डी तु पदलालित्यं योग्यः टपमायामयोग्यः अर्थगौरवादयोग्यः ।
निराकृतदीषाश्ची माघ टपमावारकः, अर्थगौरवकारकः पदलालित्यस्यापकरचेति त्रिगुणसस्तात् प्रशस्यः । प्रयमं तावदुपनैव विचारवर्षामारोहिति । समुपलभ्यते टक्कृष्टानामुपमानां
प्राचुर्वमत्र । हरेः प्रतिविद्येषणम् टपमाप्रायबद्धम् तथा च तस्य हरेः श्रुतितिविप्रदर्शनाय
तस्तै अकृपारस्योपमा प्रादायि खन्नु निर्वेत मावेन ।

'स तप्तकार्तस्वरमास्वराम्बरः क्वोरताराधिपलाञ्छनच्छविः । विदिश्वते वाहवजातवेदसः शिखामिराहित्य हवान्मसां निधिः ॥'

गौराही नारदः कृतपीतोपवीतो विद्युत्परीतः शरिद धन इव चकाशे । 'कृतोपवीतं हिमगुन्रमुच्चकेर्धनं धनान्ते तिहतां गणैरित ।' यया सत्क्रिकः शब्दमर्थमुभयमादते तयेष विपरिचदपि देवं पुरुषायक्षीमयमाश्रयते । 'नालम्बते देविकतां न निर्पादिति पौर्छे । शब्दायों सन्कविरित ह्रयं विद्वानपेक्षते ॥' यया स्यायिभावं संचारिभावाः पोपयन्ति, तयेष विजिन्तां मुख्यमन्ते सहायकाः । 'स्यायिनोऽयं श्रवतेन्ते भावाः संचारिणो यया । रसस्येकस्य भूयांसस्तया नेतुर्महीचतः ॥' यया ऋत्यवयस्का बाल्का मातरमन्त्रमच्छित, तयेष श्रातःकालिको सन्ध्या रजनिभन्वेति । 'श्रमुपति विरावः पत्रिणां व्याहरन्ती, रजनिमिवरजाता पूर्वसन्ध्या स्तेष ।' शिशुपाल श्रादिवराह इवासोत् । 'क्षिप्तबहुल-ज्विवरद्व द्युः, श्रन्यार्पत्वीत्यत इवादिश्कुरः ।' गजेषु वाणास्तयाऽपतन्, यया सर्पेषु ज्विवरद्व द्युः, श्रन्यार्पत्वीत्यत इवादिश्कुरः ।' गजेषु वाणास्तयाऽपतन्, यया सर्पेषु

मयूराः । 'श्रधिनागं प्रजविनो ....... पेतुर्घीहणदेशीयाः शहृवः प्राणहारिणः ।' सज्जनाः न नोरवदाचरन्ति । 'न परेषु महीजसरछलादपकुर्वन्ति मिलम्लुना इव !' जटा द्यानो नारदो लतावेष्टितो गिरिरिवाराजत । 'द्धानमम्भो ६हकेसरयुतीर्जटाः ..... धराघरेन्द्रं व्रततीततीरिव ।'

महती संख्याऽयंगौरवान्वितानां रहोकानाम् । कितपयेऽत्र प्रस्तूयन्ते । 'सामानाधिकरण्यं हि तेजस्तिमिरयोः कृतः ।'

श्रिपि च—

'जगरपवित्रेरिप तन्न पादैः स्प्रष्टुं जगरपूज्यमयुज्यतार्वः । यतो बृहत्पार्वणचन्द्रचार तस्यातपत्रं विभराम्बभृते ॥'

श्रत्र भगवान् प्ररोचिमालां भगवन्तं हरिं जगदन्त्रं विभाव्य जगन्यवित्रेरिप स्वीर्यः पादैः क्रिरणेश्च स्प्रप्टुं नाईति, प्रत्युत हरेः पूर्णेन्टुदोप्तिनिभमातपत्रं द्ध्रे, इति स्वान्त- सन्तोषकं मुशं रम्यमर्थगौरवं निवेशितं विनष्टारोन माप्रेन ।

सत्प्रवन्यस्य को गुणः ? 'अनुष्डितार्थसम्बन्धः प्रवन्धे। दुरुदाहरः ।' मानिनः स्वमानं नोज्अन्ति । 'सदाभिमानेकधना हि मानिनः ।' कि नाम सौन्दर्यम् ? 'क्षणे क्षणे यम्नवतामुपति तदेव रूपं रमणीयतायाः ।' सांख्यसिद्धान्तवर्णनम्—पुरुषः प्रकृतेः पृथग् बिकृतेरच पृथग् वर्तते । 'ठदासितारं "वहिविकारं प्रकृतेः पृथग् विद् ः, पुरातनं त्वां पुरुपं पुराविदः ।' 'तस्य सांख्यपुरुपेण तुल्यतां विश्रतः स्वयमकुर्वतः क्रियाः । कर्नृता तद्वप- क्रम्मतोऽभवद्वृत्तिभाजि करणे यथत्विजि ।।' योगशास्त्रप्रावीण्यं प्रकृटीकरं ति क्रविरस्मिन्

मैत्र्यादिचित्तपरिकर्मविदो विधाय । क्लेराप्रहाणिमह लब्धसजीवयोगाः॥ बौद्दशास्त्रप्रावीण्यं पर्येऽस्मिन् राजते—

सर्वकार्यशरीरेषु सुक्तवाङ्गस्कन्थपञ्चकम् । सीगतानामिवात्मान्यो नास्ति मन्त्रो महीचताम् ॥

स्फुटं कामशाक्षपांडित्यमत्र कवेः—

वर्जयन्त्या जनैः सङ्गमेकान्ततस्तर्कयन्त्या गुर्वं सङ्गमे कान्ततः । योषयेष स्मरासन्नतापाङ्गया सेव्यतेऽनेक्यासन्नतापाङ्गया ॥

तादशमेव मानवशास्त्रपाण्डित्यमपि विलसत्यस्मिन्पयेऽपि—
पूर्वमेष किल स्र्यानपस्तासु वीर्यमनिवार्यमादयौ ।
तत्र कारणमभूदिरणमयं ब्रह्मणोऽस्वदसाविदं जगत ॥

सङ्गीतशास्त्रपरिशीलनकौशलमप्यस्ति—

रणद्भिराषद्दनया नमस्वतः पृयग् विभिन्नश्चित्तमण्डलेः स्वरैः । स्फुटीमनद्प्रामविशेषमूर्छनामवेक्षमाणं महर्ती मुहर्मुहः ॥ : रतेपसौन्दर्धसम्बङ्कतनाटयशास्त्रनेपुण्यस्याप्युदाहरणम्—

द्वतस्तिनमानमानुपूर्व्या वभुरिष्ट वसी मुले विशालाः । भरतज्ञविप्रणीतकाव्यप्रयिताङ्का इव नाटकप्रपृत्वाः ॥ इत्यं सक्वशास्त्राखपरीक्षणनिक्यो माघ एव नान्य इति ने मितः । पद्कालित्यं तु पदे पदे प्राप्यते मावे ! केचन श्लोका एवाजीदाहियन्ते ।

> 'नवपलाशपलाशवनं पुरः स्कृटपरागपरागतपह्नलम् । सृदुलतान्तलतान्तमलोकयत् स सृर्मि सुर्सम सुमनोमरेः ॥' 'मृद्रया मृद्वुविधितनाववी मृयुस्मृद्धिसमेवितमेवया । मृद्युकराङ्गनया सृहुरुम्मद्ष्वनिस्ता निस्ताक्षरमुञ्जने ॥' 'वद्नसौर्श्लोमपरित्रमद्क्रमरसंत्रमसंत्रतशोमया । बल्तिया विद्वे कल्मेललक्ष्किके ऽलक्ष्लोलस्शान्यया ॥' 'क्षोममाशु हृद्यं नयदूनां, रागृहृद्धिमकरोन्न यदूनाम् ।' 'स शर्दं शर्दन्तुरिह्मुलाम् ।' 'श्रमृत्तुरुचन्द्रमसोऽभिरामताम् ॥'

'न रोहिणेयो न च रोहिणोशः ।' 'विकवकमलगन्यैरन्ययन् मृहमालाः, सुरमितमक्ररन्दं सन्दमावाति वातः ।' त्रत एव सत्यसुक्तम्—

## नाघे सन्ति त्रयो गुणाः। ११ – नैपयं विद्वद्रौपयम्

श्रीहर्षी नाम महाकविरखिल्तन्त्रस्ततन्त्रस्तर्कपीयृषपारावारगम्भीरतान्धशायौरेयः चिन्तामणिमन्त्रीपासकः सक्लदर्शनटीकाकारवाचस्पतिमिश्रादुत्तरमाविन उदयनाचार्यस्य परवर्ती सममृदित्यत्र न कोऽपि विवादः प्रतीयते, यत् उदयनस्य मर्तं खण्डनखण्डस्राय- प्रत्ये श्रीहर्षेण सोपहासं खण्डितम् । तयाहि—

शङ्घा चेदनुमास्त्येव न चेच्छङ्का ततस्तराम् । व्यामातविकाराङ्का तर्कः शङ्काविधर्मतः ॥

इतीयं कारिका कुडुमाङ्गिप्रस्थं तृतीये स्तवके । इसां कारिकां प्रथमे परिच्छेदेऽ-नुमानखण्डनावसरे इत्यमखण्डयत्—

तस्मादस्माभिरप्यस्मिन्नर्थेन खलु दुष्टता । त्वद्रायेवान्ययाकारमक्षराणि कियन्त्यपि ॥ व्याधातो यदि शङ्कास्ति न चेच्छङ्का ततस्तराम् । व्याधाताविदराशङ्का तर्कः शङ्काविधः कुतः ॥

महाक्वेरेतस्य जनकः श्रीहीरो माता मामल्लदेवी च । तयाहि— श्रीहर्षे कविराजराजिमुङ्यालंकारहीरः सुर्तं, श्रीहीरः सुधुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च सम् । गौडाधिपतिना महाशूरेण कान्यकुटजदेशादानीतानां ब्राह्मणानामन्यतमोऽयं ब्राह्मणः कान्यकुटजदेशाधीश्वरस्य जयचन्द्रस्य समायां मान्यो महाकविषु गणितो वभ्व ।

'ताम्बूलद्वयमासनघ लभते यः कान्यकृञ्जेशवरात् ।'

श्रीहर्पस्य नैपधीयचिरतं नितान्तप्रसिदं विशालकायं महाकाव्यम् । अस्य प्रन्यस्य सरसा वर्णनपद्धतिः श्रह्वोरप्रकर्पपृर्णकया च सहृद्दयहृदयान्यावर्जयतः । यथैव श्रीहर्पस्य खण्डनखण्डखाद्यमिहतीयं तथैव नैषधीयमिष स्वचेत्रेऽनुपमम् । या प्रतिभा दर्शनरहस्यानि सरलीकरोति सैव श्रह्वारधारामिष प्रवाहयति । स्वयमुक्तं श्रीहर्पण—

साहित्ये सुद्धमारवस्तुनि दृढन्यायम्बहमन्यिले तर्के वा मिय संविधातिर समं लीलायते भारतो । शय्या वाऽस्तु मृद्त्तरच्छद्वती दर्भाङ्करेरास्तृता भमिर्वा हृदयङ्गमो यदि पतिस्तुल्या रतियोषिताम् ॥

यथा रमणीलावण्यं हरित चैतः सचेतसो यृन एव न तु किशोराणाम्, तथैक श्रीहर्पकृतिः सुधीभिरेवास्वादनीया, न तु प्राजंमन्यः।

यथा यूनस्तहत् परमरमणीयापि रमणी, कुमाराणामन्तःकरणहरणं नैव कुहते ।

मदुक्तिश्चेदन्तर्भदयति सुधीभृय सुधियः, किमस्या नाम स्यादरसपुरुषानादरभरैः ॥

श्रीहर्पस्य फविता सरसया पदत्या प्रचलन्ती मध्ये मध्ये दार्शनिकतस्वान्धुपन्यस्य कविना कठिनोक्रता । एतदेव मनसिकृत्य कविना स्वयमुक्तम् —

अन्यमन्यिरिह क्वचित् क्वचिद्पि न्यासि प्रयत्नान्मया प्राज्ञम्मन्यमना हठेन पठिती मार्ऽस्मिन् खलः खेलतु । श्रद्धाराद्धगुरः श्लयीकृतहढमन्यः समासादय-' त्वेतत्काञ्यरसोर्मिमज्जनमुखन्यासज्जनं सज्जनः ॥

श्रनुपमनैदुरयवेंभनानिर्मावात् पाण्डित्यपुटपरिपाकप्रतीकाशः प्रतीयते प्रचनघोऽस्य । नैकशास्त्रनिष्णातस्यानुपहता गतिरत्रेति 'नैषयं विद्वदीषधम्' इत्युद्घोष्यते यशोऽस्य सुधीभिः।

श्रीहर्षे लिलतलिलाभिः पदावलीभिः कि न चित्रयति सहृदयमानसान् ? सत्यभेबीकं केनचित् नेषधे पदलालित्यमिति । पदलालित्यवन्तः केचन श्लीका 'श्रित्र दिद्मात्रमुदा-हियन्ते । 'श्रङ्कारमृङ्कारसुधाकरेण यर्णस्रजान्त्पय कर्णकृषौ ।' 'नलिनं मिलनं विश्वण्वती प्रपतीमस्पृशती तदीक्षणे ।' 'सक्लया क्लया किल देष्ट्रया समन्धाय यमाय विनिर्मितः ।' 'चलजलंकृत्य महार्गं हयं स्ववाहवाहोचितंविपपेशलः' 'दिने दिने त्वं तनुरेधि रेऽधिकं पुनः पुनर्मूच्छछ तापमृष्टछ च ।' 'मनोर्थन स्वपतीकृतं नलं निशि वव सा न स्वपती स्म

परयित ।' 'श्रवारि पञ्चेषु तदिब्धिणा घृणा क्व तच्छयच्छायस्वोऽपि पत्स्वे । तदास्य-दास्येऽपि नतोऽधिकारितां न शारदः पाविक्शर्वरीश्वरः ।' 'मदेकपुत्रा जननी जरातुरा नवप्रसृतिर्वरटा तपस्विनी ।' 'मुहूर्तमात्रं भवनिन्दया दयासस्ताः सखायः सवदश्रवो मम ।'

अत्र केवलं पदलालित्यमेव प्रशस्यतरं न, प्रत्युत कवेः काव्यकौशलमपि लोकोत्तरं ,विद्वनापरिपूर्णञ्चेति विभावयन्तु सहृद्याः । काव्येश्त्र सर्वत्रेव कविकौशलं प्रतिभाति तत्र संचेपतो यया — ताकिकत्वे त्वस्य 'तर्केष्वध्यसमध्रमस्य धिषतपरास्तर्केषु यस्योक्तयः' इति स्वयसुद्घोषितवतः स्वाभाविकं स्वारस्यं काव्यस्यास्यानुशीलनशालिनां न परोक्षम् । विविधदर्शनसिद्धान्तानाम् उल्लेखात् संजायते नेषवचरिते महत् काठिन्यम् । अतो विद्वदेषयमेतत् काव्यसुत्यते । एतदेवात्र निरूपते ।

श्लेषप्रयोगः—'चेतो नर्लं कामयते मदीयम् ०.' 'स्वादस्या नर्लदं विना न दलने तापस्य कोऽपि इनः ।' 'रयाङ्गभाजा कमलानुषङ्गिणा० ' 'विदर्भजाया मदनस्तया मनोनलावददं वयसेव वेशितः ।'

श्रीहर्पः स्वीयस्य शास्त्रज्ञानस्य परिचरं प्रतिसर्गे ददाति, परन्तु सप्तदशसर्गे तु तेन स्वीयं नास्तिकास्तिकसकलदर्शनप्रवीणत्वं व्याकरणनिष्णातत्वं च सिंहण्डिमनादं घोषितम् । चार्वाक्रांसढान्तवर्णनम् न कश्चनेश्वरः । 'देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः, करणा-भागवन्ध्यवाक् । तत् कि वाग्च्ययमात्राकः कृतार्थयति नार्थिनः ॥' न मृतस्य पुनर्जन्म । 'कः शनः क्रियतां श्राज्ञाः, श्रियाश्रीतौ परिश्रमः । मस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं क्रुतः ।' भोगोपभोगार्थ शरीरमिदम् । 'चुक्रुते वः क्यं श्रदा, नुरते च क्यं न सा । तत्कर्म पुरुषः क्र्यांट येनान्ते मुखमेघते ॥' वेदान्तसिद्धान्तवर्णनम्—श्रद्देतवादस्य तात्त्विकत्वम्— 'श्रद्धां दम्ने निषयराड् निमतौ मतानाम् , श्रद्धैततस्व इव सत्यतरेऽपि लोकः ।' इह्मसाझात्कार — 'प्रापुस्तमेकं निरपाख्यरूपं ब्रह्मेन चेतांसि यतवतानाम्।' सांख्य-सिद्धान्तवर्णनम् - सत्कार्यवादः -- 'नास्ति जन्यजनकव्यतिभेदः ।' मोमांसासिद्धान्त-न्वर्णतम्—देवानामरूपिरवं मन्त्ररूपित्वं च— विश्वरूपकलनादुपपन्नं, तस्य जैमिनिमुनित्व-मुदीय ।' 'निप्रहं मलमुजामसहिष्णुः ।' श्रुतीनां प्रामाण्यम्—'श्रुति श्रद्धत्य विक्षिप्ताः प्रक्षिप्तां त्रृयं च स्त्रयम् । सीमासामांसलप्रज्ञास्तां गृपद्विपदापिनीम् ॥' जैनसिद्धान्त-वर्णनम् — जैनाभिमतरत्नत्रयम् — 'न्यवेशि रत्नत्रितये जिनेन यः स धर्मचिन्तामणि-इल्झितो यया। इपालिकोपानलभस्मनः इते, तदेव भस्म स्वक्नुले स्तृतं तया॥' बाद्र सिद्धान्तवर्णनम् —वौद्धाभिमतः शून्यवादी विज्ञानवादः साकारतावादश्च — या सोमसिद्धान्तमयाननेव, ग्रुन्यात्मतावादमयोदरेव । विज्ञानसामस्त्यमयान्तरेव, साकार-तासिद्धिमयासितेव ॥' न्यायवैशोधकसिद्धान्तवर्णनम्—न्यायामिमतमोक्त्य परिहासः— 'मुच्छे य शिलात्वाय शात्रमूचे सचेतसाम् । गोतमं तमवेच्येव यथा वित्य तथेव सः॥' वैद्योपिकाभिमततमः स्वरूपपरिहासः—'ध्वान्तस्य वामोरु विचारणायां वैद्योपिकं वारमतं मतं ने । श्रोल्वमाहः खलु दर्शनं तत् क्षमं त्मस्तत्त्वनिरूपणाय ॥ मनसोऽणुत्वम्— 'मनोभिरासीद्नेपुप्रमाणैः ।' व्याकरणसिद्धान्तवर्णनम्—'क्रियेत चेरसाधुविभक्तिचन्ता

व्यक्तिस्तदा सा प्रथमाभिषेया। या स्वीजसां साधियतुं विलासेः । श्रत 'श्रपदं न प्रयुद्धीत' इत्यस्य वर्णनम्। 'श्रपवर्गे तृतीयित भणितः पाणिनेरिप' इत्यत्र 'श्रपवर्गे तृतीया' स्त्रस्य वर्णनम्। 'किं स्थानिवद्भावमधत्त दुष्टं तादक्कृतव्याकरणः पुनः सः।' श्रत्र 'स्थानिवद्दिशो॰' स्त्रस्य वर्णनम्। विविधशास्त्रादिप्रतिपादितसिद्धान्तवर्णनादेव नैपधमहाकाव्यस्य विरुप्टतमालक्ष्यते। श्रतएव साभूच्यते—

# 'नैषधं विद्वदौषधम्' १२—भारतीयसंस्कृतेः स्वरूपम्

श्रय का नाम संस्कृतिः १ कि तस्याः स्वहपम् १ कथिमवैपोपकरोत्यातमनो मनसो जनस्य देशस्य संस्तेवां १ तत्रोच्यते । संस्करणं परिष्करणं चेतस श्रातमनो वा संस्कृतिरिति समिभधीयते । सम्पूर्वक-कृथातोः 'किन' प्रत्ययेन हपिमदं सिद्धवित । संस्कृतिः व्यपनयित मलं, स्वान्तं प्रसादयित, संस्थापयित स्थैयं चेतसि, हरित चित्त-श्रमम्, चेतः प्रसादयित, सुखं साधयित, भूति भावयित, गुणान् गमयित, शान्तिं समादधाित, सत्यवृत्ति संस्थापयित, ज्ञानज्योतिः प्रकाशयित, श्रविद्यातमः संहरित, श्रितं धारयित, दुःखद्वन्द्वानि दहित, पापान्यपाकुरुते च । संस्कृतिरेवातमनो मनसो लोकस्य राष्ट्रस्य संस्तेरश्चोपकरोति । संस्कृतिमन्तरा न कोर्शप मानवः समाजो वा राष्ट्रं वा शान्तिमधिगन्दुं समर्थम् । भारतीया संस्कृतिः समस्तिवश्वसंस्कृतिवियन्मण्डले सावित्रं ज्यौतिरिव देदीप्यते ।

भारतीयसंस्कृतेः सुख्या विशेषताऽत्र प्रस्त्यते । (१) धर्मप्राधान्यम् धर्म एव पशुमनुष्ययोर्भेदो यत्पश्चस्तत्तदिन्द्रियवशानुगाहि प्रतिक्षणं व्यवहर्तत । श्रत उक्तम्—'धर्मो हि तेषामधिको विशेषो, धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः।' धर्मो हि नामेन्द्रियविषयप्रप्रिजन्यां क्षणिकां सन्तुष्टिमनपेच्य वस्तुत श्रात्मकत्याणसाधन-स्यावरणमिति । 'धारणाद्धर्म इत्याहुर्धमीं धारयते प्रजाः । यः स्याद्धारणसंयुक्तः स धर्म इति निश्चयः ॥' 'यतोऽभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः।' तत्तरचैहिकमुष्मिक-सुख्ताधनं मनुष्यस्य च परमः सखा यत्स्वतु धर्मानुष्ठानम् । सा एव धर्मभावना मानवेषु विशेषा, सा च पशुषु वैव विश्वते ।

(२) सदाचारपाळनम् सताम् आचारः सदाचार इत्युच्यते । सदाचारस्य सत्तयेव संसारे जन उन्नतिं करोति । देशस्य राष्ट्रस्य समाजस्य जनस्य च उन्नत्ये सदाचारस्य महती आवश्यकता वर्तते । यः सदाचारेण हीनोऽस्ति स वस्तुतः पतितोऽस्ति, धनहीनो न पतितोऽस्ति ।

वृतं यत्नेन संरहेद् वित्तमेति च याति च । श्रक्षीणी वित्ततः क्षीणी वृत्ततस्तु इतो इतः ॥ श्रत एव पूर्वेः महर्षिभिः 'श्राचारः परमो धर्मः' इत्युक्तम् ।

(२) पारलैकिको भावना—इह सर्वे परिवर्ति । नात्रार्या एकेन रूपेणावतिष्टन्ते । श्रीति च शरीरापस्थापरिवर्तो यौवनादिः, कीर्तिरेवैकाऽविनाशिनी । भौतिकाः विषयाः

परिभोगरम्याः किन्तु अन्ते परितापिनः सन्ति । 'आपातरम्या विषयाः पर्यन्त-परितापिनः ।' एपामाश्रयणेन दुःखावाप्तिः सुलमा, सुखं तु नितरां दुर्लभम् । अतएव धीरा मौतिकविषयेषु विरता अभूवन्, कर्त्तव्यपालनं च कुर्वन्तस्ते न प्राणानिप गणयामासुः ।

- (४) श्रद्धातिमकी भावना—श्रद्धात्मप्रवृत्तया जीवनसुन्नतं भवति । निखिलं संस्कृतवाद्मयं व्याप्तं भावनयाऽनया । भावनेषा मानवं देवत्वं प्रापयित । समप्रमिष प्राणि- जातं परमेश्वरेणेवोत्पादितमिति विचारं विचारं तिर्वेकत्वमनुभवति । जगिददं परमात्मना व्याप्तम् । 'ईशावास्यमिदं सर्वे यत्किश्च जगत्यां जगत्' (ईशोपनिपद् )। 'यस्मिन्त्सर्वाणि भूतान्यात्मेवाभृद् विज्ञानतः । तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः' (ईशोप॰)। 'यस्तु चर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति । सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विज्जुप्सते ॥' श्रष्ट्यात्मप्रवृत्त्या मनसि सहानुभूतिः सहृद्यता श्रोदार्यादिकं च प्रवर्तते ।
- (१) वर्ण-ज्यवस्या —वर्णाश्चत्वारः सन्ति त्राह्मण-क्षत्रिय-वेश्य-शूद्भोदात । वेदानां वेदानानां चाध्ययनमध्यापनं यजनं याजनं विद्याया धनस्य च दानं धनादि-दानस्य स्वीकरणं च त्राह्मणस्य परमो धर्मः । 'त्रध्यापनमध्ययनं यजनं याजनं तथा । दानं प्रतिप्रहश्चेव त्रह्मकर्म स्वभावजम्' (मनुस्तृति)। 'शमो दमस्तपः शौवं क्षान्ति-रार्ज्वनेव च। ज्ञानं विज्ञानमास्तित्रयं त्रह्मकर्म स्वभावजम्' (गीता)। क्षत्रियस्य परमो धर्मः राष्ट्रस्य रक्षणमस्ति । उक्तं कालिदासेन 'क्षतात् किल त्रायत इत्युद्मः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु स्दः' क्षत्रियः क्षतात् लोकं त्रायते । 'शौर्य तेजो धृतिदर्शच्यं युद्धे चाऽप्यपलायनम् । दानमीश्वरभावश्च क्षात्रं कर्म स्वभावजम्' (गीता)। कृषिगोरक्षवाणिज्यं च वैश्यक्य प्रमुद्धं कर्म । 'कृषिगोरक्षवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् ।' शारीरिकं कार्ये शूद्धस्य परमं कर्त्तव्यम् । 'परिचर्यारमकं कर्म शूद्धस्यापि स्वभावजम्' (गीता)। यदा सर्वेऽमी त्राह्मणाद्यो वर्णाः स्वस्वधर्ममनुतिष्ठन्ति तदानीमेव विश्वसमुन्तिः सम्भवा नान्यया।
- (१) श्राश्रमव्यवस्था श्राश्रम्यते स्थीयते यस्मिन् स श्राश्रमः । वह्नचर्यगृहस्य-वानप्रस्य-संन्यासारचत्वार एते श्राश्रमाः । पञ्चिव्यतिवर्षपर्यन्तमेकस्मिन् श्राश्रमे
  विश्रम्य चत्वारोऽिष श्राश्रमाः सेव्याः । व्रह्मचर्याश्रमे विद्यान्ययनं तपोमयजीवनयापनं च
  प्रधानं कर्नव्यम् । गृहस्याश्रमे भौतिको शारीिरको मानसिको चोन्नतिः दाम्पत्यजीवनयापनं
  च विशिष्टं कर्म । वानप्रस्याश्रमे संयमपालनं, सपत्नीकेनेश्वराराधनम् प्रमुद्धं कर्म ।
  संन्यानाश्रमे ऐहिकविषयान परित्यज्य योगान्यासे प्रीतिः समाधौ मनसः स्थितिः प्रथमं
  कर्तव्यम् ।
- (७) बैदिकधर्मनिष्ठा—बेदप्रतिपादितो धर्मः वैदिकधर्मः । धर्मेऽस्मिन् ईश्वर एव सर्वशक्तिमान्, सृष्टिस्थितिप्रस्थकर्ता, श्रमरः श्रजरः, श्रुदः, बुदः, सर्वज्ञः श्रुभाशुभ-कर्मफलप्रदाता, न्यापकः, न्यायशीलश्च वर्तते ।
- (८) पुनर्जनमवादः—'जातस्य हि घुवो मृत्युर्घुवं जन्म मृतस्य च' (गीता)। यो हि जायते तस्य मरणं ध्रुवमस्ति । कमोनुरूपमेव सर्वस्यापि जन्तोः पुनर्जन्म भवति ।

(९) मोक्षावाप्तिः एरमः पुरुषार्यः । मोक्षमधिगम्य न पुनरावर्तन्ते मानवाः। मोक्षानन्दस्य वर्णनं वेदेषु दृश्यते—

> 'यत्र ज्योतिरजर्स यास्मन् लोके स्वर्हितम् । तस्मिन् मां घेहि पत्रमानामृते लोके यक्षत इन्द्रायन्दोपरिखव ।' ( ऋक् )

(१०) श्रमयत्वभावना—कापुवपाः मरणाद् पूर्वमेव बहुशो स्नियन्ते, ने हि शरी रूप् रेण इता श्रापि स्ता एव जीवन्ति । निर्भयो जन एव लोकोत्तराणि कार्याणि कर्त्र समर्थः । श्रात प्रवास श्रुतौ प्रार्थना —

'श्रभवं वित्राद्भयमित्राद्मयं ज्ञाताद्भयं पुरो यः।'

श्रापि च--

'यतो यतः समीहमे ततो नीऽभयं इद । शक्तः कुरु प्रजाम्यः अभयं पशुम्यः ॥'

(११) श्रहिंसापालनम् इह जर्गात श्रहिंसया महती रपयोगिता वर्तते । मानवस्य श्रात्मा श्रहिंसया मुझमनुमवित । श्रहिंमायाः प्रतिष्टायां सर्वे सर्वत्र सनुन्नं निर्भयं व विवरन्ति । ऋषिमिः महर्पमिरच 'श्रहिंसा परमो धर्म' इत्यङ्गीकृतः । श्रतएव संवेरिष सर्वदा सर्वमावेन श्रहिंसाधर्मः पालनीयः

विश्वहितस्य विश्वोन्नतेश्च सर्वा सायता भारतोयसंस्कृतादेव रूपरुभ्यन्ते । एतासामाश्रयणेन सर्वेविधा ससुन्नतिः प्ररूमा विश्वस्य राष्ट्रस्य च ।

#### १३--संस्कृतभाषाया वैशिष्ट्यं सौष्टवं च

'संस्कृतम्' इति पदं सम् + कृ + क इति व्युत्पादितम् । संस्कृतमापा देवमापा कृप्यते । इयं संस्कृतमापाऽन्याभ्यः सर्वाभ्योऽपि सापाभ्यः प्रकृति विस्तते च महतो, सौन्द्र्ये विचारपवित्रतायां चान्यूना विद्यते । सत्यपि मन्दत्तने विकासक्रमे क्रमोपनते च बाधासमुद्देये इतिहासारम्भसमयत एव संस्कृतमापा विश्वस्थान्यासां मापाणां समतां कृति समायाति । श्रान्यामिविश्वस्य मापाभिरस्याः प्रतिस्पर्धा गुणगणकृतेव । भारतेऽन् जायन्त विविधानि साम्।जिकपरिवर्त्तनानि, वार्भिकाष्णुत्यानपतनानि, वेशिक्षानामान्क्रमणानि च तयापि संस्कृतं सर्वदा सममावेन नर्वत्र व्यवहारवर्त्मन्यवर्त्त ।

मापाऽरुवार्चेऽस्व राज्यस्य प्रयोगः प्रयमतो बाल्मीकिरामायणे एव प्राप्यते— 'यदि वार्च प्रदास्यामि हिलातिरिव संस्कृताम् । रावर्णं मन्यमाना मां सीता मीता मीवन्यति ॥'

ततः पूर्वे तत्रार्वे मापाशन्द एव व्यवहियते स्म । यास्क्रेम पाणिनिना चापि होकः श्यवहृतमापार्ये मापाशन्द एव व्यवहृतः—

> 'भाषायामन्द्रघ्यायश्च' निवक्तं १।४ 'भाषायां सदवसश्चुदः' पा० स्० ३।२।१०८ 'प्रयनायाश्व हिवचने भाषायाम्' पा० स्० ७।२।८८

मन्ये ।

संस्कृतभाषायां मानवसंस्कृतेरितिहासः सुरक्षितोऽस्ति । प्रायः सर्देषामप्यार्वधर्माव-रुम्बिनां वार्मित्रं साहित्यं शाचुर्वेण देववाग्यामेव विद्यते । प्रायेण सर्वेपामपि श्रार्यधर्माणाः मनुयायिभिः श्राजीवर्नं तपांसि तपद्भिराचार्यैः संप्रयितानि प्रन्यरत्नानि देववाण्याः साहित्यसमृद्धि सम्पादयन्ति । प्रायेण सर्वासामेव भारतीयमापाणासुद्गमस्यानभूता नैपा देववाणी। एतदृद्वारेव विभिन्नदेशेषु लेटिन, ब्रीक, इंग्लिश, फेंच, जर्मन—इत्यादि-रूपेरपलभ्यमानया श्रार्यमापयाऽस्माकं संबन्धः भुवि सर्वत्र विश्रतः । श्रस्यामेव सभ्य-जगतः प्राचानतमं साहित्धं समुपलम्यते । संसारं नहि काचिदेतादशी भाषा यस्याः साहित्यं प्राचीनतादृष्ट्यास्याः साहित्यस्य समतामासाद्येतः । विस्तृत्यपेक्षयापि 'प्रीक्', 'हेटिन' इत्यादि परमप्रसिद्धप्राचोनोत्कृष्टभाषाणां क्योरपि दृयोः साहित्यमेक्त्राकृतमपि न ताबहिस्तृतं याबहेबबाण्याः । न चापि देववाणोसाहित्यं साकल्येनाय यावत् समुप-लन्यते । त्र्यंगाम्भीर्यभावसौन्दर्याद्यपेक्षयापि संसारमापाणां--- देवलं प्राचीनानां किन्तु आधुनिकोनामपि शिरोमणीभूतेव नो देववाणी । उपनिषदो, भगवदगीता, दर्शन-शासाणि, मागवतम् , शाक्षन्तलम् , उत्तररामचरितम् इत्यावकांकिकसाहित्यरत्नेरलंकता सा सहसैवान्या भाषा श्रातिकामितः धर्मार्यकाममोक्षाख्यानिखलानेव च पुरुपार्यान् रुच्यीकृत्य प्रवृत्तं तत्साहित्यम् । अतएव च सर्वाङ्गसम्पूर्णम् । संस्कृतं सदा जीवितभाषा-भावममजत यतोऽत्रैव पूर्वतनाः सर्वेषि प्रन्या श्रतिख्यन्त । श्रास्तां पुराणी क्या, संस्कृतस्य सम्प्रत्यपि जीवितमापात्वे प्रमाणमिदं यदयुनापि संस्काराः प्रायोऽधिकसंख्यकमारतीयानां रंस्ट्रत एव सम्पायन्ते, महाभारतप्रमृतयो धर्मप्रन्या अधीयन्ते । स्वीया विचारा लोक-विशेषेः संस्कृते प्रकारयन्ते, कविता विरच्यन्ते च ।

भाषाविज्ञानपण्डितानां मते श्रार्थभाषा रेमेटिकमाषा चिति ह्योरेन भाषयोर्व्यन् ह्नारः सभ्यतां संस्कृतिह्य सुष्टवन्तः । श्रार्थभाषाषि पाश्चास्यपौरस्त्यभेदेन द्विविषा । श्रारिमन्नार्यभाषायाः पाश्चास्यप्रमेदे यूरोपदेशस्य प्राचीना श्राप्तुनिक्यक्ष श्रीक-लैटिन-फ्रां ह-जर्मन-इहालिश्रप्रमृतयो भाषाः समायान्ति । श्रार्यभाषायाः पौरस्यप्रभेदे ईरानी-भाषा संस्कृतभाषा च समागन्छतः ।

श्रतित्यापर्वं संस्कृतसाहित्यम् । इदं सर्वाक्षपृणे यतोऽत्र मानवजीवनोद्देरयभूताः धर्मायकाममोक्षाख्यारचत्वारोऽपि पृष्ठपायां विवेचिताः । धर्मशास्त्रं प्रथत एव, धर्यशास्त्रं मिप कोटिल्यादि प्रणीतमत्र न इतोऽपि हीयते । कामशास्त्रमिप परमप्रसिद्धमहत्यम् , मोक्षशास्त्रस्यापि परमप्रकृष्टता सर्वसम्मता । एवं संस्कृते मानवजीवनोपयोगिनः सर्वेऽपि विपयाः साधु विवेचिता इति कथनं समुचितमेव । श्रत्र प्रेयश्यास्त्रं खोमयं सम्मावेन नमिधितम् , ध्रतएव चात्र भोगनोक्षयोग्नयोः सत्तया सक्ष्यताहित्यापेक्षया विशिष्टता विचते ।

श्रतिमहत्त्वपूर्णिमदं संस्कृतसाहित्यम् । इदं प्राचीनतायां सर्वातिशायीति पूर्वमावेदि-तमेव । एतन्महत्त्वे प्रमाणानि यथा — संस्कृतसाहित्यं न केवलं भारतवर्ष एव किन्तु भारताद् बहिरपि विभिन्नदेशेषु. प्रचारातिशयमुपभुज्ञाना सर्वासामपि जीवनयात्रानिर्वाहिकाणां विद्यानामाश्रयोभूता ऋखि-लपुरुषार्यसाधनोपयोगिविस्तृतवाद्मयेन च समेता समुन्नतिशिखरमधिष्ठिता ऋासीदेषा-समाकं देववाणी । इदं साहित्यं चीन-जापान-कोरियाप्रशृतिवािकनामपि लोकानामिति- वृनं लड्डा-मलयद्वीपादिवासिनाच इतिवृत्तं सुरक्षितरूपेण गोपायति ।

धर्मविज्ञानं तदुषचयथ यथा संस्कृतभाषाश्रयेण परिचोयते न तथा भाषान्तराश्रयेण । मननशक्तिसमुद्भवानि नानादर्शनानि संस्कृते महत्त्वमानयन्ति ।

यावत् संस्कृतसाहित्यं प्राप्यते, तावदेव रोम-यवनोभयसाहित्यापेक्षया परिणाहेऽ-त्यधिकम् ।

सूत्रकृतसाहित्यं क्वापि परस्यां भाषायां न जातम् , इदमनन्यसाधारणं संस्कृत-साहित्यस्य महत्त्वम् ।

मङ्गोिलियादेशेऽपि संस्कृतस्य प्रसार श्रासीत् । तत्रोनेके संस्कृतप्रन्या लब्धाः, महा-भारताधाराणि तद्भापानिबद्धानि बहुनि नाटकान्यपि तत्र लब्धानि, येषु हिडिम्बवधं प्रधानम् । तदेवं संस्कृतस्य सांस्कृतियं महत्त्वं प्रमापितं जायते ।

विशुद्धकलादृष्ट्यापि संस्कृतसाहित्यमतिमह्त्वशालि, श्रत्र कालिदाससद्दराः कविः, भवभूतितुल्यो नाटककारः, बाणभृदसमा गद्यलेखकः, जयदेवसद्दर्शो गीतप्रणेता चाजा-यन्त, यदोयाभिस्तत्तत्कान्यसृष्टिभिः शुद्धकलारूपेणापि विनोदितं विनोद्यते च भुवनम् ।

सेयं संस्कृतकान्यधाराऽविच्छित्रा चिरायानुवताऽत्रेऽपि सततं शतधारतासुपैतु ।

### **१**४—दण्डिनः पद्लालित्यम्

महाकवेदिण्डिनो जनिकाळांवपये सन्ति वहवो विप्रतिपत्तयः । कोऽयं कविः कदा ह्ययं किस्मिन प्रदेशे समभूदिति निर्णयोऽद्यावधि न जातः । मन्यन्ते च वहवो विद्वांसो यद्यं खृष्टस्य पद्शतकान्तिमभागं काञ्जीवरे वीरदत्तस्य धर्मपत्न्यां गौर्यां जन्म लेभे, वाल्य एव च मात्रा पित्रा वियुज्य इतस्ततो ध्रमंश्चानन्तरं पल्ळवनरेशस्य सभायामागत्य तत्रैव तस्यो । श्रान्ये च किरातप्रणेतुर्दामोदरस्य (भारवेः ) प्रपोत्रोऽयमिति मत्वा सप्तमशत-कान्तिमभागं तज्जन्मिस्यितिरभृदित्यामनन्ति ।

'त्रयो दण्डिप्रवन्धारच त्रिष्ठ लोकेषु विश्वताः' एतदुत्ति मनुस्रत्य 'काव्यादर्शः', 'दरा-कुमारचिरतम्', 'जवन्तिसुन्दरीकया' इति त्रयो प्रन्या दण्डिनः कथ्यन्ते । केचित्—ं 'छन्दोविचित्यां सकलस्तत्प्रपद्यः प्रदर्शितः' इति दण्डिवचनेन 'छन्दोविचिति' नामकमपि दण्डिप्रन्यमें करपयन्ति, परं तन्न युक्तम् , छन्दोविचितिशब्दस्म छन्दःशास्त्रपरत्वात् , श्रत एप—छन्दोविचितिविषये 'सा विद्या नौर्विविक्षूणाम्' इति तच्छास्त्रस्य विद्यात्व-सुक्तम् । एष एव न्यायः कला-परिच्छेदविषयेऽपि बोध्यः । वेचित्तु छन्दोविचितिमेर्कं प्रन्यमेव मन्यन्ते । 'याते जगति वार्त्माको कविरित्यमियाऽभवत् । कवी इति ततो व्याचे कवयस्वयि दण्डिनि ॥'

इत्येवमादिभिः प्राचीनसहृदयवचर्तः संस्कृतसाहिन्ये दण्डिनो महती प्रतिष्ठाऽतुमी-यते । नयलेखन्नेषु दण्डी स्वं विशिष्टं स्थानं रसति । दशकुमारचरितमाश्रित्येवास्य महती , महनीयतेति नात्र विप्रतिपिनः । दशकुमारस्य क्याप्रन्यतया क्यानकृतं मनोरखकृत्व-मन्नोचितमात्रायां निहितं, वर्णनानां स्वल्पतया क्यासूत्रस्य व्यवच्छेदो न लायते । दशकुमारनता नयशैक्तं सुवोधा सरसा प्रवाहशादिनी च । बस्तुतो दण्डी नये व्यवना-कनस्य सरससरदस्य च प्रवाहस्य प्रवर्त्तको मन्यते । द्यर्थस्य स्पष्टता, मनोरमा द्यमि-व्यवनशक्तिः, पदानां लादिन्दं चेति दशकुमारस्यासायारणा गुणाः । सत्यमुक्तम्

'इनिर्ण्डां क्विर्प्डां क्विर्टण्डां न संरायः।'

पदलालित्ये विख्यातः सरस्तत्या परिज्ञातस्त निक्षिपदलालित्यकरणशक्तकविजननारणपितः क्षतिर्दण्डी एव वभूत । याद्यां पदलालित्यं तत्काव्ये ताद्यां पदलालित्यं निहं
कस्यिचिकतेः—काव्ये विद्यते यथा तत्कृतदशकुमारचिरिते—'देव । दीयतामनुमद हार्द्यः
चित्तम् , अहमस्ति सीमरिमसम्मना सुरतमञ्जरी नाम—'सुरसुन्दरी' एताद्यां मनीनीद्दनं हृद्द्रावकं पदलालित्यं तत्कवेर्विद्धपां मनी नितरां रञ्जयति । सुयीभरास्वादनीयं
समीक्षणीयं चैतस्या मार्धुर्वम् । राजहंसस्येव राज्ञो राजहंसस्य सुपमां समवलोकयन्तु सन्तः।
'अन्वरत्यानदक्षिणारिक्षतिशिद्यविद्यासंभारमासुरभूप्रनिकरः—'राजहंसो नाम
धनद्यक्रम्दर्पसौन्दर्यसोद्येव्ह्यनिरवद्यस्पो भूपो वभूव।' तस्य महिषो वसुमती ललनाकुलललामभूताप्रभूत् । 'तस्य वसुमती नाम सुमती लीस्यवती इलशेखरमणी रमणी वभूव।' मालवेश्वरस्य प्रस्यानवर्णनं कुर्वताप्रभिवीयते तेन—'मालवनायोऽप्यनेकानेकप्यूयसनायो विग्रहः
स्विग्रह इव साम्रहोऽनिसुर्खाम्य भूयो निर्ज्ञाम ।'

क्षितायां यावन्कलापलस्य विभावनं तावन्यंशेऽल्रह्वाराणां सिन्नवेशोऽर्यचयने शब्दगुम्प्रते च न केवलं गयकाव्याम्येवापि तु समस्तमि संस्कृतमापानिवदं बाद्मयमितिशय्य
बर्तते दश्कृमारचं रतिमिति क्यनं नात्युक्ति स्पृशिति । विजयार्थे प्रस्यातुकामानां कृमाराणां यमकालंकारालंकृतं वर्णमं दण्टिनो वार्यक्षम्यमेवाविमावयित । 'कृमारा मारामिरामा
रामायपोद्या द्या भस्मीकृतारचो रचोपवृत्तितसमीर्णा रणाभियानेन यानेनाम्युद्याशंसं
राजानसद्यादुः ।' राजकन्याया वर्णनं दण्डिनः स्द्रमिक्षक्येक्षणं वर्णनचातुरी चाविष्करोति । 'अवताह्य क्रम्यान्तःपुरं प्रज्वलस्य मणिप्रद्यिषुः ' ' क्रुमलवच्छुरितपर्यन्ते पर्यक्ररोति । 'अवताह्य क्रम्यान्तःपुरं प्रज्वलस्य मणिप्रद्यिषुः ' ' क्रुमलवच्छुरितपर्यन्ते पर्यक्ररोति । ' इपिद्विकृतमपुर्युल्यस्तिवि, अभुग्नओणिमण्डलम् , अतिशिल्हचीनांग्रुकान्तरीयम् ,
अनित्वित्वतिततृत्तरोदरम् , अर्थलक्यायरकर्णपाशिनक्षतकुण्डलम् , आमालितलोचनेन्दीवरम् , अविश्वान्तज्ञपुताकम् — चिर्यवल्यनविद्यनिक्षलं श्वरदम्भोघरी-सङ्गापिनोमिव
सौदामिनी राजकन्यामपरयन् ।'

गिरिवरं वर्णयति—'श्रहो रमणीयोऽयं पर्वतिनतम्बभागः, कान्ततरेयं गन्वपापाण-बल्युपत्यका, शिधिरमिदमिन्दीवरारविन्दमकरन्दिबन्दु चन्द्रकोतरं गोत्रवारि रम्योऽ- यमनेक्दर्णकुमुममञ्जरीमरस्तरवनामोगः ।' धर्मवर्धनस्य दुद्दितरं वर्णयन्नाह—'तस्य दुद्दिता प्रत्यादेश इव श्रियः, प्राणा इव कुमुमधन्वनः, सौकुमार्धविद्यम्बितनवमालिका, नवमालिका नाम कन्यका ।' सृगवालामांश्च वर्णयति— यथा सृगया धौपकारिकी, न तथान्यत् । मेदोऽपकर्षाद्वाना स्वयंकार्करयातिलाधवादीनि, शीतोग्यवातवर्षश्चत्—िषपामा- महत्वम्, सस्वानामवस्थान्तरेषु चिनचेष्टितज्ञानम् ।'

श्रीष्ट्रवर्णपरिहारोऽपि टत्तरपीटिकायां दरवते । यथा—'विरं चरिताणं दीक्षा 'बहुश्रुते विश्रुते विक्रचराजीवनदृशं दशं चिक्रेप देवो राजवाहनः ।' 'श्रायं, कृद्यस्यास्य कृद्यंनान्न कृदाचिक्रियाति नेत्रे ।' 'सच्छे, चेषा सज्जनाचरिता मरणिः, यदणीयिन कृरणेऽनणीयानादरः संदर्यते ।' 'कृष्टा चेथं निःमङ्गता, या निरागसं दामजर्म स्थाजयति ।'

श्रतएव तत्कवितामृतनुष्ठस्य कस्यचिदुचितियं समुचिताऽऽमाति — विण्डनः पद-कालिन्यम् । १५ — कस्यैकान्तं सुखम्पनतं दुःखमेकान्ततो चा

इह जगित ऋस्यापि चर्षदेकावस्थायानेवावस्थितिनितरामसम्भवा । रात्रिदिवसञ्जीरेव सुखदुःखयोः पर्यायेण समुपस्थितिः ऋस्याविदिता । महाशिक्सम्पन्ना न्हेकोत्तरप्रमाव-संयुता श्रपि सुखदुःखपर्यायनियनमितिक्रमितुमशकाः । तथा कोच्यते ।

'कस्पैकान्तं सुखमुपनतं दुःखनेकान्ततो वा नीचैर्गच्छत्युपिर च दशा चक्कनेमिकनेण ।' 'अतोऽपि नैकान्तसुखोऽस्ति करिचन्नेकान्तदुःखः पृश्णः पृथिन्याम् ।' 'कारुक्रमेण जगतः परिवर्तमाना,

चकारपर्किरित गच्छति भाग्यपर्क्तः।'
'भाग्यक्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति'

'बक्रवत् परिवर्तनो हु-खानि च मुखानि च ।'

श्रहो श्रकतनीयः कालमहिमा । सणेनेव जनो दुःखनागरे प्रक्षिप्यते, स्गेन च स्वसम्पत्तिमामाद्य स्थी संजायते । सोऽय मोदमानस्तिष्ठति श्रम्येद्युः सहस्वेव दस्योपि सहद् दुःखमापतित । चिराय महता दुःलेन इवंचित्कालमित्वाहयन्तो वहनोऽक्रमानेव स्वसम्पद्मासावयन्ति । वस्तुतो नैवेकान्ततः क्रस्यचिद् दुःखाविगितः सुखसमागमो बाक्णेते । य श्रायाः स्वेन पुरपक्रोग्ण वृद्धिप्रवर्षेण च परा समृद्धिमापन् , यय्यं च सुखमन्त्रभूवन , संवतसुलनंमारेषु विशालेष्यगाग्यु न्यवसन् , नानारसानि सोज्यस्वय-पेयचू पलेक्षानि चारमन् , येया याबदिह मातु प्रदेशिपायं सर्वे तद्रस्तगतमानान द्रदानी यायावरा इवानिकेतना यक्षित्रना देवमात्रशरणाः क्रयं क्यमिष कार्यक्षप्रयान्त 'नीवेर्गच्छ-स्पुर्परे च दशा चळनेमिक्सेणे'ति च प्रमाणयन्ति ।

शुमाशुमयोरकस्मादेव सनुपस्यानं न केवलं साधारणमनुष्याणां विषये प्रश्वत एव वा दरोहरयते श्रपितु महामहिमशाल्मिामितिहासपृराणेषु प्रत्यातयशसां महतामपि विषये तयोस्ताहरयेव स्थितिः । नृखं लालितस्य राजप्रासावेषृषितस्य सर्वस्य सम्भावितस्य रामस्य देवे पराचि वनप्रवासः, पाण्डुपृत्राणां विविधं कद्यितानां बनाद्वनं पर्यादितानां चिरस्य राज्यलक्मीपरियहः, स्राध्यलकामभूतायाः कण्वदृद्दितुः शकुन्तलाया दुर्वाससः शापात् पन्या निराकरणं तज्जन्यं न्यक्षरणं च स्मृतिलाभे पुनरङ्गीकारो वहुमानर्चे—स्वाद्यो व्यतिकराः प्रकृतार्थं पर्याप्तं समर्थयन्ते । राजराजो नलः प्रयमं पितृपितामह-परम्पराप्राप्तां राज्यसम्पत्तिनासाय शुममन्वभूत् । तदनन्तरं च सहसैव स्वसम्पत्ति-विरहितो महत्या दुःवश्रेण्या सङ्गतोऽरण्यादरण्यानीं श्राम्यन् क्लेशमितिशयमासिपेवे । पुनरपि च तम्मासाय पूर्ववदेव सुखं भेजे । एतदेव तथ्यं समीद्य सन्दिशति शाकुन्तले महावविद्यासः—

'चान्येक्तोऽस्तशिन्तरं पतिरोपर्धानाम् श्राविष्कृतोऽरुणपुरःसर एक्तोऽर्कः । तेजोद्रयस्य युनपद् व्यसनोदयाभ्याम् लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु ॥'

सम्पत्तिविपतिः, टत्कपींध्पकर्षः, जन्म मृत्युः, टत्यानं पतनम् , सुन्नं दुःखिमिति च परिवृत्तेरवस्थान्तरमेव नान्यत् । यया शैशवं तदनु यौवनं तदनु वार्धकं तदनु देहावसानं तदनु जन्मान्तरम् , एवमव जीवने सुखदुःखे परिवर्तेते ।

तदेतादृशं मुखदुःखयोरस्येर्यं सहसेव च पुरुपकारादि साक्षात्कारणमन्तरंणैव तयो-रुपस्थितिः किंकृते इति विचारे काचिल्लोकोत्तरा शक्तिरंव पृष्ठत इवागत्य कार्यनिर्वाहि-केति सपि मनसि समायाति । सप लोकोत्तरा शक्तिर्भवितव्यता विधिनियतिदेविमित्यादि-शुट्टेरिभियोयते । इयं भगवती महाशक्तिसंपन्ना । न केवलमल्पशक्तियुक्ता मानवा-श्रम्येऽवराः प्राणिन एव बास्याः शासनमनुवर्तन्ते, किन्तु सर्वमेव जडचेतनात्मकमा-व्रक्षाण्डं जगदस्या वशे वर्तते । इह सर्वं परिवर्ति । नात्रार्या एकेन रूपेणावितिष्ठन्ते । श्रत एवास्य लोकस्य जगदिति समाख्या संगच्छते । श्रस्तोह भूसंनिवेशपरिवर्तः स्रोतसः स्थाने पुलिनं पुलिनस्य च स्रोत इत्यादिः । श्रस्ति च कालपरिवर्त ऋतुपर्ययादिः । श्रस्ति च दशापरिवर्तः सम्पन्नस्य विपन्नत्वं सुखिनो वा दुःखित्वं तिद्वपर्ययो वेत्यादिः ।

परं दुःखोदधा निमग्नेन धेर्यमेवावलम्बनीयम् । धेर्यमाश्रित्येव थीरा दुःखोदधेः पारङ्गन्तुं पारयन्ति । टक्तं च —

> त्याज्यं न धेर्यं विदुरेऽपि काले धेर्यात्कदाचित्स्थितमाप्नुयात्सः । जाते ममुद्रेऽपि हि पोतमङ्गे सांयात्रिको वाञ्छति तर्तुमेव ॥

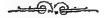
र्वेर्ययना हि सायवः। ते सम्पदि न हृष्यन्ति, न च विपदि विर्णादन्ति। सम्पदि विपदि च महतामेक्ष्पतेव छद्यते। श्रत उच्यते—

उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च । सम्पत्ती च विपत्ती च महतामेक्ररूपता ॥ स्रतः सपदि न हप्येत् , न च विपदि विषीदेत् । विपदि जनैः वैर्येधारणं विधेयम ।

## परिचिष्ट (अ)

# लेखोपयोगी चिह्न

```
(Comma)
ञ्चल्प-विराम-चिह्नम्
                                (Semi-Colon)
श्चर्यविराम-चिह्नम्
                               (Full stop)
पूर्णविराम-चिह्नम्
प्रसङ्गसमाप्तिन्दिङ्गम्
प्ररतवोधकचिह्नम् ( काकुचिह्नम् )
                                 (Sign of Interrogation)
                             2
                               (Sign of admiration,
 विस्मयादिवोधकचिह्नम्
सम्बोधनाऽऽश्ययंखेदाचिह्नम्
                                       surprise etc )
 उद्धरणिवहम्
                              " (Inverted commas)
निर्देशिवहम
                             - (Hyphen)
 -योजकचिह्नम्
 कोष्टक-(पाठान्तर) चिह्नम् []() ( Parenthesis )
 सन्धिविच्छेदिचहम्
 पर्यायचिह्नम
 - जुटिनिदेशिचिहम्
```



## परिशिष्ट (व)

#### रोमन अक्रों में संस्कृत लिखने की विधि

यूरोपीय विद्वार संस्कृतमाया का अध्ययन बड़े चाव से करते हैं। इन विद्वानों ने मारतीय सम्बता और संस्कृति पर उपाइंग अन्य भी लिखे हैं जिनसे हम भी उपकृत हो। मक्ते हैं। यूरोपीय विद्वार संस्कृत शब्दों को रोमन अक्षरों में लिखते हैं। इस विधि का ज्ञान हम लोगों के लिए भी नितान्त आवरयक है। पुरातत्त्व का अन्तेषण करते समय इस ज्ञान का प्रान्यण पर काम पड़ता है।

a ā i ī u u ṛ ṭ l e o ai au श्र आ इ ई ट ऊ ऋ ऋ ॡ ए श्रो ऐ श्रो अनुनामिक (स्वर के ऊपर) अयवा अनुस्वार—шं अयवा m विमर्ग—h

INVERTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF	wh with with with	ائر ما الورب الهريط المريط المره	b, th k, th m, th	الهروط الارط العراط المراط المراء الادراء
E	кn	g	gn	n
च्	હ્	ল্	<b>म्</b>	. ङ्
c	ch	j	jh	ñ
ट्	<b>ह</b> ्	ह्	ह	ण्
ţ	ţh	₫	đh	ů
ব	ध्	ट्	ঘূ	न्
t	th	đ	dh	n
দূ	F	E C	स्	म्
P	ph	ь	bh	m
उ			ह्	व्
У	r		1	v
হা্	אין די דיין מי		हर् े मार्	8
Ś	ş		S	h

इसी कर्ना ऋ, ऋ, लृ को इस्तराः ग़ं ग़ंं गिं च्, छ् को ch, chh स्, गृको c, sh नी लिखा नाता है।

इस प्रकार इन अक्षरों को जोड़कर शब्द लिखे जाते हैं, उदाहरणार्य-

ररिम raṣmi कांत्रिय kṣatriya क्ल्यत klpta

# हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोश

## आवश्यक-निर्देश

- ( १ ) इस पुस्तक में प्रयुक्त शब्दों का ही इस शब्दकीय में संप्रह है ।
- (२) जो शब्द बालकः, रमा, फलम् के तुन्य हैं, उनके रूप बालक श्रादि के तुन्य बलावें। : से पुं॰, श्रा से स्त्री॰, श्रम् से नपुं॰ समझना चाहिए : शेप शब्दों के श्रापे पुं॰ श्रादि का निर्देश किया गया है। उनके रूप शब्द रूप संग्रह में दिए तत्सदश शब्दों के समान चलावें। संजेपार्थ निम्नलिखित संकेतों का प्रयोग किया गया है—

पुं॰ = पुंल्लिङ्ग । स्त्री॰ = स्त्रीलिङ्ग । न॰ = नपुंसक्लिङ्ग ।

(२) चातुओं के आगे संकेत किया गया है कि वे किस गण की हैं और उनका किस पद में प्रयोग होता है। धातुओं के रूप चलाने लिए 'घातुरूप संप्रह' में दी गई प्रत्येक गण को विशेषताओं को देखें तथा उस गण की विशिष्ट घातुओं को भी देखें। उन्हीं के अनुसार रूप चलावें। संकेप के लिए निम्मलिखित संकेत प्रयुक्त हैं—

१ = भ्वादिगण । २ = श्रदादिगण । ই = जुहोत्यादिगुण । ४ = दिवादिगण । ४ = स्वादिगण । ६ = तुदादिगण । ७ = ह्यादिगण । ८ = तनादिगण । ९ = ऋधादिगण । १० = श्रुरादिगण । प० = परस्मेपद । श्रा० = श्रात्मनेपद । उ० = उभयपद ।

- (४) श्राव्ययों के हम नहीं चलते हैं। उनमें कोई मां परिवर्तन नहीं होता है। श्रा॰ = श्राव्यय।
- (५) विशेषणों के हप तीनों लिहों में चलते हैं। विशेष्य के अनुसार ही विशेषणों का लिह होता है। विशेषणा।
- ( ६ ) जहाँ एक शब्द के लिए एक से श्रियक शब्द दिए हैं, वहाँ कोई एक शब्द सुन लें।

स्र वंक = चिह्नम्, विभिन्नानम् वंकुर = वंकुरः, प्ररोहः वंकुरा = वंकुपः वँगरेज = आंग्छदेशीयः वँगरेजी = आंग्छमापा वंगार = वंगारः-रम्

र्जंगिया = कन्चुिलका वंगीठी = हसन्ती (स्त्री०) वंग्ठी = अक्गुलीयकम् अंग्ठी नामांकित = मुद्दिका वंग्र = द्राचा, मृद्वीका वंगोछा = वंगप्रोन्छनम् अंगन = कावलम्

अटारी = अट्टः अण्डर-वीयर = अधीरकम् अतिथि = अतिथिः, प्राद्युणः अतिथि-सक्कर्ता = आतिथेयः अदरक = आर्द्रकम् 'क्षंद्रल-बद्रल = विनिमयः अदालन = न्यायालयः अधिकार = प्रभुःवम् अधिकार करना = प्र+भृ (१ प०) अधीन = आयत्तः ( वि० ) अधेला = अर्द्धपणः अध्यन् = अधिष्ठातृ, अधिकारिन् अध्ययन = पठनम् अध्यापक = अध्यापकः, उपाध्यायः अनर्थ = अत्रह्मण्यम् अनाज=अन्नम्, शस्यम्, धान्यम् अनार =दाडिमम् अनुभव करना = अनु + भू ( १प० ) अनुसन्धान करना = अनु +सं +धा (३ उ०) अन्द्र = अन्तः (अ०), अन्तरे (अ०) अपना = स्वीय, स्वकीय अपनाना = स्वी 🕂 कृ ( ८ उ० ) क्षपमान करना =अव+ज्ञा (९ उ०) अप्राप्ति = अनुपलव्धिः अफवाह = लोकापवादः अभिनय करना=अभि+नी (१ उ०) अञ्जक= अञ्जकम् अमच्र = आम्रच्णंम् अमरूद् = आम्रलम्, दृढवीजम् अमावट=आन्नातकम् अमावस्या = दर्शः, अमावास्या अमृत = पीयृपम्, सुधा अरहर=आढकी (स्त्री०) अर्गला = अर्गलम् <sub>अलग</sub> होना=वि+युज् ( ४ आ॰ ) अलमारी = काष्टमञ्जूपा अवश्य = तनु, नूनम्, न '····न (अ०) असमर्थ=अद्यमः ( वि॰ ) असेम्बळीहाळ = आस्थानम्

ऑख = चचुप् ( न० ), नेत्रम्, लोचनम् ऑखें चार करना =परस्परावलोकनम् ऑगन = अजिरम्, अङ्गनम्, प्राङ्गणम् ऑचल = पटान्तः, वस्त्रप्रान्तः आँत = अन्त्रम् आधी = प्रवातः क्षाँव = रलेप्मन् ( पुं॰ ) ऑवड़ा = आन्नातकम् ऑवला=आमलकी ( स्त्री॰ ) ऑस्=अश्र ( न॰ ), अस्रम् आक = अकेः आकाश=ब्योमन् ( न० ), वियत् ( न० ) आग = हुतवहः, कृशानुः ( पु॰ ), वहिः आगन्तुक = आगन्तुः ( पुं० ), आगन्तुकः आगामी=भाविन्, भविष्यत् आगे = अप्रे ( अ॰ ), ततः ( अ॰ ) आग्रह = निर्वन्धः आघात = प्रहारः, आक्रमणम् आचरण = आचारः, व्यवहारः आचार्य = गुरुः, उपाघ्यायः आजकल = अद्यत्वे ( अ॰ ) आज्ञा = शासनम्, नियोगः आदेशः आज्ञा देना=अनु+ज्ञा (९ उ०) आटा = चृर्णम् आटे का हलुआ = यवागः (स्त्री॰) आबृ=आर्द्रालुः ( पुं॰ ) आद् = आढकः कम् भाइत = अभिकरणम् आदती = अभिकर्तृ ( पुं ) आद्त =शीलम् , स्वेभावः आद्र = संमानः, सत्कारः आदर पाना = आ + ह ( ६ आ० ) आदान = ग्रहणम् , स्वीकारः आदेश = निदेशः, शासनम् साधीरात = निशीयः आना=आगम् (१ प०), अभ्यागम् (१प०), आ+या (२प०) आपद्ना = आ + पत् (१ प०)

आपत्तिग्रस्त = आपन्नः (वि॰) आवनूस=तमाङः शामूपण=आमरणम् , आमृपणम् भाम का वृत्त = रसाठः, सहकारः, आज्रः भाम का फल = भाम्रम् क्षाम, कलमी = राजान्रम् आमद्नी=आयः, धनारामः ब्रामरास्ता = जनमार्गः आयरन ( छोहा )=अयस् ( न० ) भाषात पर चुंगी=भाषातशुक्कम् आयु = आयुप् ( न० ), वयस् ( न० ) काराम=सुखम् , विश्रामः **साराम** कुसीं=सुखासन्दिका आरी = करपत्रम् आटस्य करना=तन्द्रय ( णिच् ) आऌ,=आलुः ( पुं॰ ) आलु की टिकिया = पकालुः ( पुं० ) भाट्युपारा = भालुकम् आशंका करना=मा+शङ्कू (१ का०) क्षाशा करना=आ+शंस् (१ आ०)

3

इंधन = प्धस् ( न० ) इंस्पेक्टर = निरीस्रकः इक्ट्रा करना = सं+िव (५ २०), अर्ज्ः उत्पन्न होना = सं+मृ (१ प०) ( १० ব० ) इच्छा = अभिलापः, मनोरथः इच्छुक = स्पृहयालुः ( वि० ), इच्छुकः इत्र = गन्धतें छम् इनकमरेक्स = आयकरः इमरती=अमृती (स्त्री०) इमली = तिन्तिलीकम् इमारत=मवनम्, गृहम् इम्तहान = परीम्रा इम्पोर्ट= आयातः इलायची=पुला इस्तरी = स्तरणी इस्तीफा = त्यागपत्रम्

इँट=इएका ईंट, पक्की = पक्वेष्टका ईर्प्या = मत्सरः ईश्वर = परमेश्वरः उगलना=उद्+गॄ (६५०) उगला हुआ = उद्दोन्तम (वि॰) उप्र=तीच्णम् टचित-अनुचित = सदसत् ( न० ) रचित है =स्याने ( स॰ ) उटना = उत्था (१ प०), उच्चर् (१ प०), उत्+नम् (१ प०) ' उठाना = उन्नी ( टद् + नी, ६ उ० ) उड़ड़=मापः उड्ना=उत्पत् (१ प०), उह्नम् (१ प०) उत्तरना=अव+तु(१प०) <sup>।</sup> उतार=अवरोहः उत्कण्टित = उत्कः, उत्कण्टितः उत्तर, दिशा= उदीची ( स्त्री॰ ) उत्तर की ओर = टट्क् (उट् + अञ्च्) (पुं॰) उत्तरायण=उत्तरायणम् उचीर्ण होना=उत् ( उद् +तृ १ प० ) उत्यान-पतन=पातीत्पातः टघार = ऋणम् टबार खाते = नाम्नि ( नामन्, स॰ ) टपलाक=डर्वरा , उपमोग करना = उप+ भुज् ( ७ भा॰ ) , उपयोग = विनियोगः, उपयोगः , उपवास करना ≈उप+वस् ( १ प० ) डपेचा करना=उपेध् (डप+ईच, १ का॰) उवटन = रद्वर्तनम् रवालना = क्षय् (१ प॰ ) उक्छंघन करना = उच्चर् (१ आ०), छह् ब् (१० उ०), अति+वृत् (१ मा०) रस्ट्=कौशिकः, रस्कः उस्तरा = चुरम्

ऊ रूचा = प्रांग्धः (बि॰) रूट = क्रमेलकः, तष्ट्रः रुखल = दल्खलम् रुधम = टपद्रवः रुधमी = दल्पातिन् रुन = रुणम् रुनी = राष्ट्रवम् रुपर = रुखंम्

ऊरर फॅकना=टत्+तिप् (६ ड० )

कसर = कपरः ए

एक एक करके = एकेंक्सः ( ल० )
एक ओर से = एकतः ( ल० )
एक प्रकार से = एक्सा ( ल० )
एक यात = एक्सावयम्
एक राय वाले = एक्सितः ( खी० )
एकानत में = रहसि ( रहस् , स० )
एकेंग्ट = प्रतिनिधिः
एकेंस्सी = लमिकरणम्
एटम = लणुः
एटमवम = लणुवंबम्
एडिटर = सम्पाद्कः
एडिशनल बाहरेक्टर = अतिरिक्त-शिवासंचालकः
एरंड = एरण्डः

आं कोट = व्यववानन् कोड़नी = प्रच्छद्पटः कोम् = टद्गीथः, प्रणवः कोटा = करकाः कोवरकोट = टंबकंचुकः, बृहतिका कोस = तुपारः, प्राष्टेयम् कोहो = अहो, ही, हंहो

दंगन = कङ्कणम् कंघा = दंकतम्

कंघी = कंकतिका कंचन = सुवर्णम् कंज्सी = कार्णविम् कंठ=गलः, गरः कंठा = कण्ठाभरणम् कंद् = खंडमोदकः कंघा=स्कन्वः कंधे की हड्डी=जन्नु ( न० ) ककड़ी = कर्कटिका, कर्कटी ( स्त्री॰ ) कचा का सायी=सतीर्थः कचनार = कोविदारः कचहरी = न्यायालयः कचाल्=पनवालुः ( पुं० ) कवादी = पिष्टिका कछुआ = कच्छ्रपः कटइल का पेड़ = पनसः क्टा हुआ = ऌ्नम् ( वि० ) कटोरा = कटोरम् कटोरी=कटारिका, कचोलः कटवरा = काष्टावेष्टनम् कटपुतली=पुत्रिका क्रफोड़ा = दार्वावातः कड़ा, सोने आदि का = कटकः क्डाह = क्टाहः कड़ाही = स्वेदनी ( स्वी० ) कदी = क्वथिता कण= छवः, छेशः, अणुः क्तरनी=कर्तरी, कर्तनी कत्या = खद्रिरः क्या = आख्यानम्, आख्यायिका क्योपक्यन = संमापणम् कृदुम्ब = नीपः, सृङ्गवरूलभः, मदिरागंघः कट्टू = कृप्माण्डः कनखजूरा = कर्णजळका कनफुळ=कर्णपूरः कनेर=कर्णिकारः कर्=चपकः क्ष्पंट=बैतवम् कपटी=छुटिन्

कपड़ा = चसनम् कपूत = कुस्तुः कपूर=धनसारः कफ=श्लेप्मन् ( पुं॰ ) कवाय=शूलिकम्, शूल्यमांसम् कवावी = मांसाशिन् कवृतर = पाराचतः, कपोतः कब्ज=अजीर्णः कमर=श्रोणिः (स्त्री॰), कटिः (स्त्री॰) कम्रख=कर्मरचम् कमरा = कन्नः कमल, नीला=इन्दीवरम्, कुवल्यम् कमल, लाल = कोकनदम् कमल, श्वेत= कुमुद्म, पुण्डरीकम् कमीशन = शुरुकम् कमीशन प्लेण्ट = शुरुकाजीवः कम्बळ = क्रम्बलः, कम्बलम् करधन = मेखला करना = वि+धा (३ ड० ), चर् (१प० ) अनु + ष्टा (१ प०) क्रील=क्रील: करेला = कारवेल्लः करोंदा = करमर्दकः कर्जा = ऋणम् कर्जा देने वाला = उत्तमर्णः कर्जा छेने वाला = अधमर्णः कलई, पुताई की = सुधा . कलफ करना = मण्डा 🕂 ह ( ८ उ० ) क्लम = क्लमः कलवार = शौंडिकः, सुराजीविन् क्छश = क्छशः क्लइ=विवादः, वाग्युद्धम् : कलाई = मणिवन्धः कलाई से कनी अँगुली तक = करमः क्लाकन्द् = क्लाकन्दः क्छी = क्छिका क्वच=वर्मन् कष्ट करना = आयासः कसक्ट=कांस्यक्टः

कहना=अभि+धा (३ उ०), भाप् (१ आ०), उद्+गू (६ प०), उद्+ईर् (१० उ० ) कहीं ≈ क्ष, कुन्न ( अन्यय ) कोंच ≈ स्फटिकः काँटा = कंटकः, कंटकम् कांति = चुतिः, दीिः कांपना = कम्प् (१ आ०), वेप् (१ आ०) काँसा = कंसम् काई=शैवालः काक = वायसः कागज≈ पत्रम् काच = स्फटिकः काजळ = अंजनम् काजू = काजवम् काटना = कृत् ( ६ प० ), हिंदु ( ७ उ० ), **स्ट्र (९३०)** कान≂श्रोत्रम्, श्रवणम्, कर्णः। कान की वाली = कुण्डलम् कापी = संचिका काफल = श्रीपर्णिका कॉफी=कफन्नी (स्त्री०) काम = कर्मन् ( न० ), कार्यम् काम आना=डप+युज् ( ४ आ० ) कासदेव = सद्नः, स्मरः, अनङ्गः कार्वेन = उपहासचित्रम् कार्तिकेय = सेनानीः ( पुं० ) कार्पोरेशन = निगमः कालेज=महाविद्यालयः कितने = कति (वि०) किनारा = तीरम् , तटम् किरण = मयृखः, गभस्तिः ( पुं॰ ), दीधितिः (स्त्री॰) किवाइ = कपारम् े किवाड़ के पीछे का रुण्डा = अर्गलम् किशमिश=शुप्कद्राचा किसान=कृपीवलः, कृपकः कीचड़ = पङ्का, कर्दमः कीर्तन = गुणकथनम्

र्द्धार्ति = यशस् ( न० ), विश्वृतिः (स्त्री०) कील=कीलकः क्टेंदरु=इन्दरः ( पुं० ) कुर्ओ = ऋषः कुकर्न = कुकृत्यम् - (कुकुरमुत्ता = कुच्छुत्रकः ङ्घटिया = टरजः, पर्णशाङा ङ्कतिया=शुर्ना कुचा = कुक्कुरः, श्वन् ( पुं० ) कृदाछ=विनेत्रम् , कुद्दारः कुद्रिन = क्षापःकारुः कुन्द् = कुन्द्स कुप्पी = कुन्: कुवड़ा = कुन्जः कुवेर=कुवेरः, घनदः इसुद की छता = इसुदिनी ( स्त्री॰ ) कुम्हार = कुलाल:- चकिन् कुर्ना≂कञ्चुकः हुर्सी = आसन्दिका कुछपरम्परा = कुछक्रमस् हुल्फी = हुल्पी ( स्त्री॰ ) कुळी = भारवाहः, भारहरः कुरीन = अभिजनः, कुरीनः <del>ढुरुहुड़ = करकः, चुड़्मृत्पात्रम्</del> कुश=दर्भः कुश्चता = पाटवस् इहुम= पुष्पम, प्रस्नम् कुहनि = कफोणिः कुहरा = तुपारः **कृ**टना = अवहननम्, ताडनम् **ष्ट्डा=अवस्करः** कृद्नाकुर्, कृद् (१ का०) कृवड़ = ककुदः कृतहा=नितंत्राध्य ( न॰ ) कृपया = सानुकम्पम्, सानुप्रहन् कृपा = प्रसादः, उपकारः कृपाण = को नैयकः क्कड़ा = कुछीरः केतली = कन्दुः ( पुं॰, न्नी॰ )

केविनेट=मन्त्रिपरिषद् ( स्त्री॰ ) केन्सर = विद्धाः ( पुं॰ ), विषत्रणम् केटा=कद्छीफ्ट्स् केवड़ा=केतर्का ( स्की० ) केंची=कर्तरी (स्त्री॰) कें= वमधुः ( पुं॰ ) कोंपछ = क्रिसछयम् कोट = प्रावारः कोठरी=छबुकचः कोतवाल = कोटपालः कोतवाली = कोटपालिका कोमङस्वर=मन्द्रस्वरः कोयल=परमृतः, कोकिलः कोल्हु = रसयन्त्रम् कौवा = ध्वाङ्चः, वायसः, काकः क्या=क्रिम्, क्रिंतु, नतु ( अ० ) क्या लाभ = को लाभः, किं प्रयोजनम्, क्रीडा करना = क्रीड् (१ प०), रम् ( গু জা ০ ) ऋीम = शरः क्रोध करना=कुध्( ४ प० ), कुप् ( १ प० ) क्रोधी=अमर्पणः क्लर्क= छिपिकारः च्रत्रिय—चन्नियः, द्विजातिः, द्विजन्मन् ( go ) चमा करना = मृप् ( १० उ० ), चन् (१ क्षा०, ४ प०) खंजन = खंबरीय, खंबखेळा, खझना खजूर = खर्ज्रम् सङ्ग=सद्गः त्रजानची=अर्थाधिकारिन् खजाना ≈ निघानम् खटिया = खट्विका खड़ाऊँ=पादुका खपड़ा = खर्परः सपदेंछका = सर्परावृतम् ( वि० ) .

खग्वा≈स्तम्भः खरवूजा = खर्वजम् खरीद = कयः स्तरीदता=पण् (.१ सा०), क्री (९ व०) खर्च करना = विनियोगः, न्ययः खिहान=खलम् स्ता पूड़ी = शप्कुली (स्त्री॰) खाँसी = कासः खाजा = मधुशीर्पः खार = खर्वा खाद = खाद्यम् खान=खनिः (खों०़) स्रामा = भच् ( १० उ० ), स्राद् ( १ प० ), सुज्(७ आ०) लाया हुआ = जम्भ , मुक्स खिचढ़ी = ईशरः खिड्की ्= गवाचः खिन्न होना=सद् (१ प०) खिरनी = चीरिका र्खीचना=कृप्(१ प०) खीर=पायसम् खीळ=ठाडाः ( लाज, वं० वं० खुमानी= चुमानी ( छी० ) ख्ँटी = नागदन्तकः खुन = रधिरम् खेत = चेत्रम् खेती=कृषिः (खी०) खेती के जौजार = कृपियन्त्रम् खेळ का मैदान = कीढाचेत्रम् सैर=सदिरः खोजना=गवेष् (१० उ०) स्रोदना=स्तन् (१ उ०) खोवा = किलाटः

गंगा = त्रिप्थगा, सुरसरित् (स्री०') गंडासा = तोमरः गगरा = कलशः, घटः, गर्गरः गगरी = गर्मरी गज=हस्तिन् ( पुं० ) गजक = गजकः गञ्जा = खल्वाटः गहरिया = अजाजीवः गदा = गदा गद्दा = तृळसंस्तरः गघा = गर्द्भः, खरः गन्धक = गन्धकः गरजना=गर्जनम् गर्दन ≂ त्रीवा, कण्ठः गली = वीथिका गवेपणा करना = गवेप् (१० उ०) गोंव=ग्रामः गाजर = गृञ्जनम् गाय ≃गो (स्त्री०) गाल=कपोलः गाहक=ग्राहकः गिद्ध≈गृधः गिनना=गण् (१० उ०) गिरना=पत् (१ प०), निपत् (१ प०), अंश् (१ आ०) गिरहक्ट = य्रन्यिभेद्कः गिलास ≈ कंसः, काच्कंसः गीद्ड = गोमायुः ( पं० ) गुक्तिया ≈संयावः गुणगान करना = कृत् (१० ८०) गुप्त=निमृतम् (वि०) गुफा = गहरम् गुर्दा ≂गुर्दः गुळदस्ता = स्तवकः, पुष्पगुच्छः गुलाव =स्थलपद्मम् गुलाम = दासः गुलामी ≈ दासत्वम् गुस्सा करना = ऋध् (४ प०), कुव् (४ प०) गुँगा=मूकः गूगळ ≈ गुग्गुङ: गूलर=उदुम्बरम् गेंद = कन्दुकः, गेन्दुकम गेंदा ≈ गम्घपुष्पम्

गेट्स = वीथिका गेर्हू = गोद्धः गेंद्रा = गोद्धः गोत्र = कुटम् गोटर = गोमयम् गोर्ना = गोदिद्धा गोटी = गोटिका, गुटिका गोह = गोषा श्रीक्षक्षतु = निद्रावः ग्लेशियर = हिमसरित् (स्री०)

च

बंडा ( मनय )= होरा बटना (होना )=बट् (१ झा०) घटना (क्रम होना)=क्प+चि (५ २०) बटिया = अनु ( अ॰ ), रप ( अ॰ ) बहा = बटः, कुम्मः बड़ी = बटिका घर ≃सद्तम् , गृहम् , मक्तम् बरेल्र् फर्नीचर = गृहोपस्करः बाट=बट्टः बार्डी=कड़िड़ोजी (की०) वान = प्रहारः बातक=मारयितु, हंतृ ( प्ं॰ ) वायल=बाहनः (वि॰) बाव = चतम बास=तुमन् बी=आञ्चन् हुँबर्=चिक्रिगी ( खी॰ ) ब्रुटना=झानुः ( पं, न० ) बुड़सवार = सादिन् ( पुं॰ ), करवा-रोहिन् (पुं॰) इनना=अन (४ पः), दर् (१ पः), संचर् (१ ५०) वेरा=परिविः ( पुं॰ ) वेवर=वृतपूरः, वार्तिकः बॉस्टा=ह्टापः घोड़ा=सरवः, वादित् ( प्ं० ) वोषना करना=बुन् ( १० ८० )

₹

चंडाळ=चांडाळ: चक्या = कोकः, चक्रवाकः चकोनरा ( फ्छ )=मधुकर्करी (;स्त्री॰ ), मञ्जन्बीरम् चक्कर लागा=परि+वृत् ( s आ० ) चचेरा माई = पितृब्यपुत्रः चटकर्ना=कीटा, अर्गटम् चटनी = सबलेहः चराईं=किल्जिकः चट्टान = शिला चढ़ाव = आरोहः चतुःशाला = चतुःशालम् चतुर=विद्ग्यः ( वि० ) चना = चगकः चन्द्रमा=सुबांग्रः ( पुं० ) चपत=चपैटः चपरासी = छेखाहारकः, प्रेप्यः चराती = रोटिका चप्पछ=पाद्ः (स्त्री०), पादुङा चबृतरा=स्थिष्डिलम्, बेदिः (स्त्री०) चवेना=चर्चणम् चवेनी=मृष्टान्नोपहारः वनक=कांतिः चमकता=भास् ( १ सा० ), ग्रुट् (१ ला०), दिव (१ प०) चमचम ( मिटाई )= चमनम चमचा = द्वीं (स्त्री॰) चमदा=चर्म् (न०) चमार=चर्मकारः चमेही=माहती (स्त्री॰) चस्या=चस्पऋः चरना=चर्(१ प०) चर्वी = वसा चर्ची, हड्डी की = मञ्जा चलना = चल्(१ प०), प्र+सृत् (१ ला०) प्र+स्या(१ ला०) र्चोद्नी = कौनुदी (स्त्री०), न्योसना

चॉक, डिखने की = कठिनी ( स्त्री० ) चाक्रर ≈ क्लिकरः, दासः चाकृ = छुरिका, कृपाणिका चाचा = पितृस्यः चाची = पितृत्या चाद = अवदंशः चातक = चातकः चाद्र = प्रच्छद्ः चान्सलर=कुलपतिः ( पुं० ) चापऌसी = स्नेहभणितम् चाबुक=तोत्त्रम् चायं = चायम् चावल = ब्रीहिः ( पुं॰ ) चावल, भूसी-रहित = तण्डुलः चाहना = ईह् ( ६ सा० ), वान्छ् (५५०), काह्न् (१ प०) चिड़िया = चटका, पत्रिन् ( पुं० ) चित्त = चेतस् ( न० ), चित्तम् चित्रकार = चित्रकारः चिनगारी = चुद्रांगारः-रम् चिमठा = संदंशः विरविटा (ओषधि ) = अपामार्गः चिरोंजी = प्रियालम् चिल्मची = हस्तघावनी (स्त्री॰), करसाछिनी चिह्न = सङ्कः, सदमन् ( न० ) चीड़ ( बृष ) = मद्रदारः ( प्ं० ) चीनी = मिता चीक = प्रधानपुरुषः चीफ़ मिनिरटर = मुख्यमन्त्रिन् ( पुं० ) चीरना = हिंदु ( ७ २० ) चील = चिल्लः चंनी = गुल्कः, गुल्कशाला चुंगी का अध्यक्त = शौरिककः चुगना = चि (५ इ०) चुगुरुक्तार = पिश्चनः, कर्णेजपः बुग्डबोरी = पेंशुन्यम् चुिंहारा = चृहाहारः चुनना = चि (५ ४०), अव+चि (450)

बुराना = सुप् ( ९ प० ), चुर् ( ६० ड० ) चुड़ी = काचवलयम् चुरहा = चुल्छः (स्त्री०) चेचक = शीतला चेष्टा करना ≈ चेप्ट् ( ६ आ० ) चोंच = चन्तुः ( स्त्री० ), चन्न्ः ( स्त्री० )्रे चोकर = कडंगरः, तुपः चोर ≈ स्तम् चोटी = शिखा, सानुः ( पुं०, न० ), चार = पाटच्चरः, स्तेनः, तस्क्ररः, चारः चीक = चतुष्पयः, ख्रहाटकम् चौकरना = प्रत्युत्पन्नमतिः ( वि० ) चौमंजिला = चतुर्मृतिकः चौराहा = शङ्गारकम्, चतुष्पय छुन्ना = बटभिः ( स्त्री॰ ), बहर्मा (स्त्री०) छुर्रोक = पट्टंकः छटा = द्युतिः ( स्त्री० ) छड़ी = यष्टिः ( स्त्री० ) इत = छ्दिः (स्त्री०) छाता ( छुत्र ) = आतपत्रम् छाती = बन्नस् ( न० ), टरस् ( न० ) छात्र = छात्रः, अध्येत् ( पुं॰ ), विद्यार्थिन् ( qo) छात्रा = छात्रा, अध्येत्री (स्त्री०) द्यानना = स्नावय ( णिच् ) छाड = खब् (स्त्री०) छाला = पिटिका, त्वक्रकोटः छावनी = स्कन्धावारः, शिविरम् ड़िपऋडी = गृहगोधिऋा हिप जाना = तिरो+मू ( १ **प०** ) हिपना = ही ( १ ना० ), नि + ही (४ आ०), अम्तर्भधा (३ ८०) छीलना = शो ( ४ प० ), स्वत् ( ५ प० ) छींछा हुआ = त्वप्टम् (वि॰) ह्यही = विस्रष्टिः ( स्त्री॰ ), अवकाशः

छुरी = चुरी, चुरिका छुहारा = चुधाहरम् छेद करना = छिद्र् ( १० उ० ) छेनी = बृश्चनः छोटा भाई = अनुजः ' छोड़ना = हयज् ( १ प० ), मुच् ( ६ उ० ), हा (३ प०), अस् (४ प०), अप+ अस् (४प०) छोदा हुआ = परित्यक्तः (वि०), प्रत्याख्यातः ज जंगल = अरण्यम् , काननम् , विपिनम् जंगली चावल = रयामाकः ( सींवा ) जंघा = ऊरुः ( पुं० ) जंजीर = श्रङ्खला जंतु = प्राणिन् , जीवः जंभाई = ज्रभणस् जंबाई = जामातृ ( पुं॰ ) जड़ = मूलम् जड़ से = मृलतः जन्म लेना = प्रादुर् +भू ( १ प० ) जरा = तावत् ( अ॰ ) जर्मनसिर्वर = चन्द्रछोहम् जळ = तोयम् , अम्बु ( न० ), वारि (न०) जगकण = शीकरः जलतरंग (वाजा) = जलतरङ्गः जलन = तापः, दाहः जलना = व्वल् (१ प०), इन्ध् (७ आ०) जलपान = जलपानम् जल∙सेनापति = नौसेनाध्य**जः** जलाना = दह् (१ प०) जल्स = जनयात्रा जलेबी = कुण्डली ( स्त्री० ) जवाकुसुम = जवाकुसुमम् , जवापुप्पम् जस्त = यशद्म् जहाज, पानी का = पोतः जहाज (विमान) = ब्योमयानम् , विमानम् , जागना = जागृ (२ प०)

जागने वाळा = जागरकः, जागरितृ ( पुं० ) जागरूक = जागरितृ, जागरूकः जाति = चर्णः, कुछम् , वंशः नादू = इन्द्रनालम् जादूगर = ऐन्द्रजालिकः, मायाविन् (पुं॰) जानना = अव + गम् (१ प०), अधि + गम् (१ ५०), ज्ञा (९ ५०) जानने वाला = अभिज्ञः जाना = गम् (१ प०), इ (२ प०), या (२ प०) जामुन = जम्बु ( स्त्री० ), जम्यू: (स्त्री०) जार, काँच का = काचघटी ( स्त्री॰ ) जाळ = जालम् , वागुरा जाला = ऌतिका जिगर = यकृत् जितेन्द्रिय = दान्तः जिद = निर्वन्धः जिद्दी = भाग्रहिन् , हिंदन् जिल्द = प्रावरणम् जीजा (बहनोई) = भगिनीपतिः, आयुत्तः जीतना = वि+जि (१ आ०), जि (१ प०) जीभ = रसना, जिह्ना जीरा = जीरकः जीविका = वृत्तिः ( स्त्री॰ ), जीविका जुआ = पणः, च्तकीडा जुआरी=चृतकारः, कितवः ञ्चकाम = प्रतिश्यायः, रलेप्मस्रावः जुगनू = खद्योतः जुगाळी = रोमन्थः जुगुप्सा = अरुचिः ( स्त्री॰ ) जुती हुई भूमि ≈सीता जुरमाना = अर्थद्ण्डः जुळाहा = तन्तुवायः, कुविन्दः जुड़े की जाली=चेणीजालम् जृता (वृट )=उपानह् (स्त्री०) ज्ता सीने की स्ई=चर्मप्रभेदिका ज्ही ( फूछ )= यृथिका जेळ = कारागारम् , वन्दिगृहम् जोड़ना=सं+योजय (णिच्)

जोतना = कृप् ( १ प०, ६ उ० ) जौ = यवः ज्वार = यवनालः

उवार=यपनाङः उवाला≈शिला, अचिंस् ( न० )

斩

झंझर = कुच्छूम् , आयासः झंझा = झंझावातः झंडी = वेजयन्ती, पताका झक्झी = प्रजल्पकः, वाबदूकः

झगड़ा = कछहः

झराड़ाॡ्र= कलहिंपयः, कलहकामः

झट≈तत्त्रणम् , शीव्रम् झड्प = कलहः, क्रोधः, आवेशः

झरना = प्रपातः

झाड़ी = कुञ्जः, निकुञ्जः

झाडू = मार्जनी ( स्त्री॰ ) झील = सरसी ( स्त्री॰ )

झाळ = सरसा ( स्त्राप झीळ, बड़ी = हदः

ह्यकना = नम् (१ प०)

ञ्चकाना = अवनमय (णिच्) झोपदी = उदजः, कुटीरः

क्षीला = पुटः, प्रसेवः

3

टकसाल = टङ्कशालः •

टकसाल का अध्यत् = टङ्कशालाध्यत्तः

रखना = गुल्फः

टमाटर = रक्ताङ्गः

टव, पानीका = दोणिः (स्त्रीव), द्रोजी (स्त्रीव)

टाइप करना—टङ्क् (१० ३०)

टाइप-राइटर = टङ्कणयन्त्रम् टाइफाइड = संनिपातञ्बरः

टाइस-टेश्चल = समय-सारणी ( स्त्री० )

टॉफी = गुल्यः

टिंचर = टिंचरः

दिंदा = रोमशफ्लः, हिंदिशः, टिण्डिशः

टिकट = पत्रकम्

टिकटी = त्रिकाष्टी, त्रिपादी

टिकुछी (वें दी) = चक्रकम् , उलाहामरणम् ।

टिकिया = वटिका

टिटिहरा = टिहिमकः

टिटिहरी = टिटिमकी टिड्डी = शळमः

टीयर-गैस = ध्मास्रम् , अशुध्मः

री (चाय) = चायम्

टी॰ वी॰ ( तपेदिक ) = राजयदमन् (पुं॰),

राजयदमः

दोका ( मंगलार्थ ) = क्लाटिका

टीन = त्रपु टी पॉट=चायपात्रम्

रा पाट=चावपात्रम् री पार्टी ≈ सपीतिः ( स्त्री० )

द्दा हुआ = भानम् (वि०)

द्य पाउढर = दन्तचूर्णम्

ट्र्यपेस्ट = दन्तिपृष्टकम्

टेनिस का खेळ=प्रविसकन्दुककीडा

टेटर (दर्जी) = सीचिकः

टेलिग्राम = विद्युत्-संदेशः टेसू = किंशुकः, प्लाशम्

टेंक = आहावः

टैक्स = करः

टोकने वाला = निवारकः, प्रतिवन्धकः

टोकरा = करंडः, कंडोळः

टोकरी = कंडोलकः

टोपी = शिरस्कम्

टोस्ट = अष्टापूपः

ट्रंक = छोहपेटिका ट्रेडमार्क = पण्यसुद्रा

ट्रुडमाक = पण्यसुद्रा ट्रेंक्टर = खनियन्त्रम्

ਫ਼

र्टहाई = शीतपेयम् ठग = कितवः, वंचकः

ठराना = वण्च् (१० आ०), अभि+सं०+

धा (३ उ०)

ठीक = परमार्थतः ( अ० )

रीक घटना = उप+पद् ( ४ आ० )

ठुकराना = वि+हन् (२प०)

ठोंकना - कील् (१ प०)

ठोकर = स्वलनम् ठोड़ी = चिबुक्स् र्डका = यशापरहा, डिडिमा ्डंडल = बृन्दस् हंहा = ट्युहः हंडी नारना=कृटनानं + कृ (८ ७०) हेंसना = दंश (१ प०) हबलरोटी = सम्यूषः हर = मयम् हसने वाला = दंशकः डस्टर = मार्<del>ज</del>कः हाँट = वर्जनम् हाँदना = भरर्स् ( १० ५०) हाइमिंग टेबुल = भोजनफलकम् हाइनिंग रुम=भोजनगृहस् बाइरेक्टर ( एउकेशन ) = शिकासंचालकः हाएविटीज = सञ्जनेहः, मञ्जूपनेहः हाइगाई।=द्राग्यानम् डाक्वॅगला = विश्रान्तिगृहम् डाका = लुप्टनस् हाकृ=लुप्टाकः, परिपन्थिन् ( पुं॰ ) डाक्टर = भिषावरः डाइ≈इंष्ट्रा हायरी = दैनंदिनी हायरेवटस्पीच = प्रत्यत्तवर्णनम् हायस = मञ्जः डाङमा=नि+च्चिप् (६ व०) हाह=नःसरः डिक्शनरी=शब्दकोपः हिनरपार्टी=सहमोजः हिपरीक्रमिरनर = उपायुक्तः हिपर्टी ढाइरेनटर (किचा)=टपिशचा-संचालकः हिपार्टमेण्ट=विभागः हिपो = भाष्डागारम् हुवना=मस्त् (६ प०) हेस्क=लेखनपीठम्

<u> ब्राइंगरूम=उपवेशगृहम्</u> ड्राईक्छीनर=निर्गे**लकः** ड्रिल=च्यायामः ड्रिल्मास्टर=व्याचामशिव्रकः दंग=पद्दतिः (स्त्री०) ढकना=सं+वृ(५ **ट०**) ढका हुना=प्रच्छन्नः ( वि० <u>)</u> दकोसला=आहम्बरः दक्कन = पिथानम् दहाने वाला =विध्वंसकः ढाक = पहाशः हिंहोरा =हिव्हिमः ਫੀਤ = ਬੲ: हुँड़ना = रादेष् (१० ट०) हेला = लोष्टम ढाल=परहः होलक = होलकः ढोलकिया = डोलकवादकः तंतु = स्त्रम् तंदुरुस्ती = स्वास्थ्यम् तंबोली = ताम्बृलिकः तई (जलेबी आदि पकानेकी) = पिष्टपचनम् तक्या=उपधानस् तर = तरः, क्लम् तनेया = वरटा तम्बूर (रोटी पकाने का )=क्रम्दुः (स्त्री०) तपाना = तप् (१ प०) तपेदिक=राजयव्मन् ( go ) तवला—मुरजः तरंग = वीचिः ( स्त्री॰ ), डर्मिः ( स्त्री॰ ) तरवृत=तर्वुतम् , कालिन्दम् तराई = उपत्यका तराज<del>्-</del>तुला तरीका-प्रकारः तलवार-सहगः तलाश = सन्वेषणम्

तोता=शुकः, कीरः

तवा = ऋजीपम् तरतरी= शराविका तसला = धिपणा ( स्त्री० ) तहमद् = प्रावृतम् र्तावा = तात्रकम् तोंवे के वर्तन बनाने वाला =शौल्विकः ताइ=तालः तानपूरा ( याजा )=तानपूरः तारा = तारा, ज्योतिष् ( न० ) तालाव = सरस् ( न॰ ), तहागः तिजोरी = छोहमञ्जूपा तिपाई = न्रिपादिका तिमंजिला ( मकान ) = त्रिभृमिकः तिरस्कार = अवज्ञा तिरस्कार होना = तिरस् + कृ ( कर्म॰ ) तिरस्कृत करना = परि + भू ( १ प० ), तिरस्+कृ(८ व०) तिल=तिलः तिलक = तिलकम् तिरुळी = प्ळीहा तीव = तीचणम् (वि०) तीवस्वर=तारः तीसरा पहर = अपराहः तुरही (वाजा )≈ तूर्यम् व्णीर = व्णीरः तृतिया = तुत्याञ्जनम् तृप्त करना = तर्पय (णिच्) नृप्त होना = तृप् ( ४ प०, १० उ० ) तेंदुआ =तरद्यः ( एं० ) तेज = तीवम् , शातम् तेज ( जोज )=तेजस् ( २० ) तेली = तेलकारः तैरना≈तॄ (१प०), सं+तॄ (१प०) तैयार = निष्पन्नम् , संपन्नम् , स उजः तेयार होना=सं+पद् ( १ आ० ), सं+ नह् ( ४ उ० ) तो = तावत् , तुः ततः ( अ० ) तोइना=झुट् (१० क्षा०), खण्ड् (१० उ०), मञ्जू (७ प०), सिद् (७ उ०)

तोप=शतब्नी (स्त्री०) तोरई = जालिनी (स्त्री॰) ਜ਼ੀਦ=ਜ਼ੀਦ: तोलना = तोलनम् तोखना = तुळ् ( १० ७० ) त्रास=भयम् , भीतिः त्रिशृङ = त्रिशिख**म्** श्रुटि=स्खिलितम् रवचा = रवच् ( स्त्री० ), रवचा थ थकान = वलमः, ध्रमः थन = पयोधरः थाना = रज्ञिस्थानम् थाटा = भाठदाटम् घाटी = स्थालिका थूक = छीवनम् धृक्ता=ष्टीव् (१ प०, ४ प०) धोदी देर = सुहूर्तम् दिशा, दिशा = दिशा द्विण की ओर = द्विणा, द्विणतः द्विणायन = द्विणायनम् दग्ध (जहां हुआ )=प्लुष्टम् (वि०) दण्ड देना≈दण्ड् (१० ८०) दपतर=कार्याख्यः द्वाना = अभि + भू (१ प०), दम् (४ प०), ष्टप् ( १० उ० ) दया = अनुप्रहः, कृपा द्या करना = द्यं (१ आ०) दरिकनार = दूरे आस्ताम् , पृथक् तिष्टत्, का कथा द्राँती=छवित्रम् , खड्गीकम् द्रिद्ता = द्रारिद्र्यम् द्री = आस्तरणम् दर्जन = द्वाद्शकम् दर्जा = श्रेणी (स्त्री॰), श्रेणिः (स्त्री॰)

दुर्जी = सौचिकः द्र्= स्यथा, दुःसम् , वेद्ना दुर्प = अभिमानः दर्पण = सुङ्करः दर्शन = ई्चणम् , साचात्करणम् <sup>-</sup>दळ = गणः, समृहः द्खद्छ = कर्द्मः द्छाँछ = शुक्काजीवः द्लाटी = शुक्कम् द्वा = ओपधिः (स्त्री॰) द्वात = मसीपात्रम् द्स्त = अतिसारः दस्त, ऑवयुक्त=आमातिसारः दस्त, ख्नयुक्त = रक्तातिसारः दस्ता (कागज का )=दस्तकः द्स्ताना = करच्छद्ः द्ही-वड़ा = द्घिवटकः द्रौत = दन्तः, द्शनः. रदः दाड़ी = कूर्चम् दातृन = द्न्तघावनम् दार्दा = पितामही ( स्त्री॰ ) दाना = कणः दानी = वदान्यः दाल = स्पः दालमोट = दालमुद्गः दिन = दिवसः, दिनम् , अहन् ( न० ) दिन में = दिवा दिनरात = अहोरात्रम् , नक्तन्दिवम् दिशा = ककुम् (स्त्री०), आशा, दिशा दीचा देना = दीच् (१ भा॰ ) दीदी = मगिनी दीन = दीनः ( वि॰ ) दीपक = दीपः दीवार = भित्तिः ( स्त्री॰ ) दुःख देना = पीड् (१० उ०), तुद् (६ उ०) दुःखित होना = विपद् (वि + सद्, १ प०), व्यय्(१ आ०) दुःखी होना = वि+पद् ( ४ सा० ) हुपहरिया (फूट )=वन्ध्कः

दुमंजिला (मकान )=द्विभृमिकः दुराचारी = दुराचारः, दुर्वृत्तः (वि॰) दुलारा=दुर्ललितः ( वि॰ ) दुहराना = आबृत्तिः ( स्त्री॰ ) द्कान = आपणः दूकानदार = आपणिकः दूत = चरः, दूतः दूघ = दुग्धम् , पयस् ( न० ) दूर=दूरम् , आरात् ( अ० ) दूषित होना=दुष् (४ प०) दूसरे दिन=भन्येचुः, परेद्यः दूसरी माँ = विमातृ ( स्त्री॰ ) देखना=दृश् (१ प०), क्षव+छोक (१० ड०) समीज् (१ आ०), अवेन् , प्रेन् , ईन् (१ आ०) देखभाळ = निरीच्णम् देना = दानम् , वितरणम् , विश्राणनम् देना=उप+नी (१ ८०), वि+तृ (१ प॰ ), दा ( ३ ड॰ ) देर = विलम्बः, अतिकालः देर करना = कालहरणम् देवता = अमरः, देवः, त्रिद्दाः, सुरः देवदार = देवदारः ( पु॰ ) देवर = देवरः देवरानी = यातृ ( स्त्री० ) देवाछय = मन्दिरम् देश=जनपदः, प्रदेशः देह = कायः देहली = इन्द्रप्रस्थम् देहली ( द्वार की )=देहली ( स्त्री॰ ) देहान्त = मरणम् देव = माग्यम् देववश = देववशात् दो-तीन = द्वित्राः ( वि० ) दोनों प्रकार से = उभयथा ( क्ष॰ ) दोपहर = मध्याह्नः दोपहर के काद का समय=अपराह (P.;M.) दोपहर से पहले का समय=पूर्वाह (A. M.) दो प्रकार से=द्विवा ( अ॰ )

नगाश = दुन्दुभिः

दोप लगाना = दुरस् ( १० क्षा॰ ) द्रोह करना = द्रुह् ( १ प॰ ) द्रार = द्वारम् द्वारपाल = प्रतीहारी ( स्त्री॰ ), प्रतीहारः द्वेप = चैरम

ध घंधा = भाजीवः घड् ≈ कवन्यः धनुरा=धन्रः धन=वित्तम्, धनम् धनिया=धान्यकम् घमार्थं यज्ञादि=इष्टाप्तंम् धनुर्घर=धन्विन् ( पुं॰ ), धनुर्धरः धनुप्—कोदण्डम् , चापः धमकाना = तर्ज् (१० आ०) धागा ≈ तन्तुः ( पं० ), सूत्रम् धान (भूसी सहित ) = घान्यकम् धार रखने वाळा=शस्त्रमार्जः धारण करना = ६ (१ ३०, १० ३०) घृ्य ≈ आतपः ष्ट = पांसुः ( पुं० ), रेणुः ( पुं० स्त्री० ), पृष्टिः ( खी॰ ) घोखा = केतवम् घोष्ता देना = बल्च् ( ६० आ० ),वि+ प्र⁺लभ् (१ सा०) थोती ≈ अधोवखम् , धौतवखम् धोना=बाब् (१ ट०), म+चल् (१० उ०) धोबिन = रजकी (खी०) घोबी = रलकः, निर्णेलकः ध्यान हेना = अव+घा (३ ८०) ध्यान रखना = अपेल् (अप+ई्स् १ ला०) ध्यान से देखना = निरीजु (१ क्षा॰ ) ध्येय = लच्यम् ध्वना = बेनुः (पुं०) न

नचत्र≃ नचत्रम्

नराद = मृह्येन ( तृतीया )

नगर = नगरम् , पश्चनम्

नर = शैऌपः नरी = शेंल्पिकी नतीजा = परिणामः, फल्स् नदी = आपगा, सरित् (स्त्री॰) नदीश = समुद्रः, अन्धिः ( प्ं॰ ) नर्नेंद ≈ ननाम्ह ( स्त्री० ) ननिहार = मातामहारुयः नपुंसक = नपुंसक ( ऋः ), वलीवम् नफीरी ( वीन वाजा ) = बीणावाद्यम् नमक = लबणम् नमक, सामर = रोमक्य , रामकन नमकः संघा=सैन्यवम् , सैन्यवः नमकीन ( सब ) = टबणाहम नमकीन सेव = सृष्टकः नम्र = नम्रः, विनीतः (वि०) नवप्रह = नवप्रहाः नष्ट होना = उत्+सव् (१ प०) ध्वंस् (१ बा०), नश् (४ प०ः) नस = शिरा नाइटड्रेस = मक्त्रम् नाइछोन का वस्त्र = नवछीनकम् नाई = नापितः नाक=नासा, ब्राणम् , नासिका नाक का फूछ = नासापुप्पम् नाल्न = नसः, नसम् नागिन=सर्पिणी (स्त्री॰) नाच=नृत्यस् , मृतिः (स्त्री०) नाचना ≈ सृत्-( ४ प० ) नाई।=नाहिः (स्त्री०), नाही (स्त्री०) नातिन=नप्त्री (स्त्री०) नाती≈नष्ट् (पुं०) नाना =मातामहः नानी=मातामही (स्त्री०) नापना = मा ( २ प०, ३ आ०) नारंगी = नारङ्गम् नारियछ=नारिकेटः ( बृष् ), नारिकेछम् ( দ্বন্ত ) नाला ( पहादी )= निर्सरः, प्रणालः

नाली = प्रगालिका नाव=नीः ( स्त्री॰ ), नीका नाविक = नाविकः, कर्णधारः नाश=प्रणाशः, विनाशः नाशक=ध्वंसकः 'नादापाती=अमृतफलम् नारता = कल्यवर्तः, प्रातराशः नास्तिक = निरीश्वरः नास्तिकता = अनीश्वरवादः निद्क = अम्यस्यकः निंदा करना = निन्द् (१प०) नियृ=निम्यृ: ( स्त्री॰ ), जस्वीरम् (फल) निःसंकोच = विचुच्चम , निःशङ्कम् निकलना=निः+स (१ प०) प्र+भू (१प०), उद्+भृ(१प०), निर्+ गम् (१प०), टर्=गम् (१प०) निकालना = निःसारय ( णिच् ) निगलना = नि + गृ ( ६ प॰ ) निचोड़ना=सु (५ँ ट॰ ) निन्दा करना = निन्द् (१प०), अघि = द्यिप् (६ ड०) निन्दित = अवगीतः, निन्दितः निवन्य = छेखः, प्रवन्यः निय=छेखनीचन्दुः ( स्त्री॰ ) निमंत्रण = आमन्त्रणम् निमोनिया=प्रठापकज्वरः नियंत्रण=निरोघः, निग्रहः, प्रतिवन्धः नियम = नियमः निरन्तर = अमीदगम् , अनवरतम् निरपराध = निरपराधः, अनागस् (वि॰) निर्णय करना = निर्+णी (१ ड०) निर्भय = निर्भयम् , नष्टाशङ्कः नियात = नियातः निर्यात पर शुरुक=निर्यातशुरुकम् निवाड़ = निवारः निशान लगाना = चिह्न् ( १० उ० ) निश्चय करना = निश्च (निस् + चि ५ उ०) तिश्रय से=स्तलु, नृतम् ( अ॰ ) नीच=निकृष्टः, अपकृष्टः, अपसदः

नीचे=अधः, अधस्तात् नीवू, विजौरा = वीजपूरः नीम = निम्बः नील=नीली (स्त्री॰) नीटकण्ड ( पत्ती )=चापः नीलम (मणि)=इन्द्रनीलः नील लगाना≃नीली+कृ ( ८ उ० ) नेत्र=नेत्रम् , चचुप् ( न० ) नेलकटर = नखनिक्रन्तनम् नेलपालिश = नखरश्चमम नेवारी ( फूछ ) = नयमाछिका नोक=अग्रम् , अग्रमागः नाचना=लुञ्च् (१प०) नोर=नाणकम् नोटिस = विज्ञृष्तिः नौकर = मृत्यः, किंकरः, कर्मकरः नोका, छोटी = उहुपः न्यायाधीश = आधिकरणिकः न्योता देना = नि + मन्त्र (१० आ०) पंक=कर्द्मः पंख = पत्रम् पंखड़ी = पुष्पद्छम् वंखा = व्यजनम् पंखी = ब्यजनकम् पंजर = कंकालः पंडित = बुघः, कोविदः, प्राज्ञः पंय=मार्गः, वर्त्मन् ( न० ) पकवान = पकान्नम् पकाना = पच् (१ ड०) पका हुआ = पकम् पकौड़ी = पक्षवटिका परवर (साग )=परोठः पट्टी = पट्टिका पठार = अधित्यका पड़ना=नि+पत्(१प०), पत्(१प०) प्तंगा = शळभः । पतका = अपचितः, कृशः

पताका = वैजयन्ती ( स्त्री॰ ) पतीली=स्थाली ( स्त्री॰ ) पत्ता = पर्णम् , पत्रम् पत्थर = उपलः, अश्मन् ( पुं॰ ) पथ-मार्गः, अध्वन् (पुं०ं) पथिक = अध्वगः . पद्म=सरोजम् पद्मसमूह=निलनी (स्त्री॰) प्नद्वद्वी = जलान्तरितपोतः पनवारी ( पानवाला ) = ताम्वृलिकः पन्ना (रःन )= मरकतम् पपड़ी ( मिठाई )=पर्पटी ( स्त्री० ) पपीहा = चातकः पपीता = स्थूछेरण्डः पय = दुग्धम् , चीरम् पयोधर = कुचः, स्त्रीस्तनः परन्तु = परम् परकोटा = प्राकारः परवाह करना = ईन् (१ आ०), म + ईन् (৭ সা০) पराँठा = पूपिका पराग = परागः, सकरन्दः पराछ (फ़ुँस )= पछाछः परशु = कुठारः परस्पर = मिथः, अन्योन्यम् ( अ० ) पराक्रम = शोर्थम् , पीरुपम् , विक्रमः परिजन = परिवारः परिणाम = फलम् , अन्तः परिधान = वसनम् परिपाटी=परिपाटिः ( स्त्री॰ ) परिपालन = रचणम् , पालनम् परिभव = तिरस्कार करना परिश्रम = श्रमः, उद्योगः परीचा करना = परीच् (परि + ईच् ३ आ०) पर्वत = गिरिः ( पुं० ), अमृत् ( पं० ), अद्भिः (पुं०) प्लंग = पर्यङ्कः . पछक = पदमन् ( न० ) पवित्र≃प्तम् , पावनम् , :पवित्रम् , (वि०)

पश्चिम=प्रतीची (स्त्री•) पश्चिम की ओर = प्रत्यक् ( अ॰ ) पहनना = परि+धा (३ उ०) पहलवान = मल्लः पहुँचना = भा + सद् (१ प०), प्र+ आप् (५ ४०) पहुँचाना = प्रापय ( णिच् ) पहुँची ( आभूपण ) = कटकः पाउडर = चूर्णकम् पाकद् ( पेह् ) = प्लम्नः पाखण्डी = पापण्डिन् ( पुं० ) पागळ = उन्मत्तः, विचिष्ठः पाजामा = पाद्यामः पाजेव ( गहना ) = नूपुरम् पाठशाला ≃ पाठशाला, विद्यालयः पाठन = अध्यापनम् , शिचणम् पाठ्यपुस्तक=पाठ्यपुस्तकम् पान = ताम्बूलम् पानदान = ताम्बूलकरङ्कः पाना = समधि + गम् (१ प०), आप् (५प०), प्र+आप्(५प०), प्रति + पद् ( ४ आ० ), विद् (६ उ०) पानी का जहाज = पोतः पापङ् = पर्षटः पार करना = तू (१ प०), उत्+तू (१ प०), निस्+तृ(१ प०) पाराः= पारदः पार्क=पुरोद्यानम् पार्वती=भवानी ( स्त्री॰ ), गौरी (स्त्री०) पालक=पोपकः, रचकः पालक (साग )=पालकी (स्त्री॰) पालन करना=भुज् (७ प०), तन्त्र (१० आ०), पा (२ प०) पाछा = तुपारः पालिश्=पादुरक्षकः, पादुरक्षनम् पाश≂जालम् , वन्धनम् पास जाना = उप + सद् (१ प०), उप+ गस् (१ प०)

पासा (ज्यु का ) = अज्ञाः (व० व० ) पिवलाना = द्रावय ( णिच् ) पिवला हुआ = इवीभूतम् , गलितम् पिळाना = पायय ( पा 🕂 णिच् ) पियानो (बाजा)=तन्त्रीकवाद्यस् ॅपिस्ता = अङ्कोटम् पिस्तौळ=छघुभुग्रुण्डिः ( स्त्री० ) पीड़ा करना = अनु + पत् ( १ प० ) पीछे चलना=अनु+चर् (१ प०), अनु+वृत् (१ आ०) पीछे जाना=अनु+गम् (१ प०) पीछै-पीछे = अनुपद्रम् ( अ० ) पीठ=**प्र**ष्टम् पीइन = क्टबनम् *पीतल = पीतलम्* पीपछ = अर्बन्यः पीपर ( ओपघि )=पिप्पडी ( स्त्री० ) पीलिया ( रोग )=पाण्डुः ( पुं॰ ) पीसना = पिप् ( ७ प० ) पुलराज ( रहन )= पुष्परागः, पुष्पराजः पुताई वाटा = छेपकः पुत्र = भारमजः, सृतुः ( पुं० ), तनयः पुत्रवधू = स्नुपा पुडाव=पुडाकः पुष्ट करना = पुष् ( २ प० ) पुष्पमाछा = सन् ( स्त्री० ) पूँजी=मूळघनम् पृक्षा = पूपः पूजा=सपर्या, अपचितिः ( स्त्री॰ ) पूजा करना = अर् (१ प०), पूज् (१० उ०) पृज्य = पृज्यः पूरा करना = पृ (३ प०, १० ड०) पूरी = पृछिका पूर्व = प्राची ( स्त्री० ) पूर्व की ओर = प्राक् ( न० ) पृथिवी=वसुघा पेचिश=प्रवाहिका पेट=कृत्तिः ( पुं० ), टद्रम्

पेटीकोट=अन्तरीयम् पेट्ट=औदरिकः पेठें की मिठाईं ≈कीप्माण्डम् पेड़ा ( मिटाई ) = पिण्डः पेन्टर = चित्रकारः पेन्सिल=त्लिका पेस्टरी = पिष्टान्नम् ं पैंद्रु चलने वाला=पदातिः ( पुं० ) पैदलसेना = पदातिः ( पुं० ) पैदा होना = उत्+पद् ( ४ आ० ), टद् + मृ (१ प०) पैष्ट=आप्रपदीनम् ' पैर= पादः । पेरेडिसिस = पत्रावातः पेंछिना = मार्जय ( णिच्) पोतना • लिप् ( ६ उ० ) पोता = पीत्रः पाती=पौत्री (स्त्री०) पोर्टिको (वरामदा)=व्रकोष्टः पोशाक = परिधानम् पोपक = पालकः पोपण=पालनम् , भरणम् पोस्ट आफिस = पत्राख्यः पोस्ट कार्ड=पत्रम् पोस्ट सैन = पत्रवाहकः पोस्ता = पीष्टिकम् प्याक=प्रपा प्याज=पळाण्हुः प्याळा = चपकः प्रकट होना = सादिर्+भ् (१ प०) प्रचार होना ≈प्र†चर् (१ प०) प्रणाम करना = प्र+णम् (१ प०) वन्द् ( १ আ০ ) प्रतिज्ञा करना = प्रति + ज्ञा ( ९ सा० ) प्रतीत होना = आ+पत् (१ प०) प्रमेह=प्रमेहः प्रसन्न होना=भ+सद् (१ प०) सुद् ( গুলা০ )

प्रसिद्ध = प्रसिद्धः, विश्र्य प्रसिद्धि = विश्वतिः ( स्त्री० ), यशस् (न०) प्रसन = कुसुमं, पुष्पम् प्रस्ताव = प्रसंगः, विषयः प्रस्तुत करना = म + स्तु ( २ उ० ) प्रस्थान करना = प्र+स्था (१ आ०) प्रहार = आघातः प्रांगण=अजिरम्, अगनम् प्राहम मिनिस्टर ≈ प्रधानमन्त्रिन् ( पुं॰ ) प्राण = प्राणाः, असवः ( असु, व० व० ) प्रातः = प्रातः (अ०) प्रार्थी = याचकः, निवेदकः प्रेचक = दर्शकः प्रेम करना = स्निह् ( ४ प॰ ) प्रेमालाप = स्नेहसम्भाषणम् प्रेमाश्च = अनुरागवाष्पम् प्रेयसी = प्रिया, वहलभा, कान्ता प्रेरक = प्रोत्साहकः, उत्तेजकः प्रेरित = ईरितम् , प्रेरितम् प्रेसिडेप्ट = सभापतिः, अध्यक्तः प्रोग्राम = कार्यक्रमः प्रोफेसर = प्राध्यापकः प्रौढ = प्रौढः, प्रौढम् (विं ) प्लास्टर = प्रलेपः प्छीहा = प्लीहन् ( पुं० ) प्छेट = शराव<u>ः</u> प्लेट फार्म = वेदिका, मन्चः, पीठिका

फ

फंदा = पाशः, वन्धनम् फड्कना = स्पन्द् (१ आ०), स्फुर् (६ प०) फर्नीचर = उपस्करः फर्श = कुद्दिमम फल्मिलना = वि + पच् (१ उ०) फहराना = उत् + तुळ् (१० उ०) फाइल = पत्र संचिवनी (स्त्री०) फाउन्टेनपेन = धारालेखनी (स्त्री०) फाउसा (फल) = पुंनागम् फावदा = खनित्रम्

फासफोरस = भास्वरम फिटकरी = स्फटिका फीस = शुल्कः फंसी = पिटिका फुटबॉल = पादकन्दुकः फ़फेरा भाई = पैतृष्वस्रीयः फ़ुलका ( रोटी )=पूपला फुँकना=ध्मा (१ प०) फ़ॅस = तृणम् फुआ = पितृष्वस् ( स्त्री० ) फूल (धातु)=कांस्यम् फूल=पुष्पम् , कुसुमम्, प्रस्**न**म् फेंकना=अस् (४ प०), इिष् (६ उ०) फेफड़ा = फुप्कुसम् फेरना = आवर्ति (णिच्) फैक्टरी = शिल्पशाला फैलना = प्रथ् (१ आ०) फैलाना = कु (६ प०), तनू (८ उ०) फोड़ा = पिटकः फौजी आइमी = सैनिकः फ्लु = शीतज्बरः वँटखरा ( वाट )= तुळामानम् वंदना ≈ वन्दनस् , प्रणामः ़ वंदर = मर्कटः, शाखासृगः वंद्क = गुलिकास्नम् , अभ्यस्म् चकरा = अजः वकवाद = प्रलापः, प्रजल्पः वकवाद करना = म + छप् (१ प०) वगुरु। = वकः वस्चों का पार्क=वालोद्यानम् वछुड़ा = वत्सः वजे = वादनम् वदेर = वर्तकः वटोही = पान्यः, पथिकः वड़ ( वृत्त )= न्यग्रोधः बद्हल ( फल ) = लकुचम्

वड़ाई = सानः, भौरवस्

वड़ा भाई=अग्रजः

बढ़ई = तचकः बढ़कर्=अति ( अ० ) बद्दना = एव् (१ क्षा॰), टप + चि (५ र०) वतक=वर्तकः वताका =बाताकाः वयुक्त (साग )=वास्तुक्रम् ; वास्त्क्रम् बद्मादा=जारमः बद्दलना=परि÷णम् (१ ट० ) बनाना=मृज् (६ प०), रच् (१० ट०) वनावरी = इत्रिमम्, कृतकम् (वि॰) वनिया = सार्थवाहः बब्ह = तीचगक्रप्टकः, युरमक्रप्टकः यम=क्षारनेयान्त्रम् , अग्निगोलकास्त्रम् वस फेंब्रना = आग्नेयाखस् + विष् (६ ट०) वरतन=पात्रम् , भाजनम् , भाग्डम् बरतना=च्यवह (१ ५०) वरताव=व्यवहारः, आचरणम् वरताव करना = वृत् (१ आ०) वरफ़ = हिमम् वरफी=हेमी ( खी॰ ) बरसना=बृप्(१प०) बराती = बरयात्रिकः बराबर करना = समी + कू (८ द०) बराबरी करना = म + मू ( १ प० ) बर्मा ( औजार )=प्राविधः ववासीर=अर्शस् ( न॰ ) वस=अलम् ( अ० ), कृतम् ( अ० ) वस्टा=तद्यगी ( स्त्री॰ ) यस्ता = वेष्टनम्, प्रसेवः वस्ती = कावासस्यानम् बहना=वह् (१ ट०) बहाना=स्यपदेशः, अपदेशः वहाना करना=अप+दिश् (६ ट०) बहाब = प्रवाहः वहिन=स्वत् (स्त्री०), मगिनी (न्त्री०) वहिन्वार=अपसारगम् वहां = विशक् पत्रिका बहुबा=प्रायः, प्राययः

वहुमृत्र=स्घुमेहः वहरूपिया = वेशाजीविन् वहेड़ा (ओपवि )=विभीतकः बहेलिया = शाकुनिकः, ब्यावः र्वोझ (बृच् )=सिन्द्रः र्वोधना = बन्ध् (९ प०) वाँसुरी = वंशी (स्त्री॰ ), मुरली (स्त्री॰ ) बाँह=भुजः, बाहुः ( पृं० ) वाब = ब्यात्रः बाज ( पन्नी )=स्येनः, शशादनः बाजरा ( अस्र )=प्रियक्षः ( पुं॰ ), बज्रकः वाजा=वादित्रम् , वाद्नयम्त्रम् वाजार=सापणः, हट्टः, विपणिः (स्त्री०) वाज्यन्द ( गहना )=केयृरम् वाड़ = वृतिः (स्त्रीः ) वाण=विशिखः, वाणः, शरः वागिज्य=वणिक्कर्मन् ( न० ) वात = वचनम् , कथनम् वातचीत = संवादः, वार्तालापः वानुनी = बहुभाषिन् , वाचाङः वायरूम=स्नानागारम् बाद में = पश्चात् ( स॰ ) बादछ=बनः, जलंदः वादास = बाताद्म् वाबा = विय्नः, अन्तरायः, प्रत्यृहः वारंबार = अनंबरतम्, सत्ततम् वारंबार = मुहुः ( अ॰ ) बारीवारी से=पर्यायदाः बारुद = अग्निचूर्णम् वारे में = अन्तरेण, अधिकृत्य ( अ॰ ) बाल = शिरोन्हः, केशः बाल ( अब की ) = कणिशः, कणिशम् वाड कारने की मशीन = कर्तनी (स्त्री॰) वाल्टी = उद्झनम् बाटिका = कन्यका, कुमारिका बाल्याही (मिटाई) = मधुमण्टः वार्टी का काँदा = केशशूकः वासनती चावल = अणुः ( प्ं० ) बाहर जाना ( एक्सपोर्ट )= निर्यातः बाहर से झाना ( इन्पोर्ट ) = आयातः विकवाना = विकापय ( गिच् , पर० )

विक्री = पणनम् , विक्रयः विखरना = प्रस (१ प०) विगङ्ना = दुप् (४ प०) बिगुर ( वाजा ) = काहरूः, संज्ञाशंखः विच्छ = बृश्चिकः विजली = विच्त् (सी०), सौदामिनी (सी०) विजलीवर = विद्युगृहम् चिताना = नी (१ उ०) विदाई लेना=भा+मन्त् (१० भा०) विना = अन्तरेण ( अ० ), विना ( अ० ) विन्दी = विन्दुः ( पुं० ) विरु=विवरम् , छिद्रम् विक्ली = मार्जारी ( स्त्री॰ ) विसक्ट= पिष्टकः विस्तर = शय्या र्वोधना=न्यध् (४ प०) वीच में = अन्तरा, अन्तरे ( अ० ) वीजक = पण्यस्ची यीड़ी = तमाखुवीरिका वीतना (समय)≈गम् ( 9 qo ), अति+वृत् (१ आ०) बीन (वाजा)=वीणाबाद्यम् वीमारी = रोगः, ब्याधिः बुंदा,≕ छोलकम् वुकरेक = पुस्तकाधानम् बुखार=ज्बरः बुनना=वे (१ उ०) बुरका = निचीछः बुळाक ( गहना )= नासाभरणम् षुळाना=आ+मन्त्र् (१० आ०), आ+ ह्वे (१ उ०) वेत = वेतसः वेचना=वि+क्री (९ आ०) येचने वाला = विक्रेतृ ( पुं० ) वेणी ( आमूपण ) = मूर्घा भरणम् वेन्च = काष्टासनम् वेर=कर्कन्धुः ( स्त्री० ), वदरीफलम् वेल ( फल )=श्रीफलम् , विस्वम् वेला ( फूल ) = मल्लिका

वेसन = चणकच्णम् वेंकिंग = क़सीदवृत्तिः ( स्त्री० ) वेंह = वादित्रगणः वेंगन=भण्टाकी (स्त्री०) वैठना=सद् (१ प०), नि+सद् (१ प०) आस् (२ आ०) वैदमिन्टन = पत्रिकीहा वैना = वायनम् वैल=गो (पुं॰ ), उत्तन् (पुं ), अनहुह् ( ý° ) वोझा = भारः वोना=वप् (१ उ०) यौर=वर्ल्स ( स्त्री० ) वहा = उद्गीथः, वहान् ( पुं॰, न॰ ) ब्रह्म=ब्रह्मन् (पुं०), देधस् (पुं०) वाह्यणः = द्विजः, अग्रजन्मन् (पु॰) त्रुश=रोममार्जनी (स्त्री०) युश, दाँत का = दन्तधावनम् त्रैसलेट=केयृरम् व्छडप्रेसर = रक्तचापः ब्लाउन = कन्चुलिका व्हाटिंगपेपर = मसीशोपः टलेड = चुरकम् व्हैकचोई=श्यामफलकम् ब्लैंडर = मृत्राशयः भ भंगी = संमार्जकः भंडार=कोपः, निधानम् भॅवर = आवर्तः भद्यण,= अशनम् , आस्वादनम् भड़भृजा = मृष्टकारः मतीजा = आतृष्यः, आतृपुत्रः भरना = पूर् ( १० उ० ) भले ही =कामम् ( अ० ) भाँटा=भण्टाकी (स्त्री०) भाग्यवान्= सुकृतिन् ( पुं० ) माइ=आष्ट्रम् भानजा = भागिनेयः

भाप = वाप्यम् भाभी = आतृजाया भारी = गुरुः (वि॰) माळा = प्रासः भाछ = भरल्कः त्माव ( वाजार भाव )=अर्घः भावितरना = अर्वापचितिः ( स्त्री॰ ) भाव चढ़ना = अर्थोपचितिः (स्त्री॰ ) भावर (तराई) = टपत्यका भिण्डी (साग )=भिण्डकः भीतर = अन्तः भीरुता=कापुरुपःवम् मुक्ति = भोजनम् , आहारः भूसा=बुसम् मृख = बुभुज्ञा, अदानाया भृखा = बुभुँ चितः, अञनायितः ( वि० ) भृचर = स्थलचरः भृनना=भ्रस्त् ( ६ उ० ) भृष=भृपाळः, नृपः भृळ=विस्मरणम् , स्विक्तिम् मृष्टना=वि+स्मृ (१ प०) भूछोक=मर्ख्छोकः भूपग = आभरणम् , अलङ्कारः भृया = प्रसाधनम् भूसी=तुपः भू-सेनापति = भूसेनाध्यचः मेजना=म+हि ( ५ प० ), ( णिच् र० ) भेड़ = मेपः भेड़िया=बृकः मंस = महिपी (स्त्री॰) भैंसा = महिपः भोंस=त्रृः (स्त्री॰ ) र्मीरा = अमरः, पर्पदः, दिरेफः अमण=पर्यटनम् , विचरणम् ञ्रान्ति = अमः, मोहः

ञ्रूण=गर्भस्यशिशुः, गर्भः ञ्रूणहत्या≃गर्भपातनम्

मॅगाना=आनायय ( सानी + णिच् ) मंजन = दन्तचूर्णम् में जीरा = में जीरम् मंज्षा = पिटकः मंडन = अलंकरणम् मंडप = मण्डपः मंडी=महाहट्टः मंत्री=अमात्यः, सचिवः मंयन = विलोडनम् मंद्रा=आहस्यम् मंदारिन = अजीर्णम् , अपचनम् मंदिर = देवतायतनम् मकई = कटिजः मकड़ी=तन्तुनाभः, ऊर्णनाभः, छ्ता मकान = निल्यः, भवनम् , प्रासादः मकोय ( फछ )=स्वर्णक्तीरी ( स्त्री० ) मन्खन = नवनीतम् , हैयंगवीनम् मगर = मकरः, नकः मञ्जी=मीनः, मत्स्यः मजदूर=श्रमिकः मटर् = कळायः महा=तक्रम् मयना=मन्य् (९ ८०) मधुमनवी = मधुमचिका मन=मनस् ( नं० ) मन छगना=रम् (१ क्षा०) मनाना=अनु+नी (१ द०) मनुष्य = नरः, मर्त्यः मनुप्यता=मनुप्यत्वम् मनोकामना = अभिलापः मनोरञ्जब = चित्ताहादकः मनोरञ्जन = मनोविनोदः मनोविज्ञान=मानसशास्त्रम् मनोहर = मनोञ्चम् , ह्यम् , मञ्जुलम् मनोहरता=सीन्दर्यम् मरना=मृ (६ जा॰), उप+रम् (१ ञा॰) मरम्मत करना ≈सं +धा (३ उ०)

स

मर्भ=मर्भन् (न०) मठाई = सन्तानिका मलेरिया = विपमञ्बरः मशीन = यन्त्रम् मसाला=व्यजनम् , उपस्करः सस्र= सस्रः महॅगा=महार्घम् महरू=प्रासादः, हर्म्यम् महावर = अल्फकः महुआ ( बृत्त ) = मध्कः माजना≈मृज्(२ प०, १० उ०) मांस=आमिपम्, मांसम् माथा = छछारम् मानना = मन् (४ आ०, ८ आ०), आ + स्था (१ आ०) मानसून = जलदागमः साप=सानस् मामा = मातुरूः मामी = मातुलानी ( स्त्री० ) मार=मारणम् , हननम् मारना=हन् (२ प०), सो (४ प०), तब् (१० उ०) मारनेवाळा = घातकः, ताढकः, हिंसकः मार्ग=सरणिः ( स्त्री॰ ), पथिन् (पुं॰ ), वर्सन् ( न० ), मार्गः मालपुआ = अपूपः माला=माल्यम् , सज् ( स्त्री॰ ) मालिश=मर्दनम् , घर्षणम् माछी = मालाकारः मिजराव ( सितार चजाने का )=कोणः मिट्टी = मृत्तिका मिठाई = मिष्टान्नम् मिटास = माध्यम् , मिष्टत्वम् मिन्नता = सस्यम् , सौहार्दम् , सौहद्म् मिनद≂कळा मिर्च=मरीचम् मिछ ( फैंवटरी )= मिछः मिछना ≈सं ∱ गुम् (१ आ०), मिछ् (६ उ०)

मिलाना = योजय ( युज्+णिच् ), सं+ मिश्रय (णिच्) सिखी (कारीगर)=यान्त्रिकः मिस्सा आटा = मिध्रचूर्णम् मीठा मधुरम् (वि॰) मुंह=मुख्य, आननम् , वदनम् मुकदमा = अभियोगः मुकरना=अप+ज्ञा (९ वा०) मुकाम = स्थानम् मुकुट=मुकुटम् , किरीटम्-टः मुक्का = मुष्टिः ( पु॰ स्त्री॰ ), मुष्टिका मुक्ति=सोनः, कैवल्यम्, निर्वाणम् मुंखिया ≈ नायकः म्ख्यद्वार = गोपुरस् मुख्यसङ्क = राजमार्गः मुनि = मुनिः ( पुं० ), दान्तः मुनीम=छेखकः मुरव्वा = मिष्टपाकः मुसम्मी ( फल )= मातुलुङ्गः मुसाफ़िर = पथिकः मुसाफ़िरखाना ≈ पथिकालयः मूँग≂ सुद्रः मूँगफली ≃ भुचणकः मूंगरी ( मिट्टी तोड़ने की )=छोप्टभेदनः मूँगा ( रत्न )= प्रवालम् मूँछ=श्मश्च ( न० ) मूँडना = मुण्ड् (१ प०) मूँडने वाला = सुण्डकः, नापितः मूर्ख=मृदः मूर्खता = जाडचम् मूली ≈ मूलकम् मुल्य = मूल्यम् मूसळाधार वर्षा = आसारः मृग = मृगः, हरिणः, कुरङ्गः मृत=हतः, मृतः, उपरतः मृत्यु = निधनम् , मृत्युः ( पुं० ) मृदंग = मुखाः, पटहः मेंढक = दुर्दुरः, मण्हुकः

मेंहदी = मेन्धिका मेघ = चारिदः, जलदः, तोयदः मेज=फल्क्स् मेज, पढ़ाई की = लेखनफलकम् सेयर=निगमाध्यत्रः .सेला = नेलकः मेवा = शुप्कफलम् मैंडा (खेत वरावर करने का)=लोष्टभेदनः मैकेनिक=यान्त्रिकः मैच=क्रीडापतियोगिता मैना=सारिका मोजा = अनुपद्मिा मोटा=डपचितः, गुरुः, पृथुः मोती = मुका, मौकिकम् मोती की माला = मुक्तावली (स्त्री॰) मोतीहरा (रोग) = मन्धरव्वरः मोर=वर्हिन् ( एं० ), शिखिन् ( एं० ), नयूरः मोर्चा = परिखा, खेयम् . खातम् करना = परिखया + वेष्टय मोर्चावन्दी ( णिच् ) मोह=असः, आंतिः, अज्ञानम् मोहनभोग ( मिठाई )= मोहनभोगः मौका = कार्यकालः मौन = वाचंयमः, जोपम् ( अ० ) मौलसिरी (वृत्त )=वक्तलः मौसी = मातृष्वस् (स्त्री०) मौतेरा भाई = मातृष्वसेयः **=्युनिसिपल चेयरमेन = नगराध्य**न्नः **न्युनिसिप**लिटी = नगरपालिका **२लानि = खेदः, अवसादः, शोकः इलेर**छु = क्षनार्यः

य यंत्र ( मशीन ) = यंत्रम् यंत्रण = कष्टम् , क्लेशः, यातना यंत्रालय = यंत्रालयः यजमान = यज्ञपतिः यज्ञ = अष्वरः, यज्ञः, क्रतुः ( पुं॰ )

यज्ञकर्ता = यञ्चन् ( पुं० ) यतन करना = यत् ( १ सा० ) यम = कृतान्तः यश = यशस् ( न० ), कीर्तिः ( स्त्री० ) याद करना = स्मृ (१ प०), सं +स्मृ (१ प०), अधि+इ (२ प०) यादगार = स्मृतिचिह्म , स्मारकम् यासिनी = निशा , चुक्ति=उपायः, युक्ति ( स्त्री॰ ) युद्ध = आहवः, आनिः (पु०, स्त्री०) युवा = तरुगः, तलुनः , यूनानीलिपि=यवनानी (स्त्री०) यूनिफार्म = एकपरिधानम् , एकवेषः यूनिवसिंटी = विश्वविद्याल्यः यों ही सही=एवमस्तु, तथास्तु, एवं भवतु योग्य होना = अर्ह् (१ प०) योद्धा = योधः चौवन = तारुग्यम् रंग=रागः, वर्णः रंगना=रब्ज् (१ उ०) रंगविरंगे = नानावर्णानि ( वहु०, वि० ) रंगरेज=रञ्जकः रकम = राशिः, धनराशिः ( पुं० ) रसक=शरण्यः रचा करना = रच् ( १ प० ), त्रै (१ क्षा०), पा (२ प० ), पाल् (१० उ० ) रखना=नि+धा (३ उ०) रगड़ना=घृष् (१ प०) रगड़नेवाला=धर्पकः, मर्दकः रज=रजस् ( न०) रजाई = नीशारः रजिस्टर = पञ्जिका रजिस्ट्रार = प्रस्तीत् ( पुं॰ ) रध=स्यन्दनम् रवड़ = घर्षकः रबड़ी ( मिठाई )= कृचिंका रसोई = रसवती ( स्वी०), महानसम्

रहना ≈स्था (१ प०),बस् (१ प०),अघि+ वस्, उप+वस् (१ प०) रांगा=त्रपु ( न० ) राचस=दानवः, असुरः, देत्यः राख = मस्मन् ( न॰ ) राज ( मिस्त्री )= स्थपतिः ( पुं० ) राजदूत = राजदूतः राजा = भूपतिः ( पु॰ ), अवनिपतिः (पुं॰) नृपः, भूमृत् (पं०) राजाज्ञा = नृपादेशः राजाधिराज = राजराजेखरः रात = चपा, रात्रिः (खी०), विभावरी (खी०) .रात में = नक्तम रायता = राज्यकम् रास्ता = मार्गः रिवाज = प्रचलनम् रीछ = भक्लूकः रीठा = फेनिल: रीइ की हद्दी=पृष्टास्थ ( न० ) रकना = वि + रम् (१प०), स्या (१प०), अव+स्या (१ प०) रुईं = त्लः, त्लम् रेगिस्तान ≈मरुः ( पुं० ) रेट (भाव )=सर्वः रेबीला किनारा=सँक्तम् रेफरी = निर्णायकः रेशमी = कौशेयम् रोकना = रुष् (७ उ०) रोग=रोगः, नामयः, रुन् (स्त्री०) रोजनामचा = देनिक-पक्षिका रोटी = रोटिका रोना=स्ड् (२ प०), वि+ छप् (१ प०) रोम≂रोमन् ( न० ) रोमहर्ष = रोमाञ्जः रोशनी=प्रकाशः आलोकः रोप=कोपः, क्रोधः, मन्युः ल र्ङेगोरी = कौपीनम्

छंच=सहभोजः, सन्धिः ( स्त्री॰ ) **उक्डी = काष्ट्रम् छक्वा मार्ना = पद्मावातः** लकीर = रेखा रुदमी=पद्मा, कमरा, श्रीः (स्त्री०), **रुद्रमीः ( स्त्री०** ) ल्दय=शरव्यम् **,** ल्व्यम् ल्याना = प्र+वृत् (१ आ०) लगाना—नि+युन् (१० २०), सं+धा (३ उ०) डच्हा ( गहना )=पादाभरण*म्* लजित = हीणः ( वि॰ ) लिंजन होना = त्रप् (१ आ॰), ही (३ प०) खड़ने का इच्छुक = कलहका**मः** ल्डाई का जहाज (पानी का )=युद्धपोतः छड़ाई का विमान = युद्धविमानम् छह्हू = मोदकः, मोदकम् छता = छता, बीरुष् ( स्त्री० ) रूपसी = यवागृः ( स्त्री० ) हस्सी=दाधिकम् **छह्नुन=** ऌशुनम् एहसुनिया ( रस्न ) ≈ वेदूर्यम् छांगूछ=पुच्छम् लांछ्न = कलङ्क<u>ः</u> ठाचारस= थठककः, ठाचारसः हाल (धातु) = जतु (न०) लागत = मृत्यम् छानत = धिक्कारः लाना = भा + नी (१ २०), ह (१ २०), ञा+ह्(१उ०) छाछटेन = प्रदीपः टाटनपाटन = संवद्दनम् , पाटनपोपणम् छाली = छोहित्यम् छिए=कृते ( स॰ ) **डिपस्टिक=ओष्टरञ्जनम्** टिसोड़ा ( बृच्च ) ≈ रहेरमातकः छीची (फल )=छीचिका र्छोपना=छिपु ( ६ २० ) छेखावहो = नामानुक्रमपक्षिका

लेजाना = नी (१ ड०), हृ (१ ड०), ⊦वय=हननम् वह् (१ ट०) लेना=ला+दा (३ आ०), ग्रह् (९ ट०) छेनेवाछा = ग्राहकः टोई ( ऊनी )=रह**टकः** 'खोकसभा = छोकसभा, संसद् ( स्त्री॰ ) छोटा = करकः, कमण्डलुः ( पुं० ) छोप = ज्यः, विग्वंसः ळोसिया = वनसुद्राः ळोमी=लुब्धः, गृत्तुः ( पुं० ) छोमदी=छोमगा लोहा=अयस् ( न० ), आयसम्, लोहम् छोहा करना ( बस्त्रों पर )= सयस्+ ह (८ इ०) **छोहार = छोह**कारः छोहे का डोप = शिरस्त्रम् छोहे की चाद्र = छोह्फलकम् र्छीग = छबङ्गम् रों इी = अलावृ: (स्त्री॰ ) छौटकर आना =आ+वृत् (ा आ∘), विमान =विमानम् प्रस्या+गम् (१ प०) छोटना=नि+बृद् (३ आ०), परा+गम् । ( 3 40 ) वंचक = प्रतारकः, धृर्तः वंचना = वंचनम् , प्रतार्गम् गा, कपरम् चंचित = विग्रस्ट्यः वंश = अन्वयः, वंशः वंशावली = वंशक्रमः वकालत = वाक्कीलखन् बकील = प्राड्विवाकः वज्ञस्यल=सरास्यलम् वचन=वचस् ( न० ), वचनम् वज्र=वज्रम्, कुलिशम्, पविः (पुं०) बर=न्यय्रोवः वटी = बटिका वणिक = पण्याजीवः वद्न=मुखम् , साननम्

वयक=नरघातकः, हिंसकः वन = काननम् , वनम् , विपिनम्, अर्ण्यम् वरुग = वरुगः, प्रचेतस् (पुं०), पाशिन् ( वर्षा=बृष्टिः (स्त्री०) वर्षाकाछ=प्रातृप् ( स्त्री० ) | वस्तुनः = नृनम् , क्टि, खलु ( अ० ) वहाँ से = ततः ( व० ) बाइसचान्सलर = टपकुलपतिः ( पुं० ) वाणी = सरस्वती, वाणी ( स्त्री॰ ) , वायु = पवनः, अनिङः, मातरिरवन् (पुं॰) वायुसेनापति = वायुसेनाच्यचः वायोडिन (वाजा)=सारङ्गी (स्त्री०) विचरण करना = वि + चर् (१ प०) ं विजयी = विजयिन् ( पुं॰ ), जिप्णुः (पुं॰) विद्युत् = सौदामिनी (स्त्री॰), विद्युत् (स्त्री॰) विद्वान् = विद्वस् ( पुं॰ ), विपश्चित् (पुं०), निप्णातः, कोविदः, बुधः विवित्त = व्यसनम् , विवित्तः ( स्त्री॰ ) विवाह करना=डप+यम् (१ का०), परि+णी (१ २०) विश्राम = विश्रामः विश्वास करना = वि + श्वस् ( २ प० ) विष्णु = हरिः विस्तृत = विततम , प्रस्तम् वीर्य = शुक्रम् वृत्त=पाद्रपः, अनोकहः, विटिपन् (पुं०) बृद्ध = बृद्धः वेतन = वेननम् वैतन पर नियुक्त नौकर = वैतनिकः देदपाटी = श्रोत्रियः, वेदपाटिन् ( पुं॰ ) वेदी = वेदिका, वेदी ( स्त्री॰ ) बेरय=वेरयः वाली घॉल=चेपकन्दुकः ब्यक्त करना=वि+अन्च् (७ प०) व्यात्र=च्यात्रः व्यर्घ ही = वृया ( अ॰ )

६६६ ब्यवहार करना=भा+चर् (१ प०); व्यव+ह (१ ३०) व्यापार = वाणिज्यम् च्यास होना = च्याप् (वि+ आप् ५ प०), क्षश् ( ५ आ० ) च्याप्ति= च्यापनम् , परिपूरणम् ब्यार = सर्पः व्रण = च्तम् ब्रीडा = त्रपा, रुज्जा ब्रीहि = शािः য় शंकर = शिवः, महादेवः शंका = भयम् , भीतिः ( स्त्री० ) शक = संदेहः, संशयः शनकर = शर्करा शक्ति = वलम् , सामध्यंम् शठता = दीर्जन्यम् शपथ लेना=शप् (१ उ०) शरावी = मद्यपः शरीफा (फल )=सीताफलम् शरीर = गात्रस्, कायः, वित्रहः, तनुः (स्त्री०), वपुप् ( न० )

शर्त = समयः शलगम = श्वेतकन्दः शशांक = शशधरः, चन्द्रः शस्त्र = प्रहरणम् , शस्त्रम् शस्त्रागार = आयुधागारम् , शस्त्रागारम् शस्य-श्यामल = शाद्वलः शहतूत = तूतम् शहद = मधु ( न० ) शहनाई ( वाजा )=तूर्यम् शहर = नगरम् , पुरम् शहरी=पौरः, नागरिकः शान्त = शान्तः (वि०) शाक=शाकिकः शादी = विवाहः

शामियाना = महावितानः, चन्द्रातपः

शासन करना=शास् ( २ प० ),

( ৭০ জা০ )

शिकार खेळना = सृगया शिकारी = आखेटकः, शाकुनिकः शिचा देना = शिच् (१ आ०), शास् (२ प०) शिर = शिरस् ( न॰ ), मूर्धन् ( पुं॰ ) शिला = शिला, शिलापट्टः शिल्पी = शिल्पिन् ( पुं॰ ), कारुः ( पुं॰ ) शिल्पी संघ का अध्यत्त = कुलकः शिव = ज्यम्बकः, त्रिपुरारिः ( पुं॰ ) शिशु ≃ बालकः, स्तनपः शिशुता = शिशुत्वम् , शैशवम् शिष्य = शिष्यः, छात्रः, अन्तेवासिन् (पुं॰), वटुः ( पुं॰ ) शीव=शीव्रम् , द्रुतम् , सद्यः ( अ० ) शीशम ( बृच ) = शिंशपा शीशा = मुकुरः, दर्पणः शुक = कीरः शुद्ध करना=शोधय ( गिच् ) गूद्र = अन्त्यजः शेरवानी = प्रावारकम् शोभित होना = शुभू (१ आ०), मा (२ प०) श्रद्धा करना=श्रद्ध+धा (३ उ०)

स संकट = दुःखम् , कष्टम् संकोच = संकोचः संग=मेलः, समागमः, संसर्गः संगठन = संघटनम् संग्रह = संग्रहणम् संग्रहणी ( पेचिश )= प्रचाहिका संग्राम = रणम् , आहवः , संचालक = परिचालकः संतरा ≈ नारङ्गम् संतोष=संतोप:, परितोष:

संद्क = मञ्जूपा

संदेश ≃संवादः, वार्ता संदेह = संशयः संवाद करना =सं+वद् (१ आ०) संशय करना = सं+शी ( २ आ० ) सञ्जन = साधुः, ( पुं० ), सुमनस् ( पुं० ),

सचेतस् ( पुं॰ ) सःजनता = सीजन्यन् सड़क=मार्गः, सरणिः ( स्त्री० ) सड़क, ( कच्ची ) = मृनमार्गः सदक, चौड़ी=रय्या 'सड़क, पक्की = दहमार्गः सङ्क, नुख्य = राजमार्गः सतीत्व = पातित्रत्यम् सत्कार = आद्रः, सम्मानः सत्ताधारी = आधिकारिकः सत्त्=सन्तुकः सरपात्र = सुपात्रम् सत्यरूप में =परमार्थतः, परमार्थेन सदस्य = सभासद् (पुं॰), सभ्यः, पारिपदः सदाचारी = सद्बृत्रः सदश होना = अनु + ह (१ आ०) सघवा र्छा = पुरनिधः ( स्त्री॰ ) सन्तुष्ट होना=तुष् (४ प॰) सप्ताह = सप्ताहः सफेंद्र वाल=पलितम् सभा=सभा, समितिः (स्त्री॰) सभागृह = बास्थानम् समघिन = सम्बन्धिनी (स्त्री॰) समधी = सम्बन्धिन् ( पुं॰ ) समर्थ = प्रभुः ( पुं॰ ), समर्थः, शक्तः समर्थ होना = प्र+मू (१ प०) समय=समयः, कालः, वेला समाचार = वार्ता समाप्त=अवसितः समाप्त होना = सम् + आप् ( ५ प० ) समीचा करना=सम्+ईच् (१ आ०) समीप=उप, अनु, अमि, आरात् ( अ० ) समीप आना ≈ प्रत्या + सद् (१प०), उप+या (२ प०)

समीपता = सनिधानम् , सामीप्यम् समुद्र = रःनाकरः, अर्णवः समुद्री = द्यापारी = सांघात्रिकः समूह = संघः, संहतिः ( स्त्री०.) समोसा = समोपः

सरकार = प्रशासनम् सरसों = सर्पपः सर्ज ( वृज्ञ )=सर्जः सर्वया = सर्वया, एकान्ततः, नित्यम् (अ०) सळवार = स्यृतवरः सलाद = शद्ः सस्ता = अल्पार्धम् सहना=सह् (१ आ०) सहपाठी = सतीर्घः, सहपाठिन् ( पुं॰ ) सहभोज = सहभोजः, सिधः (स्त्री०) सहारा देना=अव+लम्ब् (१ भा०) सहदय = सहदयः, सचेतस् ( पुं० ) सांप = उरगः, भुजङ्गः, द्विजिह्नः सांभर नमक = रोमकम् सान्ती=साचिन् ( पुं॰ ) साग = शाकः, शाकस् साडी = शाटिका सातस्वर = सप्तस्वराः साथ = सह, साकम्, सार्धम्, समम् साधी = सहाध्यायिन् (पुं०) साधन = उपकरणम् साफ करना = मृज् (२ प०, १० उ०), प्र+ <del>ব্</del>কু ( १० उ० ) साफ़ा = उप्णीपः, शिरोवेष्टनम् साबुन = फेनिलम् सामग्री = उपकरणम् , संभारः सामने=समनम् सामान = पण्यः सामीप्य = सान्निध्यम् , नैकट्यम् सारंगी ( वाजा )=सारङ्गी ( स्त्री० ) सारस=सारसः साल का वृत्त=सालः साहुकार = कुसीदिकः, कुसीदिन् ( पुं० ) साहूकारा = कुसीद्म् , कुसीद्वृत्तिः (स्त्री०) सिंगारदान = श्रहारपिटकम् , श्रहारघानम् सिंवाड़ा = श्रद्धाटकम् सिंचाई = सेचनम् सिक्का = सुद्रा सिक्का ढालना=टङ्गनम् , टक्ष् (१० उ०)

सिगरेट=तमाखुवर्तिका सितार = बीणा सिद्ध होना=सिघ् (४ प०) सिन्दूर = सिन्दूरम् सिपाही = रचिन् ( पुं॰ ) सिफल्सि ( गर्मी, रोग )=उपदंशः सिलाई=स्यृतिः ( स्त्री० ) सिलाई की सशीन = स्यृतियन्त्रम् सिला हुआ = स्यृतम् सींचना = सिच् (६ र०) सीखना = शिन् (१ भा०) सीखने बाहा = अधीतिन् ( पुं॰ ) सीड़ी ( छकड़ी की ) = निःश्रेणी (स्त्री॰) सीना = सिव् ( ४ प० ) सीमेण्ट = अश्मचूर्णम् सीसा (धातु) = सीसम् सुल = सुलम् सुगन्ध = सुरभिः स्यमता = सौकर्यम् सुता = दुहितृ (स्त्री०) सुनार = स्वर्णकारः, पश्यतोहरः सुपरिटें हेण्ट = अध्यक्तः सुपारी = पूगम् , पूगीफलम् सुराही = सृहारः सुभर = शृक्रः, वराहः स्ई = स्चिका स्वना = शुप् स्जन = शोयः स्त = स्त्रम् स्ती = कार्पासन् स्द = इसीदम् सुर्योस्त समय = प्रदोपः, सायुन्, गोधू-**छिवे**छा सेंधा नमक = सेन्वबस् सेंह ( पशु ) = शल्यः सेनगड = विकला से : री = सचिवः सेना = चमू: ( स्त्री॰ ), वाहिनी (स्त्री॰) सेनापित = सेनापितः(पुं०) सेनानीः (पुं०)

सेफ्टीरेजर = उपचुरम् सेम = सिम्बा सेमर ( वृत्तः ) = शाल्मिलः ( प्ं॰ ) सेल्स टेक्स = विऋयकरः सेव (फर ) = सेवम् सेवई = सुचिका सेवा करना = सेव् ( १ आ० ), टप+= (१ प०) सॉंठ = छुण्डी (स्त्री०) सोचना = चिन्त् ( १० ८० ) सोना = कार्तस्वरम् , जातरूपम् सोना=स्वप् (२ प०), श्री (२ झा०) सोफा = पयंद्रः सींफ=मध्रा सीदा (सामान )=पण्यः स्कृत = विद्यालयः स्कुल इम्सपेस्टर = विद्यालयनिरीचकः स्टूल=उच्चपीठम्, संवैधः स्टेनलेसस्टील=निप्कलङ्कायसम् स्टेशन =यानावतारः स्टे।व = उद्धानम् स्त्री = दाराः ( पुं० ), कलत्रम् ( न० ), योपिव् (स्त्री॰) स्तंभन = अवरोधनम् स्तन = दरोजः स्तन्य = जीरम, हुग्धम् स्थान=धामन् ( न॰ ) स्नातक = स्नातकः स्नो=हेनम् स्पर्वा करना=सर्घ (१ का०) रमरण करना = स्मृ (१ प०), अधि+इ (२ प०) स्टेट= अश्मपहिका स्वच्छ होना = प्र+सद् (१ प०) स्वभाव = सर्गः, निसर्गः, प्रकृतिः (स्त्री०) स्वर्ग = नाकः, त्रिद्दिवः, त्रिविष्टपम् स्वर्ण = कार्तस्वरम्, हिरण्यम्, जातरूपम् स्वामी=प्रमुः, स्वामिन् ( पुं० ) स्वीकार करना = ऊरी + कृ ( ८ उ० ), टररी + कृ ( ८ ट० )

र्स्वीइति = सनुमतिः ( स्त्री० ) स्वेच्हा=निज्ञामिलायः सेच्छाचारी = स्वेरः, स्वेरित् ( पुं० ) स्टेटर = ठर्जावरक्रम् स्बेद = प्रस्वेदः हंटर (कोड़ा) = दशः, दशा हंदी = हंदिका हंदा = घावकः, सारकः हंस = नराहः हंसी = वरटा ईंसी करना = परि+हस् (१ प०) हटना = कप + छु (१ प०े ), वि÷रम् (६ प०), या (२ प०) हदाना = व्यप+नी (१ द०) हरु≂दुराप्रहः हिटात् = दुराप्रहेण हत्यारा = वातकः, मारकः हयऋःहा = ऋरकोशलम् हयऋदी = हस्तपाशः हथियार = अस्त्रम् ह्येली = क्रत्तलः ह्योंड्री = अयोधनः इनन = प्रहरणस् हेनला = लाक्सः हनजोडी = सहचरः हमदर्दी = सहातुमृतिः हरवाङ = पीतकम् हराना = परा + नू (१ प०), परा + नि ( গ লা০ ) हर्रं = हरीतज्ञी (स्त्री॰) हरू = हरून् , सीरः हल्बाई = कान्द्विकः

हेंडुआ = डिप्सका

हरदी = हरिद्रा हवन करना = हु (३ प०) ं हों = बान् हिक्ने वाला = वाहकः हाइड्रोजन यम=जलपरमाप्वस्त्रम् हाई कोर्ट = प्रवानम्यायालयः हॉर्क्न का खेल = यष्टिक्रीडा हाय का तोड़ा ( सानूपन ) = ब्रोटकम् हायी = द्विपः, गजः, नागः, वारणः हायीवान = हस्तिपकः हानि = चितः (स्त्री॰) हार, नोर्ता का = हारः हार, एक लड़ का = एकावली (स्त्री०) हारना = परा + जि ( १ आ० ) हारमोनियम ( बाजा ) = मनोहारिवादम् हारसिंगार ( फुल ) = शेफालिका हॉंछ = महाकचः हिंसा करना = हिंस् (७ प०), हन् (२ प०) हिनहिनाना = हेष्(१ सा०) हिनहिनाहट = हिषतम् हिम = हिमम् , अवश्यायः हिसाद = संस्थानम् हींग = हिङ्गुः ( प्ं॰, न॰ ) हीरा = हीरकः हृद्य = हृद्यम् , नानसम् हुक्का = घृत्रनिका हैजा = विष्विका हैट = शिरस्त्रागस् हॉठ = सोप्टः होंठ, नीचे का = सघरोष्ठः, सघरः होना = मू (१ प०), वृत् (१ सा०), सस (२ प०), विद् (१ सा०) होली = हंगलेका होंज = साहा ह हास = लपकर्षः, लवनितः ( स्त्री॰ )

## शुद्धि पत्र

वृष्ठ	पंक्ति	<b>मगुद</b>	<u> যুৱ</u>
X	१९	ब, इ, ई	ब, इ, च
4	33	को यां जीर	ओ या औ
१२	u= f <sub>2</sub> ,	तो यर्को	तो यर्को
38	4	( क्षामपिच्छतीति )	( साममिच्छतीति )
33	१५	'दाताः'	दाता
३४	3	गीभ्यः	गोभिः
३६	२४	वस्तुवो:	वस्तुनोः
<u> ३७</u>	१९	ক্ষ	कर्त्रें, कर्तृंपे
४४	ø	ऋग्	ऋच्
85	२१	नदरी	नदी
90	२१ २९	अन्यत्	अन्य
७१	२	अन्यत्	लन्य
७३	१७	्'तत्र भवती'	वय भवती
इ्थ	<b>ર</b> ૪	सागच्छित	<b>अागच्छ</b> ति
९१	<b>₹</b> ₹	माख	पाख
९७	<b>१</b> =	बहू	बहु
१०६	ź	- ( सः ) अत्	् [ सः ] वतु
१०६	१६	ल्ट्लकार	लोट् <b>लका</b> र
१७०	¥ ´	श्वसुरश्च = श्वसुरी	श्वगुरश्च = श्वगुरी
१७=	3	किया में सभाव	किया के अभाव में
१७=	र्६	देवश्चेद् विषयिति,	देवश्चेद् अविषयात् तर्हि
			<b>नुमितमभविष्यत्</b>
१८३	३२	कामो मे भुवजीत्	कामो मे भुवजीत

	दंक्ति	નગુઢ	गुढ	
: पृष्ठ	२५	- झर्शसायां	बारांसायां	
'१८६ ' <sup>१</sup> २२४	٠ <u>٠</u>	[चलना] [जलना]		
<u> ३</u> २४	• ९व१०	अपप्तत् आदि लुङ्	बपतत् आदि	
(	व ११	का पूरा रूप अगुढ़ हैं,	होना चाहिये	
	३४ ३४	सरब्ध	लुङ् सरव्ध	
२२७		<b>ब</b> लुङ्रप्साताम्	सरप्साताम् के रूप	
२२७	₹° ≒ <b>१</b>	के रूव		
२४०	२६ २३ २८	सांचावताच् । गामा		
२४९			ससिधवाम्, असिथन्	
२५८	१३	अकरिस्य <b>ः</b>	सकरिप्यः अक्षिपताम्	
२६=	१३	स <sup>1</sup> सपतात् सर्मुक्ताम		
२७१	, ,		अर्भुक्तम् मय्नीयात् लकारों	
२५३	२०	मघ्नीयात्		
358	१=	प्रकारों - विद्वसु		
ं देव४	१४		विद्वस्	
800	२=	सत् (बैठना)	सद् ( दैठना )	
४०१	7	घुसुत् ड ( ल )	चुस <b>द्</b>	
	2		ंड(अ)	
, o 2	¥	च जुड़ता है	ह जुड़ता है	
1 80=		. ड लगता है	ड लगता है (प्रजन् + ड <del>†</del> टाप्)	
30=	_	( प्रजन् + उ + टाप् )	(प्रवस्य र ७ / ७/१/	
503	२ ११ यदि उप्रत्यय		जन् में ड	
Yo	२ १४	५ •••सर्वानन्तेषु उः	···सर्वानन्तेषु डः	
·-			धातु में ड प्रत्यय	
ء ج		धातु में उ प्रत्यय	<b>सपत्रप्</b>	
४०	२ २९	सप् त्रप्	•	
• ;				

## ( ६७२ )

<u>पृष्ठ</u>	पंक्ति	अगुढ	गुद्ध
४०३	Ę	कुब्	<b>बु</b> ञ्
४०३	२२	ग्रीहने	चीड़ो <b>ं</b>
४०=	१०	प्रयमा	प्रयम
४११	२७	इमनिज्वर	इमनिज्वा
४१५	¥	रुति च	इति च
४१५	, ६	<b>चित्र ( अति )</b>	डित ( अति )
४१५		क्मि + चति	किम् + डित
<b>४</b> २४	े २४	(क्ढ़ी का०)	( दही का० )
४३३	3	गुणिनि	गुणिनी .
४३=	२६	गणितमय	गणितमय
2,0	१६	<b>च</b> लायाम्	चन्त्रायम्
४२०	<b>२</b> २	(अगुद्ध वाश्य वाला कालम)	
		मृत्याय मुख्यति	भृत्यं कृष्यति
४२०	२२	(गुद्ध बाक्य बाला कालम)	
		भृत्यं क्रुध्यति	भृत्वाय क्रुव्यति
४२०	ર્ક	(सगुद्ध वास्य वाला कालम)	
		वचने विश्वनिति	वचनं विश्वसिति
४२०	ર્દ્	(गुढ बान्य वाला कालम)	
		वचनं विश्वसिति	बचने विश्वसिति
४२१	ą	रमणीगतः	रमणीनपः
५=१	१प्र	सुधातुरापां	झुधातुराणां